

# UNIVERSIDAD DE BURGOS

## ESCUELA DE DOCTORADO

### TESIS DOCTORALES

**TÍTULO:** FOTOGRAFÍA Y PATRIMONIO ARTÍSTICO EN BURGOS. 1885-1949

**AUTORA:** PEÑA VARÓ, ANA MARÍA  
**PROGRAMA DE DOCTORADO:** EL PATRIMONIO ARTÍSTICO EN CASTILLA Y LEÓN  
**FECHA LECTURA:** 11/01/2016  
**HORA:** 17:30  
**CENTRO LECTURA:** BIBLIOTECA CENTRAL. SALA POLIVALENTE  
**DIRECTOR/ES:** LENA SALADINA IGLESIAS ROUCO  
**TRIBUNAL:** JULIO MONTERO DÍAZ  
JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ ROBLEDO  
RENÉ JESÚS PAYO HERNANZ  
AINARA MIGUEL SÁEZ DE URABAIN  
MARÍA JOSÉ ZAPARÁN YÁÑEZ

**RESUMEN:** Esta tesis doctoral se ha realizado dentro del programa de doctorado “El Patrimonio artístico en Castilla y León”, del Departamento de Ciencias Históricas y Geografía de la Facultad de Humanidades y Comunicación.

El tema elegido parte del Trabajo de Suficiencia Investigadora en torno a la figura del fotógrafo Alfonso Vadillo. De acuerdo con sus conclusiones, se ha planteado proseguir ahondando en el desarrollo de la fotografía dentro de nuestro ámbito provincial. Y, dada la importancia que las imágenes sobre el patrimonio fueron adquiriendo, se decidió profundizar simultáneamente en ambos temas, el de la fotografía y el del patrimonio burgalés.

Tal dicotomía ha exigido establecer un método que, aun respetando los aspectos diferenciales, favorece la consideración de las influencias mutuas. Así, el estudio aporta amplio conocimiento sobre los distintos fotógrafos que ejercieron en Burgos. Y, a la vez, permite comprender la visión con la que nuestro patrimonio es contemplado hasta hoy.

**Palabras clave:** Patrimonio artístico. Fotografía. Historia. Burgos. Castilla y León.