



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

TRABAJO FIN DE GRADO

LÍNEAS PROPUESTAS PARA EL CURSO ACADÉMICO

2017-2018



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

ELECCIÓN DE TEMA POR LOS ESTUDIANTES Y PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

El alumno que desee y pueda realizar el TFG deberá elegir, en el plazo más breve posible, al menos dos opciones de las líneas de investigación ofertadas, cuya relación –según Áreas de Conocimiento y profesores-, se expone en el presente texto. Una vez elegidas, se presentará una solicitud de aceptación de tema y director a la Coordinación del Trabajo Fin de Grado. Dicha solicitud se ajustará al modelo del ANEXO -2, incluido en la Normativa del Trabajo Fin de Grado. El envío se efectuará a la siguiente dirección: ormelgosa@ubu.es solicitud se ajustará al modelo del ANEXO 2 (Solicitud de Aceptación de Trabajo Fin de Grado, ver última página)

Posteriormente, cuando se reciban todas las solicitudes, la Comisión del Grado realizará la asignación de tema y director del Trabajo Fin de Grado



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

**RELACIÓN DE LAS LÍNEAS
PROPUESTAS DESGLOSADAS POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO Y PROFESORES**



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

ÁREA DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL



Profesora: MARTA MARTÍNEZ ARNÁIZ

Líneas que se ofrecen:

Título: El Patrimonio rural desde el enfoque del análisis territorial integrado

Breve descripción:

Identificación y análisis de los elementos patrimoniales (naturales y culturales) existentes en un espacio rural concreto y de su potencialidad medioambiental y turística mediante su consideración global en el territorio en el que se encuentran y en el contexto político y económico actual.

Itinerarios culturales con soporte territorial

Título: El valor patrimonial de los paisajes agrarios

Breve descripción:

Reflexión teórica y conceptual respecto al valor patrimonial de los paisajes agrarios (agrícolas, ganaderos, forestales), como huellas culturales de aprovechamiento del territorio, a partir de la bibliografía existente.

Estudio de caso: Identificación y estudio del valor patrimonial de algún paisaje agrario local destacado por su singularidad y significado patrimonial. Origen, evolución histórica y situación en el contexto productivo actual.



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

ÁREA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

Profesor: IGNACIO FERNÁNDEZ DE MATA

Líneas que se ofrecen:

Título: El patrimonio etnológico e inmaterial.

Breve descripción:

Investigar y analizar algunas de las muestras de patrimonio etnológico y/o inmaterial, o bien algunos de sus contenedores culturales y sus discursos, desde parámetros antropológico-sociales.

Título: Represión y subordinación. Identidades y conflictos culturales.

Breve descripción:

Investigar y analizar casos históricos o del presente en los que distintos grupos culturales se hayan visto sometidos a conflictos de representación, visibilización, explotación, intransigencia o aculturación. Implica análisis de identidad y de conflictos culturales desde parámetros antropológico-sociales.



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

ÁREA DE ARQUEOLOGÍA



Profesor: MIGUEL ÁNGEL ARNÁIZ ALONSO

Líneas que se ofrecen:

Título: Yacimientos arqueológicos: formación del registro, contextos y componentes culturales.

Breve descripción:

Interpretación de los yacimientos arqueológicos atendiendo a su condición histórica. Las pautas que determinan los procesos de formación y alteración. El estudio de los elementos culturales que contienen en cuanto productos sociales (presencia en los yacimientos, propiedades, relaciones y cambios que adoptan dentro de marcos espacio temporales).

Título: Prácticas sociales: teorías e instrumentos arqueológicos de estudio.

Breve descripción:

A través de las distintas expresiones que componen el registro arqueológico se analizan las formaciones económico-sociales de los grupos humanos del pasado: las condiciones materiales objetivas que determinan su reproducción física (socio-económica), ideológica (socio-política) y sus transformaciones diacrónicas (cambios históricos).

