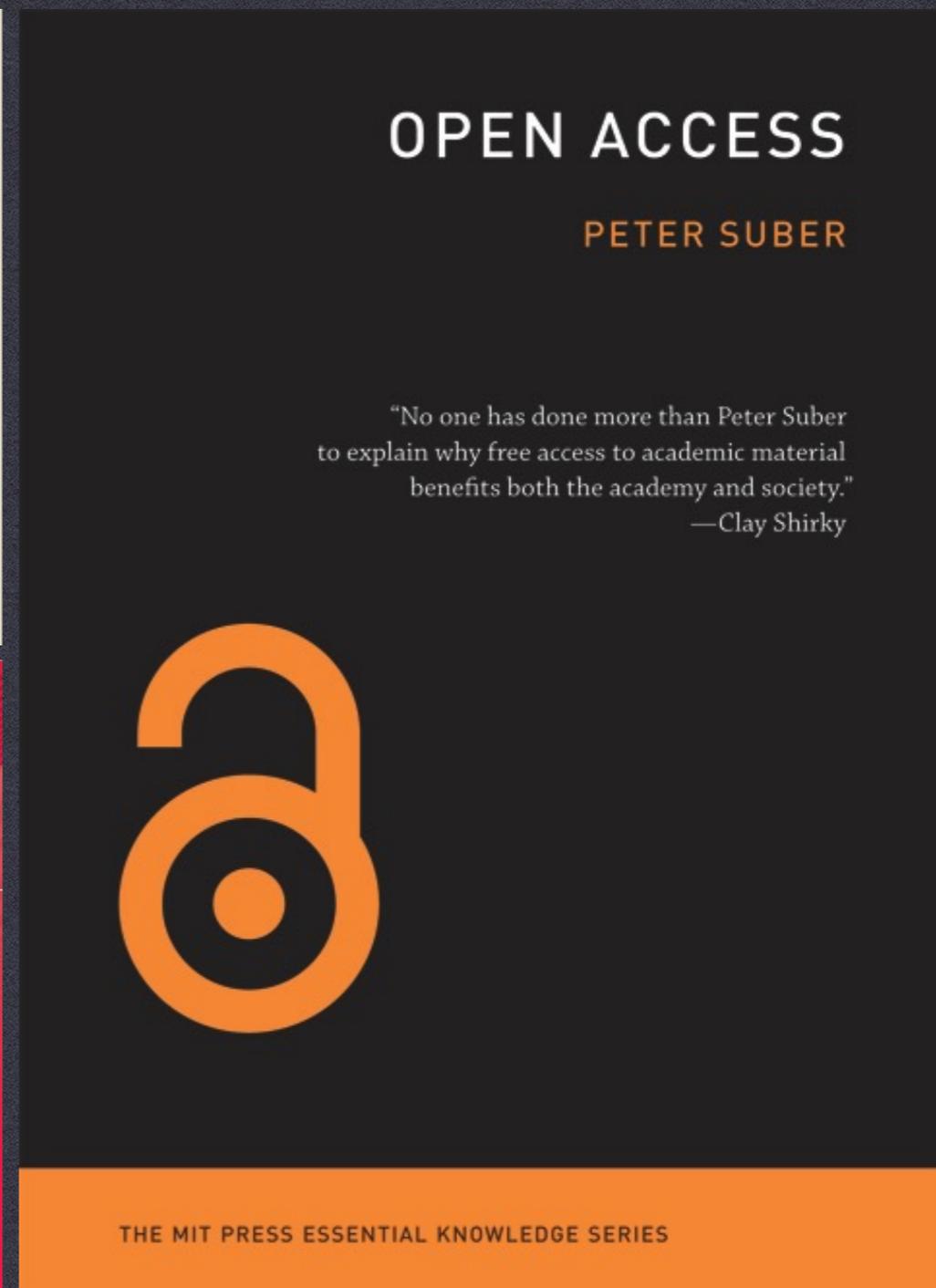
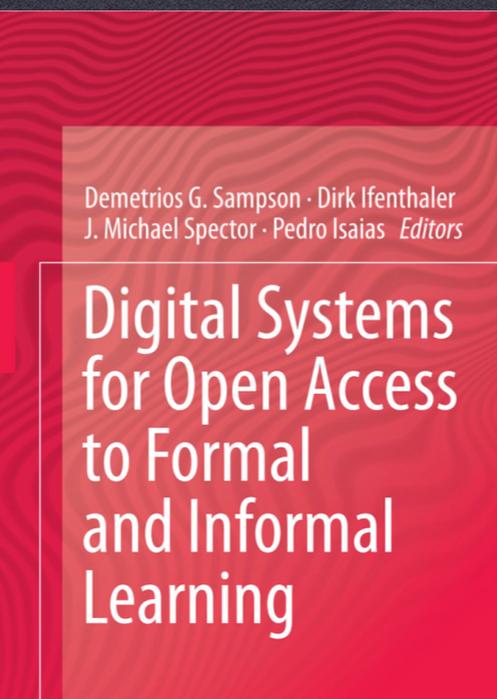
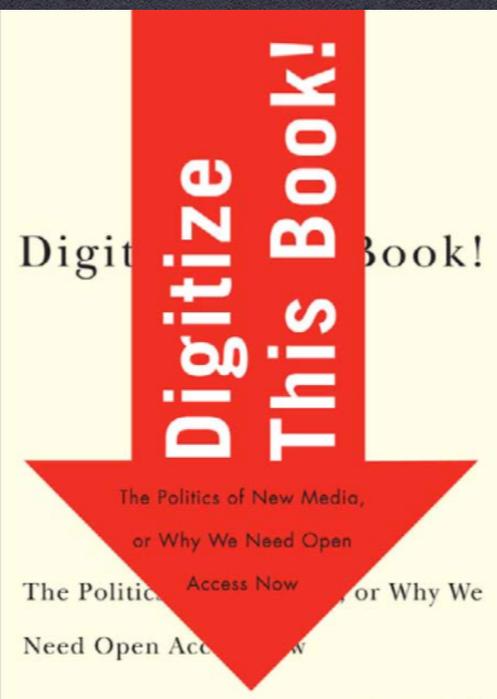


