

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad de Burgos	Facultad de Humanidades y Educación (BURGOS)	09008627	
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA		
Máster	Patrimonio y Comunicación		
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación por la Universidad de Burgos			
RAMA DE CONOCIMIENTO			
Artes y Humanidades			
CONJUNTO	CONVENIO		
No			
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS	NORMA HABILITACIÓN		
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Luis Martínez García	Coordinador del Máster. Profesor Titular de Historia Medieval		
Tipo Documento	Número Documento		
Otro	13047998Y		
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Manuel Pérez Mateos	Vicerrector de Ordenación Académica y Calidad		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	13069306Q		
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Luis Martínez García	Coordinador del Máster. Profesor Titular de Historia Medieval		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	13047998Y		
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Hospital de Rey, s/n	09001	Burgos	947258004
E-MAIL	PROVINCIA	FAX	
sec.ordenacion@ubu.es	Burgos	947258744	

### 3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Burgos, AM 2 de julio de 2012
	Firma: Representante legal de la Universidad

## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación por la Universidad de Burgos	No		Ver anexos. Apartado 1.

#### LISTADO DE ESPECIALIDADES

No existen datos

RAMA	ISCED 1	ISCED 2
Artes y Humanidades	Historia y arqueología	Técnicas audiovisuales y medios de comunicación

#### NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA

#### AGENCIA EVALUADORA

Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL)

#### UNIVERSIDAD SOLICITANTE

Universidad de Burgos

#### LISTADO DE UNIVERSIDADES

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
051	Universidad de Burgos

#### LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
No existen datos	

#### LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES

No existen datos

### 1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60	0	3
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
39	6	12

#### LISTADO DE ESPECIALIDADES

ESPECIALIDAD	CRÉDITOS OPTATIVOS
No existen datos	

### 1.3. Universidad de Burgos

#### 1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
09008627	Facultad de Humanidades y Educación (BURGOS)

#### 1.3.2. Facultad de Humanidades y Educación (BURGOS)

##### 1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	VIRTUAL
Si	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		

PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN		SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
40		40	
<b>TIEMPO COMPLETO</b>			
		ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	24.0	60.0	
RESTO DE AÑOS	0.0	0.0	
<b>TIEMPO PARCIAL</b>			
		ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	15.0	23.0	
RESTO DE AÑOS	0.0	0.0	
<b>NORMAS DE PERMANENCIA</b>			
<a href="http://www.ubu.es/es/eees/titulos-oficiales-adaptados-eees-ubu-rd-1393-2007/normativa-relativa-titulos-adaptados-eees/1-normativa-propia-universidad-burgos">http://www.ubu.es/es/eees/titulos-oficiales-adaptados-eees-ubu-rd-1393-2007/normativa-relativa-titulos-adaptados-eees/1-normativa-propia-universidad-burgos</a>			
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA	
Si	No	No	
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS	
No	No	No	
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS	
No	No	No	
ITALIANO	OTRAS		
No	No		

## 2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver anexos, apartado 2.

### 3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
<b>BÁSICAS</b>
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
<b>GENERALES</b>
CG1 - Conocer diversas técnicas de recogida de información acordes a cada tipo de investigación, adquiriendo capacidad para decidir, preparar y aplicar dichas técnicas
CG2 - Desarrollar la capacidad para la comunicación, escrita y oral, entre los profesionales de la comunidad académica y profesional
CG3 - Utilizar de un modo seguro y crítico las Tecnologías de la Sociedad de la Información para el trabajo, el ocio, la comunicación y la difusión patrimonial
CG4 - Tener capacidad para interactuar y comunicarse con la sociedad, abordando los problemas desde una perspectiva interdisciplinar, fomentando la organización y el trabajo en equipo
CG5 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento
CG6 - Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y de la Comunicación o establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional
<b>3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
CE01 - Adquirir la capacidad para identificar y utilizar fuentes de información documental, bibliográfica y testimonios orales
CE02 - Utilizar la razón crítica aplicándola a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados y al análisis de sus resultados
CE03 - Manejar recursos, procedimientos y materiales, aplicándolos al estudio, gestión y difusión del Patrimonio a través de las nuevas tecnologías y de los medios de comunicación
CE04 - Saber analizar datos codificándolos y aplicando distintas funciones estadísticas para llegar a su correcta interpretación
CE05 - Conocer las teorías filosóficas en relación con la tesis del progreso lineal a través de los movimientos y escuelas historiográficas contemporáneas
CE06 - Saber instrumentar jurídicamente la estrategia para la colaboración empresarial en actividades proyectadas hacia el Patrimonio cultural, su esponsorización y mecenazgo
CE07 - Profundizar en la entidad e importancia del Patrimonio escrito de Castilla y León para estudiarlo, potenciarlo y difundirlo a través de los métodos y técnicas pertinentes en cada caso
CE08 - Conocer la realidad socioeconómica y cultural en la época tardorromana, destacando los principales centros vilicarios de la Meseta Norte
CE09 - Comprender las estructuras feudales como producto histórico de las condiciones materiales, habilitando para la investigación y la actuación profesional en el Patrimonio histórico medieval

CE10 - Comprender el protagonismo cultural de las catedrales a través de la Historia del Arte
CE11 - Capacitar para realizar lecturas interdisciplinarias y complementarias entre sí en relación con la comprensión, actuaciones y gestión del Patrimonio cultural y artístico
CE12 - Comprender las características, los factores y las consecuencias de la gran crisis bajomedieval a través de sus manifestaciones culturales
CE13 - Analizar la entidad y repercusión de las estructuras sociales y económicas de carácter señorial, en el medievo y en la edad moderna, y su manifestación en el Patrimonio histórico
CE14 - Conocer los medios de difusión de noticias sobre los conflictos bélicos en los siglos XVI y XVII, sus imágenes y su orientación o propaganda
CE15 - Establecer la relación espacio-tiempo entre el conflicto bélico, su difusión e impacto en la población a lo largo de las distintas épocas
CE16 - Saber valorar, transcribir, integrar, resumir y catalogar de manera adecuada la información sobre la América hispana, utilizando las nuevas tecnologías de la información
CE17 - Comprender el desarrollo de las ciudades como obras de arquitectura cuyos espacios e imágenes expresan identidades específicas
CE18 - Conocer los procesos de interacción entre las distintas artes y su adecuación funcional en el marco del arte contemporáneo
CE19 - Identificar las diferentes tipologías y funciones del museo en la sociedad actual, analizando modelos de gestión y planificación
CE20 - Desarrollar la capacidad de trabajo interdisciplinar orientado a procesos de catalogación y al diseño de actuaciones de difusión cultural
CE21 - Conocer los tipos de publicaciones periódicas y la evolución que se ha producido en los medios de comunicación
CE22 - Analizar las políticas culturales y turísticas que descubren y protegen el Patrimonio y contribuyen al desarrollo local
CE23 - Estar familiarizado con las publicaciones periódicas relacionadas con la comunicación audiovisual y el Patrimonio
CE24 - Considerar la imagen como vehículo de transmisión de mensajes y su impacto en la sociedad contemporánea
CE25 - Desarrollar habilidades y proporcionar técnicas instrumentales que permitan al estudiante explotar los recursos documentales a su alcance a través de catálogos de documentación, bibliotecas, universidades e Internet
CE26 - Reflexionar sobre el concepto de Cultura y la función que ejerce sobre un lugar específico como es la ciudad; y proporcionar herramientas que permitan al estudiante configurar y analizar un proyecto cultural
CE27 - Reflexionar sobre el concepto de paleotelevisión o televisión educativa, frente al de neotelevisión o televisión de entretenimiento; y proporcionar claves para potenciar la televisión como difusora de la cultura
CE28 - Aprender a comprender y desarrollar una actitud crítica respecto a la fotografía y su función social; y ver cómo las imágenes fotográficas conforman y reflejan asuntos de poder, ideología y política
CE29 - Desarrollar capacidades de percepción, análisis y comunicación de la diferencia y variabilidad cultural desde el respeto a la diversidad
CE30 - Analizar recursos retóricos, visuales e ideológicos en el tratamiento de la violencia y los conflictos culturales en los medios de comunicación
CE31 - Aprender a analizar la publicidad como un fenómeno cultural y a observar las relaciones que se establecen entre el discurso publicitario y su entorno sociocultural
CE32 - Adquirir conocimientos teóricos y conceptuales que permitan concebir los procesos creativos, interpretar los sucesos estéticos y reflexionar sobre los propios códigos del lenguaje cinematográfico
CE33 - Conocer la historia del medio radiofónico y proporcionar herramientas que permitan reflexionar sobre el presente, el pasado y el futuro del medio
CE34 - Proporcionar formación teórico-práctica sobre archivos y gestión de documentos en relación con el ejercicio profesional
CE35 - Saber utilizar las redes telemáticas y sociales en relación con las bibliotecas y los recursos que proporcionan para el conocimiento, conservación, gestión y difusión del Patrimonio

#### 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

##### 4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver anexos. Apartado 3.

#### 4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

##### **Acceso de estudiantes**

El R.D. 1393/2007, de 29 de octubre, establece en el artículo 16.1 que, para acceder al Máster, debe ser necesario estar en posesión de un título universitario oficial español u otro, expedido por una institución del Espacio Europeo de Educación Superior, que faculte el acceso a enseñanzas de Máster en el país expedidor.

Asimismo, según el artículo 16.2, también podrán acceder los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de la homologación de sus títulos, previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y facultan, en el país expedidor del título, para el acceso a enseñanzas de Posgrado. El acceso por esta vía no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo del que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de Máster.

En relación con este requisito cabe señalar que, en los primeros años de implantación del Máster, es previsible que se produzca, en un alto porcentaje de casos, la circunstancia de que existan estudiantes no procedentes del Espacio Europeo de Educación Superior. En este particular, el acceso de dichos licenciados, diplomados, ingenieros técnicos, arquitectos técnicos o equivalentes a los estudios oficiales de Máster se regulará según la anterior normativa, admitiéndose como válidos los títulos universitarios oficiales españoles anteriores al R.D. 1393/2007; no obstante, se valorarán los criterios de admisión que establezca la Comisión de Titulación del Máster.