Título: Arqueología de los espacios agrarios: paisajes y actividades productivas

Breve descripción:

Se estudia las prácticas agrarias como base de subsistencia y acumulación de riqueza en grupos y sociedades preindustriales. Para tal fin se utilizan vías analíticas, métodos y fuentes de información procedentes de la Arqueología Teórica y Temática (espacial, paisaje, de la muerte, arqueozoología, arqueobotánica, arqueometalurgia, experimental).



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

Profesor: EDUARDO CARMONA BALLESTERO

Líneas que se ofrecen:

Título: Etnoarqueología y Arqueología Experimental

Breve descripción:

Se plantea el estudio de diversos aspectos del registro arqueológico y la resolución de problemáticas concretas a través de la reproducción actual de situaciones bajo condiciones controladas. Los datos obtenidos pueden ser contrastados dentro del marco teórico proporcionado por la Etnoarqueología y la Arqueología del Comportamiento.

Título: Arqueología de los espacios rurales desde la Edad del Hierro a la Alta Edad Media

Breve descripción:

Se propone el análisis del registro arqueológico vinculado a las comunidades rurales de la Meseta Norte dentro del lapso 1000 a.C.-1000 d.C. aplicando preferentemente los procedimientos metodológicos vinculados a la Arqueología del Paisaje, entre los que se incluye el uso de los SIG.



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

ÁREA DE CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS



Profesora: SONIA SERNA SERNA

Líneas que se ofrecen:

Título: Edición y estudio de fondos documentales

Breve descripción:

Se plantea la realización de un trabajo original sobre un fondo o testimonio documental de especial interés. Preferentemente se enfocará en el estudio de dicha fuente escrita, de las grafías y de la tipología documental. El marco cronológico puede abarcar la Edad Media y Moderna.

Título: Estudio diplomático-archivístico de fondos documentales

Breve descripción:

Se plantea la realización de un trabajo original sobre un fondo documental de especial interés. Preferentemente se centrará en el fondo de Protocolos Notariales del Archivo Provincial de Burgos.

Título: Fondos del Archivo Municipal de Burgos

Breve descripción:

Se plantea la realización de un trabajo original sobre partes de fondos documentales que no estén catalogados (descripción y/o transcripción).



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

ÁREA DE GEOGRAFÍA HUMANA



UNIVERSIDAD DE BURGOS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Profesor: GONZALO ANDRÉS LÓPEZ

Líneas que se ofrecen:

Título: Análisis territorial de los barrios de la ciudad de Burgos.

Breve descripción:

Realización de trabajos de análisis territorial referidos a distintos barrios de la ciudad de Burgos en el periodo contemporáneo. Identificación de fases y pautas en la formación de la estructura urbana y precisión de la función e identidad de cada barrio respecto al conjunto de la ciudad.

Título: Distribución espacial del patrimonio urbano en las ciudades de Castilla y León.

Breve descripción:

Realización de estudios sobre la distribución espacial del patrimonio urbano en las ciudades de Castilla y León. Análisis de diferentes tipos de patrimonio en relación con el proceso de construcción de la ciudad contemporánea y elaboración de mapas patrimoniales urbanos.

Título: Mapas y planos antiguos. Análisis espacial de la ciudad a través de la cartografía.

Breve descripción:

Realización de trabajos de análisis evolutivo de espacios urbanos en relación con el estudio cartográfico. Uso de mapas y planos como herramienta para entender los procesos de transformación urbana. Georreferenciación de cartografía antigua y trabajo de análisis digital sobre procesos urbanos en el periodo contemporáneo.



UNIVERSIDAD DE BURGOS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Profesora: BEGOÑA BERNAL SANTAOLALLA

Líneas que se ofrecen:

Título: La vivienda obrera desde el punto de vista patrimonial, integrante del Patrimonio Industrial.

Breve descripción:

Las viviendas construidas para las clases trabajadoras. Teorías, tipologías, época y significado.

