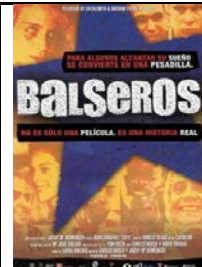
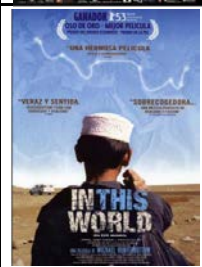

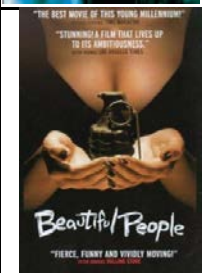

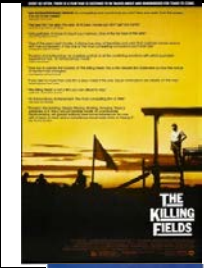



	<p>Suite francesa [Videograbación] / dirigida por Saul Dibb</p>	<p>791.43DIBsui</p>	<p>2014</p>	<p>Año 1940, durante la ocupación alemana del ejército nazi en Francia. Lucile Angellier (Michelle Williams) es una joven que aguarda noticias de su marido, prisionero de guerra, mientras lleva una sofocante existencia junto a su controladora suegra (Kristin Scott Thomas) en un pequeño pueblo francés. Ambas viven ajenas a la realidad de la guerra hasta que un grupo de refugiados parisinos llega a la localidad huyendo de la ocupación, al que le sigue un regimiento de soldados alemanes que establecen sus residencias en los hogares de los habitantes del pueblo. En casa de los Angellier, Lucile intenta en un principio ignorar a Bruno (Matthias Schoenaerts), el elegante y refinado oficial alemán a quien se le</p>
	<p>El artista y la modelo [Recurso electrónico] / una película de Fernando Trueba</p>	<p>791.43TRUart</p>	<p>2012</p>	<p>Verano de 1943. En un lugar de la Francia ocupada, no lejos de la frontera española, vive retirado un viejo y famoso escultor que se siente hastiado de la vida y de la locura de los hombres. Ya nada es capaz de animarle, de servirle de estímulo. Sin embargo, con la llegada de una joven española que se ha fugado de un campo de refugiados y que le servirá de musa, renace en él el deseo de volver a trabajar y esculpir su última obra. (FILMAFFINITY)</p>
	<p>En un mundo mejor [Videograbación] / una película de Susanne Bier</p>	<p>791.43BIEenu</p>	<p>2010</p>	<p>Anton es un médico que divide su tiempo entre una idílica ciudad danesa y un campo de refugiados en África, donde ejerce su profesión. Anton y su esposa, padres de dos hijos, están separados y se plantean el divorcio. Elias, el mayor de sus hijos, entabla una estrecha amistad con Christian, un chico que acaba abandonar Londres para establecerse con su padre en Dinamarca. Sin embargo, Christian involucra a Elias en una peligrosa revancha que, además de poner a prueba su amistad, puede tener inesperadas consecuencias. (FILMAFFINITY)</p>
	<p>Las tortugas también vuelan [Videograbación] / guión y dirección Bahman Ghobadi</p>	<p>791.43GHOtor</p>	<p>2004</p>	<p>Los habitantes de un campo de refugiados del Kurdistán iraquí buscan desesperadamente una antena parabólica para poder estar informados del inminente ataque americano contra Irak. Los niños del campamento, liderados por un chico al que llaman "Satélite", se dedican a la recogida y venta de minas antipersona. Nuevos refugiados llegan al lugar: un joven mutilado, su hermana y un niño pequeño. Satélite quedará prendado de la triste belleza de la joven. (FILMAFFINITY)</p>