##### **Admisión de estudiantes**

En cuanto a la admisión de estudiantes al Máster, según el artículo 17 del R.D. 1393/2007, será la propia Universidad quien establezca los procedimientos y criterios de admisión. Los aspirantes podrán ser admitidos conforme a las *Directrices específicas para el diseño de Títulos Oficiales de Máster y de Doctor adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior en la Universidad de Burgos*, aprobadas por el Consejo de Gobierno de fecha 24/11/2008, y a los criterios de valoración de méritos que, en su caso, sean propios del Título de Máster que establezca la Universidad.

Estos sistemas y procedimientos deberán incluir, en el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad, los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados, que evaluarán la necesidad de posibles adaptaciones curriculares, itinerarios o estudios alternativos. Por último, la admisión no implicará, en ningún caso, modificación alguna de los efectos académicos y, en su caso, profesionales que correspondan al título previo del que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar enseñanzas de Máster.

A tal efecto, la Comisión de Titulación del Máster, órgano encargado de seleccionar a los estudiantes, establecerá como criterios de selección los siguientes:

- Adecuación de los estudios de Licenciatura/Grado con el Máster (se primarán las solicitudes de los licenciados/licenciadas o graduados/graduadas en *Humanidades/ Historia y Patrimonio y Comunicación Audiovisual*).

- Valoración de méritos: formación académica, expediente académico, experiencia investigadora, idiomas, estancias académicas en el extranjero, experiencia profesional, obtención de ayudas, becas de investigación y otros méritos.

Si el número de solicitudes superase el número de plazas disponibles, tendrán prioridad de admisión aquellos que tengan una mayor calificación media en el expediente académico del grado o titulación que acrediten, ponderado con la media de calificaciones de esa titulación. Para obtener la calificación media se seguirá el procedimiento indicado en el Anexo I del Real Decreto 1044/2003 por el que se establece el procedimiento para la expedición por las universidades del Suplemento Europeo al Título.

Las solicitudes de estudiantes que provengan de otras universidades deberán hacer constar esta calificación media de su titulación en el último año.

Si los solicitantes acreditasen varias titulaciones se considerará la calificación media de aquella titulación con mayor relación con el Máster.

\* Actualización de la Normativa propia de la Universidad de Burgos:

- Acceso a la Universidad de Burgos desde Ciclos Formativos de Formación Profesional de Grado Superior. Reconocimiento de créditos en Grados (CG de 18/10/11 y BOCyL 17/11/11).

<http://www.ubu.es/es/ees/titulos-oficiales-adaptados-ees-ubu-rd-1393-2007/normativa-relativa-titulos-adaptados-ees/1-normativa-propia-universidad-burgos-materia-ordenacion-ac>

#### 4.3 APOYO A ESTUDIANTES

##### **Sistemas de apoyo y orientación a los estudiantes una vez matriculados**

En todo momento, los alumnos matriculados en la Universidad podrán ponerse en contacto con el Servicio de Información y Extensión Universitaria (COIE), con el Servicio de Gestión Académica o del propio Centro o Departamento proponentes del Máster, al objeto de obtener cualquier tipo de información, apoyo y orientación académica y administrativa que precisen.

La Comisión de Titulación del Máster ha establecido un sistema interno de orientación. La Comisión será la encargada de elaborar, revisar, actualizar y, en su caso, mejorar los procedimientos relacionados con las acciones de acogida, tutoría, y apoyo a la formación de sus estudiantes, previo análisis de los marcos de referencia relativos a dichos procesos. En definitiva, se trata de verificar si las acciones previstas para orientar a los estudiantes sobre el desarrollo de sus estudios, tutorías, orientación y apoyo son adecuadas. Para ello se establecen y revisan los procedimientos y acciones, realizadas y previstas, de orientación a los estudiantes, los procedimientos de asignación de tutores y los sistemas de

información y difusión relativos a los mismos. El primer día de curso, los estudiantes serán recibidos por el Coordinador del Máster, que les explicará todos los aspectos, en cuanto a teoría y práctica, que aborda el plan de estudios, así como los datos referentes al desarrollo de las clases, horarios, tutorías, etc. La Comisión de Garantía de Calidad del Centro analizará, anualmente, los datos relativos al desarrollo de las acciones programadas y realizadas, así como el número de estudiantes que ha participado en las mismas y su grado de satisfacción. Deberá revisar sistemáticamente las actuaciones establecidas con el objeto de evaluar sus resultados y el impacto en la mejora de los resultados del aprendizaje, tomando como referencia el número de actividades programadas, número y porcentaje de alumnos que participan en programas de acogida e índice de satisfacción de los alumnos participantes. La Comisión de Garantía de Calidad de la Facultad de Humanidades y Educación procederá a publicar y difundir, por los canales habituales, los planes y programas de orientación aprobados.

#### 4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
--------	--------

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
--------	--------

##### Adjuntar Título Propio

Ver anexos. Apartado 4.

##### Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
--------	--------

#### **Transferencia y reconocimientos de créditos: sistema propuesto por la Universidad**

El R.D. 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, establece, como uno de los objetivos fundamentales, fomentar la movilidad de estudiantes, tanto dentro de Europa, como con otras partes del mundo y, sobre todo, la movilidad entre las distintas universidades españolas y dentro de una misma universidad. En este contexto, resulta imprescindible apostar por un sistema de reconocimiento y acumulación de créditos, en el que los créditos cursados en otra universidad sean reconocidos e incorporados al expediente del estudiante. Conforme a esta filosofía, se establecen en el artículo 6 del citado Real Decreto los siguientes criterios generales:

- Por reconocimiento de créditos se entiende la aceptación por una universidad de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales en la misma u otra universidad, son computados en otras distintas a efectos de la obtención de un título oficial.
- Por transferencia de créditos se entiende la inclusión en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante de la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la misma u otra universidad, que no hayan conducido a la obtención del título oficial.

- Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursados en cualquier universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título, regulado en el R.D. 1044/2003 de 1 de agosto.

Con objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes y de aplicar dicha normativa, la Universidad de Burgos dispone de un Sistema de Transferencia y Reconocimiento de Créditos, recogido en la *Normativa de Reconocimiento y Transferencia de créditos en Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior en la Universidad de Burgos*, aprobada por el Consejo de Gobierno de 31/03/09. Según la misma, la Facultad de Humanidades y Educación adopta el siguiente procedimiento en materia de Reconocimiento y Transferencia de Créditos:

#### 1. Comisiones de Transferencia y Reconocimiento de Créditos

La Junta de Facultad deberá establecer una Comisión de Transferencia y Reconocimiento de Créditos de Posgrado, compuesta por, al menos, los miembros siguientes: los Coordinadores de Titulación, el Secretario Académico del Centro, el Coordinador del Centro en Programas de Movilidad de estudiantes (si lo hubiera), un estudiante (el Delegado del Centro) y un PAS (el Jefe de la Secretaría Administrativa). El Coordinador de Titulación (o uno de los coordinadores de titulación designado por el Decano, si se establece una única Comisión para dos o más titulaciones) actuará como presidente, mientras que el Secretario del Centro actuará como secretario.

#### 2. Normas generales de transferencia y reconocimiento de créditos en títulos de Posgrado

Las normas de transferencia de créditos establecidas por la Universidad determinan que “los créditos obtenidos de un título, se reflejarán en el expediente del alumno, en las certificaciones académicas de las enseñanzas de Grado, Máster y Doctorado, así como en el correspondiente Suplemento Europeo al Título conforme al modelo que se determine”. Para ello, las secretarías de los Centros introducirán en la aplicación informática los datos de los estudios cursados en otras Universidades, a partir de la información contenida en las certificaciones académicas oficiales de los traslados de expediente y de otras certificaciones académicas aportadas por el estudiante para la admisión a las enseñanzas de Grado, Máster y Doctorado. La transferencia se realizará consignando el literal, el número de créditos y la calificación original de las unidades evaluables y certificables que aporte el alumno.

A su vez, las normas de reconocimiento de créditos establecen dos tipos de reconocimiento: por materias y por actividades universitarias. Respecto al primer tipo, con carácter general se aplicarán los mismos criterios dispuestos en el artículo 10.2 de la normativa; no obstante, los Centros podrán establecer condiciones más restrictivas para estudios específicos.

Así, se podrán reconocer aquellos créditos de las materias cursadas en estudios universitarios oficiales españoles o extranjeros, hayan o no concluido con la obtención de un Título:

- a) Si con las materias cursadas por el estudiante se adquieren similares competencias y conocimientos que con las materias del plan de estudios de destino, se reconocerán los créditos correspondientes.
- b) Si las materias cursadas por el estudiante tienen un carácter transversal, también podrán reconocerse dichos créditos.

Estas materias figurarán en el expediente del estudiante como créditos reconocidos con los nombres y calificaciones de procedencia; y computarán, a efectos de obtención del título, como créditos del tipo que se indique, hasta el máximo de créditos de ese tipo establecidos en el plan de estudios. Serán las Comisiones de Transferencia y Reconocimiento de cada titulación quienes evalúen las competencias adquiridas con los créditos aportados y su posible correspondencia con materias de la titulación de destino.

Se señalará, en su caso, las asignaturas que el estudiante no debe cursar, como consecuencia del reconocimiento, que serán aquéllas con las que se adquieren similares competencias y conocimientos. En todo caso, se tendrá en cuenta que al estudiante le queden créditos suficientes para cursar y finalizar sus estudios. De no ser así, se le indicarán las asignaturas o actividades que debe realizar como créditos complementarios que serán objeto de reconocimiento para completar el número de créditos previstos en el plan de estudios.