Título: Identificación y análisis del Patrimonio Urbano.

Breve descripción:

La ciudad es muy compleja. Se trata de identificar y analizar los elementos urbanos y los conjuntos que constituyen su patrimonio cultural

Título: El Patrimonio Natural como recurso y factor de desarrollo.

Breve descripción:

Identificación de los elementos constitutivos del patrimonio natural. Posibilidades de uso de los recursos de la naturaleza y ventajas para la población local.



UNIVERSIDAD DE BURGOS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA



UNIVERSIDAD DE BURGOS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Profesor: DAVID PRADALES CIPRÉS

Líneas que se ofrecen:

Título: Protohistoria de la Meseta Norte.

Breve descripción:

Análisis de las estructuras sociales y económicas de los pueblos de la Meseta Norte en época prerromana.

Título: La Romanización de la Meseta Norte.

Breve descripción:

Estudio de los cambios socioeconómicos y culturales de los pueblos de la Meseta Norte ocasionados por el proceso de Romanización.



UNIVERSIDAD DE BURGOS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA



UNIVERSIDAD DE BURGOS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Profesor: FÉLIX CASTRILLEJO IBÁÑEZ

Líneas que se ofrecen:

Título: Sociabilidad en Castilla y León en los siglos XIX y XX

Breve descripción:

Análisis del tejido asociativo y las redes de sociabilidad en nuestra Comunidad, con la posibilidad de profundizar en cualquiera de las numerosas asociaciones existentes

Título: De la Guerra de Independencia a las guerras carlistas

Breve descripción:

Análisis de los procesos bélicos del siglo XIX, haciendo hincapié no sólo en los aspectos militares, sino también económicos, políticos, sociales, culturales, etc.



UNIVERSIDAD DE BURGOS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Profesor: SERGIO SÁNCHEZ COLLANTES

Líneas que se ofrecen:

Título: Culturas políticas y movimientos sociales en la España contemporánea

Breve descripción:

Realizar un trabajo original sobre un tema de libre elección que se relacione con la historia política o los movimientos sociales en España en cualquier periodo de los siglos XIX y XX. Lo político se entiende aquí en un sentido amplio: no solamente aborda los partidos y las ideas o valores, sino también —entre otras cuestiones— las prácticas sociales y familiares, los símbolos y los rituales, las actitudes individuales y colectivas, la propaganda y otras formas de comunicación.

Título: Historia de la prensa en la España contemporánea

Breve descripción:

Desarrollar un trabajo original sobre un periódico o revista que se haya editado en España durante el siglo XIX o el XX, analizar sus contenidos y relacionarlos con el contexto haciendo las pertinentes consultas bibliográficas. Se puede limitar el estudio a un aspecto concreto de la publicación, como por ejemplo la publicidad, el humor gráfico, los editoriales, las colaboraciones literarias, etcétera. Otra posibilidad es relacionar dos o más títulos. Actualmente existen decenas de publicaciones periódicas digitalizadas que pueden consultarse a través de Internet.



UNIVERSIDAD DE BURGOS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Profesor: JUAN JOSÉ MARTÍN GARCÍA.

Líneas que se ofrecen:

Título: Historia económica en la España contemporánea.

Breve descripción:

Desarrollar un trabajo original de investigación y análisis, sobre un tema relacionado con la Historia económica en España, durante cualquier etapa de los siglos XIX y XX. Caben temas variados, en torno a la evolución demográfica, crisis económicas, coste de la vida, influencia en movimientos sociales y políticos, proceso evolutivo del capitalismo e industrialización españoles, o patrimonio generado por esta última, entre otros.

Título: Procesos migratorios contemporáneos.

Breve descripción:

Desarrollar un trabajo de investigación y análisis, sobre los procesos migratorios de los siglos XIX y XX, con especial atención a la emigración europea y española hacia América durante el periodo intersecular. El estudio puede centrarse en las vertientes social, económica, cultural, de patrimonio “indiano”, etcétera.



