



Arsenio Fernando Dacosta Martínez

Generado desde: Universidad de Salamanca
Fecha del documento: 15/12/2020

v 1.4.0

ba671bc82d00a8d308394f6461d2602e

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h.). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Citas recibidas = 321 (fuente: Google Scholar 25/11/2020)

índice h = 10 (fuente: Google Scholar 25/11/2020)

índice i10 = 12 (fuente: Google Scholar 25/11/2020)

**Arsenio Fernando Dacosta Martínez**

Apellidos: **Dacosta Martínez**
 Nombre: **Arsenio Fernando**
 DNI:
 ORCID: **0000-0002-3069-028X**
 ScopusID: **53563284200**
 ResearcherID: **B-2112-2019**
 Fecha de nacimiento:
 Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Provincia de contacto: **Salamanca**
 Dirección de contacto:
 Código postal:
 País de contacto: **España**
 Ciudad de contacto: **SALAMANCA**
 Correo electrónico: **adacosta@usal.es**

Situación profesional actual**Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca**Departamento:** Universidad de Salamanca, Facultad de Ciencias Sociales**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** No**Fecha de inicio:** 17/07/2019**Modalidad de contrato:** Funcionario/a**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Primaria (Cód. Unesco):** 550000 - Historia**Secundaria (Cód. Unesco):** 510000 - Antropología**Funciones desempeñadas:** Profesor Titular de Universidad**Identificar palabras clave:** Antropología cultural**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1		Profesor Ayudante Doctor	06/09/2015
2		Profesor Asociado	09/02/2015
3	UNED. Centro Asociado de Zamora	Subdirector	01/10/2013
4	UNED. Centro Asociado de Zamora	Coordinador de Extensión Universitaria	01/01/2010
5	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Tutor en Red (T.A.R.). Asignatura Migraciones II	2013
6	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Asociado	21/05/2012
7	UNED. Centro Asociado de Zamora	Investigador Contratado programa ECYL	01/07/2011

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
8	UNED. Centro Asociado de Zamora	Investigador Contratado programa ECYL	01/09/2010
9	Adobe Gestión de Patrimonio Histórico S.L.	Historiador y etnólogo	01/09/2005
10	Acervo Proyectos Técnicos S.L.	Socio fundador	2001
11	Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León	Técnico de museos	10/05/2004
12	Adobe Gestión de Patrimonio Histórico S.L.	Técnico de museos	01/01/2003
13	Adobe Gestión de Patrimonio Histórico S.L.	Técnico de museos	01/08/2002
14	Junta de Castilla y León	Técnico de catalogación	01/05/2002
15	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor-tutor	01/12/2000
16	Junta de Castilla y León	Técnico de catalogación	01/11/2000
17	Grupo Planeta	Redactor	01/04/1998
18	Adobe Gestión de Patrimonio Histórico S.L.	Técnico de museos	01/04/1998
19	Universidad de Alcalá	Profesor Asociado	01/10/1997
20	Editorial LUR	Redactor	01/06/1997

- 1** **Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor
Fecha de inicio-fin: 06/09/2015 - 16/07/2019
Gestión docente (Sí/No): No
Duración: 3 años - 10 meses - 10 días
- 2** **Categoría profesional:** Profesor Asociado
Fecha de inicio-fin: 09/02/2015 - 05/09/2015
Gestión docente (Sí/No): No
Duración: 6 meses - 27 días
- 3** **Entidad empleadora:** UNED. Centro Asociado de Zamora
Categoría profesional: Subdirector
Fecha de inicio-fin: 01/10/2013 - 30/06/2015
Gestión docente (Sí/No): Si
Duración: 1 año - 9 meses
- 4** **Entidad empleadora:** UNED. Centro Asociado de Zamora
Categoría profesional: Coordinador de Extensión Universitaria
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 30/06/2015
Gestión docente (Sí/No): Si
Duración: 5 años - 6 meses
- 5** **Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia
Departamento: Facultad de Filosofía. Departamento de Antropología Social y Cultural
Categoría profesional: Profesor Tutor en Red (T.A.R.). Asignatura Migraciones II
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2015
Gestión docente (Sí/No): No
Duración: 3 años
- 6** **Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia
Departamento: Facultad de Filosofía
Categoría profesional: Profesor Asociado
Fecha de inicio-fin: 21/05/2012 - 30/09/2012
Gestión docente (Sí/No): No
Duración: 4 meses - 9 días



- 7 Entidad empleadora:** UNED. Centro Asociado de Zamora
Categoría profesional: Investigador Contratado programa ECYL **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/07/2011 - 21/12/2011 **Duración:** 5 meses - 20 días
- 8 Entidad empleadora:** UNED. Centro Asociado de Zamora
Categoría profesional: Investigador Contratado programa ECYL **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/09/2010 - 31/12/2010 **Duración:** 4 meses
- 9 Entidad empleadora:** Adobe Gestión de Patrimonio Histórico S.L.
Categoría profesional: Historiador y etnólogo **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/09/2005 - 01/09/2010 **Duración:** 5 años
- 10 Entidad empleadora:** Acervo Proyectos Técnicos S.L.
Ciudad entidad empleadora: España
Categoría profesional: Socio fundador **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2006 **Duración:** 6 años
- 11 Entidad empleadora:** Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León
Categoría profesional: Técnico de museos **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 10/05/2004 - 31/08/2005 **Duración:** 1 año - 3 meses - 21 días
- 12 Entidad empleadora:** Adobe Gestión de Patrimonio Histórico S.L.
Categoría profesional: Técnico de museos **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio: 01/01/2003
- 13 Entidad empleadora:** Adobe Gestión de Patrimonio Histórico S.L.
Categoría profesional: Técnico de museos **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio: 01/08/2002
- 14 Entidad empleadora:** Junta de Castilla y León
Categoría profesional: Técnico de catalogación **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio: 01/05/2002
- 15 Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia
Categoría profesional: Profesor-tutor **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio: 01/12/2000
- 16 Entidad empleadora:** Junta de Castilla y León
Categoría profesional: Técnico de catalogación **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio: 01/11/2000
- 17 Entidad empleadora:** Grupo Planeta
Categoría profesional: Redactor **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio: 01/04/1998
- 18 Entidad empleadora:** Adobe Gestión de Patrimonio Histórico S.L.
Categoría profesional: Técnico de museos **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio: 01/04/1998



19 Entidad empleadora: Universidad de Alcalá
Categoría profesional: Profesor Asociado
Fecha de inicio: 01/10/1997

Gestión docente (Sí/No): No

20 Entidad empleadora: Editorial LUR
Categoría profesional: Redactor
Fecha de inicio: 01/06/1997

Gestión docente (Sí/No): No



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

1 Programa de doctorado: Antropología social y cultural

Entidad de titulación: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Fecha de titulación: 06/06/2019

Doctorado Europeo: No

Título de la tesis: Un pedacito del otro mundo. Narración biográfica y prácticas de identificación entre los emigrantes castellanos y leoneses y sus descendientes en América

Director/a de tesis: Juan Andrés Blanco Rodríguez

Mención de calidad: No

Premio extraordinario doctor: No

Título homologado: No

2 Programa de doctorado: Doctor en Historia

Entidad de titulación: Universidad de Salamanca

Fecha de titulación: 30/09/1997

Doctorado Europeo: No

Título de la tesis: Los linajes de Vizcaya en la baja Edad Media: poder, parentesco y conflicto

Director/a de tesis: José María Mínguez Fernández

Mención de calidad: No

Premio extraordinario doctor: Si

Fecha de obtención: 15/12/1997

Título homologado: No

Otra formación universitaria de posgrado

Tipo de formación: Máster

Titulación de posgrado: Máster en Antropología de Iberoamérica

Entidad de titulación: Universidad de Salamanca

Fecha de titulación: 09/07/2013

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE

Título homologado: Si

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Título de la formación: Título de capacitación para el desempeño de las funciones de nivel básico en materia de prevención de riesgos laborales

Entidad de titulación: Prevensalud

Fecha de finalización: 11/12/2006

Duración en horas: 50 horas



- 2 Título de la formación:** Diploma de Gestión de Proyectos Culturales
Entidad de titulación: Junta de Castilla y León
Fecha de finalización: 01/06/2004 **Duración en horas:** 200 horas
- 3 Título de la formación:** Diploma de Diseño Gráfico, Imagen y Desarrollo de Productos
Entidad de titulación: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Fecha de finalización: 05/10/1999 **Duración en horas:** 150 horas
- 4 Título de la formación:** Certificado de Ciclo Elemental en Lengua Francesa
Entidad de titulación: Escuela Oficial de Idiomas de Salamanca-Ministerio de Educación
Fecha de finalización: 06/06/1996 **Duración en horas:** 960 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Seminario Formativo: "INTRODUCCIÓN A LA AGENDA 2030 Y A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)"
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 02/12/2020 - 02/12/2020
- 2 Título del curso/seminario:** Seminario Formativo "Orientaciones prácticas para la inclusión de estudiantes con discapacidad y/o necesidades específicas de apoyo educativo en el aula"
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca. Servicio de Asuntos Sociales
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 24/09/2020 - 24/09/2020
- 3 Título del curso/seminario:** Conversación casUSAL: Experiencias docentes durante el confinamiento
Entidad organizadora: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IUCE)
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 01/07/2020 - 02/07/2020
- 4 Título del curso/seminario:** I Jornadas sobre Buenas Prácticas en Calidad de la Universidad de Salamanca
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Duración en horas: 9 horas
Fecha de inicio-fin: 18/11/2019 - 18/11/2019
- 5 Título del curso/seminario:** Docencia de calidad con compromiso social: experiencias de aprendizaje-servicio
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 09/07/2019 - 09/07/2019
Perfil de destinatarios/as: PDI USAL
- 6 Título del curso/seminario:** Método de Aprendizaje-Servicio y docencia universitaria con contenido social.
Código 2019/010601
Entidad organizadora: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
Duración en horas: 4 horas



Fecha de inicio-fin: 24/04/2019 - 24/04/2019

7 Título del curso/seminario: Curso de formación y actualización para profesores tutores: plataforma UNED-Office365

Entidad organizadora: UNED (UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA)

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 27/02/2019 - 01/03/2019

8 Título del curso/seminario: Curso de formación y actualización para profesores tutores: Herramientas de gestión docente

Entidad organizadora: UNED (UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA)

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 20/02/2019 - 26/02/2019

9 Título del curso/seminario: Trabajar en equipo en la universidad. Código 2018/010201

Entidad organizadora: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IUCE)

Fecha de inicio-fin: 20/06/2018 - 20/06/2018

10 Título del curso/seminario: Elaboración de "píldoras audiovisuales" para la docencia reglada y virtual. Código 2018/FCS01

Entidad organizadora: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IUCE)

Fecha de inicio-fin: 05/06/2018 - 06/06/2018

11 Título del curso/seminario: Herramientas de evaluación en Studium. Código 2018/040201

Entidad organizadora: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IUCE)

Duración en horas: 4 horas

Fecha de inicio-fin: 05/06/2018 - 05/06/2018

12 Título del curso/seminario: Programa Docentia-USAL. Valoración global: Excelente

Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 01/01/2018

13 Título del curso/seminario: Taller de apoyo a los procesos de evaluación del profesorado: Docentia

Entidad organizadora: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IUCE)

Duración en horas: 4 horas

Fecha de inicio-fin: 03/07/2017 - 03/07/2017

Perfil de destinatarios/as: Plan de Formación Docente PDI 2017

14 Título del curso/seminario: Educación emocional y motivación: promoción del bienestar docente

Entidad organizadora: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IUCE)

Duración en horas: 8 horas

Fecha de inicio-fin: 06/06/2017 - 07/06/2017

15 Título del curso/seminario: Herramientas para una nueva evaluación

Entidad organizadora: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IUCE)

Duración en horas: 4 horas

Fecha de inicio-fin: 31/03/2017 - 31/03/2017

Perfil de destinatarios/as: Plan de Formación Docente del Profesorado Universitario 2017. Programa de Formación de Centros. IUCE / USAL.



- 16 Título del curso/seminario:** Nuevas metodologías aplicadas a la educación
Entidad organizadora: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IUCE)
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 17/03/2017 - 17/03/2017
Perfil de destinatarios/as: Plan de Formación Docente del Profesorado Universitario 2017. Programa de Formación de Centros. IUCE / USAL.
- 17 Título del curso/seminario:** Investigar en el aula
Entidad organizadora: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IUCE)
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 10/03/2017 - 10/03/2017
Perfil de destinatarios/as: Plan de Formación Docente del Profesorado Universitario 2017. Programa de Formación General. IUCE / USAL.
- 18 Título del curso/seminario:** Taller de formación básica en la plataforma educativa aLF de la UNED. Perfil Tutor de Máster
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED-UNED)
Duración en horas: 15 horas
Fecha de finalización: 28/03/2014
Perfil de destinatarios/as: Profesores tutores de Máster ámbito UNED
- 19 Título del curso/seminario:** Curso de Gestión de Actividades UNED con Webex
Entidad organizadora: Cátedra de Calidad Ciudad de Tudela (UNED)
Duración en horas: 15 horas
Fecha de finalización: 19/12/2011
Perfil de destinatarios/as: Profesores tutores UNED
- 20 Título del curso/seminario:** Curso de Formación Inicial para nuevos profesores-tutores e la UNED
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED-UNED)
Duración en horas: 100 horas
Fecha de finalización: 14/07/2011
Perfil de destinatarios/as: Profesores Tutores UNED
- 21 Título del curso/seminario:** Diploma de Tutor EEES
Ciudad entidad organizadora: España
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED-UNED)
Duración en horas: 25 horas
Fecha de finalización: 09/06/2010
Perfil de destinatarios/as: Profesores tutores de la UNED
- 22 Título del curso/seminario:** Diploma de Diseño de Medios y Recursos Didácticos
Entidad organizadora: FUNDACIÓN TRIPARTITA PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO
Fecha de finalización: 24/02/2010
- 23 Título del curso/seminario:** Certificado del curso Plataforma docente audiovisual: herramienta AVIP
Objetivos del curso/seminario: Dominio de la herramienta AVIP.
Ciudad entidad organizadora: España
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED-UNED)
Duración en horas: 50 horas
Fecha de finalización: 01/06/2009
Perfil de destinatarios/as: Profesores tutores UNED



24 Título del curso/seminario: II Jornadas de Innovación Docente en la UNED: la implantación de grados en el EEES

Entidad organizadora: Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED-UNED)

Duración en horas: 16 horas

Fecha de inicio-fin: 12/01/2009 - 14/01/2009

25 Título del curso/seminario: Actividad de formación continua: Los estudios de Antropología y Ciencias Sociales en el Espacio Europeo de Educación Superior: profesionalización de los estudios de Postgrado

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca

Duración en horas: 16 horas

Fecha de inicio-fin: 11/09/2008 - 12/09/2008

26 Título del curso/seminario: Certificado del curso Tutor telemático de la UNED. Módulo I

Objetivos del curso/seminario: Dominio de la Plataforma WebCT.

Ciudad entidad organizadora: España

Entidad organizadora: Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED-UNED)

Duración en horas: 20 horas

Fecha de finalización: 24/05/2005

Perfil de destinatarios/as: Profesor tutor UNED.

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés		C1	C1	C1	C1
Portugués		C1	B1	B1	A1
Inglés		B1	A1	A1	A1

Actividad docente

Formación académica impartida

Nombre de la asignatura/curso: Curso de formación y actualización para profesores tutores: las aulas Avip de Webconferencia, diseño y planificación de una tutoría. Actividades y feedback personalizado

Fecha de inicio: 30/11/2020

Fecha de finalización: 04/12/2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: CENTRO ASOCIADO DE LA UNED DE ZAMORA

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. HILAME. Manual para documentalistas.
<http://www.hilame.info/guia-para-documentalistas/>. pp. 1 - 12. 14/12/2017.
Tipo de soporte: Manual
Posición de firma: 1
- 2** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. HILAME. Manual para usuarios.
<http://www.hilame.info/guia-para-usuarios/>. 14/12/2017.
Tipo de soporte: Manual
Posición de firma: 1

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** De la lucha de bandos a la hidalguía universal: transformaciones sociales, políticas e ideológicas en el País Vasco (ss. XIV-XV)
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Ramón Díaz de Durana
Nº de investigadores/as: 2
Cód. según financiadora: HAR2017-83980-P
Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2021
Duración: 4 años
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 2 Nombre del proyecto:** Identidades digitales en jóvenes hiperconectados: retos para el contexto familiar, social y escolar.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Muñoz, J. M.
Nº de investigadores/as: 22
Entidad/es financiadora/s:
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
Cód. según financiadora: SA038G19
Fecha de inicio-fin: 10/07/2019 - 30/09/2021
Duración: 2 años - 2 meses - 20 días
Cuantía total: 12.000 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 3 Nombre del proyecto:** Niños y trabajos en la sociedad tradicional: el ejemplo de la comarca de Las Villas
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Nacional



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Morgado, P.