Asimismo, el Trabajo Fin de Grado/Máster no será objeto de reconocimiento al estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título, salvo en el caso de trabajos fin de carrera defendidos para la obtención de títulos regulados por normativas anteriores que habilitasen para el ejercicio de las mismas atribuciones profesionales que el Grado/Máster.

Respecto al segundo tipo, reconocimiento por actividades universitarias, los estudiantes podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación hasta un máximo del 2,5% del total de los créditos que deban superar para obtener el título. El Consejo de Gobierno fijará las condiciones para el reconocimiento de créditos por estas actividades, conforme al procedimiento que para ello se establezca (véase *Normativa de reconocimiento de créditos por la realización de actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación*, aprobada por el Consejo de Gobierno de fecha 15/06/10).

### 3. Funcionamiento de las Comisiones de Transferencia y Reconocimiento de Créditos

La Junta de Facultad y el Decano deberán velar para que se utilicen criterios de reconocimiento dirigidos a valorar los resultados generales del aprendizaje de las competencias que deben adquirir los alumnos por encima de los conocimientos concretos adquiridos, siempre teniendo como referencia la convergencia al EEES.

La Facultad deberá comunicar al Vicerrectorado de Ordenación Académica y Espacio Europeo los criterios utilizados en los sistemas de transferencia y reconocimiento de créditos con objeto de proceder a publicarlos adecuadamente para que sean conocidos por los estudiantes antes de iniciar sus estudios.

Así mismo, la Facultad procurará la publicidad adecuada en su ámbito de actuación. Dichos criterios deberán corresponder, inicialmente, con los incluidos en la memoria final remitida para la solicitud de verificación del Título.

El Vicerrectorado de Calidad y Acreditación valorará el funcionamiento de las distintas Comisiones de Transferencia y Reconocimiento de Créditos y elaborará, en su caso, propuestas de mejora.

Los Vicerrectorados de Ordenación Académica y Espacio Europeo y de Calidad y Acreditación podrán proponer cambios en los criterios utilizados para los reconocimientos en orden a garantizar la suficiente homogeneidad entre los distintos Centros de la Universidad de Burgos. Dichas propuestas deberán ser atendidas por los Centros, aunque los Vicerrectorados mencionados deberán propiciar la correspondiente coordinación entre Centros con objeto de acordar criterios homogéneos y uniformes.

\* Actualización de la Normativa propia de la Universidad de Burgos:

- *Normativa de reconocimiento de créditos por experiencia laboral y profesional acreditada en Grados y Másteres de la Universidad de Burgos* (BOCyL 14/12/11).

<http://www.ubu.es/es/ees/titulos-oficiales-adaptados-ees-ubu-rd-1393-2007/normativa-relativa-titulos-adaptados-ees/1-normativa-propia-universidad-burgos-materia-ordenacion-ac>

#### 4.6 COMPLEMENTOS FORMATIVOS

### 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

#### 5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Ver anexos. Apartado 5.

#### 5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases expositivas

Prácticas de Aula / Seminario / Taller

Lecturas y reseñas

Exposiciones públicas

Seminarios, Debates

Tutorías

Realización de trabajos, informes, memorias, etc.

Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo

Visitas

#### 5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES

Método Expositivo / Lección Magistral

Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.

Plataforma Moodle

#### 5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales

Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo

Prueba final opcional

Calidad científica del Trabajo de Fin de Máster

Claridad expositiva		
Capacidad de debate y defensa argumental		
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo A: Materias Instrumentales</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Módulo</b>		
<b>NIVEL 2: Técnicas de investigación: muestreos y análisis de datos</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB6, CB10, CG01).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE02, CE04).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Muestreos: población y muestra, nivel de confianza y margen de error, tipos de muestreo.</p> <p>Análisis de datos: Definición de variables, codificación de datos. Ponderación y segmentación. Estadística descriptiva. Tablas de contingencia, correlaciones, comparaciones de medias y estadísticos asociados. Pruebas no paramétricas.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Conocer diversas técnicas de recogida de información acordes a cada tipo de investigación, adquiriendo capacidad para decidir, preparar y aplicar dichas técnicas		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		

Seleccione un valor		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE02 - Utilizar la razón crítica aplicándola a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados y al análisis de sus resultados		
CE04 - Saber analizar datos codificándolos y aplicando distintas funciones estadísticas para llegar a su correcta interpretación		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases expositivas	13	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	7	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0
<b>NIVEL 2: Comunicación social del Patrimonio</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	

No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB7, CB9, CG06).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE03).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Comunicación del Patrimonio Cultural en todas sus facetas: Transmisión oral, escrita, visual, nuevos formatos de imagen, Internet y otros soportes tecnológicos.</p> <p>Divulgación a través de los medios de comunicación. Comunicación Cultural.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CG6 - Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y de la Comunicación o establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
Seleccione un valor		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE03 - Manejar recursos, procedimientos y materiales, aplicándolos al estudio, gestión y difusión del Patrimonio a través de las nuevas tecnologías y de los medios de comunicación		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases expositivas	5	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	5	100
Lecturas y reseñas	1	100
Exposiciones públicas	7	100
Seminarios, Debates	2	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0

Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	50.0	60.0
Prueba final opcional	10.0	20.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo B: Patrimonio</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Módulo</b>		
<b>NIVEL 2: Metodología de análisis arqueológico de las sociedades complejas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB6, CG01, CG04).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE02).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
A partir del análisis arqueológico de los patrones de asentamiento, el tipo de hábitat, las actividades económicas y las prácticas rituales, se persigue definir la naturaleza y dinámica que ofrecen las organizaciones sociales del pasado.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CG1 - Conocer diversas técnicas de recogida de información acordes a cada tipo de investigación, adquiriendo capacidad para decidir, preparar y aplicar dichas técnicas

CG4 - Tener capacidad para interactuar y comunicarse con la sociedad, abordando los problemas desde una perspectiva interdisciplinar, fomentando la organización y el trabajo en equipo

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

Seleccione un valor

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE02 - Utilizar la razón crítica aplicándola a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados y al análisis de sus resultados

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases expositivas	10	100
Seminarios, Debates	10	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Método Expositivo / Lección Magistral

Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.

Plataforma Moodle

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	50.0	60.0
Prueba final opcional	10.0	20.0

### NIVEL 2: Villas tardorromanas de la Meseta Norte

#### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS MATERIA	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA

Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB6, CG01, CG06).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE08).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Estudio de la realidad socioeconómica y cultural de la Meseta Norte en Bajo Imperio. La villa rural en la época tardorromana. Aspectos arquitectónicos, artísticos, económicos y sociales. Principales centros vilicarios de la Meseta.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CG1 - Conocer diversas técnicas de recogida de información acordes a cada tipo de investigación, adquiriendo capacidad para decidir, preparar y aplicar dichas técnicas		
CG6 - Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y de la Comunicación o establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE08 - Conocer la realidad socioeconómica y cultural en la época tardorromana, destacando los principales centros vilicarios de la Meseta Norte		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases expositivas	20	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		

<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	0.0	10.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0
Prueba final opcional	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Fundamentos sociales, económicos y culturales del Patrimonio medieval</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB6, CB10, CG01).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE09, CE12, CE13).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Análisis de los recursos patrimoniales medievales, tanto materiales como mentales, en relación y como producto social de las condiciones materiales y culturales en las que se desenvuelve la sociedad medieval feudal.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 - Conocer diversas técnicas de recogida de información acordes a cada tipo de investigación, adquiriendo capacidad para decidir, preparar y aplicar dichas técnicas

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE09 - Comprender las estructuras feudales como producto histórico de las condiciones materiales, habilitando para la investigación y la actuación profesional en el Patrimonio histórico medieval

CE12 - Comprender las características, los factores y las consecuencias de la gran crisis bajomedieval a través de sus manifestaciones culturales

CE13 - Analizar la entidad y repercusión de las estructuras sociales y económicas de carácter señorial, en el medievo y en la edad moderna, y su manifestación en el Patrimonio histórico

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases expositivas	10	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	10	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Método Expositivo / Lección Magistral

Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.

Plataforma Moodle

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	50.0	60.0
Prueba final opcional	10.0	20.0

### NIVEL 2: Señores y campesinos. Su incidencia en el Patrimonio de la Castilla medieval y moderna

#### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS MATERIA	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB7, CB9).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE09, CE13).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Durante los siglos XI al XVIII, la sociedad castellana se desarrolló dentro de un marco señorial, que contemplaba la presencia de señores, con poderes sobre la tierra y las personas, y de campesinos, sometidos a ellos en distintos grados y formas según las épocas. Esta materia trata de analizar la naturaleza y la evolución de dicho marco, así como las huellas que dejó en el Patrimonio, hoy un valor en alza</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE09 - Comprender las estructuras feudales como producto histórico de las condiciones materiales, habilitando para la investigación y la actuación profesional en el Patrimonio histórico medieval		
CE13 - Analizar la entidad y repercusión de las estructuras sociales y económicas de carácter señorial, en el medioevo y en la edad moderna, y su manifestación en el Patrimonio histórico		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases expositivas	15	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	5	100

Tutorías	7	100
Realización de trabajos, informes, memorias, etc.	48	0,0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0
<b>NIVEL 2: Difusión del Patrimonio documental: fondos españoles sobre América Hispana</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB7, CB10, CG03).		
- Los relacionados con las competencias específicas (CE01, CE02, CE03, CE16).		