UNIVERSIDAD DE BURGOS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

ÁREA HISTORIA DEL ARTE



UNIVERSIDAD DE BURGOS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Profesor: JOSÉ MATESANZ DEL BARRIO

Líneas que se ofrecen:

Título: Arte, promoción artística y mecenazgo.

Breve descripción:

Uno de los ejes principales de acercamiento a la obra de arte, tiene como punto de partida la promoción artística, que nos permite explorar una dimensión que nos habla de los personajes que la ejercieron a lo largo de la historia, dejando en ellas en muchos casos, sus gustos estéticos y sus ideas. Asimismo, la noción de mecenazgo nos permite ver no sólo la promoción de obras de arte, sino la labor de protección de las artes, formación de los artistas, etc. que presenta notables ejemplos a lo largo de la historia, como es el caso de la familia Medicis en la ciudad de Florencia en el Renacimiento. A través de esta línea de trabajo se pretende profundizar en el conocimiento de algunas labores de promoción y mecenazgo artístico relevantes.

Título: Coleccionismo de arte y coleccionismo.

Breve descripción:

La conformación de colecciones de arte ya está presente en las civilizaciones de la antigüedad, y se ha ido desarrollando a lo largo de la historia de la humanidad con diferentes criterios, que hacen relación por un lado a la tipología de las obras de arte que forman parte de una colección, así como otros elementos que hacen referencia a la estética imperante en cada época histórica y el gusto. A través de esta línea de trabajo se pretende conocer alguna de las principales colecciones artísticas formadas a lo largo del tiempo, así como establecer una metodología de trabajo para su análisis.



Profesora: M^a PILAR ALONSO ABAD

Líneas que se ofrecen:

Líneas que se ofrecen:

Título: Arte, Patrimonio, Conservación y nuevas tecnologías aplicadas a ello

Breve descripción:

Análisis de las nuevas tecnologías en la conservación, restauración y puesta en valor del Patrimonio, enlazando con algunas de las más novedosas líneas de investigación.

Título: Patrimonio en Vidrio.

Breve descripción:

Estudio de este patrimonio, en cualquiera de sus manifestaciones, artísticas y/o funcionales, así como del análisis de la conservación y gestión del Patrimonio en vidrio.

Título: Proyectos integrados de Arquitectura, Paisaje y Urbanismo.

Breve descripción:

Estudio de proyectos de integración de ello, desde un punto de vista multidisciplinar, de las tecnologías que permiten materializarlo, la adecuada gestión y/o intervenciones que abarcan.

Título: Patrimonio monástico y conventual.

Breve descripción:

Estudio del patrimonio monástico y/o conventual, en cualquiera de sus manifestaciones artísticas y culturales, su gestión, difusión, relevancia e incidencia en el entorno nacional e internacional.

Título: Patrimonio burgalés.

Breve descripción:

Estudio, valoración, gestión, difusión e intervención en el Patrimonio burgalés.

Título: Movimientos Artísticos Contemporáneos.

Breve descripción:

Conocimiento y análisis de las nuevas creaciones artísticas en el mundo contemporáneo.



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

Título: Mercado y valoración del arte contemporáneo.

Breve descripción:

Conocimiento y análisis de la crítica y valoración del arte contemporáneo, así como la promoción de artistas, a través de uno de los agentes más relevantes: las Galerías de Arte.

Título: Patrimonio y Turismo Cultural.

Breve descripción:

Estudio de la relación entre ambos, su gestión, agentes, promoción y difusión.



Profesora: MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ

Líneas que se ofrecen:

Título: Arquitectura y urbanismo (1600-1936)

Breve descripción:

Esta línea de trabajo busca profundizar en el conocimiento del desarrollo arquitectónico y urbanístico durante un amplio periodo cronológico que comprende desde el Clasicismo seiscentista a la II República. Se priorizará, fundamentalmente, el estudio de los núcleos burgaleses.