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

DIPUTACION PROVINCIAL DE SALAMANCA

Fecha de inicio-fin: 01/11/2019 - 25/11/2020

Duración: 1 año - 24 días

Régimen de dedicación: Tiempo completo

4 Nombre del proyecto: Paisajes sagrados y simbólicos de la frontera rayana (hispano-lusa)

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Otros

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Espina, A. B.

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Salamanca

Fecha de inicio-fin: 01/05/2017 - 31/12/2018

Duración: 1 año - 8 meses

Cuantía total: 9.090 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. "A bueltas de vosotros otros": ensayo de aplicabilidad de la teoría de las gramáticas de alteridad a una crónica castellana del siglo XV. Trabajos y Comunicaciones. 52, 2020. ISSN 2346-8971
DOI: <https://doi.org/10.24215/23468971e123>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 2** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Elvira Sánchez Sánchez. La arquitectura de piedra seca en el occidente de Castilla y León, caracterización y desafíos. Gazeta de Antropología. 36/1, 2020. ISSN 02147564
Handle: <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=5319>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 3** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Reseña de Recensão / Book review: MUÑOZ GÓMEZ, Víctor &- El poder señorial de Fernando "el de Antequera" y los de su Casa. Señorío, redes clientelares y sociedad feudal en Castilla durante la baja Edad Media. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2018 (533 pp.), publicada en Medievalista, Número 28 (2020): 385-389. Medievalista. pp. 385 - 389. 2020. ISSN 1646-740X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 4** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Blanco, J. A. De lo difuso a lo concreto: los procesos de identificación regional en el seno del asociacionismo migrante castellano y leonés en Latinoamérica. *Journal of Iberian & Latin American Research*. 25/1, pp. 98 - 111. 2019. ISSN 1326-0219
DOI: <https://doi.org/10.1080/13260219.2019.1671029>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 5** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Agurtzane Paz Moro. La escritura genealógica en Pedro López de Ayala: conceptos y desarrollo. *e-Spania*. 34, 2019.
DOI: <http://journals.openedition.org/e-spania/32121>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 6** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Juan-Miguel Álvarez Domínguez; Rubén Sánchez Domínguez. La conmemoración del 4.º Centenario de fray Luis de León en México (1928): un homenaje inesperado a la Universidad de Salamanca. *Studia Zamorensia*. pp. 183 - 192. 2018. ISSN 0214-736X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
- 7** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Las raíces marxistas del postcolonialismo. Reseña de Hall, Stuart. *Cultural Studies 1983. A Theoretical History*. J. Daryl Slack y L. Grossberg (eds.). Durham y Londres: Duke University Press, 2016, 218 pp., publicado en Encrucijadas. *Revista Crítica de Ciencias Sociales*, Volumen 15 (2018). Encrucijadas. *Revista Crítica de Ciencias Sociales*. 15, 2018. ISSN 2174-6753
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 8** José Ramón Díaz de Durana; Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Nobles fechos en la frontera: métaphores et pratiques chez les hidalgos de la corniche cantabrique au Bas Moyen Âge. *e-Spania*. 31, 2018.
DOI: <http://journals.openedition.org/e-spania/28686>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 9** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Reseña de Ortega y Gasset, José. Las Atlántidas y otros textos antropológicos (Edición de J.R. Carriazo Ruiz). Madrid: Tecnos, 2015. ISBN: 978-84-309-6712-4, publicado en AIBR, *Revista de Antropología Iberoamericana*, Volumen 13, Número 1 (2018): 128-132. *Revista Antropologica Iberoamericana*. pp. 128 - 132. 2018. ISSN ISSN: 1695-9752
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 10** José Ramón Díaz de Durana; Arsenio Fernando Dacosta Martínez. The Role of the Past in Late Medieval Hidalgo. *Historiography and Memory*. *Journal of Medieval History*. 44/4, (Holanda): 2018. ISSN 0304-4181
DOI: <https://doi.org/10.1080/03044181.2018.1522509>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2



- 11** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; José Ramón Díaz de Durana. The political action of the common people in the towns of the Cantabrian coast. *Journal of Medieval Iberian Studies*. 10/2, 2018. ISSN 1754-6559
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 12** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. La experiencia discente/docente del profesor ecuatoriano a través de sus relatos de vida. *Studia Zamorensia*. 16, pp. 79 - 89. 2017. ISSN 0214-736X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 13** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Lo salvaje en nosotros: la reconceptualización de la otredad en la obra de Roger Bartra. *Alteridades*. 54, pp. 107 - 117. (México): 2017. ISSN 0188-7017
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 14** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Reseña de: Rosa, Maria de Lurdes. Fazer e pensar a história medieval hoje: guia de estudo, investigação e docência. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2017. ISBN 9789897267136977. 208 págs. *Studia Zamorensia*. XVI, pp. 213 - 215. 2017. ISSN 0214-736X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 15** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. A propósito de un aparente silencio: la memoria genealógica escrita de la nobleza peninsular en la baja Edad Media. *Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna*. 32/1, pp. 73 - 87. 2016. ISSN 1669-7778
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 16** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Geografías imperfectas: linaje y poder en la obra de Luís Krus. *Medievalista on-line*. 20, pp. 2 - 15. 2016.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 17** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Reseña de: Álvarez Domínguez, Juan-Miguel. Los discursos identitarios de las Casas de Zamora y León en Madrid. Estudio diacrónico y comparativo (1929-1985). Zamora: UNED Zamora, 2016. 221 pp. *Studia Zamorensia*. XV, pp. 225 - 226. 2016. ISSN 0214-736X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 18** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. «Poderoso en parientes e rentas»: conceptos, discursos y prácticas sobre el linaje en Lope García de Salazar. *Studia Historica. Historia Medieval*. 34, pp. 87. (España): 2016. ISSN 0213-2060
DOI: [dx.doi.org/10.14201/shhme2016345987](https://doi.org/10.14201/shhme2016345987)
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 19** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Blanco, J. A.; Rubén Sánchez Domínguez. Castilla. Revista quincenal ilustrada: un proyecto de prensa asociativa en la emigración castellana a Cuba. Fuentes y documentos de la emigración castellana y leonesa. 2/4, pp. 5 - 11. 2015. ISSN 2340-3969
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
- 20** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. De la anomalía a lo extraordinario: nobleza, linaje y escritura genealógica en Castilla (siglos XIII-XIV). Hispania-revista española de historia. LXXV/251, pp. 517 - 640. (España): 2015. ISSN 0018-2141
DOI: 10.3989/hispania.2015.018
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 21** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Identidades anfibas: hacia una conceptualización de la identidad política en el macrotexto migrante español. Fuentes y documentos de la emigración castellana y leonesa. 3/4, pp. 5 - 9. 2015. ISSN 2340-3969
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 22** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Palabra de hidalgo, espejo de rey. Acerca de un episodio de la Crónica de D. Fernando de Fernão Lopes. Medievalista on-line. 17, 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 23** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Un proyecto museístico frustrado en la Salamanca de principios del siglo XX: el Museo Etnográfico de Indumentaria. Eburobriga. 8, pp. 31 - 40. 2015. ISSN 1645-9687
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 24** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Teresa Jular Pérez-Alfaro. HILAME ante los desafíos de las Humanidades Digitales: convergencia e interoperabilidad. Valer más en la tierra. Poder, violencia y linaje en el País Vasco bajomedieval. pp. 85 - 97. (España): Silex Ediciones, S.L., 2020. ISBN 978-84-18388-10-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 25** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Recuperación, análisis y difusión de la experiencia migrante: el Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa. El asociacionismo español de una emigración diferenciada. pp. 423 - 440. (España): Ediciones Polifemo, 2020. ISBN 978-84-16335-70-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 26** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Introducción. La Memoria y el Colibrí Zurdo: notas para una aproximación interdisciplinar entre Antropología e Historia. Antropología e Historia. Intersecciones teóricas. pp. 9 - 26. (España): Ediciones Polifemo, 2019. ISBN 978-84-16335-58-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 27** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Agurtzane Paz Moro. Las muchas e notables dueñas: las estrategias de alianza linajística tejidas en torno al Canciller Ayala. Une relecture de Pedro López de Ayala dix ans après. pp. 29 - 49. (Francia): Université de Picardie Jules Verne / Éditions Orbis Tertius, 2019. ISBN 978-2-36783-127-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 28** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Rashomon en Sefrou: reflexiones sobre la "descripción densa". Antropología e Historia. Intersecciones teóricas. pp. 109 - 140. (España): Ediciones Polifemo, 2019. ISBN 978-84-16335-58-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 29** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. «Contra los privilegios de la villa»: estratificación, conflicto y negociación en el seno de la élite bilbaína (siglos XIV y XV). Élités, conflictos y discursos políticos en las ciudades bajomedievales de la Península Ibérica. pp. 213 - 242. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2019. ISBN 978-84-1311-038-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 30** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. <I>Nobles caualleros, fidalgos e labradores</I>: jerarquización y contingencia en Lope García de Salazar. Hidalgos e hidalguía en la Península Ibérica (siglos XII-XV). pp. 129 - 172. (España): MARCIAL PONS, 2018. ISBN 9788416662616

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 31** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; José Ramón Díaz de Durana; Cristina Jular Pérez-Alfaro. Conclusiones. Viejos hidalgos, nuevas perspectivas. Hidalgos e hidalguía en la Península Ibérica (siglos XII-XV). pp. 447 - 456. (España): MARCIAL PONS, 2018. ISBN 9788416662616

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

- 32** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; José Ramón Díaz de Durana. De la violencia al consenso: las luchas de bandos en los territorios cantábricos en la baja Edad Media. Le recours aux armes. Les cultures politiques dans la péninsule Ibérique et au Maghreb, viiie-xve siècles, vol. 1. pp. 35 - 44. Ausonius Éditions. Université de Bordeaux Montaigne, 2018. ISBN 9782356132376

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 33** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Teresa Jular Pérez-Alfaro. HILAME (Hidalgos, Labradoras, Mercaderes): procesamiento y visualización de datos prosopográficos. Humanidades Digitales. Miradas hacia la Edad Media. pp. 78 - 89. WALTER DE GRUYTER & CO, 2018. ISBN 978-3-11-058541-4

DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110585421-007>

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1



Nº total de autores: 2

- 34** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Teresa Jular Pérez-Alfaro. *Hidalgos en la escalera del diseño. Hidalgos e hidalguía en la Península Ibérica (siglos XII-XV)*. pp. 429 - 456. (España): MARCIAL PONS, 2018. ISBN 9788416662616

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 35** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; José Ramón Díaz de Durana; Cristina Jular Pérez-Alfaro. *Introducción. Hidalgos e hidalguía en la Península Ibérica (siglos XII-XV)*. pp. 11 - 14. (España): MARCIAL PONS, 2018. ISBN 9788416662616

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

- 36** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; José Ramón Díaz de Durana. *Los espacios del príncipe en la Vizcaya del siglo XIV: interacción y sujetos políticos. Los espacios del rey. Poder y territorio en las monarquías hispánicas (siglos XII-XIV)*. pp. 355 - 372. (España): EHU Press, 2018.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 37** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Blanco, J. A.; Álvarez Domínguez Juan-Miguel; Monteagudo Robledo José Ignacio; Rubén Sánchez Domínguez. *Memoria de la emigración: expresión y vinculación. V Premio Memoria de la Emigración Castellana y Leonesa*. pp. 13 - 33. (España): JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2018. ISBN 978-84-617-4492-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 5

- 38** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; José Ramón Díaz de Durana. *Prosopografía y bases de datos. Desafíos teóricos y metodológicos para el estudio de la Edad Media. El historiador frente a las palabras. Lenguaje, poder y política en la sociedad medieval: nuevas herramientas y propuestas*. pp. 191 - 217. (España): Axac, 2018. ISBN 9788492658527

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 39** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; José Ramón Díaz de Durana. *Changing Skin: Identities and Strategies in Late Medieval Basque banderizo Warfare. Factional Struggles: Divided Elites in European Cities & Courts (1400-1750)*. pp. 37 - 55. (Bélgica): BRILL, 2017. ISBN 978-90-04-34415-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 40** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. *Cincinato en la Raya: leyendas etiológicas como narrativas identitarias y de moralización política. Relatos de Criação, de Fundação e de Instalação: História, Mitos e Poéticas*. pp. 211 - 240. (Portugal): Instituto de Estudos de Literatura e Tradição / Universidade Nova de Lisboa, 2017. ISBN 978-989-99761-4-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1



- 41** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Contienidas en la arena política: respuestas a las reformas institucionales de los Reyes Católicos en Vizcaya (1487-1519). Conflicto político: lucha y cooperación. Ciudad y Nobleza en Portugal y Castilla en la Baja Edad Media. pp. 175 - 207. (Portugal): Instituto de Estudos Medievais / Universidade Nova de Lisboa, 2017. ISBN 978-989-99567-5-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 42** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. El noble ante el espejo: el origen del linaje en la escritura nobiliaria ibérica. La memoria del poder, el poder de la memoria. XXVII Semana de Estudios Medievales Nájera, del 25 al 29 de julio de 2016. pp. 253 - 290. (España): INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS (IER), 2017. ISBN 978-84-9960-107-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 43** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; José Ramón Díaz de Durana. Prosopografía y bases de datos. Desafíos teóricos y metodológicos para el estudio de la Edad Media. El historiador frente a las palabras. Lenguaje, poder y política en la sociedad medieval: nuevas herramientas y propuestas. pp. 191 - 217. (España): EDITORIAL AXAC C.B., 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 44** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Una reflexión sobre las fronteras. O contributo do associativismo para a defesa do património. XIX Jornadas Culturais de Balsamao. pp. 15 - 22. Centro Cultural de Balsamao, 2017. ISBN 972-96862-3-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 45** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. ¿Identities? Algunas reflexiones a partir de la experiencia migratoria castellana y leonesa a América. Identidad y género en Castilla y León. pp. 203 - 210. (España): DIPUTACION PROVINCIAL DE SALAMANCA, 2017. ISBN 978-84-16419-14-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 46** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. La memoria de los antepasados: los relatos nobiliarios de origen en la península ibérica. Discurso, memoria y representación. La nobleza peninsular en la Baja Edad Media. pp. 283 - 314. (España): GOBIERNO DE NAVARRA, 2016. ISBN 978-84-235-3412-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 47** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Blanco, J. A.; Rubén Sánchez Domínguez; Juan-Miguel Álvarez Domínguez. Historia de la Colonia Zamorana de Cuba durante el siglo XX. La Colonia Zamorana de Cuba. Historia, presente y futuro. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZAMORA, 30/11/2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 4



- 48** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Cerco de Zamora por Sancho II el Fuerte y gobierno de la ciudad por doña Urraca, de José Herrarte y Civea. Sic vos non vobis. Colección de estudios en honor de Florián Ferrero. pp. 299 - 315. (España): MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE, 30/10/2015. ISBN 978-84-941454-2-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 49** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; José Ángel Lema Pueyo. Del documento al archivo: estrategias de edición en la reconstrucción de una historia del siglo XIV. A quinientos años de la Políglota: el proyecto humanístico de Cisneros. Fuentes documentales y líneas de investigación. pp. 287 - 306. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA, 01/10/2015. ISBN 978-84-16066-31-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 50** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Tradición, oralidad, escritura, memoria. Loas macoteranas a San Roque. pp. 15 - 22. (España): DIPUTACION PROVINCIAL DE SALAMANCA, 30/03/2015. ISBN 978-84-7797-469-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 51** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Castellanos y leoneses en América: narración biográfica y prácticas de identificación. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 15/11/2020. ISBN 978-84-1311-357-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 52** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Blanco, J. A. El asociacionismo español de una emigración diferenciada. (España): Ediciones Polifemo, 2020. ISBN 978-84-16335-70-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 53** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Rubén Sánchez Domínguez; Blanco, J. A. Un siglo de una asociación resistente: el Club Villarino de La Habana. (España): Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa, UNED Zamora, 2020. ISBN 978-84-09-21069-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
- 54** Arsenio Fernando Dacosta Martínez. Antropología e Historia. Intersecciones teóricas. (España): Ediciones Polifemo, 2019. ISBN 978-84-16335-58-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 55** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Blanco, J. A.; Alejandro García Álvarez; Álvarez Domínguez Juan-Miguel. La atracción de una ciudad cosmopolita. Castellanos y leoneses en La Habana. (España): JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2019. ISBN 978-84-09-17349-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 4



- 56** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Cristina Jular Pérez-Alfaro; José Ramón Díaz de Durana. *Hidalgos e hidalguía en la Península Ibérica (siglos XII-XV)*. (España): MARCIAL PONS, 2018. ISBN 9788416662616
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
- 57** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; José Ángel Lema Pueyo; Miguel Anxo Pena González. *Nuevos documentos para la historia del <I>Colegio Viejo</I> de la Universidad de Salamanca, vulgo <I>Pan y Carbón </I>(1378-1503)*. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2018. ISBN 978-84-1311-017-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
- 58** Blanco, J. A.; Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Rubén Sánchez Domínguez; Juan-Miguel Álvarez Domínguez; José Ignacio Monteagudo Robledo. *V Premio Memoria de la Emigración castellana y leonesa*. pp. 1 - 730. (España): JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2018. ISBN 978-84-617-4492-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 5
- 59** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Isabel de Barros Dias; José Manuel Pedrosa Bartolomé. *Relatos de Criação, de Fundação e de Instalação: História, Mitos e Poéticas*. pp. 1 - 240. (Portugal): Instituto de Estudos de Literatura e Tradição / Universidade Nova de Lisboa, 2017. ISBN 978-989-99761-4-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
- 60** Blanco, J. A.; Rubén Sánchez Domínguez; Arsenio Fernando Dacosta Martínez. *Memorias de mi vida, de Francisco J. Sánchez Tamame*. pp. 1 - 162. (España): Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa / UNED Zamora, 30/09/2016. ISBN 978-84-617-4578-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 3
- 61** Arsenio Fernando Dacosta Martínez; José Luis Puerto. *Loas macoteranas a San Roque*. pp. 1 - 196. (España): DIPUTACION PROVINCIAL DE SALAMANCA, 30/03/2015. ISBN 978-84-7797-469-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Sucedáneo: normas, prácticas y percepción desde una perspectiva cultural
Nombre del congreso: El Gusto en el Museo. Segundo Congreso Internacional sobre Patrimonio Alimentario y Museos
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: VALENCIA, España
Fecha de celebración: 11/11/2020
Fecha de finalización: 12/11/2020



Ciudad entidad organizadora: VALENCIA, España

Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Ana María Vivar Quintana; Virginia Aznar Cuadrado.