5.5.1.3 CONTENIDOS		
Se trata de reflexionar acerca de la función social del Patrimonio Histórico; realizar una descripción somera de la documentación indiana y latinoamericana en Archivos Españoles; unas nociones sobre análisis y contextualización de los documentos. Seguidamente, el estudio práctico de material divulgativo de fondos documentales indianos sobre Cristóbal Colón, la primera vuelta al mundo, Lope de Aguirre y Cristóbal de Acuña en el Amazonas a través del cine y de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Y lo mismo para los documentos latinoamericanos .		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG3 - Utilizar de un modo seguro y crítico las Tecnologías de la Sociedad de la Información para el trabajo, el ocio, la comunicación y la difusión patrimonial		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Adquirir la capacidad para identificar y utilizar fuentes de información documental, bibliográfica y testimonios orales		
CE02 - Utilizar la razón crítica aplicándola a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados y al análisis de sus resultados		
CE03 - Manejar recursos, procedimientos y materiales, aplicándolos al estudio, gestión y difusión del Patrimonio a través de las nuevas tecnologías y de los medios de comunicación		
CE16 - Saber valorar, transcribir, integrar, resumir y catalogar de manera adecuada la información sobre la América hispana, utilizando las nuevas tecnologías de la información		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases expositivas	4	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	3	100
Exposiciones públicas	2	100
Seminarios, Debates	2	100
Tutorías	7	100
Realización de trabajos, informes, memorias, etc.	5	100
Visitas	4	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA

Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	0.0	10.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	60.0	70.0
Prueba final opcional	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Las catedrales como Patrimonio: cultura y comunicación</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB7, CB8, CB10, CG06).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE10, CE11).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Las catedrales constituyen excepcionales universos de creación que, integrando muy diversas artes, ejercen un importante papel en el marco cultural contemporáneo y actúan como activos catalizadores económicos. Desde tal consideración, se plantea el estudio de su origen y evolución y del papel que siguen ejerciendo como representación de determinadas identidades colectivas. Se ha de abordar, también, su análisis en relación con los modelos de conservación, gestión y difusión a través de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TICs).</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		

5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG6 - Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y de la Comunicación o establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE10 - Comprender el protagonismo cultural de las catedrales a través de la Historia del Arte		
CE11 - Capacitar para realizar lecturas interdisciplinarias y complementarias entre sí en relación con la comprensión, actuaciones y gestión del Patrimonio cultural y artístico		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases expositivas	9	100
Seminarios, Debates	5	100
Visitas	2	100
Realización de trabajos, informes, memorias, etc.	4	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0
NIVEL 2: Esponsorización y mecenazgo del Patrimonio cultural		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS MATERIA	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB9, CG06).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE06).</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Instrumentos jurídicos de colaboración empresarial en actividades de interés general. Mecenazgo y esponsorización: de la gratuidad a la onerosidad. Contratos de esponsorización del Patrimonio cultural. Experiencias prácticas: el retorno de publicidad para la empresa. Incentivos tributarios al Patrimonio Cultural.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CG6 - Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y de la Comunicación o establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE06 - Saber instrumentar jurídicamente la estrategia para la colaboración empresarial en actividades proyectadas hacia el Patrimonio cultural, su esponsorización y mecenazgo		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases expositivas	15	100

Prácticas de Aula / Seminario / Taller	5	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0
<b>NIVEL 2: Ámbitos profesionales del Patrimonio: Arqueología, Archivos y Bibliotecas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB7, CG02, CG06).		

- Los relacionados con las competencias específicas (CE34, CE35).

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Se tratará de proporcionar una formación teórico-práctica sobre los materiales, las técnicas instrumentales y la gestión del Patrimonio arqueológico.

Se tratará de proporcionar una formación teórico-práctica sobre archivos y gestión de documentos, orientando al alumno hacia el ejercicio profesional en archivos.

Se tratará de proporcionar una formación teórico-práctica sobre la conservación y difusión del Patrimonio bibliográfico en las bibliotecas. Especial referencia al entorno virtual y digital.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CG2 - Desarrollar la capacidad para la comunicación, escrita y oral, entre los profesionales de la comunidad académica y profesional

CG6 - Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y de la Comunicación o establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE34 - Proporcionar formación teórico-práctica sobre archivos y gestión de documentos en relación con el ejercicio profesional

CE35 - Saber utilizar las redes telemáticas y sociales en relación con las bibliotecas y los recursos que proporcionan para el conocimiento, conservación, gestión y difusión del Patrimonio

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases expositivas	2	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	15	100
Tutorías	7	100
Visitas	3	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Método Expositivo / Lección Magistral

Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.

Plataforma Moodle

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de	70.0	80.0

trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo		
<b>NIVEL 2: La divulgación del Patrimonio arqueológico</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB6, CB9, CG01, CG03).		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
La divulgación del patrimonio tiene una particular problemática. En la asignatura se intenta proporcionar al alumno un conocimiento genérico de los medios, estrategias y metodología que cabe emplear para una adecuada difusión del Patrimonio arqueológico.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CG1 - Conocer diversas técnicas de recogida de información acordes a cada tipo de investigación, adquiriendo capacidad para decidir, preparar y aplicar dichas técnicas		
CG3 - Utilizar de un modo seguro y crítico las Tecnologías de la Sociedad de la Información para el trabajo, el ocio, la comunicación y la difusión patrimonial		

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
Seleccione un valor		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
Seleccione un valor		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases expositivas	20	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0
NIVEL 2: El Patrimonio escrito: documentos y códices (ss. VI-XVI)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS MATERIA	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB7, CB10, CG02).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE01, CE07).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Presentación, valoración y aproximación al estudio de los documentos y códices altomedievales: Desde el “Privilegio del rey Silo” (el más antiguo documento real hispano en pergamino, del año 775) o la “Carta de arras del Cid”, al Beato de Silos, uno de los últimos códices visigóticos, terminado de miniar en el año 1109.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG2 - Desarrollar la capacidad para la comunicación, escrita y oral, entre los profesionales de la comunidad académica y profesional		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE01 - Adquirir la capacidad para identificar y utilizar fuentes de información documental, bibliográfica y testimonios orales		
CE07 - Profundizar en la entidad e importancia del Patrimonio escrito de Castilla y León para estudiarlo, potenciarlo y difundirlo a través de los métodos y técnicas pertinentes en cada caso		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases expositivas	20	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de	70.0	80.0

trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo		
<b>NIVEL 2: Guerra, imagen y propaganda (siglos XVI y XVII)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB9, CB10, G01).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE14, CE15).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Los objetivos de esta asignatura de doctorado se orientan al estudio de los medios de difusión de noticias sobre los conflictos bélicos en los siglos XVI y XVII: cartas, “relaciones de sucesos”, primeras gacetas europeas y españolas, etc., así como el análisis de sus contenidos (fundamentalmente político militares) sus imágenes y su orientación o propaganda. Finalmente, interesa el estudio de la relación espacio-tiempo entre el suceso y el alcance de su difusión y, por último, su impacto en la población.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		

CG1 - Conocer diversas técnicas de recogida de información acordes a cada tipo de investigación, adquiriendo capacidad para decidir, preparar y aplicar dichas técnicas		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE14 - Conocer los medios de difusión de noticias sobre los conflictos bélicos en los siglos XVI y XVII, sus imágenes y su orientación o propaganda		
CE15 - Establecer la relación espacio-tiempo entre el conflicto bélico, su difusión e impacto en la población a lo largo de las distintas épocas		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases expositivas	10	100
Lecturas y recensiones	8	100
Seminarios, Debates	2	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0
<b>NIVEL 2: Ciudad y arquitectura contemporánea: espacio, imagen y desarrollo</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB6, CB7, CG01, CG03).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE11, CE17, CE18).</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La actual potenciación de las ciudades como creaciones arquitectónicas, entes culturales y agentes con decisivo impacto socioeconómico exige su estudio desde las dimensiones de lugar/espacio/función, tipo/imagen/características y memoria/planeamiento/progreso. Tan amplia y precisa comprensión cuenta, en nuestros días, con la inestimable aportación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) que establecen nuevas posibilidades de apreciación y difusión.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CG1 - Conocer diversas técnicas de recogida de información acordes a cada tipo de investigación, adquiriendo capacidad para decidir, preparar y aplicar dichas técnicas		
CG3 - Utilizar de un modo seguro y crítico las Tecnologías de la Sociedad de la Información para el trabajo, el ocio, la comunicación y la difusión patrimonial		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE11 - Capacitar para realizar lecturas interdisciplinarias y complementarias entre sí en relación con la comprensión, actuaciones y gestión del Patrimonio cultural y artístico		
CE17 - Comprender el desarrollo de las ciudades como obras de arquitectura cuyos espacios e imágenes expresan identidades específicas		
CE18 - Conocer los procesos de interacción entre las distintas artes y su adecuación funcional en el marco del arte contemporáneo		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases expositivas	18	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	2	100
Tutorías	7	100

Lecturas y recensiones	25	0,0
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	23	0,0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0
<b>NIVEL 2: El museo de Arte contemporáneo y las nuevas tendencias en Mu-seología</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB8, CB9).		
- Los relacionados con las competencias específicas (CE19, CE20, CE25, CE35).		

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

El museo juega un papel relevante en la gestión de los recursos patrimoniales a través de la documentación, conservación, comunicación y educación. El curso profundizará en las distintas funciones que tiene el museo en la actualidad, por lo que respecta, de una parte, a sus fines y criterios expositivos y, por otra, a la organización interna, difusión de su labor en la sociedad y papel que juega como centro educador.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE19 - Identificar las diferentes tipologías y funciones del museo en la sociedad actual, analizando modelos de gestión y planificación

CE20 - Desarrollar la capacidad de trabajo interdisciplinar orientado a procesos de catalogación y al diseño de actuaciones de difusión cultural

CE25 - Desarrollar habilidades y proporcionar técnicas instrumentales que permitan al estudiante explotar los recursos documentales a su alcance a través de catálogos de documentación, bibliotecas, universidades e Internet

CE35 - Saber utilizar las redes telemáticas y sociales en relación con las bibliotecas y los recursos que proporcionan para el conocimiento, conservación, gestión y difusión del Patrimonio

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases expositivas	16	100
Visitas	4	100
Tutorías	7	100
Lecturas y reseñas	10	0,0
Exposiciones públicas	5	0,0
Seminarios, Debates	10	0,0
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	23	0,0

### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Método Expositivo / Lección Magistral

Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.