Título: Artes decorativas. Siglos XVII-XX

Breve descripción:

El objeto fundamental en esta línea de trabajo son las artes decorativas, tanto desde un punto de vista general con el concepto de ambientación, como del estudio pormenorizado de alguna de las principales manifestaciones artísticas decorativas. Se priorizará, fundamentalmente, el estudio de los ejemplos burgaleses.

Título: Las fiestas de los siglos XVII-XX

Breve descripción:

En esta línea de trabajo se busca el acercamiento al fenómeno de la fiesta, su desarrollo, espacios y diferentes componentes desde el Barroco hasta nuestros días a través del planteamiento de la Historia del Arte. Se priorizarán, fundamentalmente, los ejemplos burgaleses.



Profesor: JULIÁN HOYOS ALONSO

Líneas que se ofrecen:

Título: Circulación e intercambio artístico en Europa (ss. XV a XVII)

Breve descripción:

La circulación de artistas, modelos artísticos o ideas estéticas entre las diferentes regiones y países europeos ha sido una constante a lo largo de la historia. La Recepción de la Antigüedad en el Renacimiento y el Barroco, la llegada de obras y artistas nórdicos a la Castilla de los siglos XV y XVI o el triunfo de las formas miguelangelescas en la escultura del Renacimiento español son un perfecto ejemplo de esta difusión artística. Con esta línea de investigación se pretende ahondar en el estudio de estos y otros aspectos artísticos acontecidos en Europa durante los siglos XV al XVII.

Título: Arte español del Renacimiento (1450-1600)

Breve descripción:

Desde finales del siglo XV y durante todo el siglo XVI se originó en España uno de los periodos artísticos más fructíferos y cambiantes de la Historia del Arte hispano. Tardogótico, hispano-flamenco, romanismo o clasicismo escurialense son algunos de los términos utilizados para definir las numerosas corrientes producidas durante este periodo. Esta línea de investigación profundizará en el estudio de las diversas obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas desde 1450 hasta 1600, sin olvidarnos de los artistas que las llevaron a cabo y de los promotores que las financiaron.

Título: Gestión del Patrimonio artístico

Breve descripción:

En esta línea de investigación se abordará la protección, gestión y difusión del Patrimonio artístico. Serán objeto de estudio los criterios de intervención en el Patrimonio (desde la restauración a la conservación preventiva), las ventas, destrucción y expolio, así como su protección y puesta en valor. Para ello se tendrá en cuenta la legislación nacional y la autonómica en esta materia, sin olvidar la labor de los museos, las asociaciones y de las diferentes instituciones públicas y privadas.



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL



UNIVERSIDAD DE BURGOS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Profesor: LUIS MARTÍNEZ GARCÍA

Líneas que se ofrecen:

Título: El Camino de Santiago, Patrimonio de la Humanidad

Breve descripción:

Análisis parciales y/o globales de aspectos históricos, artísticos y patrimoniales relacionados con el Camino de Santiago



UNIVERSIDAD DE BURGOS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Profesor: JULIO ANTONIO PÉREZ CELADA

Líneas que se ofrecen:

Título: Rentas y tributos feudales en la Castilla medieval

Breve descripción:

Aproximación a la estructura de los ingresos señoriales en el periodo referido y a su justificación socio-jurídica.



UNIVERSIDAD DE BURGOS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Profesor: DAVID PETERSON

Líneas que se ofrecen:

Título: Los pueblos de la Europa altomedieval a través de la toponimia

Breve descripción:

Acercamiento a la historia de diferentes pueblos europeos a partir de la distribución de la toponimia.

Título: Las fuentes no escritas para la historia medieval

Breve descripción:

Acercamiento a las fuentes alternativas para la historia medieval con énfasis en la toponimia y la arqueología.