2 Título del trabajo: Entre saberes expertos y voces nativas: la percepción de los profesionales de la educación ante el fenómeno de la hiperconectividad de los jóvenes

Nombre del congreso: TEEM 20. Eighth International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality. Track 15. Identity, technology and education. Identity construction processes in hyperconnected ecosystems

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: SALAMANCA, España

Fecha de celebración: 21/10/2020

Fecha de finalización: 22/10/2020

Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, Castilla y León, España

Arsenio Fernando Dacosta Martínez.

3 Título del trabajo: Saberes expertos, voces nativas. Notas sobre la gestión del Plan de Atención Primaria en el Medio Rural en la comarca de Aliste (Zamora, España)

Nombre del congreso: 6º Congreso Internacional de Antropología AIBR, Humanidades en emergencia: salud y reconstrucción social

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Fecha de celebración: 28/07/2020

Fecha de finalización: 31/07/2020

Arsenio Fernando Dacosta Martínez.

4 Título del trabajo: La memoria institucional de las sociedades migrantes castellanas y leonesas

Nombre del congreso: Simposio Memoria de la Emigración. Emigración y asociacionismo español en el exterior: memoria colectiva, memoria recuperada

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: ZAMORA, España

Fecha de celebración: 12/03/2020

Fecha de finalización: 13/03/2020

Ciudad entidad organizadora: ZAMORA, España

Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Blanco, J. A.; Elizabeth Manjarrés Ramos; Pilar Cagiao Vila; Óscar Álvarez Gila; María José García Hernandorena; Elsa Lechner; Rubén Sánchez Domínguez; José Ignacio Monteagudo Robledo.

5 Título del trabajo: Youth Hyperconnected Identity. Measuring Instrument Design for the Initial Phase of Qualitative Research

Nombre del congreso: 14th International Technology, Education and Development Conference

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 02/03/2020

Fecha de finalización: 04/03/2020

Ciudad entidad organizadora: España

Gutiérrez Pérez, B.M.; Sara Serrate González; Muñoz, J. M.; Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Patricia Torrijos Fincias; Maria Jose Hernandez-Serrano. "INTED2020 Proceedings". pp. 1436 - 1442. ISBN 2340-1079

DOI: 10.21125/inted.2020.0480

6 Título del trabajo: Regards nobiliaires sur la violence (Castille, XVe siècle)

Nombre del congreso: SEMI: Séminaire d'études médiévales ibériques 2019-2020. Université Toulouse Jean Jaurès

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Toulouse, Francia

Fecha de celebración: 31/01/2020

Fecha de finalización: 31/01/2020

Ciudad entidad organizadora: Toulouse, Francia

Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Daniel Baloup.

7 Título del trabajo: Resignificaciones étnicas entre los emigrantes castellanos y leoneses y sus descendientes en América en el marco de sus prácticas asociativas

Nombre del congreso: Seminário Internacional de Estudos de I(E)migração Ibérica. Práticas Associativas e Turismo de Raízes

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Ponta Delgada, Portugal

Fecha de celebración: 16/09/2019

Fecha de finalización: 19/09/2019

Ciudad entidad organizadora: Ponta Delgada, Portugal

Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Blanco, J. A.

8 Título del trabajo: Recuperación, análisis y difusión de la experiencia migrante: el Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa

Nombre del congreso: Congreso Internacional: El asociacionismo español de una emigración diferenciada

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: ZAMORA, España

Fecha de celebración: 30/05/2019

Fecha de finalización: 01/06/2019

Ciudad entidad organizadora: ZAMORA, España

Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Blanco, J. A.

9 Título del trabajo: Indios principales, nobles hijosdalgo: modelos de apropiación y jerarquización social en la América colonial hispana

Nombre del congreso: En compañía de salvajes: el sujeto indígena en la construcción del otro

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: SALAMANCA, España

Fecha de celebración: 11/03/2019

Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España

Arsenio Fernando Dacosta Martínez.

10 Título del trabajo: La Antropología como relato, la Historia como experiencia

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Antropología AIBR, Encuentros, Diálogos y Relatos desde los Sures

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: GRANADA, España



Fecha de celebración: 06/09/2018
Fecha de finalización: 06/09/2018
Ciudad entidad organizadora: GRANADA, España
Arsenio Fernando Dacosta Martínez.

11 Título del trabajo: Antropología e Historia: intersecciones teóricas
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Antropología AIBR, Encuentros, Diálogos y Relatos desde los Sures
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: GRANADA, España
Fecha de celebración: 04/09/2018
Fecha de finalización: 07/09/2018
Ciudad entidad organizadora: GRANADA, España
Arsenio Fernando Dacosta Martínez.

12 Título del trabajo: Los desafíos de las sociedades fundadas por emigrantes castellanos y leoneses en Cuba: el ejemplo de la renovación generacional
Nombre del congreso: 6º FORO DE LAS IDENTIDADES DE CASTILLA Y LEÓN. Organizadores: Instituto de las Identidades (IDES) y Diputación Provincial de Salamanca
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: SALAMANCA, España
Fecha de celebración: 13/04/2018
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
Arsenio Fernando Dacosta Martínez.

13 Título del trabajo: Desde HILAME (Hidalgos, Labradoras, Mercaderes): el desafío de la convergencia
Nombre del congreso: Terra incognita? Jornada sobre Humanidades Digitales / Humanitate Digitelei buruzko Jardunaldia
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: VITORIA-GASTEIZ, España
Fecha de celebración: 13/11/2017
Fecha de finalización: 13/11/2017
Ciudad entidad organizadora: VITORIA-GASTEIZ, España
Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Teresa Jular Pérez-Alfaro.

14 Título del trabajo: "Contra los privilegios de la villa": estratificación, conflicto y negociación en el seno de la élite bilbaína (siglos XIV-XV)
Nombre del congreso: Coloquio Internacional Élités, conflictos y discursos políticos en las ciudades bajomedievales de la Península Ibérica
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: SALAMANCA, España
Fecha de celebración: 18/10/2017
Fecha de finalización: 19/10/2017
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
José Ramón Díaz de Durana; Arsenio Fernando Dacosta Martínez.



- 15 Título del trabajo:** Convergencia y n-dimensionalidad en Humanidades Digitales: presentación de la base de datos HILAME
Nombre del congreso: Coloquio Internacional Élités, conflictos y discursos políticos en las ciudades bajomedievales de la Península Ibérica
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: SALAMANCA, España
Fecha de celebración: 18/10/2017
Fecha de finalización: 19/10/2017
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
Arsenio Fernando Dacosta Martínez; José Ramón Díaz de Durana.
- 16 Título del trabajo:** HILAME (Hidalgos, Labradoras, Mercaderes): un proyecto ecoinformático de humanidades digitales
Nombre del congreso: Congreso Internacional Humanidades Dixitais: olladas desde a Idade Media
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: SANTIAGO DE COMPOSTELA, España
Fecha de celebración: 09/10/2017
Fecha de finalización: 11/10/2017
Ciudad entidad organizadora: SANTIAGO DE COMPOSTELA, Galicia, España
Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Teresa Jular Pérez-Alfaro; José Ramón Díaz de Durana.
- 17 Título del trabajo:** La renovación juvenil de la dirigencia asociativa: el caso de la Colonia Zamorana de Cuba
Nombre del congreso: XVIII Congreso Internacional de AHILA (Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos): "En los márgenes de la historia tradicional. Nuevas miradas de América Latina desde el siglo XXI"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: VALENCIA, España
Fecha de celebración: 06/09/2017
Fecha de finalización: 09/09/2017
Ciudad entidad organizadora: VALENCIA, España
Arsenio Fernando Dacosta Martínez.
- 18 Título del trabajo:** Conceptualizando un proyecto de Humanidades Digitales: HILAME(Hidalgos, Labradoras y Mercaderes)
Nombre del congreso: Seminario de Estudios Avanzados en Humanidades: fuentes, enfoques y métodos
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España
Fecha de celebración: 27/06/2017
Fecha de finalización: 27/06/2017
Ciudad entidad organizadora: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España
Arsenio Fernando Dacosta Martínez; José Ramón Díaz de Durana.
- 19 Título del trabajo:** "Nobles fechos en la frontera": métaphores et pratiques chez les hidalgos de la corniche cantabrique au bas Moyen Âge
Nombre del congreso: Journée d'étude: Une "noblesse de frontière" en péninsule Ibérique (XIVe-XVe siècle)? (Université Paris-Est Créteil)
Ámbito geográfico: Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: París, Francia

Fecha de celebración: 30/05/2017

Ciudad entidad organizadora: París, Francia

Arsenio Fernando Dacosta Martínez.

20 Título del trabajo: Presentación de la base de datos HILAME: Hidalgos, Labradoras, Mercaderes. Una prosopografía de los territorios cantábricos en la Baja Edad Media

Nombre del congreso: Coloquio Internacional Hidalgos e hidalguía en la Península Ibérica al final de la Edad Media. Hidalgos et hidalguia dans la Péninsule Ibérique à la fin du Moyen Âge. Casa de Velázquez / École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: MADRID, España

Fecha de celebración: 19/05/2017

Fecha de finalización: 19/05/2017

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Teresa Jular Pérez-Alfaro; José Ramón Díaz de Durana.

21 Título del trabajo: Coloquio Internacional Hidalgos e hidalguía en la Península Ibérica al final de la Edad Media. Hidalgos et hidalguia dans la Péninsule Ibérique à la fin du Moyen Âge. Casa de Velázquez / École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques

Nombre del congreso: Coloquio Internacional Hidalgos e hidalguía en la Península Ibérica al final de la Edad Media. Hidalgos et hidalguia dans la Péninsule Ibérique à la fin du Moyen Âge. Casa de Velázquez / École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: MADRID, España

Fecha de celebración: 18/05/2017

Fecha de finalización: 19/05/2017

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

Arsenio Fernando Dacosta Martínez; José Ramón Díaz de Durana.

22 Título del trabajo: Nobles caualleros, fidalgos e labradores: jerarquización y contingencia en Lope García de Salazar

Nombre del congreso: Coloquio Internacional Hidalgos e hidalguía en la Península Ibérica al final de la Edad Media. Hidalgos et hidalguia dans la Péninsule Ibérique à la fin du Moyen Âge. Casa de Velázquez / École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: MADRID, España

Fecha de celebración: 18/05/2017

Fecha de finalización: 18/05/2017

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

Arsenio Fernando Dacosta Martínez.

23 Título del trabajo: ¿Identidades? Algunas reflexiones a partir la experiencia migratoria castellana y leonesa a América

Nombre del congreso: 5º FORO DE LAS IDENTIDADES DE CASTILLA Y LEÓN. Organizadores: Instituto de las Identidades (IDES) y Diputación Provincial de Salamanca

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Ciudad de celebración: SALAMANCA, España
Fecha de celebración: 21/04/2017
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
Arsenio Fernando Dacosta Martínez.

24 Título del trabajo: Las fronteras ante el Tratado de Alcañices

Nombre del congreso: XIX Jornadas Culturais de Balsamão. O Contributo do Associativismo para a Defesa do Patrimônio

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Balsamão, Portugal

Fecha de celebración: 06/10/2016

Fecha de finalización: 09/10/2016

Ciudad entidad organizadora: Balsamão, Portugal

Arsenio Fernando Dacosta Martínez.

25 Título del trabajo: El noble ante el espejo: el origen del linaje en la escritura nobiliaria ibérica

Nombre del congreso: XXVII Semana de Estudios Medievales de Nájera: La memoria del poder y el poder de la memoria

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: NAJERA, España

Fecha de celebración: 25/07/2016

Fecha de finalización: 29/07/2016

Ciudad entidad organizadora: NAJERA, La Rioja, España

Arsenio Fernando Dacosta Martínez.

26 Título del trabajo: Hincados en la tierra: los cercados de los lameiros como ejemplo de sostenibilidad de la arquitectura popular

Nombre del congreso: 4º Encontro de Arquitectura Tradicional e Sustentabilidade

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Uva (Vimioso), Portugal

Fecha de celebración: 08/07/2016

Fecha de finalización: 10/07/2016

Ciudad entidad organizadora: Uva (Vimioso), Portugal

Arsenio Fernando Dacosta Martínez.

27 Título del trabajo: La construcción y recreación de una identidad difusa: Castilla y León en la emigración a América

Nombre del congreso: 8º Congreso Internacional del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina (CEISAL): Tiempos poshegemónicos: sociedad, cultura y política en América Latina

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: SALAMANCA, España

Fecha de celebración: 28/06/2016

Fecha de finalización: 01/07/2016

Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España

Blanco, J. A.; Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Rubén Sánchez Domínguez.



- 28 Título del trabajo:** La recreación de una identidad poliédrica. La prensa del Centro Región Leonesa de Buenos Aires
Nombre del congreso: 8º Congreso Internacional del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina (CEISAL): Tiempos poshegemónicos: sociedad, cultura y política en América Latina
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: SALAMANCA, España
Fecha de celebración: 28/06/2016
Fecha de finalización: 01/07/2016
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
Blanco, J. A.; Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Rubén Sánchez Domínguez.
- 29 Título del trabajo:** Lo salvaje en nosotros: acerca de la obra de Roger Bartra
Nombre del congreso: 8º Congreso Internacional del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina (CEISAL): Tiempos poshegemónicos: sociedad, cultura y política en América Latina
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: SALAMANCA, España
Fecha de celebración: 28/06/2016
Fecha de finalización: 01/07/2016
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
Arsenio Fernando Dacosta Martínez.
- 30 Título del trabajo:** La experiencia discente/docente del profesor ecuatoriano a través de sus historias de vida
Nombre del congreso: Cultura y memoria de la educación. Los problemas de la enseñanza ayer y hoy: aproximaciones desde la antropología de la educación Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: ZAMORA, España
Fecha de celebración: 12/01/2016
Fecha de finalización: 14/01/2016
Ciudad entidad organizadora: ZAMORA, España
Arsenio Fernando Dacosta Martínez.
- 31 Título del trabajo:** Las juntas de las villas y ciudad: ensayos de respuesta política al poder hidalgo en Vizcaya (1487-1519)
Nombre del congreso: Conflicto político: lucha y cooperación. Ciudad y nobleza en Portugal y Castilla en la baja Edad Media Instituto de Estudos Medievais / Universidade Nova de Lisboa
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 10/12/2015
Fecha de finalización: 11/12/2015
Ciudad entidad organizadora: Lisboa, Portugal
Arsenio Fernando Dacosta Martínez.
- 32 Título del trabajo:** Geografías imperfectas: linaje y poder en la obra de Luís Krus
Nombre del congreso: Poder, mitos e memórias na sociedade medieval. Contributos de Luís Krus Universidade Nova de Lisboa
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 01/10/2015
Fecha de finalización: 02/10/2015
Ciudad entidad organizadora: Lisboa, Portugal
Arsenio Fernando Dacosta Martínez.

33 Título del trabajo: Applying the Catholic Monarchs institutional reform programme: the Biscay political arena

Nombre del congreso: Leeds International Medieval Congress, 2015 University of Leeds

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Leeds, Reino Unido

Fecha de celebración: 06/07/2015

Fecha de finalización: 09/07/2015

Ciudad entidad organizadora: Leeds, Reino Unido

Arsenio Fernando Dacosta Martínez.

34 Título del trabajo: A propósito de un aparente silencio: la memoria escrita de la nobleza peninsular en la Baja Edad Media

Nombre del congreso: LITTERAE. Gestores de lo escrito. Construcción, conservación y difusión de la memoria en el ámbito hispánico (ss. XV-XVII) Universidad Carlos III

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: MADRID, España

Fecha de celebración: 10/06/2015

Fecha de finalización: 12/06/2015

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

Arsenio Fernando Dacosta Martínez.