Plataforma Moodle

### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0

Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0
<b>NIVEL 2: Prácticas Externas - Patrimonio</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	PRÁCTICAS EXTERNAS	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB7, CB9, CB10, CG04, CG06)		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Las prácticas externas están dirigidas a la adquisición de una primera experiencia vinculada al mundo profesional relacionado con los objetivos formativos del Máster		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG4 - Tener capacidad para interactuar y comunicarse con la sociedad, abordando los problemas desde una perspectiva interdisciplinar, fomentando la organización y el trabajo en equipo		
CG6 - Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y de la Comunicación o establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional		

<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
Seleccione un valor		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	70	100
Realización de trabajos, informes, memorias, etc.	5	0,0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	90.0	100.0
<b>NIVEL 2: Patrimonio inmaterial y género</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB6, CB7, CG01, CG04)		
- Los relacionados con las competencias específicas (CE01, CE29)		

5.5.1.3 CONTENIDOS		
Para la Unesco, el patrimonio cultural no se limita a cuestiones materiales, como los monumentos o los objetos, sino que también abarca las manifestaciones que las comunidades de todo el mundo han recibido de sus antepasados/as y transmiten a sus descendientes. La protección de la diversidad cultural exige que, dentro de esta cultura intangible, se preste especial atención a grupos minoritarios o minorizados, tal y como ocurre con la aportación y conservación de conocimiento por parte de las mujeres.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CG1 - Conocer diversas técnicas de recogida de información acordes a cada tipo de investigación, adquiriendo capacidad para decidir, preparar y aplicar dichas técnicas		
CG4 - Tener capacidad para interactuar y comunicarse con la sociedad, abordando los problemas desde una perspectiva interdisciplinar, fomentando la organización y el trabajo en equipo		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Adquirir la capacidad para identificar y utilizar fuentes de información documental, bibliográfica y testimonios orales		
CE29 - Desarrollar capacidades de percepción, análisis y comunicación de la diferencia y variabilidad cultural desde el respeto a la diversidad		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases expositivas	13	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	7	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0
NIVEL 2: Patrimonio Histórico y Turismo cultural		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS MATERIA	3	

<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CG01, CG04, CG06).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE06, CE11, CE22).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Se realizará un estudio del rico Patrimonio que atesora nuestro país, de su gestión y difusión y de la relevancia e incidencia de las complejas y diversas actuaciones, relaciones sociales, económicas y políticas generadas en torno a él.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Conocer diversas técnicas de recogida de información acordes a cada tipo de investigación, adquiriendo capacidad para decidir, preparar y aplicar dichas técnicas		
CG4 - Tener capacidad para interactuar y comunicarse con la sociedad, abordando los problemas desde una perspectiva interdisciplinar, fomentando la organización y el trabajo en equipo		
CG6 - Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y de la Comunicación o establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE06 - Saber instrumentar jurídicamente la estrategia para la colaboración empresarial en actividades proyectadas hacia el Patrimonio cultural, su esponsorización y mecenazgo		
CE11 - Capacitar para realizar lecturas interdisciplinarias y complementarias entre sí en relación con la comprensión, actuaciones y gestión del Patrimonio cultural y artístico		
CE22 - Analizar las políticas culturales y turísticas que descubren y protegen el Patrimonio y contribuyen al desarrollo local		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>

Clases expositivas	12	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	8	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo C: Comunicación</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Módulo</b>		
<b>NIVEL 2: Fuentes de documentación contemporánea</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CG03).		
- Los relacionados con las competencias específicas (CE01, CE23, CE25, CE35).		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Se estudiarán los grandes contenedores de información para la reconstrucción de la cultura contemporánea, haciendo especial hincapié en archivos, fototecas, filmotecas y bibliotecas especializadas.		
Rastreo de documentación en las bases de datos. Sistemas de búsqueda. Bases de datos documentales de carácter científico. Documentación e Internet: Teseo, Biblioteca Nacional, otras bibliotecas, catálogos universitarios. UBUCAT (Catálogo de la Universidad de Burgos).		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG3 - Utilizar de un modo seguro y crítico las Tecnologías de la Sociedad de la Información para el trabajo, el ocio, la comunicación y la difusión patrimonial		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Adquirir la capacidad para identificar y utilizar fuentes de información documental, bibliográfica y testimonios orales		
CE23 - Estar familiarizado con las publicaciones periódicas relacionadas con la comunicación audiovisual y el Patrimonio		
CE25 - Desarrollar habilidades y proporcionar técnicas instrumentales que permitan al estudiante explotar los recursos documentales a su alcance a través de catálogos de documentación, bibliotecas, universidades e Internet		
CE35 - Saber utilizar las redes telemáticas y sociales en relación con las bibliotecas y los recursos que proporcionan para el conocimiento, conservación, gestión y difusión del Patrimonio		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases expositivas	13	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	7	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	20.0	30.0

Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	60.0	70.0
<b>NIVEL 2: Modernidad y postmodernidad. Historiografía contemporánea</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB6, CB10, CG02, CG06).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE05).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
A partir de las ideas de modernidad y postmodernidad y de su relación con las teorías filosóficas que defienden la tesis del progreso lineal, se hará un recorrido por los movimientos culturales más relevantes y las diferentes escuelas historiográficas de los siglos contemporáneos.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		

CG6 - Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y de la Comunicación o establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional		
CG2 - Desarrollar la capacidad para la comunicación, escrita y oral, entre los profesionales de la comunidad académica y profesional		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE05 - Conocer las teorías filosóficas en relación con la tesis del progreso lineal a través de los movimientos y escuelas historiográficas contemporáneas		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases expositivas	17	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	3	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0
<b>NIVEL 2: La ciudad en el s. XXI. Modos de intervención cultural en la ciudad</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB7, CB9, CG04, CG05, CG06).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE26).</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
El curso define la noción de Cultura en las Ciencias Sociales, describe la ciudad como expresión y como oferta cultural, introduce las políticas culturales y sus fundamentos políticos y económicos, y aporta las claves para el desarrollo de una actividad cultural: gestión, planificación y evaluación.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CG4 - Tener capacidad para interactuar y comunicarse con la sociedad, abordando los problemas desde una perspectiva interdisciplinar, fomentando la organización y el trabajo en equipo		
CG5 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento		
CG6 - Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y de la Comunicación o establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE26 - Reflexionar sobre el concepto de Cultura y la función que ejerce sobre un lugar específico como es la ciudad; y proporcionar herramientas que permitan al estudiante configurar y analizar un proyecto cultural		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases expositivas	10	100
Lecturas y reseñas	10	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		

Plataforma Moodle		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0
<b>NIVEL 2: Televisión espectáculo</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB8, CG03).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE27).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Verificación de un nuevo modelo cultural derivado de la industria de los medios de comunicación de masas y, fundamentalmente, de la televisión por la hegemonía del tiempo libre.</p> <p>Se analizarán las políticas de ocio (configuradas como servicio público con objetivos formativos y de creatividad) en competencia con las nuevas estrategias de las empresas de comunicación, que ofertan la</p>		

cultura como una simple mercancía sujeta a las leyes económicas del mercado de consumo y convierten el producto en espectáculo.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG3 - Utilizar de un modo seguro y crítico las Tecnologías de la Sociedad de la Información para el trabajo, el ocio, la comunicación y la difusión patrimonial

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE27 - Reflexionar sobre el concepto de paleotelevisión o televisión educativa, frente al de neotelevisión o televisión de entretenimiento; y proporcionar claves para potenciar la televisión como difusora de la cultura

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases expositivas	13	100
Exposiciones públicas	7	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Método Expositivo / Lección Magistral

Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.

Plataforma Moodle

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	30.0	40.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	50.0	60.0

**NIVEL 2: Fotografía y sociedad**

**5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CG02, CG04).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE24, CE28).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
La asignatura propone profundizar en la historia y la interpretación de la fotografía documental. Se centrará en contar la historia del medio, describir las técnicas de crítica fotográfica y aplicarlas, sobre todo, a los retratos de diferentes sociedades.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG2 - Desarrollar la capacidad para la comunicación, escrita y oral, entre los profesionales de la comunidad académica y profesional		
CG4 - Tener capacidad para interactuar y comunicarse con la sociedad, abordando los problemas desde una perspectiva interdisciplinar, fomentando la organización y el trabajo en equipo		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE24 - Considerar la imagen como vehículo de transmisión de mensajes y su impacto en la sociedad contemporánea		
CE28 - Aprender a comprender y desarrollar una actitud crítica respecto a la fotografía y su función social; y ver cómo las imágenes fotográficas conforman y reflejan asuntos de poder, ideología y política		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases expositivas	10	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	7	100
Exposiciones públicas	3	100
Tutorías	7	100
Lecturas y recensiones	10	0,0

Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	38	0,0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	30.0	40.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	50.0	60.0
<b>NIVEL 2: Mirada(s) antropológica(s). Representación y comunicación de la violencia y conflictos culturales</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB6, CB7, CB8).		
- Los relacionados con las competencias específicas (CE02, CE15, CE29).		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		

Desde una perspectiva antropológico-cultural, se analizarán las variadas representaciones colectivas de la violencia fruto de conflictos culturales, sus niveles de aceptación y efectos sociales en distintos grupos, atendiendo especialmente al tratamiento que de estos asuntos se hace en los medios de comunicación.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE02 - Utilizar la razón crítica aplicándola a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados y al análisis de sus resultados

CE15 - Establecer la relación espacio-tiempo entre el conflicto bélico, su difusión e impacto en la población a lo largo de las distintas épocas

CE29 - Desarrollar capacidades de percepción, análisis y comunicación de la diferencia y variabilidad cultural desde el respeto a la diversidad

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases expositivas	16	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	4	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Método Expositivo / Lección Magistral

Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.