UNIVERSIDAD DE BURGOS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

ÁREA DE HISTORIA MODERNA



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

Profesora: CRISTINA BORREGUERO BELTRÁN

Líneas que se ofrecen:

Título: La Monarquía española y su proyección diplomática y bélica en la Época Moderna

Breve Descripción:

Línea de trabajo para el inicio en un tema de investigación sobre la Monarquía y la Guerra y sus consecuencias, a nivel local, regional y nacional que puede incluir temas como el de comunicación y propaganda de guerra; los efectos depredadores de la guerra, el patrimonio de la guerra, etc. También sobre los actores en tiempos de guerra y de paz: soldados (también prófugos y desertores), oficiales, diplomáticos y espías, así como el papel de las mujeres de la Monarquía Hispánica.

Título: Fuentes documentales burgalesas para el estudio de Burgos en la Edad Moderna

Breve Descripción:

Estudio somero sobre las fuentes documentales de los Archivos burgaleses para el estudio tanto político, militar, económico, social y cultural de Burgos en la época Moderna.



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

Profesor: ÓSCAR RAÚL MELGOSA OTER

Líneas que se ofrecen:

Título: Cultura y vida cotidiana en Europa en la Época Moderna.

Breve descripción:

Análisis y tratamiento de temas como la vida familiar, la vivienda, la alimentación, la fiesta, la religiosidad, las actitudes ante la muerte durante los siglos XVI al XVIII.

Título: La Monarquía Hispánica.

Breve descripción:

Análisis y tratamiento de temas económicos, políticos, sociales, culturales y religiosos de la Historia de España durante los siglos XVI y XVII.



Profesora: ÁNGELA PEREDA LÓPEZ

Líneas que se ofrecen:

Título: La Ilustración en la España del siglo XVIII

Breve Descripción:

Estudio sobre alguno de los rasgos que caracterizan el periodo de la Ilustración (política, economía, sociedad, etc.), a nivel local o regional durante los reinados de Felipe V, Fernando VI y Carlos III.

Título: La emigración burgalesa a América durante los siglos XVI, XVII y XVIII.

Breve Descripción:

Análisis de alguno de los rasgos que propiciaron la emigración desde la provincia de Burgos hacia América a lo largo de la Edad Moderna y el papel que desempeñaron en el Nuevo Mundo.



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

ÁREA DE PALEONTOLOGÍA



Líneas que se ofrecen:

Título: Estudio tipológico, decorativo y funcional de la cerámica del Calcolítico pre-campaniforme en el yacimiento de El Portalón de Cueva Mayor, Sierra de Atapuerca, Burgos

Profesor/es: **JOSÉ MIGUEL CARRETERO Y ENEKO IRIARTE**

Breve descripción:

Se propone la elaboración de un estudio de los restos cerámicos recuperados en niveles de ocupación habitacional correspondientes al período Calcolítico pre-campaniforme (4230 ± 30 BP). De la combinación de las variables morfológicas, métricas y decorativas se pretende obtener las formas esenciales en base a las cuales elaborar diferentes grupos tipológicos y una tabla que nos permita abordar con mayor claridad los cambios que tuvieron lugar en un mismo espacio al pasar de un contexto funerario anterior, a un contexto habitacional y de estabulación del ganado.

Título: Comparación de distintos métodos de estimación de estatura en restos esqueléticos

Profesor/es: **JOSÉ MIGUEL CARRETERO Y REBECA GARCÍA**

Breve descripción:

La estatura es uno de los parámetros biológicos cuya estimación es indispensable a la hora de abordar cualquier estudio bioantropológico. Existen numerosos métodos para dicha estimación, desde los que tienen en cuenta huesos aislados, hasta los que consideran todos los huesos del esqueleto en su conjunto. Con este trabajo se propone realizar una comparación de los resultados obtenidos por estos métodos en los individuos pertenecientes a la colección de San Pablo, depositada en el Laboratorio de Evolución Humana. La fiabilidad de dichas estimaciones se estimará comparando los distintos resultados con las mediciones de los esqueletos completos tomadas en el transcurso de la excavación.