35 Título del trabajo: La identidad española en la emigración a América

Nombre del congreso: X Seminário Internacional: ENTRE A EUROPA DO SUL E A AMÉRICA DO SUL. OS FLUXOS MIGRATÓRIOS NA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA CEPESE / Universidade do Porto

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Oporto, Portugal

Fecha de celebración: 08/06/2015

Fecha de finalización: 10/06/2015

Ciudad entidad organizadora: Oporto, Portugal

Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Blanco, J. A.

36 Título del trabajo: Miscelánea (aparente) y archivo familiar: estrategias patrimoniales de un linaje señorial a finales de la Edad Media

Nombre del congreso: ARCHIVOS DE FAMILIA. ESCRITURAS FAMILIARES: PATRIMONIO Y DOCUMENTACIÓN Universitat de Girona

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: GIRONA, España

Fecha de celebración: 06/03/2015

Fecha de finalización: 07/03/2015

Ciudad entidad organizadora: GIRONA, España

Arsenio Fernando Dacosta Martínez.



Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 Nombre del evento: Introducción a la Antropología de la Sexualidad

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 27/03/2017

Arsenio Fernando Dacosta Martínez.

2 Nombre del evento: Mesa redonda sobre la despenalización del suicidio asistido y la eutanasia

Ciudad de celebración: SALAMANCA, España

Fecha de celebración: 18/05/2016

Arsenio Fernando Dacosta Martínez; Carmen Velayos; Laura Zúñiga; Fernando Marín.

3 Título del trabajo: El patrimonio antropológico en la Raya: ¿protección e integración?

Nombre del evento: Conselhos do Povo Trasmontano. Áreas protegidas, ciudadanía, desenvolvimento e Cooperação tranfronteiriça

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Vinhais, Portugal

Fecha de celebración: 21/11/2015

Arsenio Fernando Dacosta Martínez.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

1 Título de la actividad: Conselhos Raianos / Consejos Rayanos: "Cooperación Transfronteriza y Desarrollo"

Tipo de actividad: Simposio

Fecha de inicio-fin: 26/10/2019 - 26/10/2019

2 Título de la actividad: Presentación del libro <I>Erasmus de Róterdam, Escritos de introducción al </I><I>Nuevo Testamento</I> (BAC, Madrid 2018), de Inmaculada Delgado Jara y Víctor Pastor. VIII Seminario Internacional sobre Edición y Traducción de Fuentes. Universidad Pontificia de Salamanca. Aula de Grados. 14 de febrero de 2019: 13:00-13:45 horas.

Tipo de actividad: Otros

Fecha de inicio-fin: 14/02/2019 - 14/02/2019

3 Título de la actividad: Conferencia: Antropología de la Empresa. Observatorio Social de la Facultad de Ciencias Sociales / Programa +Facultad

Tipo de actividad: Conferencia (Organización)

Fecha de inicio-fin: 30/10/2018 - 30/10/2018

4 Título de la actividad: Conselhos Raianos / Laboratórios de Participação Pública: "A escola e o futuro dos territórios raianos"

Tipo de actividad: Conferencia (Organización)

Fecha de inicio-fin: 27/10/2018 - 27/10/2018



- 5 Título de la actividad:** Taller <|>La mitad de la mirada es del otro: la entrevista como método etnográfico</|>. Observatorio Social de la Facultad de Ciencias Sociales / Programa +Facultad
Tipo de actividad: Seminario (Impartido)
Fecha de inicio-fin: 25/10/2018 - 25/10/2018
- 6 Título de la actividad:** Asignatura: Antropología
Tipo de actividad: Conferencia (Impartida) **Ámbito geográfico:** Otros
Fecha de inicio-fin: 15/03/2018 - 28/05/2018
- 7 Título de la actividad:** Foro sobre sinhogarismo: una aproximación a los procesos de intervención con el colectivo de personas sin hogar. Observatorio Social de la Facultad de Ciencias Sociales / Programa +Facultad
Tipo de actividad: Foro
Fecha de inicio-fin: 03/05/2018 - 03/05/2018
- 8 Título de la actividad:** Presentación de la Ley de Desarrollo Rural (Ley 45/2007, de 13 de diciembre, para el desarrollo rural sostenible)
Tipo de actividad: Conferencia (Organización)
Fecha de inicio-fin: 10/11/2017 - 10/11/2017
- 9 Título de la actividad:** Programa Conselhos Raianos: Acessibilidade e Coesao Territorial
Tipo de actividad: Foro **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de inicio-fin: 14/10/2017 - 14/10/2017
- 10 Título de la actividad:** Proyecto de voluntariado estudiantil "Provincia Creativa" 2017
Tipo de actividad: Otros **Ámbito geográfico:** Otros
Fecha de inicio-fin: 05/05/2017 - 06/05/2017
- 11 Título de la actividad:** Presentación del libro: FASA, FASA RENAULT Y RENAULT ESPAÑA (historia de una empresa, historia de una cultura), de Enrique Espinel / Programa +Facultad / Programa PADOC
Tipo de actividad: Conferencia (Organización)
Fecha de inicio: 07/03/2019
- 12 Título de la actividad:** Charla-taller: La importancia de la identidad profesional
Tipo de actividad: Foro **Ámbito geográfico:** Otros
Fecha de inicio: 11/05/2017
- 13 Título de la actividad:** El cuerpo que habitamos: significantes y sentidos culturales
Tipo de actividad: Conferencia (Impartida) **Ámbito geográfico:** Otros
Fecha de inicio: 16/11/2016
- 14 Título de la actividad:** Las fronteras: lógicas y significados
Tipo de actividad: Conferencia (Impartida)
Fecha de inicio: 24/10/2016
- 15 Título de la actividad:** Conselhos do Povo Transmontano. Las áreas protegidas y la Cooperación Rayana a debate
Tipo de actividad: Foro
Fecha de inicio: 02/04/2016



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 Entidad de realización: Universidad de La Habana

Ciudad entidad realización: Universidad de La Habana, Cuba

Fecha de inicio-fin: 02/12/2016 - 14/12/2016 **Duración:** 12 días

Nombre del programa: Convenio de cooperación con universidades extranjeras y otras instituciones de enseñanza superior. Convocatoria 2016

Objetivos de la estancia: Otros

Tareas contrastables: Estancia de investigación en la Universidad de La Habana

2 Entidad de realización: CEPESE – Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade

Ciudad entidad realización: Oporto, Portugal

Fecha de inicio-fin: 01/07/2016 - 31/07/2016 **Duración:** 1 mes

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Estancia de investigación

Ayudas y becas obtenidas

1 Nombre de la ayuda: Beca postdoctoral en el marco del convenio de intercambio científico entre el Instituto de Estudos Medievais de la Universidade Nova de Lisboa y el Departamento de Historia Medieval, Moderna y de América de la Universidad del País Vasco

Finalidad: Posdoctoral

Entidad concesionaria: Departamento de Historia Medieval, Moderna y de América de la Universidad del País Vasco

Duración: 6 meses

Fecha de finalización: 30/06/2010

Entidad de realización: Instituto de Estudos Medievais (Universidade Nova de Lisboa)

2 Nombre de la ayuda: Beca del Plan de Formación de Investigadores

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: GOBIERNO VASCO

Duración: 3 años - 18 días

Fecha de finalización: 30/09/1997

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 2

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	2021
Nombre y apellidos	Beatriz Moncó Rebollo		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-0278-7164	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Dpto. Antropología Social y Psicología Social de la Facultad de CC. Políticas y Sociología		
Dirección	Carretera de Húmera a Pozuelo. Campus de Somosaguas		
Teléfono	913942754	correo electrónico	bmonco@cps.ucm.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	3-6-2019
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada Sociología	Universidad Complutense	1980
Doctorada en Antropología	Universidad Complutense	1985

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Concedidos cuatro sexenios de investigación.

En los últimos cinco años se han leído seis tesis doctoral y actualmente dirige varias.

Pertenece al Grupo de Investigación Complutense: "GRUPO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS" (Número de registro 971671)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Los ámbitos de estudio que han centrado mi trabajo en estos años han sido la antropología del género y la antropología de la historia; dentro de ellos las temáticas más relevantes la han constituido los contactos interculturales y la construcción de las fronteras, la historia de la relación de los modelos genéricos, la espiritualidad y religiosidad femeninas, los imaginarios colectivos respecto a las mujeres, la maternidad como problemática de género, la ciudadanía y la acción social y política desde una perspectiva de género, las Políticas Públicas y los Estados de Bienestar en relación a la transversalidad de género, la movilidad femenina, el empoderamiento y su agencia social.

En los últimos años he participado en varios proyectos diferentes en los que entrelazan varias líneas de investigación sobre las temáticas que centran mi curriculum: las relaciones de las mujeres con el poder inquisitorial, la problemática de género en la juventud española que migra a Reino Unido y los procesos interrelacionados de género y migración en el caso de centroamericanas en su paso por México.

A lo largo de mi carrera como docente me he centrado en varias materias que han reforzado mi interés analítico por los temas anteriores; he participado en varios cursos de Doctorado y Máster, tanto de la Universidad Complutense como de otras Universidades, he dirigido varios cursos de especialización y he coordinado hasta 2017 el Máster en Estudios Feministas que imparte el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid y codirigido el Título Propio titulado "Género, migraciones y Derechos Humanos" de la UCM hasta el curso 20-21

Igualmente he sido docente en la Universidad de California, sede UCM, desde el año 1998 al 2002 y desde el 2005 al año 2009.

En octubre de 2015 estuve como profesora en la Universidad de Puebla (México) como parte de la Escuela Complutense Latinoamericana.

Actualmente soy docente en dos Másteres y formo parte de dos doctorados de la Universidad Complutense, el de Estudios de Género y Feministas y el de Antropología y Sociología, formando parte de la Comisión Académica de ambos..

He formado parte de los Consejos de varias Instituciones como, por ejemplo, la Red Transversal de Estudios de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas, Genet

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Libros últimos años

- Almudena Cortés, Beatriz Moncó y Fernando Barbosa. Brexit, relaciones de género y estrategias transnacionales de movilidad. Jóvenes españoles en Londres. Centro Reina Sofía sobre adolescencia y juventud. 2019

- Almudena Cortés, Beatriz Moncó y Débora Betrisey. Migración transnacional de jóvenes españoles/as y latinos/as: una comparación en contexto de crisis. Centro Reina Sofía sobre adolescencia y juventud. 2015

- Beatriz Moncó. Relación de la entrada de algunos padres de la Compañía de Jesús en la China y particulares sucesos que tuvieron y de cosas muy notables que vieron en el mismo reino. IEHSMJG, 2011.

- Beatriz Moncó. Antropología del Género Ed. Síntesis Madrid, 2011.

Artículos en Revistas

- Almudena Cortés, Beatriz Moncó y Fernando Barbosa. Young Spanish au pairs in London: migration and gender tensions in the context of intra-EU mobilities. In: *Ethnic and Racial Studies* 43(3) 1-17.

- Beatriz Moncó: Beatas y posesión demoniaca: contramodelos femeninos e Inquisición. Edad de Oro, Revista de Filología Hispánica XXXVIII, UAM, Madrid, pp. 75-88. 2019

-Beatriz Moncó: El jesuita Diego de Pantoja y su Carta al P. Luis de Guzmán. Revista Encuentros en Catay 32. Taipei. pp. 447-465. 2019

- Beatriz Moncó: Primeras mujeres aviadoras: una construcción cultural entre la exclusión y la ambigüedad. Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social. vol. 18, nº 1. pp. 365-384. 2018

- D. Betrisey, A. Cortés y Beatriz Moncó (eds): Nueva emigración española. Revista Migraciones nº 43. Universidad de Comillas. Diciembre 2017

- Beatriz Moncó. Madres y madrastras: Modelos de género, heterodesignación y familias reconstituidas. En: *Feminismo/s*, nº 23. Universidad de Alicante, 2014

- Beatriz Moncó. Mujer y amor en el teatro de de Paloma Pedrero: una lectura desde la antropología del género. En: *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, vol 38. CSIC-Temple University. (pp.187/687-209/709). 2013

- Beatriz Moncó. The China of the Jesuits: Travels and Experiences of Diego de Pantoja and Adriano de las Cortes. En: Culture and History Digital Journal. C.S.I.C. 1(2), 2012

Capítulos de libros últimos años

- Almudena Cortés y Beatriz Moncó. Cruzar fronteras y muros. Género, refugio y humanitarismo. En: Rosa Benítez y Virginia Fusco (Eds.) *Hospitalidad: lo otro y sus fronteras*. Dykinson, S.L. 2021
- Beatriz Moncó. Maternidades actuales y feminismo: un análisis desde la antropología del género. En: Asunción Bernárdez Rodal (coord.) *Desafíos feministas. Temas y tramas para pensar en un mundo en crisis*. Editorial Tirant Lo Blanch. Valencia 2020.
- Beatriz Moncó. Historia y antropología como homenaje al profesor Lisón. En: Honorio M. Velasco (ed.), Maestro Lisón. Zaragoza 2020
- Beatriz Moncó. Entre la debilidad y el poder. Estrategias y resistencias de las brujas en el Barroco español. En: Gerardo Fernández Juárez y Francisco M. Gil García (coord.). *Sinestesias. Brujería y hechicería en el mundo hispánico*. Editorial Abya-Yala. Ecuador 2019.
- Beatriz Moncó. Fuentes históricas e interpretación antropológica. En: A. Dacosta. (ed.) *Antropología e Historia. Intersecciones teóricas*. Madrid. Editorial Polifemo. 2019
- Beatriz Moncó. Transgresiones de género y estrategias de autocuidado de las mujeres centroamericanas en migración en México. En: A. Cortés y J. Manjarrez (eds.) *Género, migraciones y DDHH*. Barcelona. Edicions Bellaterra. 2018
- Beatriz Moncó. Implicaciones teóricas y valores culturales en torno a la violencia de género. En: A. Cortes y J. Manjarrez: *Mujeres, migración centroamericana y violencia: un diagnóstico para el caso de Puebla*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) 2017.
- Beatriz Moncó. Voces en el silencio: el caso del convento de San Plácido. En: M.J. Zamora Calvo (coord.) *Mulieres Inquisitionis. La mujer frente a la Inquisición en España*. Editorial Academia del Hispanismo. 2017
- Beatriz Moncó. El cuerpo enfermo y sus cuidados: identidad y representaciones de género. En: M.V. Roqué Sánchez Y J. Guerrero Muñoz (coord) *Cuidar el cuerpo vulnerable, perfeccionar lo humano*. Dykinson. Madrid. 2017

Informes Técnicos últimos años

Medidas de conciliación y corresponsabilidad: un reto para el siglo XXI. Informe realizado en el marco de la Asociación Genet (2012)

[Género y Políticas Públicas: Claves para la Agenda Política](#). Presentado por la Asociación GENET -Red de Estudios de Género (2015.)

C.2. Proyectos últimos años*

- * TÍTULO DEL PROYECTO: La mujer frente a la Inquisición española y novohispana.

ENTIDAD FINANCIADORA: I+D. Ministerio de Economía y Competitividad (FEM 2016-78192P).

DURACIÓN: 30-12-2016 a 29-12-2019. I.P.: María Jesús Zamora Calvo. (UAM)

* TÍTULO DEL PROYECTO: Fortalecimiento del Seminario Permanente sobre Género y Migraciones impulsado por el CEG-BUAP (Puebla-México) mediante una acción de cooperación triangular.

ENTIDAD FINANCIADORA: UCM-CEG (BUAP), XV Convocatoria de Ayudas para Proyectos de Investigación de Cooperación al Desarrollo de la Universidad Complutense de Madrid, 2018.

DURACIÓN: de enero a diciembre de 2019.

INVESTIGADORAS PRINCIPALES: Dra. Beatriz Moncó (Universidad Complutense de Madrid) y Dra. Josefina Manjarrez (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla).

* TÍTULO DEL PROYECTO: Consolidación de la iniciativa por una vida sin violencia de las mujeres migrantes en el Estado de Puebla, México

ENTIDAD FINANCIADORA: : XIV CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA PROYECTOS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID – 2017,.

DURACIÓN: De enero a diciembre de 2018.

I.P.: Almudena Cortés (UCM) y Josefina Manjarrez (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México).

*TÍTULO DEL PROYECTO: Mejora de las capacidades docentes, investigadoras e institucionales de la BUAP mediante la Iniciativa contra la Violencia de Género y migrantes centroamericanas (ICVGMC) en el Estado de Puebla, México.

ENTIDAD FINANCIADORA: XIII CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA PROYECTOS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID –2016.

DURACIÓN: De enero a diciembre de 2017. I.P.: Almudena Cortés (UCM) y Josefina Manjarrez (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México).

* TÍTULO DEL PROYECTO: Jóvenes españoles en Londres. Relaciones de género y estrategias transaccionales de movilidad.

ENTIDAD FINANCIADORA: Centro Reina Sofía de Adolescencia y Juventud.

DURACIÓN: De 1-9-2016 a 31-3-2018. I.P. Almudena Cortés Maisonave.

* TÍTULO DEL PROYECTO: Mujeres y saber. El acceso femenino a la sociedad de conocimiento en España.