Plataforma Moodle

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0

#### NIVEL 2: Panorama actual de la radio: de lo local a lo global. La revolución tecnológica

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	OPTATIVA	
----------	----------	--

<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB7, CG03, CG05).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE03, CE29, CE33).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Este curso ofrece una visión de la situación actual de la radio en España, desde los grandes grupos a las radios de mayor proximidad, como las radios municipales o comunitarias. La adaptación de la radio analógica tradicional a las nuevas tecnologías supone un salto cualitativo del concepto radiofónico, que se integra en el nuevo modelo "glocal" de servicio radiofónico en el que ya no vale la oferta de contenidos unidireccional.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CG3 - Utilizar de un modo seguro y crítico las Tecnologías de la Sociedad de la Información para el trabajo, el ocio, la comunicación y la difusión patrimonial		
CG5 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		

CE03 - Manejar recursos, procedimientos y materiales, aplicándolos al estudio, gestión y difusión del Patrimonio a través de las nuevas tecnologías y de los medios de comunicación

CE29 - Desarrollar capacidades de percepción, análisis y comunicación de la diferencia y variabilidad cultural desde el respeto a la diversidad

CE33 - Conocer la historia del medio radiofónico y proporcionar herramientas que permitan reflexionar sobre el presente, el pasado y el futuro del medio

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases expositivas	5	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	15	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Método Expositivo / Lección Magistral

Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.

Plataforma Moodle

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0

### NIVEL 2: Integración de Medios en la Comunicación actual

#### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS MATERIA	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

#### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No

ITALIANO		OTRAS	
No		No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>			
No existen datos			
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3			
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB7, CG03, CG05).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE21, CE29).</li> </ul>			
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>			
En un mundo en continua evolución, los medios de comunicación se enfrentan al reto de adaptarse a los nuevos tiempos sin perder su razón de ser. La prensa, la televisión y la radio, tras la irrupción de Internet, se han convertido en plataformas multimedia a las que se han adaptado las empresas de comunicación locales y regionales.			
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>			
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>			
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>			
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio			
CG3 - Utilizar de un modo seguro y crítico las Tecnologías de la Sociedad de la Información para el trabajo, el ocio, la comunicación y la difusión patrimonial			
CG5 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento			
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>			
No existen datos			
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>			
CE21 - Conocer los tipos de publicaciones periódicas y la evolución que se ha producido en los medios de comunicación			
CE29 - Desarrollar capacidades de percepción, análisis y comunicación de la diferencia y variabilidad cultural desde el respeto a la diversidad			
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>			
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD	
Clases expositivas	5	100	
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	15	100	
Tutorías	7	100	
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0	
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Método Expositivo / Lección Magistral			
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.			
Plataforma Moodle			
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>			
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA	
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0	

Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0
<b>NIVEL 2: Comunicación persuasiva. Tópica publicitaria y sociedad de consumo</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB9).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE01, CE03, CE31).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>A partir de los tópicos retóricos empleados como argumentos de venta se puede llevar a cabo el análisis de la mentalidad del hombre de la sociedad de consumo, pues sus valores y sus sueños son utilizados por los creativos para componer sus mensajes.</p> <p>La asignatura trata de las teorías, técnicas y procesos de la comunicación de masas en general y de la comunicación persuasiva en particular. Con su estudio se pretende que el estudiante adquiera los conocimientos, habilidades y destrezas necesarios para la identificación análisis, planificación, ejecución y evaluación de cualquier tipo de acción, campaña o programa de comunicación persuasiva.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE01 - Adquirir la capacidad para identificar y utilizar fuentes de información documental, bibliográfica y testimonios orales		
CE03 - Manejar recursos, procedimientos y materiales, aplicándolos al estudio, gestión y difusión del Patrimonio a través de las nuevas tecnologías y de los medios de comunicación		
CE31 - Aprender a analizar la publicidad como un fenómeno cultural y a observar las relaciones que se establecen entre el discurso publicitario y su entorno sociocultural		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases expositivas	13	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	7	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	60.0	70.0
Prueba final opcional	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: La Comunicación en la era de las nuevas Tecnologías de la Información</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>

Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CG03, CG05).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE03).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
La inteligencia colectiva. Democracia informativa. Un nuevo modo de organizar la información. La autoría social: un nuevo concepto de autor. Una Web Audiovisual: producción, distribución y un nuevo modelo de negocio. Redes sociales y entorno personal.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG3 - Utilizar de un modo seguro y crítico las Tecnologías de la Sociedad de la Información para el trabajo, el ocio, la comunicación y la difusión patrimonial		
CG5 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE03 - Manejar recursos, procedimientos y materiales, aplicándolos al estudio, gestión y difusión del Patrimonio a través de las nuevas tecnologías y de los medios de comunicación		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases expositivas	20	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>

Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0
<b>NIVEL 2: Estética del Patrimonio cinematográfico</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CG04, CG05, CG06).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE32).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG4 - Tener capacidad para interactuar y comunicarse con la sociedad, abordando los problemas desde una perspectiva interdisciplinar, fomentando la organización y el trabajo en equipo		
CG5 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento		

CG6 - Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y de la Comunicación o establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE32 - Adquirir conocimientos teóricos y conceptuales que permitan concebir los procesos creativos, interpretar los sucesos estéticos y reflexionar sobre los propios códigos del lenguaje cinematográfico		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases expositivas	13	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	7	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0
<b>NIVEL 2: Cine y espacio arquitectónico</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>

No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB6, CB7, CB9, CG02, CG06).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE24, CE32).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
En toda creación cinematográfica el espacio, la forma y los decorados son importantes debido a que por sí solos llegan a comunicar una información que no facilitan ni los medios técnicos ni los actuantes. El análisis y el estudio de la relación entre la teoría de la arquitectura y la praxis cinematográfica traducen los complejos significados que se establecen entre ambas disciplinas. La idea del espacio arquitectónico en el cine ahonda en problemas de índole filosófico estableciendo relaciones utópicas, heterotópicas y distópicas.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CG2 - Desarrollar la capacidad para la comunicación, escrita y oral, entre los profesionales de la comunidad académica y profesional		
CG6 - Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y de la Comunicación o establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE24 - Considerar la imagen como vehículo de transmisión de mensajes y su impacto en la sociedad contemporánea		
CE32 - Adquirir conocimientos teóricos y conceptuales que permitan concebir los procesos creativos, interpretar los sucesos estéticos y reflexionar sobre los propios códigos del lenguaje cinematográfico		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases expositivas	12	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	8	100
Tutorías	7	100
Realización de trabajos, informes, memorias, etc.	48	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	70.0	80.0
<b>NIVEL 2: Periodismo e Historia</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS MATERIA	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB6, CB8, CB10, CG02).</li> <li>- Los relacionados con las competencias específicas (CE21, CE28).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
La asignatura introduce al conocimiento de la prensa como base para los trabajos de investigación y a las posibilidades que ofrece tanto para la realización de tesis sobre historia de periódicos o revistas como para utilizarla como fuente, exclusiva o no, para el tratamiento de temas diversos, incidiendo especialmente en los más relacionados con la comunicación audiovisual.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2 - Desarrollar la capacidad para la comunicación, escrita y oral, entre los profesionales de la comunidad académica y profesional

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE21 - Conocer los tipos de publicaciones periódicas y la evolución que se ha producido en los medios de comunicación

CE28 - Aprender a comprender y desarrollar una actitud crítica respecto a la fotografía y su función social; y ver cómo las imágenes fotográficas conforman y reflejan asuntos de poder, ideología y política

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases expositivas	10	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	4	100
Exposiciones públicas	2	100
Seminarios, Debates	4	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0,0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Método Expositivo / Lección Magistral

Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.

Plataforma Moodle

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	60.0	70.0
Prueba final opcional	0.0	10.0

#### NIVEL 2: Prácticas Externas - Comunicación

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	PRÁCTICAS EXTERNAS	
ECTS MATERIA	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB7, CB9, CB10, CG04, CG06).		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Las prácticas externas están dirigidas a la adquisición de una primera experiencia vinculada al mundo profesional relacionado con los objetivos formativos del Máster		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG4 - Tener capacidad para interactuar y comunicarse con la sociedad, abordando los problemas desde una perspectiva interdisciplinar, fomentando la organización y el trabajo en equipo		
CG6 - Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y de la Comunicación o establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
Seleccione un valor		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	70	100
Realización de trabajos, informes, memorias, etc.	5	0,0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de	90.0	100.0

trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo		
<b>NIVEL 2: Semiótica de la cultura y Etnosemiótica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LINGÜAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB6, CB10). - Los relacionados con las competencias específicas (CE02, CE29).		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
El Patrimonio es un bien heredado, por tanto, comunicado, en el sentido de que ese bien es considerado un mensaje que proviene de un tiempo pasado y que describe los vínculos que ese pasado mantiene con el tiempo presente. Los bienes patrimoniales son y funcionan como signos del pasado. Analizaremos el Patrimonio como signo, a través de la metodología semiótica y etnosemiótica, centrándonos en los conceptos de estilo y época.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE02 - Utilizar la razón crítica aplicándola a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados y al análisis de sus resultados		

CE29 - Desarrollar capacidades de percepción, análisis y comunicación de la diferencia y variabilidad cultural desde el respeto a la diversidad		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases expositivas	6	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	6	100
Lecturas y reseñas	1	50
Exposiciones públicas	5	100
Seminarios, Debates	2	100
Tutorías	7	100
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	48	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	50.0	60.0
Prueba final opcional	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Neuromarketing, discurso publicitario y argumentación emocional</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS MATERIA</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>

