

# Santiago de Compostela

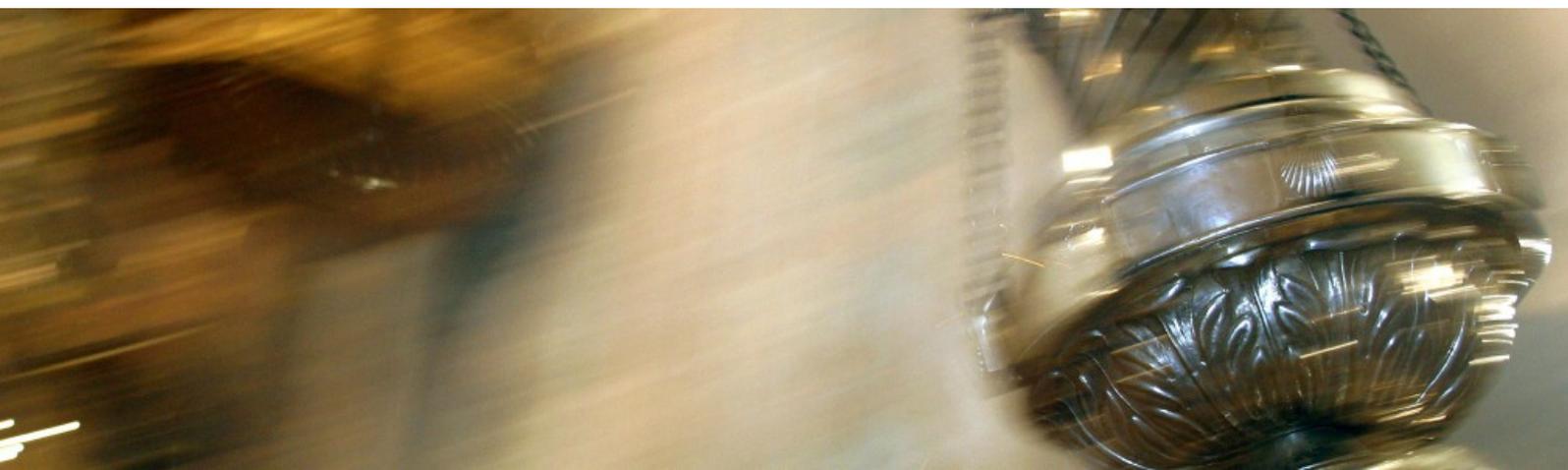


ITESM

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores  
de Monterrey



*Burgos – Santiago 29 junio -1 julio, 2016*





## Itinerario de viaje

- **Día 29 de junio 2016. Burgos – Astorga – Santiago**
  - 08:00 Salida desde Burgos en autobús
  - 10:30 Visita guiada al **Palacio Episcopal de Astorga**.
  - 12:30 Salida hacia Piedrafita O Cebreiro (comida y visita libre al parque etnográfico)
  - 17:00 Salida hacia Santiago de Compostela.
- **Días 30 de junio 2016. Santiago de Compostela**
  - Visita a la catedral y misa a las 12. Comida libre
  - 16:00 Salida hacia Finisterre
  - 19:00 Regreso a Santiago
- **Día 01 de Julio 2016. Santiago de Compostela – Burgos**
  - Visita guiada la Cidade da Cultura de Galicia (CdC).
  - Visita museo etnográfico de Galicia, el Museo do Pobo Galego, alojado en las salas del antiguo convento de San Domingos de Bonaval
  - Salida hacia Burgos a las 13:30

## Palacio Episcopal de Astorga



Edificio modernista de estilo neogótico, se trata de un conjunto de castillo, templo y palacete señorial y alberga el Museo de los Caminos. En lo referente a la historia de este monumento, fue, en el año 1887, el propio Gaudí el que proyectó la realización de este edificio, aunque la finalización del mismo la llevó a cabo el arquitecto Luis de Querejeta

## Piedrafita O Cebreiro



En pleno camino francés de la ruta jacobea, O Cebreiro cuenta con un Grial considerado santo por algunos y milagroso por otros. O Cebreiro es una aldea en la que permanece en pie un conjunto de pallozas o viviendas de piedra con techo de paja, habitadas hasta no hace mucho. Una de ellas, pero de factura moderna, está integrada en uno de los dos establecimientos de turismo rural con que cuenta la localidad;

otra, mucho más antigua, ha sido convertida en museo etnológico, de entrada gratuita, abierto mañana y tarde. En O Cebreiro es obligatoria la visita a su iglesia prerrománica, la más antigua de la ruta jacobea conservada en su integridad, que acoge un Santo Grial. Sus campanas sonaban durante los inviernos para orientar a los peregrinos en medio de la niebla.



## Cidade Da Cultura de Galicia

Situada en Santiago de Compostela, la Cidade da Cultura de Galicia se yergue en la cima del monte Gaiás como un formidable hito arquitectónico del nuevo siglo dedicado al conocimiento y a la creatividad.

Diseñada por el arquitecto americano Peter Eisenman para acoger las mejores expresiones de la cultura de Galicia, España, Europa, Latinoamérica y el mundo, esta nueva "ciudad", inclusiva y plural, quiere convertirse en una "factoría de proyectos" que dinamice nuestro tejido de industrias culturales, una plataforma que dé visibilidad a lo mejor de nuestras expresiones artísticas y un punto para el intercambio de ideas y experiencias, conectando Galicia a las redes nacionales e internacionales de creatividad y conocimiento.

Sus singulares edificios, conectados por calles y plazas y dotados de un avanzado nivel tecnológico, configuran un espacio de excelencia para la reflexión, el debate y la acción orientados al futuro de Galicia y su internacionalización.



## Museo do Pobo Galego

El Museo do Pobo Galego fue creado en 1976, con los objetivos de investigar, conservar, divulgar, defender y promover la cultura gallega en todos sus ámbitos; y, concretamente, crear y desarrollar un museo al servicio de estos objetivos. Las primeras salas se inauguraron en 1977, en el antiguo convento de San Domingos de Bonaval, cedido por el Ayuntamiento de Santiago de Compostela.



# Finisterre



El origen del Camino a Finisterre es incierto, pero son mayoría los historiadores que consideran a este cabo como el auténtico término de las antiguas peregrinaciones paganas anteriores a la cristianización, dado que lo consideraban el lugar donde se acababa el mundo (el Finis Terrae de los romanos), el sitio a partir del cual ya no se podía seguir más el sol en su declive. El Camino a Finisterre es la extensión del Camino Francés desde Santiago de Compostela hasta el Cabo de Finisterre, siguiendo la milenaria tradición pagana de llegar al final de la tierra del mundo conocido

Desde prácticamente el descubrimiento del sepulcro del apóstol Santiago (S.IX) muchos peregrinos, una vez llegados a Santiago decidían prolongar su Camino hasta la Costa da Morte. Seguían hasta Fisterra donde se pensaba que la tierra acababa; y luego hasta Muxia, directos al Santuario da Virxe da Barca. La vinculación de estas dos localidades con el culto jacobeo, se establece en el Codice Calixtino. Según la tradición, el apóstol Santiago fue trasladado en una barca por sus discípulos desde Palestina hasta Iria Flavia (Padrón). Desde allí se dirigen hasta Dugium (hoy cerca de Fisterra), para solicitar permiso para enterrarlo, y después de varios acontecimientos, tienen que huir y llegan hasta donde hoy se encuentran los restos del apóstol.