International Law and Economics

Marc Scheufen

# Copyright Versus Open Access

On the Organisation and  
International Political Economy of  
Access to Scientific Knowledge



FORMACIÓN  
TRANSVERSAL  
DOCTORADO

## MÓDULO III

### PONENCIA 9: PUBLICAR EN ABIERTO

FECHA

2015-05-15

PONENTE

HELENA NADAL SÁNCHEZ

*“The academic custom to write research articles for impact rather than money may be a lucky accident that could have been otherwise. Or it may be a wise adaptation that would eventually evolve in any culture with a serious research subculture “*

*Peter Suber, Open Access, 2012, p.11*

# PARTE I

## INTRODUCCIÓN AL OPEN ACCESS



## **1. Los orígenes del Open Access:**

La necesidad de documentar y compartir la ciencia.

El registro de Henry Oldenburg

**En DE LA CUEVA, Javier, *Pragmáticas ciudadanas y regeneración democrática*, Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía [Documento en línea] <[http://derecho-internet.org/files/2014-10-04\\_pragmaticas-tecnologicas-ciudadanas.pdf](http://derecho-internet.org/files/2014-10-04_pragmaticas-tecnologicas-ciudadanas.pdf)>.**

**pp. 1-5, 144.**

La Budapest Open Access Initiative

**[Documento en línea] <http://www.budapestopenaccessinitiative.org>**

## **2. El Open Access como clave del diálogo público imprescindible en la ciencia**

Introducir “Open Access Journals” en un buscador de Internet

### **3. El Open Access en relación a la mejor rentabilización de la inversión pública en investigación**

**En DE LA CUEVA, Javier, *Pragmáticas ciudadanas y regeneración democrática*, Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía [Documento en línea] <[http://derecho-internet.org/files/2014-10-04\\_pragmaticas-tecnologicas-ciudadanas.pdf](http://derecho-internet.org/files/2014-10-04_pragmaticas-tecnologicas-ciudadanas.pdf)>, p. 147**

**En CRUE, *Informe de la CRUE a la reforma de la ley de propiedad intelectual*, [Documento en línea] <[http://www.crue.org/Documents/2014.02/Ley%20de%20propiedad%20intelectual\\_Alegaciones%20CRUE\\_sin%20firma.pdf](http://www.crue.org/Documents/2014.02/Ley%20de%20propiedad%20intelectual_Alegaciones%20CRUE_sin%20firma.pdf)>**

## 4. La visibilidad de los autores y el impacto de los trabajos en el entorno del Open Access

En ACADEMIE DES SCIENCES FRANCESES, *On the Proper Use of Bibliometrics to Evaluate Individual Researchers*, Minister of Higher Education and Research, 2011 [Documento disponible en línea] <<http://www.academie-sciences.fr/activite/rapport/avis170111gb.pdf>>

# PARTE II

LOS DERECHOS DE AUTOR  
Y EL OPEN ACCESS



“Corresponde al autor el ejercicio exclusivo de los derechos de explotación de su obra en cualquier forma, y en especial, los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, que no podrán ser realizadas sin su autorización, salvo en los casos previstos en la presente Ley”

ESPAÑA, Real Decreto legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia, “BOE”, n. 97, 22/04/1996.

## 2. Vías de difusión del Open Access:

Las publicaciones periódicas de acceso abierto.

En CSIC, *E-revistas, Plataforma Open Access de Revistas Científicas y Electrónicas Españolas y Latinoamericanas* [Documento web] <<http://www.erevistas.csic.es>>

Los repositorios y entre ellos, los institucionales.

En REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UBU, [Documento web] <<http://riubu.ubu.es>>

Los editores comerciales y el acceso abierto

**Vía Dorada en referencia a un determinado sistema de publicación**

**Vía Verde en referencia a las modalidades de sistema de archivos**

**En HUBBARD, Bill, *Green, Blue, Yellow, White & Gold. A brief Guide to the Open Access Rainbow*,  
Repositories Support Project, [Documento en línea] <<http://www.sherpa.ac.uk/documents/sherpaplusdocs/Nottingham-colour-guide.pdf>>**

## **Vía verde**

- Permite archivar
- Versiones pre-print
  - Versiones post-print

## **Vía azul**

- Permite archivar
- Versiones post-print

## **Vía amarilla**

- Permite archivar
- Versiones pre-print

## **Vía blanca**

- No permite en ningún caso el autoarchivo

# **SISTEMAS DE ARCHIVO DE REVISTAS OPEN ACCESS**

### **3. Ampliación de la normativa sobre Open Access**

#### En España

Artículo 37 de la Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación  
<http://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2011-9617&p=20110602&tn=1#a37>

Dictamen del Consejo de Estado sobre la reforma de la ley de propiedad intelectual  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=CE-D-2013-1064>

#### En Europa

Recomendación de la Comisión de 17.7.2012 relativa al acceso a la información científica y a su preservación.

<http://register.consilium.europa.eu/doc/srv?l=ES&f=ST%2012846%202012%20INIT>

**Muchas gracias**