No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB7, CB9). - Los relacionados con las competencias específicas (CE01, CE31).		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Los modernos descubrimientos de las neurociencias, el neuromarketing ha revolucionado los estudios sobre las técnicas de mercado y el influjo de las mismas sobre el discurso publicitario. Desde esta perspectiva, se analizarán los mecanismos persuasivos de la publicidad y, en especial, la importancia de las emociones en la persuasión publicitaria.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE01 - Adquirir la capacidad para identificar y utilizar fuentes de información documental, bibliográfica y testimonios orales		
CE31 - Aprender a analizar la publicidad como un fenómeno cultural y a observar las relaciones que se establecen entre el discurso publicitario y su entorno sociocultural		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases expositivas	10	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	8	100
Exposiciones públicas	2	100
Lecturas y recensiones	18	0
Tutorías	7	0
Actividades no presenciales: trabajo en grupo o autónomo	30	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método Expositivo / Lección Magistral		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Evaluación de los conocimientos y de las competencias demostradas en las actividades presenciales	10.0	20.0
Evaluación de los conocimientos y de las competencias mostradas en la realización de	70.0	80.0

trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo		
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo D: Trabajo de Fin de Máster</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Módulo</b>		
<b>NIVEL 2: Trabajo de Fin de Máster</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	TRABAJO FIN DE MÁSTER	
<b>ECTS MATERIA</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual</b>		
<b>ECTS Anual 1</b>	<b>ECTS Anual 2</b>	<b>ECTS Anual 3</b>
3		
<b>ECTS Anual 4</b>	<b>ECTS Anual 5</b>	<b>ECTS Anual 6</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Si	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Si
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
- Los relacionados con las competencias básicas y generales (CB6, CB7, CB8, CB9, CG01, CG02, CG04, CG05, CG06)		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>El Trabajo de Fin de Máster será individual y estará orientado a la evaluación de las competencias asociadas al Máster y, de forma especial, a la iniciación en tareas propiamente investigadoras. El TFM deberá tener un carácter original, estar enmarcado en las líneas de investigación propuestas y, utilizando las fuentes documentales correspondientes y conocido el estado de la cuestión, concluir aportando una tesis científicamente fundamentada.</p> <p>La estructura del TFM será coherente con el tema a investigar, organizándose de la siguiente forma: planteamiento de objetivos, establecimiento de una metodología adecuada, desarrollo del trabajo aplicándola y, por último, elaboración de las conclusiones. En consecuencia, el TFM deberá centrarse en la línea de investigación escogida. Cabe la posibilidad de que, de acuerdo con ésta, aborde aspectos teóricos, prácticos o técnicos que requieran la elaboración de materiales complementarios: informes patrimoniales, diseños de actividades relacionadas con la difusión del Patrimonio, realización de vídeos, documentales, etc. La presentación final irá precedida por un breve resumen en inglés.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		

<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CG1 - Conocer diversas técnicas de recogida de información acordes a cada tipo de investigación, adquiriendo capacidad para decidir, preparar y aplicar dichas técnicas		
CG2 - Desarrollar la capacidad para la comunicación, escrita y oral, entre los profesionales de la comunidad académica y profesional		
CG4 - Tener capacidad para interactuar y comunicarse con la sociedad, abordando los problemas desde una perspectiva interdisciplinar, fomentando la organización y el trabajo en equipo		
CG5 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento		
CG6 - Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y de la Comunicación o establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
Seleccione un valor		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías	13	100
Realización de trabajos, informes, memorias, etc.	285	0,0
Exposiciones públicas	2	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Realización de actividades, ejercicios prácticos, talleres formativos, etc.		
Plataforma Moodle		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Calidad científica del Trabajo de Fin de Máster	50.0	60.0
Claridad expositiva	15.0	25.0
Capacidad de debate y defensa argumental	5.0	15.0

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de Burgos	Catedrático de Universidad	19.5	100.0	20.8
Universidad de Burgos	Profesor Titular de Universidad	28.2	100.0	26.1
Universidad de Burgos	Catedrático de Escuela Universitaria	2.1	100.0	4.6
Universidad de Burgos	Profesor Contratado Doctor	13.1	100.0	14.1
Universidad de Burgos	Ayudante Doctor	10.8	100.0	12.5
Universidad de Burgos	Ayudante	2.2	100.0	3.1
Universidad de Burgos	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	6.5	100.0	9.4
Universidad de Burgos	Profesor Colaborador o Colaborador Diplomado	17.4	12.5	9.4
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver anexos. Apartado 6.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver anexos. Apartado 6.2				

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver anexos, apartado 7.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
98	2	95
CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver anexos, apartado 8.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>En la actualidad, la Universidad de Burgos dispone de varias vías que permiten valorar el progreso y los resultados del aprendizaje de los estudiantes:</p> <p>a) El Modelo Marco del Sistema de Garantía Interna de Calidad (SGIC), propio de la UBU, que se desarrolla por cada Centro desde el curso académico 2008-2009, define de forma clara y explícita la política y estrategia de calidad docente de la UBU, las responsabilidades y los procedimientos para garantizar la calidad de las enseñanzas (para más detalles, véase apartado 9: Sistema de Garantía de Calidad). Con el diseño e implantación de este SGIC la Universidad persigue:</p>		

- Definir de manera clara y explícita la política de calidad docente y la estrategia necesaria, las responsabilidades y los procedimientos para garantizar la calidad de todas las enseñanzas que ofrece, tanto de títulos oficiales como propios, en los niveles de Grado, Máster y Doctorado.
- Definir cómo se realizará el seguimiento interno de la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, los agentes y grupos de interés implicados y sus responsabilidades, quién y cómo se garantizará la realización de todos los procesos y cómo se llevará a término la rendición de cuentas a todos los grupos de interés y la toma de decisiones para la mejora.

Con ello, se espera poder:

- Garantizar la calidad de las enseñanzas, cumplir los estándares de calidad fijados por la propia universidad además de por los diferentes agentes externos acreditados como ANECA, ENQA, etc.
- Dar una respuesta a las necesidades y expectativas de todos los agentes implicados en los programas formativos.
- Ofrecer la transparencia que exige la incorporación al EEES.
- Incorporar estrategias de mejora continua.
- Facilitar los procesos de verificación, evaluación y acreditación de las enseñanzas implantadas en todos los centros de la Universidad de Burgos.

b) La Comisión de Docencia (Artículo 182 de los Estatutos), que propone la programación general de la enseñanza en la Universidad y elabora un documento con los resultados obtenidos. También debe velar por el cumplimiento del reglamento de exámenes, aprobado en Consejo de Gobierno en 20 de febrero de 2001.

c) El Sistema de Información de la Universidad de Burgos (SIUBU), que ofrece, a través de un sistema informático, la respuesta a las necesidades de gestión, rendición de cuentas y calidad de la información. La Universidad de Burgos apuesta por un modelo de gestión de la información estructurado en roles, que permite la explotación de los datos englobados con un alcance definido. Este alcance, así como los canales, estarán en continuo proceso de crecimiento vinculados a la disponibilidad de información y a su automatización.

En todo momento el Sistema de Información asegura que la información que se transmite a los diferentes agentes, que incluye organismos oficiales que por convenio o legislación vigente así lo requieran, es homogénea en el contexto al que se refiere y permite la comparabilidad en toda su dimensión. La Universidad de Burgos, a través del Vicerrectorado con competencias en materia de calidad, junto con el/la Coordinador/a del Sistema de Información, responde del impulso, coordinación y garantía del cumplimiento de los objetivos que se señalen y que al menos den respuesta a las necesidades en relación

con el Sistema de Garantía de Calidad de la Universidad y de los indicadores asociados que incluyen a los diferentes ámbitos de actuación -docentes, investigadores y de gestión- que se definan.

d) La Facultad cuenta con procedimientos relacionados con el progreso y evaluación de los resultados de aprendizaje de cara a su mejora incluidos en el Modelo de Sistema de Garantía Interna de la Calidad de la Facultad de Humanidades y Educación: PE03, Procedimiento de garantía de calidad de los programas formativos; PC04, Procedimiento para la planificación y el desarrollo de la enseñanza; PC05, Procedimiento para la evaluación de los aprendizajes; PC01, Procedimiento de medición y análisis de resultados académicos.

e) El Trabajo Fin de Máster es materia obligatoria y clave de cara a la adquisición de competencias generales y específicas por parte del estudiante. En este sentido, se propone el siguiente sistema de evaluación: la evaluación por competencias la realizará un tribunal formado por, al menos, tres profesores (pudiendo pertenecer uno de ellos a otra Universidad). Para su evaluación, el alumno presentará una memoria del trabajo realizado y llevará a cabo una defensa pública del mismo, en los términos que establezca la Comisión de Titulación del Máster.

## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	<a href="http://www.ubu.es/fhye/es/calidad">http://www.ubu.es/fhye/es/calidad</a>
--------	---

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

### 10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO	2011
-----------------	------

Ver anexos, apartado 10.