Título: Estimación de la edad de muerte en individuos subadultos a partir del recuento de marcas de formación “perikymata” en los dientes.

Profesor/es: **REBECA GARCÍA Y YULIETH QUINTINO**

Breve descripción:

Los perikymata son marcas incrementales de formación de la pieza que se manifiestan en la superficie de los dientes. Estas líneas son el reflejo de un ritmo biológico que se repite entre 6 y 12 días en los homínidos. El número y distribución de estas marcas permite obtener estimaciones muy precisas del tiempo de formación de las coronas. En este trabajo se propone realizar el recuento de perikymata en dientes en formación pertenecientes a individuos inmaduros de la colección de San Pablo. A partir de este recuento se podrá obtener una estimación de la edad de muerte de esos individuos, la cual será comparada con la obtenida por otros métodos convencionales basados en radiografías.

La realización de este trabajo pasa porque el estudiante aprenda a manejar el Microscopio Electrónico de Barrido con el fin de obtener imágenes con la calidad necesaria para realizar dicho recuento.



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

ÁREA DE PREHISTORIA



Profesor: J. CARLOS DÍEZ FERNÁNDEZ-LOMANA

Líneas que se ofrecen: Prehistoria y Divulgación

Título: Cuadernos de Prehistoria

Breve descripción:

Los grandes temas de la Prehistoria expuestos de manera clara y científica para un público diverso. Ser capaces de elaborar un dossier o trabajo que resuma lo que sabemos de (Megalitismo, Neanderthales, El origen de la domesticación, el arte prehistórico, etc.) para su posterior publicación respetando autoría.

Líneas que se ofrecen: Evolución social

Breve descripción:

Título: Estudio de productos culturales

Se oferta un tema abierto a los deseos o necesidades del alumnado, que busquen introducirse en el conocimiento de la cultura material prehistórica. Se trabajaría con hallazgos arqueológicos, con la finalidad de iniciarse en la descripción y clasificación de los restos que aparecen en los yacimientos prehistóricos. Estudio integral de los vestigios en su marco cultural.



Profesora: MARTA NAVAZO RUIZ

Líneas que se ofrecen:

Título: Neandertales y Paleolítico medio

Breve descripción:

Se trata de que el alumno/a estudie a través de la cultura material de diferentes asentamientos de este periodo, el modo de vida de los neandertales que habitaron durante el Pleistoceno superior. A través de diferentes metodologías y analíticas, se propone al alumno/a el estudio de ocupación y explotación de un determinado territorio así como las estrategias de movilidad desarrolladas por los grupos neandertales. De esta manera el alumno/a podrá realizar tareas de campo como la prospección arqueológica o la excavación; aprender a analizar la cultura material de estos grupos; o podrá utilizar diferentes métodos de análisis para por ejemplo estudiar áreas de captación de materias primas de estos grupos o diferentes cuestiones relacionadas con los neandertales.

También se propone estudios sobre neandertales y Paleolítico medio a través de bibliografía, que permita desarrollar al alumno un trabajo que aborde problemáticas actuales sobre este periodo.

Título: Arqueología experimental

Breve descripción:

Se propone reproducir diferentes gestos técnicos y/o dinámicas que utilizaron los grupos humanos para realizar sus actividades. A través de la experimentación se trata de resolver cuestiones que se nos plantean en los sitios arqueológicos y con el registro como por ejemplo las diferentes pátinas de los artefactos líticos, fabricación de herramientas líticas, cerámicas y óseas, conocer si determinados retocadores se han utilizado frescos o secos, pulidos entre otros.

Título: Tecnología lítica

Breve descripción:

Se propone al alumno analizar conjuntos líticos de diferentes yacimientos arqueológicos de todos los periodos prehistóricos.