ENTIDAD FINANCIADORA: I+D. Ministerio de Economía y Competitividad. (HAR 2014-58342-R).

DURACIÓN: 1-1-2015 a 31-12-2017. I.P. Josefina Cuesta Bustillo. Universidad de Salamanca.

*TÍTULO DEL PROYECTO: Fortalecimiento académico y formativo como herramienta para luchar contra la violencia de género de migrantes en México”,

ENTIDAD FINANCIADORA: XII CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA PROYECTOS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID – 2015,.

DURACIÓN: Enero a diciembre de 2016. I.P.: Almudena Cortés (UCM) y Josefina Manjarrez (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México).

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	10/05/2021
----------------------	------------

Nombre y apellidos	Beatriz PEREZ GALAN		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA		
Dpto./Centro	DPTO. DE ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL, FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Dirección	CALLE SENDA DEL REY, S/N, MADRID, 28040		
Teléfono	913987203	correo electrónico	beatrizp@fsof.uned.es
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	24/04/2017
Espec. cód. UNESCO	5100 –Antropología Social-		
Palabras clave	Antropología Social /Pueblos indígenas/ Perú/ Patrimonio Cultural		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Geografía e Historia (especialidad Antropología de América)	Universidad Complutense de Madrid	1993
Doctora en Ciencias Políticas y Sociología (Antropología Social)	Universidad Complutense de Madrid	1999

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Sexenios: 2

Fecha del último sexenio concedido: 01/07/2014 (Tramo: 2007-12)

Tesis doctorales dirigidas: 7

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid en la especialidad de Antropología Americana (1993), Doctora en Ciencias Políticas y Sociología (1999) en el Dpto. de Antropología Social por la misma universidad, he dedicado los últimos veinticinco años a la investigación en Antropología Social, vinculada a distintas universidades y centros de investigación de reconocido prestigio. Ello me ha permitido consolidar una línea de investigación coherente y fructífera orientada desde mi formación como becaria predoctoral de Formación de Personal Investigador (UCM, 1994) y becaria postdoctoral (CSIC, 1999), hasta la actualidad como profesora Titular de Universidad (UNED, 2017) relacionada con el estudio de pueblos indígenas de América Latina (Perú, Bolivia y Colombia) en cuatro líneas de investigación: a) Construcción cultural de territorios y formas de organización política b) Cultura y proyectos de desarrollo rural; c) Turismo y procesos de patrimonialización de la cultura y la naturaleza; d) Medios de comunicación y pueblos indígenas.

Los resultados de esta trayectoria se reflejan en publicaciones, presentaciones a congresos, conferencias y seminarios en el ámbito nacional e internacional, así como en mi labor

docente desarrollada en los últimos veinte años en cursos de grado y postgrado en la universidad pública española (Universidad de Granada -entre 2000 y 2008-, y Universidad Nacional de Educación a Distancia -desde 2008-), y como invitada en universidades y centros de investigación en América Latina, entre otros: Universidad Autónoma de Querétaro, México; Universidad Veracruzana, Xalapa, México; Instituto de Estudios Peruano, Lima, Perú; Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú; Universidad de Caldas, Colombia; Universidad Católica Boliviana, San Pablo, Cochabamba, Bolivia; Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia, Costa Rica.

En el marco de esta labor docente e investigadora he dirigido 7 tesis doctorales en universidades españolas que han obtenido la máxima calificación, además de varios Trabajos Fin de Master. Varios de mis doctorandos han consolidado posteriormente su posición en el mundo académico como investigadores y profesores en distintas universidades latinoamericanas.

En cuanto a mi actividad investigadora he participado en los últimos quince años de forma ininterrumpida en cinco proyectos I+D+i relacionados con el estudio de los pueblos amerindios en algunas de las líneas de investigación mencionadas. Estos proyectos me han permitido desarrollar diversas estancias de investigación para continuar con la actualización de mis conocimientos [2006; 2009-10, 2012; 2014; 2016; 2017; 2018], así como realizar trabajo de campo etnográfico en América Latina. Resultado de estos proyectos es la publicación de diversos artículos en revistas españolas y latinoamericanas de reconocido prestigio en el ámbito de la antropología social en general y americanista en particular [2006, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 y 2017 2019, 2020], una monografía etnográfica [2004], y la edición y compilación de cuatro libros [2011, 2012a, 2012b; 2013] y casi una decena de capítulos [2009, 2010, 2011a, 2011b, 2011c, 2012a y 2012b, 2015;2017, 2019], además de un artículo y un libro, actualmente en prensa.

La calidad de este trabajo de difusión y publicación de resultados de investigación ha sido sometida a evaluación ante la CNEAI en dos ocasiones y reconocida positivamente con sendos sexenios [2001-2006 y 2007-12]. Asimismo, he sido acreditada por el Consejo de Universidades (Ministerio de Educación, Cultural y Deporte) al cuerpo docente de Profesores Titulares de Universidad, con fecha 17/04/2012, y obtenido esa posición mediante concurso público, tomando posesión de la plaza en la Facultad de Filosofía en el área de conocimiento “Antropología Social”, con fecha 24 de Abril de 2017.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

Artículos

- Beatriz Pérez Galán (2006) “Turismo y Representación de la Cultura. Identidad cultural y resistencia en comunidades andinas de Cuzco” en *Anthropologica*. N° 24: ISSN: 0254-9212.
- Beatriz Pérez Galán (2011) “Los usos de la cultura en el discurso legislativo sobre patrimonio cultural en España. Una lectura antropológica sobre las figuras legales de protección”, *Revista de Antropología Experimental*, vol.11: 11-30, 2011. ISSN: 1578-4282
- Beatriz Pérez Galán (2011) “¿Y esto, a mi, para qué me sirve señorita?. Implicaciones éticas y políticas de la etnografía en contextos de pobreza y desigualdad en América Latina” *Ankulegi. Revista de Antropología Social* N°.:15: 103-114. ISSN:1138-347X

- Beatriz Pérez Galán, (2010) “Tiempo Festivo y Espacio Sagrado en los Andes. Entre el cristianismo y la tradición indígena” Revista: *Gazeta de Antropología* N°.26 :1-22 ISSN: 0214-7564.
- Beatriz Pérez Galán (2015). “Turismo Rural Comunitario, Género y Desarrollo en Comunidades Campesinas e Indígenas del Sur del Perú”. *Quaderns*, de l'Institut Català d'Antropologia, N°. 31, págs. 95-119. Monográfico: *Etnografías contemporáneas de la América Indígena* (con Norma Fuller).
- Beatriz Pérez Galán y M^a. Ángeles Arenas (2019). “Naturaleza, Conservación e Identidad verde en Costa Rica”. *Revista de Antropología Experimental* n°19: 313-330.
- Beatriz Pérez Galán (2019) “Ara, vosaltres sou els turistes”: Turistes indígenes i usos del patrimoni inca a Cusco. *Revista d'Etnologia de Catalunya* 44: 32-45.
- Beatriz Pérez Galán y Yolanda Prieto (2020) “Un proyecto audiovisual de etnografía colaborativa en construcción. La serie documental La comunicación indígena” *Revista Española de Antropología Americana*, 50: 229-240. <https://doi.org/10.5209/reaa.70366>

Capítulos de libro:

- Beatriz Pérez Galán (2009) “El discurso de las instituciones de Cooperación al Desarrollo sobre los indígenas y su cultura” en *América Indígena ante el siglo XXI* (Julián López García y Manuel Gutiérrez Estévez, eds.). Siglo XXI /Fundación Carolina. Madrid. Pags.:445-462, ISBN:978-84-32314186.
- Beatriz Pérez Galán (2011). “Nuevas y Viejas narrativas turísticas sobre la cultura indígena en los Andes” en *Turismo y Patrimonio. Entramados Narrativos* (Ll.Prats y A.Santana (coords.) Pasos. Revista de Patrimonio y Turismo Cultural., Colección: Pasos Edita. Vol. 5: 27-48. ISBN: 978-84-88429-15-5.
- Beatriz Pérez Galán (2017). “Desarrollo sostenible y usos del patrimonio agrícola en los Andes”. En: P. Tomé (ed.) *Reflexiones rayanas*. Madrid: CCHS-CSIC/ Asociación de Antropología de Castilla y León M. Kenny. Vol II: pp. 3-30.
- Beatriz Pérez Galán y Margaret Bullen (2019). “Desde la reivindicación de la participación a la incorporación del género en el patrimonio cultural festivo en el estado español” en *Patrimonio Inmaterial y Desigualdades de género*. Madrid: La Cultivada. pp. 12-56.
- Beatriz Pérez Galán (2020) "Comunicamos para la vida". *Género y medios de comunicación indígenas en Bolivia en Medios indígenas: teorías y experiencias de la comunicación indígena en América Latina* (Gemma Orobitg, coord.). pp. 115-148

Libros:

- Beatriz Pérez Galán y Aurora Marquina Espinosa, eds. (2011), *Antropología Política. Textos teóricos y Etnográficos*, Barcelona: Bellaterra, Colección: Serie General Universitaria. 115. 353 pags. ISBN: 978-84-7290-545-0
- Beatriz Pérez Galán (2012), *Antropología y Desarrollo. Discurso, Prácticas y Actores* (ed.), Madrid: Los Libros de La Catarata / Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación. Serie Desarrollo y Cooperación n° 416, 413 págs.
- Raúl Hernández Asensio y Beatriz Pérez Galán (2012) *¿El turismo es cosa de pobres?. Patrimonio Cultural, Pueblos indígenas y Nuevas formas de turismo*, Pasos Edita, 8, Pag. 258. ISBN: 978-84-88429-19-3.

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

DOCUMENTALES (realizadora: Yolanda Prieto)

Serie: *La comunicación de los Pueblos Indígenas. Un derecho en construcción* (2019).

Capítulo 1. La conquista de la propia mirada. <https://vimeo.com/339148412>

Capítulo 2. Tejiendo la palabra. <https://vimeo.com/340406091>

capítulo 3. Voces de Abya Yala. <https://vimeo.com/341773819>

Motril en la frontera sur. DDHH y migraciones (2019)

<https://canal.uned.es/video/5eb274d25578f217a37e7af4>

Serie: *Justicia y Memoria Democrática* (2020)

Capítulo 1. La lucha contra el olvido <https://www.youtube.com/watch?v=sRvSnlef6el>

Capítulo 2. Pasado es Presente. Luchador@s antifranquistas

<https://canal.uned.es/video/5fad3466b60923023b1fcccc2>

La protección del Patrimonio Agrario (2012)

<https://canal.uned.es/video/5a6f7833b111f510c8b457b>

PROGRAMAS DE RADIO. Serie *La defensa de los DDHH* (realizadora: Lourdes Nieto)

- *Vidas Migrantes. DDHH y control migratorio en la frontera sur* (2020)

<https://canal.uned.es/video/5fc66022b609232d39792862>

- *Costa Rica. Las luchas indígenas por la autonomía, el territorio y la vida* (2019)

<https://canal.uned.es/video/5e6f18ea5578f202e55b7b3a>

- *La agenda de los pueblos indígenas frente al cambio climático* (2019)

<https://canal.uned.es/video/5e3a8f415578f20bd22dafa2>

- *Guatemala. La criminalización de los líderes indígenas* (2018)

<https://canal.uned.es/video/5bfe6a05b111f5b718b99a>

- *Guatemala. Defender a quienes defienden los derechos humanos* (2018)

<https://canal.uned.es/video/5c10cb3fb111f60718bcc5c>

- *Honduras. Las luchas por el territorio y por los DDHH* (2018)

<https://canal.uned.es/video/5cc7fb53a3eeb0d84f8b4567>

- *Honduras. El legado de Berta Cáceres* (2018)

<https://canal.uned.es/video/5cdcf87ba3eeb0261d8b4567>

C.2. Proyectos I+D+i (selección)

1. COMUNICACIÓN INDÍGENA Y PATRIMONIO CULTURAL EN AMÉRICA LATINA. CONSERVACIÓN, REVITALIZACIÓN, CREATIVIDAD. (PGC2018-095841-B-I00) I+D+i Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. 2019-21 IP: Gemma Orobitg.

2. PUEBLOS INDÍGENAS, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SIGNIFICADOS DEL CONFLICTO EN AMÉRICA LATINA. UN ESTUDIO DE ANTROPOLOGÍA. (HAR2015-65442-P). Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento - Historia y Arte (BHA)-. (2015). 2016-018. IP: Gemma Orobitg.

3. “LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y LA MODERNIDAD EN AMÉRICA LATINA” (HAR 2011-25988). Ministerio de Ciencia e Innovación. Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental. Plan Nacional de Investigación Científica. I+D+i (2011). Cuantía: 45.980 euros. Duración: 01/01/2012 al 31/12/2014 (renovado hasta 30/09/ 2015) IP: Julián López García (UNED). Participación como: Investigadora

4. “EL PATRIMONIO AGRARIO. LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DEL TERRITORIO A TRAVES DE LA ACTIVIDAD AGRARIA” (HAR2010-15809). Entidad y convocatoria: Ministerio de Educación y Ciencia. Subprograma de Proyectos de investigación fundamental no orientada. Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental. VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-11. Cuantía: 50.000 Euros. Duración: 01/10/2010 - 30/09/2013 (renovado hasta 30/09/2014). IP: José Castillo Ruíz (Universidad de Granada). Participación como Investigadora

5. “LA CONSTRUCCION SOCIAL Y CULTURAL DEL CUERPO EN PUEBLOS AMERINDIOS” (SEJ 2007-62301/SOCI) Ministerio de Educación y Ciencia. Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental. V Plan Nacional de Investigación Científica. I+D+i Cuantía: 30.250 Euros. Duración: 01/10/2007 - 30/09/2010 IP: Ángel Acuña (Universidad de Granada). Participación como: Investigadora

C.3. TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (últimos 10 años)

1. Jesús Moreno Arribas: "La gestión de recursos naturales en la Sierra de Santa Marta en Veracruz (México). Un ejemplo de alianza estratégica de saberes locales y conocimientos técnico-científicos para la sustentabilidad" Directora: Beatriz Pérez Galán. Codirector: Gunther Dietz. Fecha de lectura: 12 de Febrero de 2016. Calificación: Sobresaliente.

2. Andrés Narros Lluch. “La ‘Comedia’ del desarrollo internacional en la Isla de Camiguin (Filipinas): Historias etnográficas sobre impacto y sostenibilidad”. Programa del doctorado: Antropología y Mundo Contemporáneo, Universidad de Educación a Distancia (UNED) Fecha de lectura: 22/09/2015 Directora: Beatriz Pérez Galán. Codirectora: Fenela Canell (London School of Economics). Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

3. Antonio González López. “Ejercicio del Poder y Política Medioambiental. Resistencias y Flujos en el mundo de la caza”. Programa del doctorado: Antropología y Mundo Contemporáneo, Universidad de Educación a Distancia (UNED). Fecha de lectura: 16/12/2013 Directora: Beatriz Pérez Galán, Codirectora: Beatriz Santamarina Campos (Universidad de Valencia) Calificación: sobresaliente.

4. Pastor Rodolfo Gómez Zúñiga. “Los indígenas de la Gobernación de Higueras-Honduras: Una visión interdisciplinar sobre la frontera entre el área cultural mesoamericana y el área intermedia”. Programa del doctorado: Antropología y Mundo Contemporáneo. Universidad de Educación a Distancia (UNED) Fecha de lectura: 28/10/2011. Directora: Beatriz Pérez Galán. Codirectora: M^a Pilar Quicios García (UNED). Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

5. Ana Ester Eguinoa Ramonda. “Género, Universidad e Identidades Académicas: Un estudio de caso en la facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana”. Programa del doctorado: Sociedades Multiculturales y Estudios Interculturales. Universidad de Granada. Directora: Beatriz Pérez Galán. Co-Director: Miguel A. Casillas (Universidad Veracruzana). Fecha lectura: 02/02/2008. Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	14-12-2020
----------------------	------------

Nombre y apellidos	Cristina Sánchez Carretero		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)		
	SCOPUS Author ID(*)	26221366800	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0002-3900-3976	

(*) Al menos uno de los dos es obligatorio

(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Consejo Superior de Investigaciones Científicas		
Dpto./Centro	Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit)		
Dirección	Avda. Vigo s/n, Santiago de Compostela 15705		
Teléfono	34+981590962 (305)	correo electrónico	cristina.sanchez-carretero@incipit.csic.es
Categoría profesional	Científica Titular	Fecha inicio	01-08-2008
Palabras clave	patrimonio, conflicto, participación, burocracia patrimonial, patrimonio inmaterial, rituales de duelo		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctorado en Etnografía	University of Pennsylvania, USA	2002
Master	University of Bowling Green, USA	1997
Licenciatura	Universidad Complutense de Madrid	1994

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- **Sexenios concedidos:** 2
- **H-index:** 18; i10-index: 27; Citas totales: 984; Citas desde 2016: 606 (Fuente: Google Scholar).
- **Dirección de tesis doctorales:**
 - 5 tesis doctorales leídas (en 2011, 2015, 2017, 2018 y 2020)
 - 5 tesis en curso
- **Publicaciones indexadas:**
 - **34 papers indexados en JCR, SCOPUS y SPI (Q1 y Q2).** JCR y SCOPUS: 13 (Q1: 3, Q2: 5, Q3: 2, Q4: 2); papers en editoriales de impacto SPI (Q1-Q2): 21 (Q1: 16 y Q2: 5).
 - 5 monografías y libros editados en editoriales de impacto (SPI Q1-Q2): 4 libros Q1 y 1 libro Q2. En editoriales como Springer, Berghahn y CSIC.
- Es autora de **más de 90 artículos publicados en revistas científicas y libros:** es autora o co-autora de 8 libros de investigación, 2 libros de divulgación y 13 artículos de divulgación.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Cristina Sánchez Carretero es científica titular del Instituto de Ciencias de Patrimonio (Incipit) del CSIC, donde coordina la especialidad de antropología. Es **presidenta de la Asociación de Antropología del Estado Español (ASAE)**, de la Asociación Galega de Antropoloxía (Agantro) y miembro de la sección de patrimonio del Consello da Cultura Galega, órgano asesor de la Xunta de Galicia. Su investigación se centra en tres líneas: el análisis de la



relación entre conflicto, patrimonio y participación; la creación de nuevos patrimonios; y la intersección entre procesos migratorios y la revitalización de prácticas religiosas.

