

*Jueves, 5 de julio a las 20:30 horas

HUNTZA

Las ganas de combinar música y fiesta reúnen a los seis miembros del grupo. Todos proceden de muy diferentes márgenes de la música: **Josune Arakistain**, trikitilari y cantante; **Uxue Amonarriz**, pandero y voz; el violinista **Aitor Huizi**; **Aitzol e Inhar Eskisabel**, guitarra y bajo y el batería **Peru Altube**.



La banda se hizo conocida con el tema *Harro gaude*, compuesto para homenajear a todas aquellas mujeres que dieron el paso de subir a un escenario. Posteriormente se dio a conocer el exitoso tema *Aldapan gora* en las redes sociales. El primero se mece entre la canción de cuna y el folk celta y el segundo coge impulso en el más vigoroso ska-rock aderezado de folk. Han grabado un total de 12 temas -incluidas las dos referidas-. Tienen desparramo, han trabajado las melodías, transmiten ganas de vivir, y aúnan tradición con pop-rock, rock y ska bailable y vigoroso.

A las 19:45 horas, actuación del **DJ Manobanana**

Trompetas, saxos y trombones predominan en los temas seleccionados por este dj. Ritmos vacilones y bailables para animar el día o la noche.



*Jueves, 12 de julio a las 20:30 horas

LOS CALIGARIS

Banda musical formada en 1997 en la ciudad de Córdoba, Argentina, que fusiona diversos géneros musicales que van desde el rock hasta el cuarteto cordobés. La banda, que este año cumple 21 años, cuenta con 8 discos editados y estuvo nominada en tres ocasiones a los premios Carlos Gardel de Argentina, obteniendo ese galardón en 2017 con su disco *Circología*. Además, ha sido destacada por la fundación Konex como uno de los 100 mejores artistas de la década en su país.



Desde la salida de su primer disco en 2002, Los Caligaris se presentan a lo largo de todo el territorio argentino realizando un promedio de 70 shows por año. Fueron convocados por prestigiosos festivales como Cosquín Rock, Baradero Rock, Festival de la Manzana, Festival del Bicentenario, Festival Peñas en Villa María y Pepsi Music entre otros.

A las 19:45 horas, actuación del **DJ Wein**

Dj Wein es un coleccionista de discos y dj por encima de todo. Sus sesiones combinan desde el hip-hop más puro a clásicos funk, pasión soul o los nuevos sonidos electrónicos, dejando clara su enorme influencia por la música negra.



*Jueves, 19 de julio a las 20:30 horas

KOLOGBO

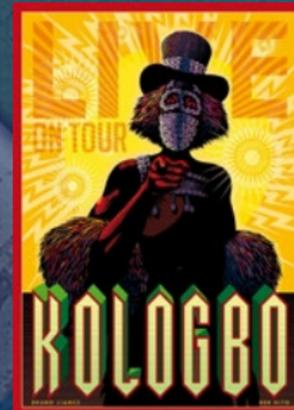
El legendario guitarrista de la banda de Fela Kuti, **Oghene Kologbo**, después de 9 años de espera, saca su nuevo álbum *Africa si the future*.

Africa is the future es fruto del esfuerzo colectivo, contando con la participación de grandes artistas como Tony Allen, Antibalas o miembros de Les Freres Smtihs entre otros. Todos ellos han sido parte fundamental de la escena *afrobeat* y han renovado los códigos de Fela con los parámetros del género moderno, trayendo, además, nuevas influencias como el jazz del Oeste africano a la música que inventó Fela a comienzos de los años 60.

¡Esto es el Afrobeat del s. XXI y es la más pura mezcla que surge de la unión de sus creadores y sus herederos! Es un nuevo comienzo con Kologbo dando un nuevo impulso al género con la grabación de nuevos proyectos.

A las 19:45 horas, actuación del **DJ Lino del Fango**

Lino del Fango, músico, malabarista y desde hace 14 años también Dj. Actualmente su música es un viaje cósmico alrededor del globo, donde se pueden escuchar elementos gnawa, maloya, afro-funk, cuicas brasileñas, electrónica, jazz y por supuesto afrobeat, eclecticismo y groove.



*Jueves, 26 de julio a las 20:30 horas

BIG SAM'S FUNKY NATION

Noladelic Power Funk. Este es el sonido que **Big Sam's Funky Nation** lleva extendiendo desde hace más de una década. Es música de alto voltaje que mezcla funk, rock & roll, hip-hop, y jazz en la misma olla, ligándolo todo con sus influencias *brassy* – y *heavy grooves* – de Nueva Orleans.

Los directos de la banda son legendarios, llenos de explosiones de brass, hirientes riffs de guitarra eléctrica, y el carisma de Big Sam, un frontman que canta, toca, baila, e implica al público en todo lo que hace.

“No nos dedicamos a un solo público,” dice **Big Sam**, “Tocamos música para todo el mundo. No solo es funk; eso son solo los cimientos, pero nuestra música va desde funk a rock hasta wild jazz. Es música sobre el amor y la fiesta. A todo el mundo le llega.”

A las 19:45 horas, actuación del **DJ Javi Perkins**

Agitador de la escena underground de Burgos desde hace unos años, se le ha podido ver en su faceta de mejor amigo de los músicos (es percusionista...) en distintas y variopintas formaciones. En sus sesiones se aprecia claramente su eclecticismo con estilos que van desde el northern soul, Rhythm and Blues, Garage, frat, rocksteady, ska,... todo ello dirigido al público más bailongo del lugar.



Actividad infantil (3-9 años)

LA PLACITA DE LOS OFICIOS

Se ha organizado durante los 4 jueves de julio, "La placita de los oficios". Se trata de un espacio lúdico perimetrado dentro del cual se ofertan diversas áreas de juego relacionadas con los oficios (frutería, heladería, enfermería, textiles, escuela...). El conjunto forma una pequeña ciudad donde los infantes (3-9 años) manipulan el material e interactúan con los demás compañeros/as, imaginando ser profesionales o clientes en los diversos oficios.



La Universidad de Burgos presenta la XVIII edición del festival Tablero de Música, en el que las tardes de los jueves de julio abrimos las puertas del Hospital del Rey a la magia de la música en directo.

El Tablero de Música contribuye a dinamizar el verano burgalés invitando a artistas de diferentes tendencias y procedencias, con la diversidad como bandera.

Precio por actuación: 3 €

Precio menores de 12 años: 1 €

Abono 4 conciertos: 8 €

Venta anticipada de entradas:

Taquillas Cultural Cordón (Casa del Cordón), en horario de 12:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00 horas de lunes a sábado. Domingos y festivos de 12:00 a 14:00 horas.

Hospital del Rey: desde una hora antes del comienzo de la actuación, siempre y cuando no se hubieran agotado las entradas en venta anticipada.

Aforo limitado.

ORGANIZA:



UNIVERSIDAD
DE BURGOS



COLABORA:



UNIVERSIDAD
DE BURGOS