



FILOLOGÍA DIGITAL E INTELIGENCIA ARTIFICIAL: TRANSCRIPCIÓN AUTOMÁTICA, ESTILOMETRÍA Y ESCANSIÓN COMPUTARIZADA

Del 4 al 6 de septiembre | Burgos

Lunes, 4 de septiembre

09:30 a 10:30 h. Introducción

10:30 a 11:30 h. La investigación sobre teatro del Siglo de Oro: a grandes males, remedios digitales

D. GERMÁN VEGA

11:30 a 12:00 h. Instalación de programas (opcional)

12:00 a 12:30 h. Pausa café

12:30 a 14:00 h. Introducción a Transkribus como sistema de IA para la transcripción automática

Dr. ÁLVARO CUELLAR

14:00 a 16:00 h. Comida

16:00 a 17:30 h. Usos avanzados de Transkribus: modernización ortográfica, detección estructural

Dr. ÁLVARO CUELLAR

17:30 a 18:00 h. Pausa café

18:00 a 19:30 h. Introducción a la estilometría

Dra. LAURA HERNÁNDEZ

Martes, 5 de septiembre

09:30 a 10:30 h. *Stylo*. Profundización

Dra. LAURA HERNÁNDEZ

10:30 a 12:00 h. Conferencia 2

Dr. BORJA NAVARRO



12:00 a 12:30 h. Pausa café

12:30 a 14:00 h. Oppose. Classify. Rolling.classify. Especial para comedias colaboradas (teatro)

Dra. LAURA HERNÁNDEZ

14:00 a 16:00 h. Comida

16:00 a 17:30 h. Explicación del concepto de grafo y red

Dra. LAURA HERNÁNDEZ

17:30 a 18:00 h. Pausa café

18:00 a 19:30 h. Actividad extra

Miércoles, 6 de septiembre

09:30 a 10:30 h. Introducción a XML/TEI. Codificación de una obra de teatro/poesía

Dr. SIMÓN KROLL

10:30 a 12:00 h. Introducción a Python como entorno de trabajo

Dr. SIMÓN KROLL

12:00 a 12:30 h. Pausa café

12:30 a 14:00 h. Presentación del estado de la cuestión sobre los usos rítmicos en el Siglo de Oro

Dr. SIMÓN KROLL

14:00 a 16:00 h. Comida

16:00 a 16:30 h. Proyectos

16:30 a 17:30 h. Uso de *machine learning* para la clasificación autorial de obras literarias en función de sus ritmos

Dr. SIMÓN KROLL

17:30 a 18:00 h. Cierre