Formación multidisciplinar e internacionalización: tiene un **doctorado en antropología** del Center for Ethnography de la U. de Pennsylvania, donde obtuvo el **premio Dean's Scholar** 2002 y un premio a la docencia. Su doctorado se centró en temas de patrimonio inmaterial con una tesis sobre la revitalización de prácticas religiosas vinculadas a procesos migratorios. Después de la lectura de su tesis en 2002, se incorporó al sistema de I+D español a través de un contrato Ramón y Cajal con un proyecto sobre la utilización de los espacios públicos como lugares de duelo y la creación de patrimonios emergentes, desde la perspectiva de la patrimonios incómodos o disonantes.

Proyectos: Vinculado a este contrato, fue IP de un proyecto del PN, "El Archivo del Duelo" (2006-2008). Dentro de la línea de investigación de **patrimonio y conflicto**, tiene una amplia experiencia coordinando equipos multidisciplinares: coordinó el nodo CSIC del proyecto europeo del 7FP "Cultural Heritage and the Reconstruction of Identities after Conflict" (2008-11); IP del proyecto "Procesos de patrimonialización en el Camino de Santiago" (Xunta de Galicia: INCITE 09606181-PR), y de los proyectos del PN "Procesos de formación y cambio del paisaje cultural del Parque Nacional de las Islas Atlánticas de Galicia" (2011-13); y ParticiPAT: Patrimonio y participación social (2015-18). En estos proyectos participaron **especialistas de historia, sociología, antropología, arqueología, ciencia política y psicología**. Así mismo ha participado en proyectos vinculados a empresas, como Context Based Research Group (Baltimore, USA) y en 4 proyectos internacionales (H2020, Interreg, CYTED, Programa Cultura UE).

Publicaciones: es autora de **más de 90 trabajos publicados en revistas científicas y libros** (revistas como *Tourist Studies*, *Anthropology Today*, *Ethnologia Europaea* y *Journal of American Folklore*; y capítulos de libro en editoriales como Springer, Sage, Palgrave y Berghahn); es autora o co-autora de **8 libros de investigación, 2 libros de divulgación y 13 artículos de divulgación**. Entre sus libros destacan *El imperativo de la participación en la gestión patrimonial* (CSIC, 2019), *Heritage, Pilgrimage and the Camino to Finisterre* (Springer, 2015); *Grassroots Memorials. The Politics of Memorializing Traumatic Death* (Berghahn, 2011), y con Peter Jan Margry; *El Archivo del Duelo* (CSIC, 2011).

Ha realizado trabajo de campo en la República Dominicana, Estados Unidos y España (Madrid y Galicia).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones (selección desde 2011)

- Sánchez-Carretero, Cristina y Victoria Quintero Morón. 2020. Unfolding the vocabulary versus grammar paradox: The remaking of heritage discourses. *Current Anthropology*. 61:51-52. JCR, SCOPUS: Q1
- Díaz Aguilar, Antonio Luis y Cristina Sánchez-Carretero. 2020. Ética, anonimato y distancia ficcional: la "crítica ficcionada" aplicada al estudio del patrimonio. *Estudios Atacameños*. 65: 247-262. <http://dx.doi.org/10.22199/issn.0718-1043-2020-0029>. SCOPUS: Q1.
- Sánchez-Carretero, Cristina et al. (eds.) 2019. El imperativo de la participación en la gestión patrimonial. Madrid: CSIC.
- Sánchez-Carretero, Cristina. 2019. "Emotions, Neighbors and Nation-State Identifications at the Grassroots Memorials of the Madrid Train Bombings" *Ethnologie Française*. 1(173):77-88. Q3. <https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2019-1-page-77.htm>.
- Roura Expósito, Joan et al. 2018. Repensando las prácticas académicas: el diseño colaborativo de un proyecto de investigación a partir de la metodología IAP. *Disparidades. Revista de Antropología*, 73(2): 1-18. Q2. <https://doi.org/10.3989/rntp.2018.02.007>.
- Jiménez-Esquinas, Guadalupe y Cristina Sánchez-Carretero. 2018. "Who Owns the Name of a Place? On Place Branding and Logics in Two Villages in Galicia, Spain". *Tourist Studies* 18(1): 3-20. DOI: 10.1177/1468797617694728. Q2



- Quintero Morón, Victoria y Sánchez-Carretero, Cristina. 2017. "Los verbos de la participación social y sus conjugaciones: contradicciones de un patrimonio democratizador" *Revista Andaluza de Antropología*, 12:48-69.
- Cortés Vázquez, José Antonio; Jiménez-Esquinas, Guadalupe y Sánchez-Carretero, Cristina. 2017. "Heritage and participatory governance: an analysis of political strategies and social fractures in Spain". *Anthropology Today* 33.1: 15-18. DOI: 10.1111/1467-8322.12324
- Sánchez-Carretero, Cristina y Jiménez-Esquinas, Guadalupe. 2016. "Relaciones entre actores patrimoniales: gobernanza patrimonial, modelos neoliberales y procesos participativos". PH, 90: 190-197.
- Sánchez-Carretero, Cristina (ed.) 2015. *Heritage, Pilgrimage and the Camino to Finisterre: Walking to the End of the World*: Springer. ISBN: 978-3-319-20211-2
- Sánchez-Carretero, Cristina. 2013a. Significance and Social Value of Cultural Heritage: Analyzing the Fractures of Heritage. En Rogerio-Candelera, Lazzari and Cano (eds.). *Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage*. London, Taylor & Francis, pp. 387-392.
- Sánchez-Carretero, Cristina. 2013b. Patrimonialización de espacios represivos: en torno a la gestión de los patrimonios incómodos en España. En Ortiz, C. (ed.). *Lugares de represión, paisajes de la memoria*. Madrid: Catarata, pp. 28-41.
- Sánchez-Carretero, Cristina. 2012a. Heritage Regimes and the Camino de Santiago: Gaps and Logics. En Bendix, R. et al. (eds.). *Heritage Regimes and the State*. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, pp. 141-155; ISBN: 978-3-86395-075-0.
- Sánchez-Carretero, Cristina y Peter Jan Margry (eds.). 2011. *Grassroots Memorials. The Politics of Memorializing Traumatic Death*. Oxford: Berghahn.

C.2. Proyectos

Indicadores generales de proyectos:

- **Como IP: 3 proyectos del Ministerio** (Plan Nacional); **1 proyecto europeo** (7PM): IP del nodo CSIC del proyecto CRIC; **2 proyectos autonómicos**
- **Como participante:** 5 proyectos europeos/internacionales (H2020 "ITN Marie Curie", INTERREG, CYTED, Programa Cultura de la EU, National Institute of Child Health and Human Development USA); 1 proyecto del Ministerio (Plan Nacional); 4 financiados por otros organismos

Principales proyectos (desde 2011). Como IP en convocatorias competitivas

2015-2018	Patrimonio y participación social: propuesta metodológica y revisión crítica (ParticiPAT) (PN: HAR2014-54869-R), Ministerio de Economía y Competitividad. 11 participantes del Incipit (CSIC), University of Manchester, Universidad Castilla-La Mancha, Universidad Pablo de Olavide, Universidad de Santiago, IAPH.
2010-2013	Procesos de formación y cambio del paisaje cultural del Parque Nacional de Las Islas Atlánticas de Galicia. (PN: HAR2010-22004), Ministerio de Ciencia e Innovación. 8 participantes de Incipit (CSIC) y USC.
2008-2012	Coordinator of the CSIC team that participates in the project "Cultural Heritage and the Reconstruction of Identities after Conflict (CRIC)" funded by the Seventh Frame Program of the European Union, (FP7 - 217411). IP general: Dra. Marie Louise Sorensen (U. Cambridge)
2009-2012	Procesos de patrimonialización no camión de Santiago: tramo Santiago-Fisterra-Muxía, Incite, Xunta de Galicia. 6 participantes de Incipit (CSIC), USC y U. Amsterdam

Participación en 10 proyectos como investigadora. Se incluye una selección:



- 2017-2020 H2020: ITN Marie Curie action "Critical Heritage Studies and the Future of Europe".
- 2013-18 "NEARCH: New Scenarios for a community-involved archaeology"; Financiación: European Union, Culture Program
- 2013-16 TRAMA3: Trabajo en red para la acción multivocal en arqueología, antropología y ambiente"; Financiación: CYTED Redes.
- 2010-2013 "La cárcel de Carabanchel (1944-2008). Estudio histórico, arqueológico y etnográfico"; PN (HAR09-09913). Ministerio de Educación y Ciencia.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Participación en trabajos e informes de asesoramiento:

- Proceso de mediación patrimonial en Fisterra (2016);
- Colaboración en la elaboración del Plan Piloto de gestión y uso público del Qhapaq Ñan en Lima (2017);
- Elaboración de informes sobre expedientes de incoación de figuras de protección patrimonial de la Xunta y UNESCO (miembro del Consello da Cultura Galega), desde 2017.
- Informe para el ESF Standing Committee for the Humanities (2007).

Convenios con instituciones. 5 convenios: Xunta de Galicia (para organización del congreso SIEF2019), RENFE; dos con Fundación de los Ferrocarriles Españoles; UAM.

C.5. Representación en comités y responsabilidades institucionales:

- Desde 2019 Presidenta de la Asociación de Antropología del Estado Español (ASAEE)
- Desde 2019 Consejo editorial de *Disparidades. Revista de Antropología*
- 2019 Presidenta y coordinadora del XIV Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Etnología, SIEF, 900 participantes, 90 sesiones paralelas
- Desde 2018 Presidenta de la Asociación Galega de Antropoloxía (Agantro)
- Desde 2018 Presidenta de la Comisión Profesional de la Asociación de Antropología del Estado Español (ASAEE)
- Desde 2017 Miembro de la sección de Patrimonio del Consello da Cultura Galega
- Desde 2015 Secretaria de la colección "Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares", CSIC
- Desde 2013 Consejo editorial de *Revista PH Investigación*
- 2007-2015 Consejo editorial de "Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares", CSIC
- 2006-2013 Board Member of SIEF (International Society of Ethnology and Folklore)
- 2006-2012 Consejo editorial de *Íkala, Revista de Lengua y Cultura*; Universidad de Antioquia, Colombia

C.6. Participación en congresos científicos y/o tecnológicos, seminarios, cursos:

- Conferencias invitadas (31) en instituciones como CNRS, UNAM, U. Göttingen, CRIA-FCSH, UTAD, U. Rovira i Virgili, U. Barcelona, U.Vigo, USC, U. País Vasco, U. Alcalá de Henares, Casa de Velázquez; 25 congresos internacionales.

JULIAN LÓPEZ GARCIA

Fecha: ENERO 2021

Situación profesional actual

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Facultad de Filosofía.
Departamento de Antropología Social y Cultural

Dirección: P. Senda del Rey, 7; Tel.: 913989455; Correo electrónico: jlopezg@fisof.uned.es

Especialización (Código UNESCO): 510100

Categoría profesional: Catedrático de Universidad desde 1 de abril 2018

Sexenios reconocidos por la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora (CNEAD): 4 (3 de investigación y 1 de transferencia)

Líneas de investigación

Indigenismo en Latinoamérica, antropología e historia de la alimentación y del hambre, antropología de la violencia y del conflicto, memoria social y Derechos Humanos, mitología y ritual amerindio, ideologías y representaciones sobre el amor y la muerte.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado	Universidad Complutense de Madrid	14-11-1984
Doctorado	Centro	Fecha
Doctor	Universidad Complutense de Madrid	15-1-1995

Actividades y puestos de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Catedrático de Universidad	UNED	2018-presente
Profesor Titular de Universidad	UNED	2009-2018
Profesor Titular de Universidad (en excedencia)	UCO	2004-2009
Profesor Asociado a tiempo completo	UEx	1998-2004
Coordinador de la Licenciatura en Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid en la UCLM	UCLM	2004-2010

Coordinador del Grado en Antropología Social y Cultural	UNED	2010-2016
Director Máster Memoria Social y Derechos Humanos	UNED	2014-2017
Director Master en Estudios Amerindios (Título Propio UNED)	UNED	2017-presente
Director Centro Internacional de Estudios de Memoria Social y Derechos Humanos	UNED	2016-presente
Coordinador de la línea de Antropología en la Cátedra UNESCO, “Science and Innovation for Sustainable Development: global food production and food safety”	UNED	2015-presente
Director del Grupo de Estudios en Etnología de Americana	Fundación Xavier de Salas	2018-presente
Secretario Académico de la Cátedra Estudios sobre el Hambre y Pobreza.	Universidad de Córdoba	2006-2009
Codirección del Programa de visitantes “Parlamentarios indígenas de América Latina”	Fundación Carolina	2004-2008
Secretario Académico del Máster en Estudios Amerindios (Título Propio UCM)	UCM	2004-2008

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.

1) Como investigador único o principal

Título: *Los animales en las representaciones y la práctica social indígena y mestiza americanas.* **Entidad Financiadora:** Fundación Xavier de Salas (15.000 euros). **Entidades participantes:** UNED, Universidad Complutense de Madrid, UCLM, UEX, Universidad de Barcelona, Universidad de Marburgo, Centre National de la Recherche Scientifique y Universidad Autónoma de Barcelona. **Duración:** de 1919 a 1921. **Investigador principal:** Julián López García. **Número de investigadores participantes:** 8

Título: *Represión de posguerra en la provincia de Ciudad Real* (Convenios de investigación Art. 83). **Entidad Financiadora:** Diputación de Ciudad Real (150.00 euros). **Entidades participantes:**

UNED, Universidad de Castilla La Mancha. **Duración:** de 2017 a marzo 2020. **Investigador principal:** Julián López García. **Investigadores participantes:** 8

Título: *“Los pueblos indígenas y la modernidad en América Latina”* (HAR2011-25988). **Entidad Financiadora:** Programa Nacional de Investigación I+D+i. Ministerio de Ciencia y Tecnología (45.980 euros). **Entidades participantes:** UNED, UCM de Madrid, Universidad de Barcelona, UCLM, Universidad de Marburgo, Centre National de la Recherche Scientifique. **Duración:** de 2012 a 2014. **Investigador principal:** Julián López García. **Investigadores participantes:** 12

Título: *Valoraciones locales/ retos globales de la cooperación. Estudios de casos entre indígenas de Guatemala.* **Entidad Financiadora:** Centro de Estudios para América Latina, Fundación Carolina (15.800 euros). **Entidades participantes:** UNED, UCLM y Universidad de San Carlos de Guatemala. **Duración:** 2010-2011. **Investigador principal** Julián López García. **Investigadores participantes** 5

Título: *Expresiones y representaciones de la violencia en Guatemala.* **Entidad Financiadora:** AECID, Programa de Cooperación Interuniversitaria (21.100 euros). **Entidades participantes** UCO y Facultad de Ciencias Sociales de Guatemala (FLACSO). **Duración:** 2008-2009. **Investigador principal** Julián López García. **Número de investigadores participantes** 5

Título: *Catástrofes naturales y contexto social en el oriente de Guatemala.* **Entidad Financiadora:** AEI, Programa de Cooperación Interuniversitaria (31.100 euros). **Entidades participantes:** UCO y Universidad de San Carlos de Guatemala. **Duración:** 2006-2007. **Investigador responsable** Julián López García. **Número de investigadores:** 6

Título: *Representaciones y vivencias del hambre en el oriente de Guatemala.* **Entidad Financiadora:** AEI, Programa de Cooperación Interuniversitaria (12.000 euros). **Entidades participantes:** UEx y Universidad de San Carlos de Guatemala. **Duración:** 2004-2005. **Investigador responsable** Julián López García. **Número de investigadores:** 6

