

UNIVERSIDAD DE BURGOS

CONCIERTO

INAUGURACIÓN DEL CURSO

2017/2018

28 de septiembre

THE
GIRONDINES

EL SÓTANO
DE BABEL

EL KANKA

LUGAR: CENTRO DE CREACIÓN MUSICAL "EL HANGAR"

HORA: 21:00 / APERTURA DE PUERTAS A LAS 20:30

ENTRADA CON INVITACIÓN (1 POR PERSONA), PRESENTANDO EL CARNE DE ESTUDIANTE DE LA UBU
RECoger EN LAS CONSERJERÍAS DE LAS FACULTADES Y ESCUELAS DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS

SÍGUENOS EN: FACEBOOK/UBUCULTURA

ORGANIZA

COLABORA

THE GIRONDINES

Ganadores del UBULIVE 2016 es un grupo de música nacido en la capital ribereña con claras influencias del *brit-pop* de finales del siglo pasado. Se han ido consolidando musicalmente hasta conseguir una solidificación en torno a la composición de las canciones. Sus influencias claras musicales van desde Oasis, Pink Floyd o Supergras hasta The Sotne Roses, Rolling Stones o The Who.

El grupo está formado por **Gabriel Barriuso García**: voz / **David del Cura Pascual**: guitarra y voz / **Alberto Martín Montero**: bajo / **Víctor Rampérez Martín**: batería.

EL SÓTANO DE BABEL

Esta banda ganadora del UBULIVE 2017 nace con un proyecto musical a largo plazo, constante y trabajado. Con la ilusión por bandera, empatizan con su público proponiendo una música accesible, cercada y variante. Sin identificarse con un género concreto, juegan con su sonido englobando en él su gran abanico de influencias que comprende desde *Muse* hasta *Mumford and Sons*, pasando por grupos nacionales como *Joe la Reina* o *Novedades Carminha*.

Componentes: **Antonio Muñoz "Woody"**: voz y guitarra eléctrica y acústica / **Roberto González**: voz y guitarra eléctrica / **Ramón Rodríguez "Moncho"**: bajo / **Pablo Aguilar**: piano, sintetizador y saxo / **Antón González**: batería y coros.

EL KANKA

Juan Gómez Canca, malagueño, más conocido como "El Kanka". En la ciudad del sur fue cuando "El Kanka" empezó sus estudios en el conservatorio de Málaga donde perfeccionó su técnica innata para tocar la guitarra.

Desde bien joven el artista tuvo claro que su vida tenía que estar vinculada a la música. Su primer grupo fue "Doctor Desastre" que más tarde pasaría a llamarse "T de Trapo"; con esta formación empezó a forjar su carrera musical, hasta que en 2007 vio la luz su actual proyecto, "El Kanka", un estilo de fusión particular que da vida a canciones que conjugan una variopinta combinación de estilos con una notable madurez y un alarde de cotidiana ironía en las letras.

Certámenes a la altura de Cantautores Ciudad de Elche, Málaga Crea o Cantigas de Mayo, entre otros, han contado con su participación alcanzando el primer premio en todos.

Su pasear por salas y escenarios de toda España no es algo nuevo para el artista, El Kanka, lleva más de 10 años compartiendo sus composiciones frescas, irónicas y cercanas con un cada vez más numeroso público.

En octubre del 2015 El Kanka hace su primera presentación al otro lado del charco, más concretamente en Colombia, fueron un total de tres presentaciones en Bogotá, Medellín y Villavicencio además de abrir el concierto de presentación de Mosieur Periné en el Teatro de Jorge a Eliecer. El cantautor malagueño no solo se ganó el favor del numeroso público que asistió a sus conciertos masivamente sino también de toda la prensa colombiana.