### 10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

En relación con las asignaturas de los últimos Programas de Doctorado impartidos en el Departamento de Ciencias Históricas y Geografía, se establece la siguiente tabla de adaptaciones, elaborada teniendo en cuenta la naturaleza afín de las mismas:

1212 – El Patrimonio Histórico de Castilla y León 1213 – Comunicación Audiovisual y Patrimonio			Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación (R.D. 1393/2007)		
Asignatura	Carácter	Créditos	Asignatura	Carácter	ECTS
- Historiografía y metodología histórica - Modernidad y postmodernidad. Historiografía contemporánea	OP. OP.	3 3	- Modernidad y postmodernidad: Historiografía contemporánea	OB.	3
- Fuentes documentales - Técnicas de investigación social: muestreos y análisis de datos	OP. OP.	3 3	- Técnicas de investigación: muestreos y análisis de datos	OB.	3
- Comunicación social del Patrimonio histórico	OP.	3	- Comunicación social del Patrimonio	OB.	3
- Técnicas de investigación arqueológicas aplicadas	OP.	3	- Metodología del análisis arqueológico de las sociedades complejas	OP.	3

al análisis de la organización social					
- Los excluidos en la Historia: investigación y enfoques de la etnohistoria - Antropología e imágenes. Visiones, identidades y conflictos culturales	OP. OP.	3 3		- Mirada(s) antropológica(s). Representación y comunicación de la violencia y conflictos culturales	OP. 3
- Arquitectura contemporánea: ciudad y vivienda	OP.	3		- Ciudad y arquitectura contemporánea: espacio, imagen y desarrollo	OP. 3
- La Meseta Norte en la época tardorromana	OP.	3		- Villas tardorromanas de la Meseta Norte	OP. 3
- Élités urbanas y gobierno de América colonial	OP.	3		- Difusión del Patrimonio documental indiano: fondos españoles sobre América Hispana	OP. 3
- Periodismo e Historia	OP.	3		- Periodismo e Historia	OP. 3
- Las catedrales como Patrimonio	OP.	3		- Las catedrales como Patrimonio: cultura y comunicación	OP. 3
- Cultura y ciudad - Comunicación y cultura	OP. OP.	3 3		- La ciudad en el s. XXI. Modos de intervención en la ciudad	OP. 3
- Locución y presentación televisiva - El espectáculo televisivo	OP. OP.	3 3		- Televisión espectáculo	OP. 3
- Fotografía y sociedad	OP.	3		- Fotografía y sociedad	OP. 3
- Comunicación persuasiva (tópica publicitaria y sociedad de consumo)	OP.	3		- Comunicación persuasiva: tópica publicitaria y sociedad de consumo	OP. 3
- La Comunicación en la era de las nuevas Tecnologías de la Información	OP.	3		- La Comunicación en la era de las nuevas Tecnologías de la Información	OP. 3

En relación con el Período de Formación del Programa de Doctorado Patrimonio y Comunicación, teniendo en cuenta la estructura, competencias y objetivos del programa, los sistemas de evaluación de las asignaturas y los resultados logrados, siendo idéntico el título obtenido: Patrimonio y Comunicación, los alumnos que hayan superado dicho Período de Formación podrán solicitar el reconocimiento siguiente de créditos para la convalidación por el título de Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación.

Programa de Doctorado Patrimonio y Comunicación (R.D. 1393/2007)		
Asignatura	Carácter	ECTS
- Técnicas de investigación: muestreos y análisis de datos	OB.	3
- Comunicación social del Patrimonio	OB.	3

Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación (R.D. 1393/2007)		
Asignatura	Carácter	ECTS
- Técnicas de investigación: muestreos y análisis de datos	OB.	3
- Comunicación social del Patrimonio	OB.	3

- Modernidad y postmodernidad. Historiografía contemporánea	OB.	3
- Esponsorización y mecenazgo del Patrimonio cultural	OP.	3
- Metodología del análisis arqueológico de las sociedades complejas	OP.	3
- Fundamentos socioeconómicos del Patrimonio medieval	OP.	3
- La cultura medieval y sus transformaciones en los siglos XIV y XV	OP.	3
- Documentos y códices de Castilla y León. Archivos y bibliotecas	OP.	3
- Difusión del Patrimonio documental indiano: fondos españoles sobre América colonial y su tratamiento divulgativo	OP.	3
- Difusión del Patrimonio documental sobre América Latina: fondos españoles sobre emigración en el siglo XX y su tratamiento divulgativo	OP.	3
- Ciudad y arquitectura contemporánea: espacio, imagen y desarrollo	OP.	3
- Fuentes de documentación contemporánea	OP.	3
- Comunicación, cultura y ciudad	OP.	3
- Televisión: cultura y espectáculo	OP.	3
- Fotografía y sociedad	OP.	3
- Mirada(s) antropológica(s). Representación y comunicación de la violencia y conflictos culturales	OP.	3
- La divulgación del Patrimonio arqueológico	OP.	3
- Villas tardorromanas de la Meseta Norte	OP.	3

- Modernidad y postmodernidad: Historiografía contemporánea	OP.	3
- Esponsorización y mecenazgo del Patrimonio cultural	OP.	3
- Metodología del análisis arqueológico de las sociedades complejas	OP.	3
- Fundamentos sociales, económicos y culturales del Patrimonio medieval	OP.	3
- Fundamentos sociales, económicos y culturales del Patrimonio medieval	OP.	3
- El Patrimonio escrito: documentos y códices (ss. VI-XVI)	OP.	3
- Difusión del Patrimonio documental: fondos españoles sobre América Hispana	OP.	3
- Difusión del Patrimonio documental: fondos españoles sobre América Hispana	OP.	3
- Ciudad y arquitectura contemporánea: espacio, imagen y desarrollo	OP.	3
- Fuentes de documentación contemporánea	OP.	3
- La ciudad en el s. XXI. Modos de intervención en la ciudad	OP.	3
- Televisión espectáculo	OP.	3
- Fotografía y sociedad	OP.	3
- Mirada(s) antropológica(s). Representación y comunicación de la violencia y conflictos culturales	OP.	3
- La divulgación del Patrimonio arqueológico	OP.	3
- Villas tardorromanas de la Meseta Norte	OP.	3

- Señores y campesinos. Su incidencia en el Patrimonio de la Castilla medieval y moderna	OP.	3		- Señores y campesinos. Su incidencia en el Patrimonio de la Castilla medieval y moderna	OP.	3
- Guerra, imagen y propaganda (siglos XVI y XVII)	OP.	3		- Guerra, imagen y propaganda (siglos XVI y XVII)	OP.	3
- Las catedrales como Patrimonio: cultura y comunicación	OP.	3		- Las catedrales como Patrimonio: cultura y comunicación	OP.	3
- El museo contemporáneo y las nuevas tendencias en Museología	OP.	3		- El museo contemporáneo y las nuevas tendencias en Museología	OP.	3
- Comunicación persuasiva. Relaciones entre la publicidad y su entorno cultural	OP.	3		- Comunicación persuasiva. Tópica publicitaria y sociedad de consumo	OP.	3
- La Comunicación en la era de las nuevas Tecnologías de la Información	OP.	3		- La Comunicación en la era de las nuevas Tecnologías de la Información	OP.	3
- Estética del Patrimonio cinematográfico	OP.	3		- Estética del Patrimonio cinematográfico	OP.	3
- Periodismo e Historia	OP.	3		- Periodismo e Historia	OP.	3
- La radio, patrimonio del ecosistema sonoro	OP.	3		- Panorama actual de la radio: de lo local a lo global. La revolución tecnológica	OP.	3

### 10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO ESTUDIO - CENTRO

## 11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

### 11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
13047998Y	Luis	Martínez	García
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
C/. Villadiego, s/n	09001	Burgos	Burgos
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
lumg@ubu.es	625714470	947258041	Coordinador del Máster. Profesor Titular de Historia Medieval

### 11.2 REPRESENTANTE LEGAL

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
13069306Q	Manuel	Pérez	Mateos
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Hospital de Rey, s/n	09001	Burgos	Burgos
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
sec.ordenacion@ubu.es	947258004	947258744	Vicerrector de Ordenación Académica y Calidad

### 11.3 SOLICITANTE

El responsable del título es también el solicitante			
Otro	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
13047998Y	Luis	Martínez	García
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
C/. Villadiego, s/n	09001	Burgos	Burgos
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
lumg@ubu.es	625714470	947258041	Coordinador del Máster. Profesor Titular de Historia Medieval

## **ANEXOS : APARTADO 2**

**Nombre :** 2.1 Justificacion, Adecuacion de la propuesta y Procedimientos.pdf

**HASH SHA1 :** N1RUj9W0SeSUFywnG5uQvRt3nWs=

**Código CSV :** 76054165362108115244450

2.1 Justificacion, Adecuacion de la propuesta y Procedimientos.pdf

### **ANEXOS : APARTADO 3**

**Nombre :** 4.1 Sistemas de informacion previo.pdf

**HASH SHA1 :** h0Dvd5qK9BRAfNe/5kTHNkWIXOI=

**Código CSV :** 76054179153793277338108

4.1 Sistemas de informacion previo.pdf

## **ANEXOS : APARTADO 5**

**Nombre :** 5.1 Descripción del Plan de Estudios.pdf

**HASH SHA1 :** J+jyx/0f5DPtorZTDbg0RpF4JIA=

**Código CSV :** 76054184637948955912430

5.1 Descripción del Plan de Estudios.pdf

## **ANEXOS : APARTADO 6**

**Nombre :** 6.1 Profesorado.pdf

**HASH SHA1 :** Z7CfYzid+MKHtQwjuWUcBKCmIKo=

**Código CSV :** 76054191490595371367697

6.1 Profesorado.pdf

## **ANEXOS : APARTADO 6.2**

**Nombre :** 6.2 Otros recursos humanos.pdf

**HASH SHA1 :** r2Nn0pLdMR8yG/p9tPUXUDKphII=

**Código CSV :** 76054204506044693542961

6.2 Otros recursos humanos.pdf

## **ANEXOS : APARTADO 7**

**Nombre :** 7.1 Justificacion disponible.pdf

**HASH SHA1 :** b9Ms3gfQWH6GRMvWD6CRo6oWWdk=

**Código CSV :** 76054211626074375067830

7.1 Justificacion disponible.pdf

## **ANEXOS : APARTADO 8**

**Nombre :** 8.1 Estimacion de valores cuantitativos.pdf

**HASH SHA1 :** 1nog3ksqa6B9OzmuTjVLMJxCJ10=

**Código CSV :** 76054229816394823053096

8.1 Estimacion de valores cuantitativos.pdf

## **ANEXOS : APARTADO 10**

**Nombre :** 10.1 Cronograma de implantacion.pdf

**HASH SHA1 :** 2f3xjAA3OwoyANDKrHr5rmcpbbQ=

**Código CSV :** 76152245057359334532988

10.1 Cronograma de implantacion.pdf

## **ANEXOS : APARTADO 11**

**Nombre :** Delegación Competencias VOAC BOCyL.pdf

**HASH SHA1 :** IBs+dlt3hpomSDwGqRCII5oCmQY=

**Código CSV :** 76054251033021490671613

Delegación Competencias VOAC BOCyL.pdf