Título: *Superación de los traumas de la violencia en jóvenes de Ayacucho (Perú) a través del conocimiento de valores tradicionales de la cultura quechua.* **Entidad Financiadora:** Universidad de Extremadura. Programa Propio de Cooperación. **Entidades participantes:** Universidad de Extremadura y *Chirapaq* (Centro de Culturas indígenas de Perú). **Duración:** 2002-2003. **Investigador responsable** Julián López García. **Número de investigadores:** cuatro

Título: *Los otros sobrenaturales a través de la comida.* **Entidad:** Fundación Xavier como investigador adscrito al grupo de investigación de Antropología de América y Extremadura. **Duración:** De abril a septiembre de 1994. **Investigador único.**

Título: *Restricciones Culturales en la alimentación de mayas-chortís y ladinos del oriente de Guatemala.* **Entidad Financiadora:** Agencia Española de Cooperación Internacional y Centro Español de Estudios de América Latina en la IX Convocatoria de Becas para la realización de Tesis en Estudios Económicos Iberoamericanos y la Cooperación al Desarrollo (500.000 pts.). **Duración:** 1991 a 1994. **Investigador único**

Título: *Restricciones Culturales en la alimentación indígena guatemalteca.* **Entidad Financiadora:** Agencia Española de Cooperación Internacional dentro de la Convocatoria de Ayudas a la Investigación del Quinto Centenario (500.000 pts.). **Duración:** de 1989 a 1991. **Investigador único.**

Título: *"Nuevos criterios para combatir la desnutrición infantil. Un estudio sobre las restricciones culturales en la alimentación de lactantes y embarazadas indígenas guatemaltecas".* **Entidad Financiadora:** Instituto de Estudios de Formación de la Cruz Roja Española, Ayudas a jóvenes investigadores (250.000 pts.). **Duración:** de 1988-1989. **Investigador único.**

Título: *"Los estudios de Historia y Antropología de la Alimentación en América Latina".* **Entidad Financiadora:** AECI dentro de la Convocatoria de Ayudas a la Investigación de Quinto Centenario (400.000 pts). **Duración:** de 1987-1988 **Investigadores :** Julián López García y Rosario Vera Pró

2) Como investigador

Título: *Comunicación indígena y patrimonio cultural: conservación, revitalización, creatividad* (PGC2018-095841-B-I00). **Entidad Financiadora:** Programa Nacional de Promoción General de Conocimiento R+D (25.000 euros). **Entidades participantes:** Universidad de Barcelona, Universidad Complutense de Madrid, UNED, Universidad de Essex, Universidad de Marburgo, Universidad de Goias y Universidad de Zulia. **Duración:** de 2019 a 2021. **Investigador responsable:** Gemma Orobitg Canal (UB). **Número de investigadores participantes:** 12

Título: “Comunidad, comida y salud, kiwcha: mujeres y un nuevo diálogo entre la tradición y la modernidad culinaria en la Amazonía ecuatoriana” **Entidad Financiadora:** AECID (25.900 dólares) **Entidades participantes:** Universidad Nacional de Educación a Distancia, UOC, Universidad del Amazonas-Ikiam. **Duración:** de 2016 a 2020. **Investigador responsable:** Gabriela Vargas Zurita (Ikiam). **Número de investigadores participantes:** 4

Título: “*Pueblos indígenas, medios de comunicación y significados del conflicto en América Latina*”. **Entidad Financiadora:** Programa Nacional de Investigación I+D. Ministerio de Ciencia y Tecnología (45.000 euros). **Entidades participantes:** Universidad Complutense de Madrid, UNED, Universidad de Barcelona, UEX. **Duración:** de 2016 a 2018 . **Investigador responsable:** Gemma Orobitg (UB). **Número de investigadores participantes:** 12.

Título: *Todo los nombre de la represión de posguerra en Ciudad Real*. **Entidad Financiadora:** Ministerio de la Presidencia del gobierno de España (18.000 euros). **Entidades participantes:** Universidad Nacional de Educación a Distancia. **Duración:** 2010-2011. **Investigador responsables:** María García Alonso. **Número de investigadores participantes:** 6.

Título: “*Cuerpo y sentimiento en culturas amerindias contemporáneas*”. **Entidad Financiadora:** Programa Nacional de Investigación I+D. Ministerio de Ciencia y Tecnología (45.000 euros). **Entidades participantes:** UCM de Madrid, UNED, Universidad de Barcelona, Universidad de Barcelona, UEX, Universidad de Marbourg y Centre National de la Recherche Scientifique, Laboratoire d’Anthropologie Sociale. **Duración:** de 2007 a 2010. **Investigador**

responsable: Manuel Gutiérrez Estévez (UCM). **Número de investigadores participantes:** 12.

Título: *“Ritos del ciclo de vida en la región (1901-2009). Un patrimonio etnológico castellano-manchego entre el olvido, la continuidad y la transformación”*. **Entidad Financiadora:** Dirección General de Patrimonio, Junta de comunidades de Castilla La Mancha (8.500 euros) **Entidades participantes:** UCLM, Universidad de Córdoba. **Duración:** mayo-diciembre de 2009. **Investigador responsable:** Juan Antonio Flores Martos (UCLM). **Número de investigadores participantes:** 4

Título: *“Conceptos de cuerpo y persona en las culturas amerindias contemporáneas”*. **Entidad Financiadora:** Programa Nacional de Investigación I+D. Ministerio de Ciencia y Tecnología (44.800 euros). **Entidades participantes:** Universidad Complutense de Madrid, UNED, Universidad de Barcelona, Universidad de Barcelona, UEx, Universidad de Marbourg y Centre National de la Recherche Scientifique, Laboratoire d’anthropologie sociale. **Duración:** de 2003 a 2006. **Investigador responsable:** Manuel Gutiérrez Estévez (UCM). **Número de investigadores participantes:** 9

Título: *“La escritura etnográfica: cuestiones de método e interpretaciones”*. **Entidad Financiadora:** Consejería de Cultura, Junta de Extremadura. **Entidades participantes** Universidad Complutense de Madrid, UNED, Universidad de Barcelona y Universidad de Extremadura, **Duración:** de 1997 a 2002. **Investigador responsable:** Manuel Gutiérrez Estévez. **Número de investigadores participantes:** 6.

Título: *“Diálogos con la diferencia. Distorsión y redefinición de imágenes entre jóvenes españoles y latinoamericanos ”* **Entidad Financiadora:** Ministerio de Educación y Cultura, Secretaría de Estado de Educación (1.600.000 pts.). **Entidades participantes:** Universidad de Castilla La Mancha, I.E.S. “Virgen de Gracia” de Puertollano. **Duración:** de 1995 a 1996. **Número de investigadores participantes:** 7

Título: *Hábitos y Valores de la alimenticios en Extremadura*. **Entidad Financiadora:** CAICYT. **Entidades participantes** Universidad Complutense de Madrid y CNRS (Francia). **Duración:**

de 1988 a 1989. **Investigadores responsables:** Manuel Gutiérrez Estévez (UCM) Igor de Garine (CNRS, Francia). **Número de investigadores participantes:** 8

PUBLICACIONES

1) Libros como autor o coautor

2021 (en prensa) *Xiximai. El regalo y la mezquindad en la mitología y el ritual maya-ch'orti'*, Guatemala, Cholsamaj.

2020, Beatriz Nates, Julián López García, Paula Velásquez y María García Alonso, *Motivos de guerra, postconflicto y paz en Colombia. Andes Centrales*, Manizales (Colombia), Universidad de Caldas.

2012: con Honorio Velasco y María García Alonso *Equipaje para aventurarse en Antropología*, Madrid, Ediciones UNED.

2012: Julián López (coord.), Carlos Arriola Monasterio, Alfredo Francesh Díaz, Lorenzo Mariano Juárez, Evelin Nufio Mansilla, *Valoraciones locales/ retos globales de la cooperación. Estudio de caso en Guatemala para comparar agendas de donantes y de receptores*, Fundación Carolina-Serie Avances de Investigación n° 74 Madrid.

2011: con Luis F. Pizarro Ruiz, *Cien años para la libertad*. Puertollano, Ediciones Puertollano.

2010: *Kumix. La lluvia en la mitología y el ritual maya-ch'orti'*, Guatemala, Cholsamaj (126 págs.)

2003: *Símbolos en la comida indígena guatemalteca. Una etnografía de la culinaria maya-ch'orti'*, Quito, Abya-Yala (404 págs).

2002: Manuel Gutiérrez, Juan A. Flores, María García, Julián López y Pedro Pitarch, *Según cuerpos. Ensayo de Diccionario para uso etnográfico*, Cáceres, Cycon Ediciones (236 págs.)

2002: con Brent E. Metz, *Etnografía y cambio social entre los mayas-chortís de Guatemala*, Guatemala, FLACSO-Plumsock Mesoamerican Studies (279 págs)

2002: *Ideologías y ritos populares de nacimiento, noviazgo, matrimonio y muerte en Ciudad Real*, Ciudad Real, Biblioteca de Autores Manchegos (312 págs).

2001: *Alimentación y Sociedad en Iberoamérica y España. Cinco Etnografías de la comida y la cocina*, Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura (154 págs).

1992: *Etnología y cambio social en Mesoamérica*, Vol. 20 de la Colección "Las Américas", Madrid, Akal Editor (62 págs).

1989: *Un Programa orientativo para Antropología Social. Propuesta de actividades*, Colección "Documentos de Trabajo", Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, (140 págs.)

2) Libros y números monográficos de revista como autor o coautor de la edición.

2021: con O. Muñoz Morán (eds.) , *Utopismos circulares. Contextos amerindios de la modernidad*. Madrid, Iberoamericana Vervuert.

2018: con María García Alonso, Jorge Moreno Andrés, Alfonso Villalta Luna, Tomás Ballesteros y Luis Fco. Pizarro (eds.) *Para hacerte saber mil cosas nuevas. Ciudad Real 1939*. Madrid, UNED.

2018 con Diana Rico (comps.) *Territorio, conflictos y posconflictos. Mirada interdisciplinar*, Barranquilla (Colombia), Universidad del Norte.

2017: con Lorenzo Mariano Juárez y Xavier Medina (coords.) *Comida, internet y redes sociales*, Barcelona, UOC.

2015 con Francisco Ferrándiz, Juan Antonio Flores, María García Alonso y Pedro Pitarch (eds.) *Manuel Gutiérrez Estévez, maestro de Etnógrafos americanistas*, Madrid, Iberoamericana Vervuert.

2015: con Manuela Camus y Santiago Bastos (coords.), *Dinosaurio Reloaded. Violencias actuales en Guatemala*, Guatemala, FLACSO.

2014 con Honorio Velasco (eds.), “Aportes y sugerencias para una Antropología Social del S. XXI”, *Endoxa*, N° 33.

2013 con Adela García Muñoz y Jorge Moreno Andrés (eds.) *Nubes de Libertad*, Ciudad Real, Diputación Provincial.

2011 con M. Luz Esteban y J. A. Flores Martos (coords.) *In-corporaciones antropológicas. Análisis desde el cuerpo y las emociones. Actas del Congreso Lugares, tiempos, memorias. La Antropología Ibérica en el siglo XXI*, León, FAAEE/ Asociación de Antropólogos de Castilla-León, Michael Kenny.

2010: con Francisco Ferrándiz (coord.) *Fontanosas 1941-2006: Memoria de carne y hueso*, Ciudad Real, Diputación de Ciudad Real.

2009: con Santiago Bastos y Manuela Camus (eds.) *Guatemala: violencias desbordadas*, Córdoba, Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba (415 págs).

2009: con Manuel Gutiérrez Estévez (coords.) *América Indígena Ante el s. XXI*, Madrid, Ed. S. XXI (505 págs).

2008: con José Esquinas Alcázar, Miguel Ángel Martín López y Eladia Cuevas (coords.), *Derecho a la alimentación y soberanía alimentaria*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, (447 págs).

2008: (ed.) *Catástrofes, pobreza y hambre en el oriente de Guatemala*, Puertollano, Ediciones Puertollano (210 págs.)

2007: con Juan Antonio Flores (eds.), *Pensar y vivir la ciudad industrial. Planteamientos antropológicos*, Puertollano, Ediciones Milenio (247 págs).

2006: con Pedro P. Ramón (eds.) *Lugares indígenas de la violencia en Iberoamérica*, Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional, (446 págs).

2006: con Beatriz Muñoz González (coords.), *Cuerpo y Medicina. Textos y contextos culturales*, Badajoz, Cicon, (435 págs).

2006: con José Esquinas Alcázar, Miguel Ángel Martín López y Eladia Cuevas (eds.) *Seguridad alimentaria y políticas de lucha contra el hambre*, Córdoba, CEHAP-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, (332 págs).

2001: con P. Pitarch (eds.) *Derechos Humanos en tierras Mayas. Política, representaciones y moralidad*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Mayas (394 págs).

3) Artículos y capítulos de libro

2021 “Buenas Nuevas para otro futuro amerindio”, en Julián López García y O. Muñoz Morán, *Utopismos circulares. Contextos amerindios de la modernidad*, Madrid, Iberoamericana Vervuert.

2021 con D. Conde Caballero y L. Mariano Juárez, “When there was nothing. An ethnography of the years of hunger in post-war Extremadura: memory and representations of scarcity”, en *Spanish Famine*, Bloomsbury.

2020 con G. OROBITG, M. Martínez Mauri, R. Canals, G. Celigueta, F. Gil García, S. Gómez Ruíz, G. Izard, O. Muñoz Morán, B. Pérez Galán y P. Pitarch. “Los medios indígenas en América Latina: una práctica descolonizadora”, *Revista de Historia*, Universidad de Costa Rica,

2019, “Introducción” a J. Moreno Andrés, *El duelo revelado. La vida social de las fotografías familiares de las víctimas de franquismo*, Madrid, CSIC .

2019, con Francisco Ferrándiz Martín, Juan Antonio Flores Martos, María García Alonso y Pedro Tomé Martín “Demanda Pedro Fausto Canales Bermejo contra España. Informe pericial sobre víctimas del franquismo en la sociedad española contemporánea (15 de septiembre de 2012)”, *Endoxa*, N° 44, pp. 71-90.

2019, “Ciudad Real: 1939. Posguerra y silencio” en J. López García et als. (eds.), *Para hacerte saber mil cosas nuevas. Ciudad Real 1939*, Madrid, UNED, pp. 17-92.

2019, “Manuel Serrano Ruiz”, “Aldeanos de Navacerrada”, “Laudelino Tello Acero”, “Arturo Gómez Lobo”, “Pelayo Tortajada Marín” y “León de Huelves Crespo” en J. López García et als. (eds.), *Para hacerte saber mil cosas nuevas. Ciudad Real 1939*, Madrid, UNED.

2018 “Los pueblos indígenas de Colombia y un nuevo paradigma para el desarrollo”, en J. Chaves Palacios y L. Mariano Juárez (eds.), *Cooperación al desarrollo. Debates contemporáneos*, Barcelona, Anthropos, pp. 31-47.

2018 “Comida y sexualidad en cartas postales de amor”, *Trabalhos de Antropologia e Enologia*, Vol 58, pp. 429-452

2018, “La horda salvaje y el territorio de los vencedores en la posguerra española”, en Diana Rico y Julián López García (eds.) *Territorio, conflictos y posconflictos. Mirada interdisciplinar*, Universidad del Norte, Barranquilla.

2017 con L. Mariano Juárez y Carmen Cipriano “Cancer at the Dinner Table. Experiences, Senses and Emotions of Laryngeal Cancer Patients (Spain)”, *Anthropology Of Food*, 12.

2017, “La comida y la construcción de la diferencia”, *Anales del Museo Nacional de Antropología*, XIX, pp. 9-23.

2017 con J. Moreno Andrés, “Fulgur y apagón de los libros. Entre Analogía y Digitalia”, en Francisco Cruces (dir.), *¿Cómo leemos en la sociedad digital? Lectores, booktubers y prosumidores*, Madrid, Ariel, pp. 261-280.

2017 con J. Moreno Andrés, “Fugas”, en Francisco Cruces (dir.), *¿Cómo leemos en la sociedad digital? Lectores, booktubers y prosumidores*, Madrid, Ariel, pp. 129-147.

2017. Capítulo de libro “Internet y el voyerismo culinario”, en Lorenzo Mariano, Xavier Medina y Julián López (eds.), *Comida y mundo virtual. Internet, redes sociales y representaciones visuales*, Barcelona, UOC, pp. 115-136.

2016 “Retóricas de amor y seducción adolescente: novedades y permanencias”, en Luisa Gonzáles y Manuel Gutiérrez (eds.), *Heridas en el sí mismo*, Madrid, CITAP, pp. 415-470.

2016 con Lorenzo Mariano Juárez y Xavier Medina “Usos y significados contemporáneos de la comida desde la Antropología de la alimentación en América Latina y España”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 327-270.

2016 "La magia de las palabras y los condicionantes de la elección culinaria en los albores del s. XXI". En, *El sistema alimentario. Globalización, sostenibilidad, seguridad y cultura alimentaria*. Aranzadi: Pamplona, pp. 503-509.