Título: Análisis morfométrico de superficies y distribución de patrones espaciales utilizando modelos digitales 3D y aplicaciones SIG

Breve descripción:

Se trata de analizar las posibles huellas de uso en la industria lítica estudiando los rasgos de las superficies de las diferentes herramientas líticas a través de modelos 3D obtenidos tanto con escáneres láser como con microscopios confocales, utilizando técnicas de análisis morfométrico y de distribución de patrones espaciales para reconocer y caracterizar rasgos de uso en la industria lítica, que podrán ser contrastados con piezas experimentales.



Profesor: ÁNGEL CARRANCHO ALONSO

Líneas que se ofrecen:

Título: La transición del Paleolítico Medio - Superior en la Península Ibérica. Estado de la cuestión

Breve descripción:

La extinción de los neandertales y la aparición de los *Homo sapiens* es un debate abierto en Prehistoria. Nuevas dataciones absolutas y hallazgos arqueológicos singulares dibujan un panorama cambiante sobre el tema. Este trabajo pretende ser una actualización bibliográfica crítica del tema abarcando aspectos como dataciones, estratigrafías, restos fósiles, etc. El objetivo es contrastar la evidencia arqueológica con las teorías tradicionalmente propuestas para explicar esta transición cultural.

Título: Investigadores pioneros en la prehistoria peninsular.

Breve descripción:

Toda disciplina tiene unos inicios marcados por personas singulares. Se propone una compilación bibliográfica exhaustiva por los primeros investigadores en la prehistoria peninsular, con especial énfasis en sus principales hallazgos e implicaciones científicas. El trabajo, además de tener un enfoque biográfico, tiene como objetivo profundizar y contextualizar sus obras en relación con las corrientes ideológicas de su tiempo y ponerlas en valor.



Profesor: JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ MARCOS

Líneas que se ofrecen:

Título: Tecnología y cultura material de la Prehistoria Reciente en la Meseta Norte

Breve descripción:

Se propone al alumno/a, a través del “caso” práctico que él/ella llevará a término, entablar conocimiento con los métodos y principios, propios del análisis de la cultura material de las culturas que habitaron la cuenca del Duero a lo largo de la Prehistoria Reciente.

Título: Modelos económicos y de poblamiento en la Prehistoria Reciente de la cuenca del Duero

Breve descripción:

Se plantea al alumno/a la realización de un trabajo en el que, a partir de un caso práctico, se aplicará la metodología adecuada para abordar la reconstrucción de los procesos de ocupación del territorio y/o económicos de los grupos humanos que ocuparon la Meseta Norte, desde el Neolítico hasta la I Edad del Hierro.



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

ÁREA DE HISTORIA DE AMÉRICA



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

Profesora: ADELAIDA SAGARRA GAMAZO

Líneas que se ofrecen:

Título: La expansión americana en el siglo XVI.

Breve descripción:

Análisis histórico de las expediciones marítimas y los asentamientos terrestres de los castellanos en América, así como el contacto violento, interétnico e intercultural, en la frontera indiana.

Título: Sistemas políticos de América Latina en el siglo XIX.

Breve descripción:

Estudio de aspectos concretos de la evolución del pensamiento político -y los inspiradores del mismo- en los regímenes latinoamericanos del siglo XIX.

Título: Los Estados Unidos en las fuentes locales.

Breve descripción:

Análisis de las noticias sobre Estados Unidos en la prensa burgalesa.



ANEXO
1

SOLICITUD DE ASIGNACIÓN DE TRABAJO FIN
DE GRADO

D./Dña. _____, con D.N.I
_____, e-mail _____,
teléfono _____

SOLICITA:

La realización del Trabajo Fin de Grado en unas de las siguientes líneas:

Opción	Profesor	Tema
Primera		
Segunda		
Tercera		

Burgos, a ____ de ____ de ____

Fdo.:

COORDINACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO