1. CONTENIDO.

Conjunto de obras dramáticas fundamentales de los siglos XVI y XVII (más de 900 piezas escritas por 16 dramaturgos entre los que figuran Calderón, Lope de Vega, Guillén de Castro, Moreto ...) en ediciones preferentemente recopiladas por sus autores o bajo su dirección. Cada obra se transcribe en su totalidad, incluidos los preliminares. Podemos encontrar un desarrollo más amplio de su contenido en el siguiente icono.

2. CÓMO ACCEDER

Desde la página Web de la Biblioteca,

- <u>Catálogo de UBUCAT</u>, buscando directamente la base de datos por título y picando en el enlace
- E-bub: Biblioteca digital, buscando en la Lista alfabética de Títulos

3. CÓMO BUSCAR

Se puede buscar por palabra clave, título, personaje, autor y género.

Búsqueda	Buscar
alabras clave	Índice
<u> </u>	Indice
Personaje	Índice
Autor	Índice
Género	Índice
Genero Opciones de búsqueda	indice
Obra completa ▼	

Las otras opciones de búsqueda son las siguientes:

 Obra completa: la búsqueda se realiza en el cuerpo de la obra y en los textos anexos.

- Texto: la búsqueda se realiza únicamente en el cuerpo de la obra.
- Títulos: la búsqueda se realiza únicamente en los títulos de las obras.
- Preliminares: la búsqueda se realiza únicamente en los preliminares de los volúmenes.
- Acotaciones: la búsqueda se realiza únicamente en las acotaciones. Antes de ejecutar una búsqueda, puede especificar el número y el orden de los resultados que desea recuperar. Con este fin, sitúese en el siguiente apartado de la página de Búsqueda:

En esta parte de la página, es posible:

- Especificar cuantas entradas desea que le muestre el sistema. Tenga en cuenta que un número menor de entradas equivale a una mayor rapidez en el proceso de búsqueda. El número máximo que puede especificar es 99; por defecto, aparecerá el número 50.
- Especificar si desea que el sistema le presente las entradas en subgrupos, a partir de la ocurrencia número 1 (o el número que Vd. especifique), o en subgrupos aleatorios.
- Especificar a partir de que entrada desea que el sistema comience a presentarle los resultados de su búsqueda.

Siempre que realicemos una nueva búsqueda pincharemos sobre: **Nueva Búsqueda**

En la **Tabla de Contenidos** aparecen todas las obras incluidas en esta base de datos.

La propia base de datos dispone de un **Contenido de Ayuda** que nos permite solucionar todos los problemas.

4. ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA

Para ejecutar una búsqueda, teclee el término o términos de búsqueda en el casillero correspondiente o seleccione los mismos desde los índices. Mediante el cuadro de lista Opciones de búsqueda, puede limitar su búsqueda a determinadas partes de información.

En la página Búsqueda puede combinar los términos de búsqueda mediante los operadores booleanos y de proximidad, además de buscar las variantes de una palabra usando el truncamiento.

En cualquiera de las búsquedas de palabras clave, los términos pueden ser combinados en un mismo texto utilizando los operadores booleanos Y, O, YNO.

Los operadores de proximidad le permiten buscar por dos términos separados por un número determinado de palabras. Existen dos operadores de proximidad: CERCA, SEGUIDO.

El truncamiento le permite buscar las distintas variantes de una palabra y es el método más útil si desea buscar todas las palabras con una raíz determinada o con una misma combinación de caracteres. Para ejecutar una búsqueda de este tipo, teclee las primeras letras de la palabra clave, seguida de un asterisco (*).

De todas las búsquedas que realicemos quedará constancia y podremos visualizarlas pinchando:

Para volver a la pantalla de búsqueda pincharemos en:

5. RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Una vez ejecutada la búsqueda, se abrirá automáticamente la página Lista de resultados. Desde la página Lista de resultados, puede utilizar la Barra de herramientas en la parte superior para abrir una página de Ayuda contextual y volver a la página de Búsqueda.

También se puede utilizar la Barra de herramientas en la parte derecha para consultar información general sobre Teatro Español del Siglo de Oro, para empezar una nueva búsqueda y acceder al nivel más alto de la Tabla de contenidos.

La página Lista de resultados enumera las obras recuperadas en su búsqueda, así como el número de veces que aparece en cada obra la palabra clave o expresión de búsqueda que haya utilizado.

Desde la página de Texto completo, puede utilizar la Barra de herramientas en la parte superior para abrir una página de Ayuda contextual, volver a la página de Búsqueda, acceder a una versión solamente texto de las páginas Texto completo y la Tabla de contenidos contextual. También se puede utilizar la Barra de herramientas en la parte derecha para consultar información general sobre Teatro Español del Siglo de Oro, para empezar una nueva búsqueda y acceder al nivel más alto de la Tabla de contenidos.

La página de Texto completo contiene el texto de las obras incluidas en Teatro Español del Siglo de Oro. En esta página, las obras están ordenadas alfabéticamente por autor y por título, de la misma manera que en la página Tabla de contenidos. La base de datos sigue la misma estructura y orden de los textos originales.

6. GUARDAR LOS RESULTADOS

Como no tenemos ningún icono que nos permita guardar los documentos, utilizaremos el ratón para seleccionar con el botón izquierdo, copiar y pegar con el botón derecho en Work y grabar en diskette.

Guía de consulta

n1S 3

Q?F3N

£457B

U5EGt

6sn5X

K÷kB?6

utND4r

37014

F BMe a

9Ze01

6Ud74

sL68P

539=4

Hu300

429BU

6207v919

'G vJ5m9

XM

118

537Bo

L40R

A>L8

cc<8

pS?4

Teatro Español del Siglo de Oro

Abril de 2012 - 5ª edición BIBLIOTECA GENERAL Unidad de Información y Referencia Bibliográfica UNIVERSIDAD DE BURGOS Pza. de la Infanta Doña Elena s/n 09001 BURGOS Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 20:45 h.

Certificados de calidad:







DE BURGOS