

UNIVERSIDAD DE BURGOS

ESCUELA DE DOCTORADO

TESIS DOCTORALES

TÍTULO: ARQUITECTURA RELIGIOSA TARDOGÓTICA EN LA PROVINCIA DE BURGOS (1440-1511)”.
AUTOR: MARTÍN MARTÍNEZ DE SIMÓN, ELENA
FECHA LECTURA: 16/12/20013
HORA: 12:00
CENTRO LECTURA: FACULTAD DE DERECHO. SALON DE GRADOS
DIRECTOR/ES: RENÉ JESÚS PAYO HERNANZ
TRIBUNAL: LENA SALADINA IGLESIAS ROUCO
JOSÉ MATESANZ DEL BARRIO
JULIA ARA GIL
DOLORES CAMPOS SÁNCHEZ BORDONA
RICARDO FERNÁNDEZ GRACIA

RESUMEN:

Esta Tesis Doctoral es un estudio de las iglesias tardogóticas de la provincia de Burgos, realizando un pormenorizado catálogo de todas ellas, muchas inéditas, con un estudio planimétrico y fotográfico. Estas construcciones se fechan entre la llegada de Juan de Colonia a Burgos, 1440, y la muerte de su hijo Simón de Colonia, 1511. Ambos autores serán determinantes para crear una Escuela Burgalesa, sobre todo Simón, quien comienza a actuar más como un arquitecto moderno que como un maestro cantero medieval. A partir de ellos se origina un importante círculo de maestros que realizan una serie de obras formalmente relacionables creando nuevos modelos arquitectónicos y decorativos, como las capillas funerarias centralizadas o las bóvedas de combados o caladas. Estos modelos se difundirán por toda la Península haciendo que el Tardogótico continúe hasta bien entrado el siglo XVI.

Abstract: This Doctoral Thesis is a research of the late gothic churches in the province of Burgos, conducting a detailed catalogue of all of them, many unpublished, with a planimetric and photographic study. These buildings are dated between the arrival of Juan de Colonia (1440) and the death of his son Simón de Colonia (1511). Both of them are determinant for creating the Burgos School, especially Simón, who begins to act more as a modern architect than as a medieval master mason. Starting from them an important circle of teachers is originated carrying out a series of works formally connected creating new architectural and decorative models, as the centralized funeral chapels and the openwork or warped vault. These models will be disseminated throughout the peninsula making the late gothic continue until well into the 16th century.

Palabras clave: Arquitectura Religiosa - Tardogótico - Escuela Burgalesa - Juan de Colonia - Simón de Colonia

Keywords: Religious Architecture - Lategothic - Burgos School - Juan de Colonia - Simón de Colonia

Código UNESCO: 550601-550602-550403-620101