	<p>Balseros [Videogración] / dirección, Carles Bosch y Josep M^a Domenech</p>	<p>791.43BOSbal</p>	<p>2002</p>	<p>Cuando Fidel Castro anunció en 1994 que su gobierno no haría ningún esfuerzo por detener los botes con personas que quisieran abandonar la isla de Cuba, miles de cubanos se lanzaron al mar en pos de la aventura americana. En dicho verano de 1994, un equipo de reporteros de Televisió de Catalunya filmó y entrevistó a siete cubanos y a sus familias durante los días en que preparaban la arriesgada aventura de lanzarse al mar para alcanzar la costa de los Estados Unidos, huyendo de las dificultades económicas que asolaban su país. Algún tiempo después, en el campamento de refugiados de la base norteamericana de Guantánamo, los reporteros pudieron localizar a los que habían sido</p>
	<p>In this world = (En este mundo) [Videogración] / una película de Michael Winterbottom</p>	<p>791.43WINint</p>	<p>2002</p>	<p>Enayat y Jamal, dos jóvenes afganos que viven en un campo de refugiados de Peshawar, sueñan con irse a vivir a Gran Bretaña. Pero el viaje que emprenden a Londres estará lleno de dificultades, puesto que, antes de llegar a su destino, tendrán que atravesar Irán, Turquía, Italia y Francia. (FILMAFFINITY)</p>
	<p>Baran [Videogración] = (Lluvia) / una película de Majid Majidi</p>	<p>791.43MAJbar</p>	<p>2001</p>	<p>Baran es la historia de refugiados afganos contada a través de los ojos de Lateef (Hossein Abedini), un iraní adolescente. Mientras él y otros iraníes pelean para llevar a cabo un encuentro, los refugiados afganos pueden apenas sobrevivir, ya que ellos no pueden trabajar legalmente. Lateef, con un gran corazón pero un pícaro, trabaja como portero en una construcción, proporcionando té y comida a los trabajadores afganos que trabajan ilegalmente por un salario escaso. El jefe, un hombre amable pero frugal llamado Memar (Mohammad Amir Naji), le paga a Lateef una pequeña parte de sueldo semanal, y retiene el resto de su sueldo</p>
	<p>Beautiful people [Videogración] / director y guionista Jasmin Dizdar</p>	<p>791.43DIZbea</p>	<p>1999</p>	<p>Londres, 13 de octubre de 1993. El día en el que Inglaterra tiene que jugar la controvertida final de la Copa del Mundo contra Holanda, la guerra de Bosnia está en su punto más culminante, Srebrenica está siendo asediada y las tropas de las Naciones Unidas preparan sus paracaídas con víveres. Multitud de refugiados de la ex-yugoslavia están llegando a Gran Bretaña. Rivalen en el fútbol y en la política, los distintos adversarios de los Balcanes llevan a las islas sus conflictos. Un serbio y un croata, originariamente de la misma ciudad, pero que se han convertido en enemigos a consecuencia de la guerra, se encuentran por casualidad en el mismo autobús y comienzan a pelearse. Mientras su batalla continúa</p>

	<p>Cuando salí de Cuba [Videograbación] / dirigida por Mira Nair</p>	<p>791.43NAIcua</p>	<p>1995</p>	<p>Después de veinte años de prisión en Cuba, Juan Raúl Pérez se marcha a Miami para reunirse con su esposa Carmela y su hija Teresa. En el barco, conoce a Dottie Pérez, una antigua prostituta que sueña con el rock-and-roll y John Wayne. Al llegar, un oficial de inmigración comete un error: cree que Juan y Dottie están casados. Carmela, preocupada, al ver que su marido Raúl no llega a casa, piensa que no está entre los refugiados que acaban de llegar. Acusado del abandono de su esposa e hija, Juan trata de solucionar la situación de la mejor manera posible. (FILMAFFINITY)</p>
	<p>Los gritos del silencio [Videograbación] / dirigida por Roland Joffé</p>	<p>791.43JOFgri</p>	<p>1984</p>	<p>Sydney es un periodista del "The New York Times" enviado a Camboya en 1972 como corresponsal de guerra. Una vez allí, conoce a Dith Pran, un nativo que le sirve de guía e intérprete. En 1975, al caer el gobierno camboyano, los EE.UU. se retiran del país, y toda la familia de Pran emigra a Norteamérica excepto él, que decide quedarse con el periodista para seguir ayudándole. Ambos viven refugiados en la embajada francesa, pero cuando deciden abandonar Camboya, el ejército revolucionario prohíbe salir del país a Pran, que es recluido en un campo de concentración. (FILMAFFINITY)</p>
	<p>Éxodo [Videograbación] / Director, Otto Preminger</p>	<p>791.43PREexo</p>	<p>1960</p>	<p>Superproducción sobre el nacimiento del estado de Israel (1948). Seiscientos once judíos que han sobrevivido a los campos de exterminio nazis, abandonan Alemania en un barco (el "Estrella de David") que atraca en Chipre. Después de superar grandes dificultades, logran al fin zarpar de la isla en el "Éxodo", barco de carga con destino a Palestina. El objetivo de los refugiados es crear el estado de Israel. Akiva, un líder fanático, considera que el terrorismo es la única vía para construir la nación, pero su hermano Berek y su sobrino Ari Ben Canaan (Paul Newman) no son de la misma opinión. (FILMAFFINITY)</p>