2015 con G. Celigueta y L. Mariano Juárez “Las representaciones del indígena desde la Antropología en Guatemala”, *Cuaderns de l'ICA*, 31, 161-182

2015 con L. Mariano Juárez “Technology and culinary affectivity among the ch’orti’ maya of eastern Guatemala” en Steffan Igor Ayora (ed.), *Cooking Technology: Transformations in Culinary Practice in Mexico and Latin America*, Londres, Bloomsbury, pp. 29-40

2015 Capítulo Libro “Reinas indígenas e Guatemala en el s. XXI: Melancolía, orgullo y coraje”, en Gutiérrez Estévez, Manuel y Alexandre Surrallés, *Cultura y sentimiento. Etnografías amerindias*, Madrid, Iberoamericana Verbuert, 177-231.

2015 “Cómo entender y contar lo que ellos nos dicen: apuntes para una biografía intelectual de Manuel Gutiérrez Estévez”, en Francisco Ferrandiz, Juan Antonio Flores, María García, Julián

López García y Pedro Pitarch (eds.), *Manuel Gutiérrez Estévez. Maestro de etnógrafos (americanistas)*, Madrid, Iberoamericana Vervuert.

2015 “Pequeñas cosas de un tiempo de espinas”, en Fernando Larraz (ed.), *Estudios de literatura, cultura e historia contemporánea en homenaje a Francisco Caudet*, Madrid, UAM Ediciones, pp. 549-579.

2015 con A. Villalta Luna “Cartas y cuentos desde las cárceles de Franco”, *Vínculos de Historia. Dossier monográfico de Historia de las emociones*, N° 4, pp, 147-144

2015 “Introducción” con M. Camus y S. Bastos a M. Camus, S. Bastos y J. López García (eds.), *Dinosaurio reloaded. Violencias actuales en Guatemala*, Guatemala, FLACSO, pp. 9-18.

2015 “El mazo y la hiedra. Presencias del narco y la Guatemala contemporánea” , en Manuela Camus, Santiago Bastos y Julián López García (eds.), *Dinosaurio reloaded. Violencias actuales en Guatemala*, Guatemala, FLACSO, pp. 327-362.

2015 “Antropología Social para adolescentes: alcances y límites de una experiencia en el “Territorio MEC”. *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, 2015, Núm. 20(1), p. 91-110.

2015: “Laudatio honoris causa Stanley Brandes”, UNED enero 2015

2014 con L. Mariano Juárez “Migraciones, comida y orden social en el oriente de Guatemala. Desplazamientos y relatos culinarios de vuelta, en F. Xavier Medina (ed.), *Alimentación y migraciones en Iberoamérica*, Barcelona, UOC, pp. 111-136.

2014 "La curiosidad de las palabras y la senda del corazón en mujeres indígenas de Guatemala", *Endoxa*, N° 33, pp. 255-286.

2014 “Introducción” con H. Velasco a número monográfico *Endoxa* “Apuntes y sugerencias para una antropología social del s. XXI”, *Endoxa*, N° 33, pp. 9-12

2013 con J. Moreno Andrés “The pig slaughter”, *Anthropology now*, Vol 5-Nº5.

2013 con L. Mariano Juárez, “Estómagos con comida en cuerpos hambrientos. Hambrunas, políticas de ayuda y versiones locales”. En González de Turmo, I (Ed) *Respuestas alimentarias a la crisis económica*. ICAF (International Commission on the Anthropology of Food and Nutrition), Sevilla, Universidad de Sevilla.

2012 “Relatos de Anas y Mias. Lógicas y sentidos en torno a hambrientas por voluntad”, en L. Mariano Juárez y Carmen Cipriano (eds.) *Medicina y Narrativas. De la teoría a la práctica*, Círculo Rojo Editorial.

2012: “Teléfonos celulares en la era de los mayas. Representaciones y usos entre los ch’orti’ de Guatemala” en Pedro Pitarch y Gemma Orobig (eds.) *La domesticación indígena de la modernidad*, Madrid, Iberoamericana Vervuert.

2012: “Sisinio Domingo Álvarez Soriano”, “Juliana Izquierdo Moya”, “Ambrosia Concepción Majano Araque”, “Ismael Ciriaco Pan Fernández”, “Rosalía Prado Moreno” y “Jesús Yébenes García”, en Isidro Sánchez (coord.), *Educación, Ciencia y Cultura en España: Auge y colapso (1907-1940)*, Ciudad Real, ALMUD Ediciones de Castilla La Mancha.

2011: “Fotografías de cuerpos desnutridos: ética y pornografía contemporáneas”, en L. Mariano Juárez y B. Muñoz González (coords.), *Cuerpos sin fuero y políticas de la subalternidad*, Puertollano, Ed. Milenio.

2011: “Política y ética en torno a los linchamientos en Guatemala” en Yanet Segovia y Beatriz Nates (comps.), *Territorios, identidades y violencias*, Mérida –Venezuela-, Universidad de los Andes.

2010 con B. Metz y L. Mariano Juárez “The Violence After ‘La Violencia’ In The Ch’orti’ Region Of Eastern Guatemala”, *The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, Volumen:15, pp. 16-41

2010: “Cartas de amor y relaciones de noviazgo. Análisis de caso para una reflexión antropológica, en Juan Antonio Flores Martos y Luisa Abad (dirs.), *Emociones y sentimientos, enfoques interdisciplinarios: la construcción sociocultural del amor*, Cuenca, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla La Mancha.

2009: “Canibalismo s. XXI. La actualidad popular de una vieja preocupación antropológica”. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. LXIV, N° 1, pp. 95-132.

2009: “Proyectos de cooperación y cambios en el liderazgo indígena comunitario en Iberoamérica”, en Julián López García y Manuel Gutiérrez Estévez eds. *América Indígena ante el siglo XXI*, Madrid, S. XXI, pp. 241-280.

2009: “Nuevas expresiones y representaciones de los linchamientos en Guatemala”, en Julián López García, Santiago Bastos y Manuela Camus –eds.-, *Guatemala: violencias desbordadas*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, pp. 269-296

2009: “Antropología de la Alimentación: perspectivas, desorientación contemporánea y agenda de futuro”, en Antonio Garrido comp., *Comida y cultura. Nuevos estudios de cultura alimentaria*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, pp. 25-61

2009: “Representational and Enacted Violence against Guatemalan Ch’orti’s in the Famine of 2001”, en Metz, Brent E. Mcneil, Cameron L. y Hull, Kerry (eds.) *The Ch’orti’ Area Past and Present*, University of Florida Press, pp. 120-135

2008: con L. Mariano Juárez “Cultura, derecho a la alimentación e (in)seguridad alimentaria” en Cátedra de Estudios sobre el Hambre y la Pobreza (ed.), *Derecho a la alimentación y soberanía alimentaria*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, pp. 335-345.

2008 "El fin de las comadronas tradicionales en el oriente de Guatemala”, en Gerardo Fernández Juárez (dir.), *La diversidad frente al espejo. Salud, interculturalidad y contexto migratorio*, Toledo, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla La Mancha, pp. 101-112 .

2008 "Nuevos temas y nuevas perspectivas en los estudios culturales sobre la comida", en Enrique Barcia (coord.), *Bocas compartidas. Alimentación, salud y tradiciones populares*, Cáceres, Junta de Extremadura, pp. 77-100

2008 "Introducción", en Julián López García (ed.), *Catástrofes, pobreza y hambre en el oriente de Guatemala*, Puertollano, Ediciones Puertollano, pp. 5-10

2008 "La hambruna de 2001 y la activación del estigma de la maldición y del fatalismo y fanatismo maya-ch'orti", en Julián López García (ed.), *Catástrofes, pobreza y hambre en el oriente de Guatemala*, Puertollano, Ediciones Puertollano, pp. 181-240.

2008 "La muerte en la Mancha", en Juan Antonio Flores Martos (coord.), *Etnografías en Castilla La Mancha: adhesiones y transformación*, Ciudad Real, Almud Ediciones de Castilla La Mancha, pp. 15-45.

2008 "Herre It's Different: The Ch'orti' and Human Rights Training", Duke University Press en P. Pitarch, Shannon Speed y X. Leyva *Human Rights in the Maya Region. Global Politics, cultural Contentions, and Moral*, pp. 145-169.

2007: con J.A. Flores Martos, "Introducción", en Julián López García y Juan Antonio Flores (eds.), *Pensar y vivir la ciudad industrial. Planteamientos antropológicos*, Puertollano, Ediciones Milenio, pp. 7-11.

2007: "Complejo petroquímico y perfiles identitarios en Puertollano", en Julián López García y Juan Antonio Flores (eds.), *Pensar y vivir la ciudad industrial. Planteamientos antropológicos*, Puertollano, Ediciones Milenio, pp. 133-152.

2007: Prólogo a *Jarramplas. Ritual festivo y tramas de identidad en Piornal* de Sebastián Díaz Iglesias, Badajoz, Editora Regional Extremeña.

2007: “Los nuevos cementerios en la región maya-cho’rti’ de Guatemala. Representaciones saturadas y diálogo interétnico”, en Juan Antonio Flores Martos y Luisa Abad (coords.), *Etnografías de la muerte y las culturas en América Latina*, Cuenca, Servicio de publicaciones de la UCLM, pp. 333-356.

2006: “Cuando el remedio encuentra al enfermo. Vendedores de salud en Iberoamérica”, en Fernández Juárez, Gerardo (coord.), *Salud e Interculturalidad en América Latina*, Abya-Yala-UCLM, pp. 347-371.

2006: con L. Mariano Juárez “Hambre, intervención solidaria y contexto cultural en la región ch’orti’ del oriente de Guatemala”, en Cátedra de Estudios sobre el Hambre y la Pobreza (ed.), *Seguridad Alimentaria y Políticas de Lucha contra el hambre*, Córdoba, Diputación de Córdoba-UCO, pp. 215-228.

2006: “Cuerpo y sociedad maya-ch’orti’. Representaciones desde la sangre”, en Beatriz Muñoz González y Julián López García (eds.), *Cuerpo y Medicina. Textos y Contextos culturales*, Cáceres, CICON Ediciones, pp. 385-406.

2006: “Introducción” a J. López García y P. Pitarch (eds.), *Lugares Indígenas de la Violencia en Iberoamérica*, Madrid, AEI, pp. 171-192.

2006: “Violencia y comunidad indígena: de machetes a linchamientos en Guatemala” en Julián López García y Pedro P. Ramón (eds.), *Lugares Indígenas de la Violencia en Iberoamérica*, Madrid, AEI, pp. 7-12.

2005: “Etnografías del amor. Lugares literarios y argumentos para la ficción”, en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. Etnoliteratura: Lecturas de la condición humana*. Tomo LX, 2005, pp. 217-267.

2005: “Carne y sangre animal en crisis alimentarias y rituales”, en *Los animales del mito al rito*, Salamanca, Salamanca, Centro de Cultura Popular Ángel Carril, Diputación de Salamanca, pp. 85-110.

2005: "Los efectos contraproducentes de la fotografía para la solidaridad", en Carmen Ortiz, Cristina Sánchez-Carretero y Antonio Cea (coords.), *Maneras de mirar. Lecturas antropológicas de la fotografía*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 83-108.

2004: "Promotores rurales de salud en el oriente de Guatemala: reinterpretación indígena de las capacitaciones médicas occidentales" en *Salud e Interculturalidad en América Latina*, Quito, Abya Yala, pp. 153-168.

2004: "Derechos Culturales y Derechos Humanos desde la perspectiva de los pueblos indígenas iberoamericanos", en *III Encuentro sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas*, Instituto Francisco Vitoria, Madrid.

2004: "Multipresencias de cuerpos y almas indias iberoamericanas" en *Boletín Antropológico* N° 56, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela, pp. 775-788.

2004: "El mundo al revés : sobre ladinos que quieren ser mayas-ch'orti's ", en Perla Petrich (ed.) *Identités : positionnements des groupes indiens en Amérique Latine, Les cahiers ALHIM*, N° 10, Paris, pp. 156-166.

2003: "Mujeres ch'orti's y objetos de cocina. Biografías y significados sociales en la piedra de moler y el *comal*", en *Indiana* N° 19-20, *Ibero-Amerikanische Institut Preußischer Kulturbesitz*, Berlín, pp. 111-120.

2004: "Algunas Consideraciones metodológicas en los trabajos de campo en Antropología de la Alimentación", *Revista de Antropología Social*, Vol. 12, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, pp. 227-246

2003: "Cuando el remedio encuentra al paciente. Vendedores ambulantes de salud en Iberoamérica", *Antropológica* N° 20, Universidad Católica de Lima, Perú.

2003: “Éticas y estéticas de la violencia: de machetes a linchamientos en Guatemala”, en Francisco Ferrándiz y Carles Feixa (eds.) *Violencias y Culturas, Actas del IX Congreso de Antropología de la FAAEE*, Barcelona, 2003 (*Libro electrónico de Actas*)

2003: “Presencia y significado de la muerte en la cultura maya-ch’orti”, en Andrés Ciudad y M. Ruz (eds.), *Och b’ih. Entrar en el camino: la muerte en la cultura maya*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Mayas.

2003: “Artefactos, género e integración comunitaria entre los quichuas-canelos de la Amazonía ecuatoriana”, en Myers, T. y Cipolletti, Susana, *Artefactos y Sociedad en Iberoamérica, Bonner Amerikanistische Studien*_Nº 36, Institut für Altamerikanistik und Ethnologie Universität Bonn, pp. 157-181.

2003: “Abordando los linchamientos en Guatemala: del autismo capacitador a consensos negociados”, en Mendoza, Carlos y Edelberto Torres-Rivas (eds.), *Linchamientos: ¿Barbarie o Justicia Popular?*, Guatemala, FLACSO, pp. 211-243.

2001: con P. Pitarch “Prólogo”, a *Derechos Humanos en Tierras Mayas. Política, representaciones y moralidad*, Madrid, S. E. E. M., Madrid, pp. 9-13.

2001 “Aquí es otro modo: Los ch’orti’ y la capacitación en derechos humanos”, en Pedro Pitarch y Julián López (eds.), *Derechos Humanos en Tierras Mayas. Política, representaciones y moralidad*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Mayas, , pp. 181-208

2001: “Dar comida obligando a repartirla. Un modelo de don maya-ch’orti’”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LVI (2), pp. 75-98.

2001 con Paloma Sánchez, “Valores de las *mucabuas* quichuas-canelos de la amazonía ecuatoriana”, *Anales del Museo de América* de Madrid Nº 9, Madrid, pp. 129-139.

2001: “Estética y lógica social en las mesas para las almas chortís”, *Bulletin de la Société des américanistes suisses*, Berna, Suiza, pp. 125-130.

2000: "Valores culinarios e ideología social entre los mayas-chortís de Guatemala", en Manuel Gutiérrez Estévez (ed.), *Sustentos, aflicciones y postrimerías de los Indios de América*, Casa de América, Madrid, pp. 57-83.

2000: "Morir tres días. Maneras maya-ch'orti' de conocer el estilo de Dios y el estilo de los hombres", *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 597, Madrid.

2000: "La tortilla de maíz en Guatemala. Estética y orden moral", *Anuario de Estudios Indígenas*, San Cristóbal de las Casas, México, pp. 363-381.

2000: "Health and illness in the blood. Maya-chortís ideologies of etiology, injury and symbolic therapy", en *International Symposium Ethnobotany, medicinal plants, folks traditions, history and pharmacology*, (Libro electrónico), San José de Costa Rica, Universidad para la Paz.

1998: "Valores y categorías de la comida y la cocina chortí en Guatemala", *Tradiciones de Guatemala*, Guatemala.

1998: "Q'aras y jaquis. Comida e identidad en el Altiplano de Bolivia", *Folklore Americano*, N° 59, México.

1995: "La sangre y las categoría culinarias entre los chortís del oriente de Guatemala", *Tradiciones de Guatemala*, Guatemala, pp. 17-49.

1989: "El hombre y el mundo indígena iberoamericano a través de la alimentación durante el embarazo y el puerperio", en José Luis García García (coord.), "Alimentación y Cultura", número monográfico de *Jano. Medicina y Humanidades*, Vol. XXXVI, N° 865, pp. 52-62.

1988: Artículo "El estudio de la alimentación americana a través de América Indígena", *América Indígena*, Vol. XLVIII, N° 3, Instituto Indigenista Interamericano, México, pp. 621-660.

4) Documentales

2020 (en edición): Co-Dirección y co-guión de *Tiempo de Guatusas* con Jorge Moreno Andrés y Gabriela Zurita Benavides) resultado del proyecto, “Comunidad, comida y salud, kiwcha: mujeres y un nuevo diálogo entre la tradición y la modernidad culinaria”.

2018: Dirección con Jorge Moreno Andrés, *Ángela y los libros. Maneras de leer*.

2017: Guionista del documental *Un Quijote para el s. XXI*, de Jorge Moreno Andrés. Finalista en el I Festival de Cortos de Ciudad Real.

2016: Co-Dirección del documental *Loma de Trigo* con J. Moreno Andrés y C. Castillo

2014: Guionista del documental *Ánimas*, de Jorge Moreno Andrés.

2012: Guionista del documental *La importancia de llamarse Avelino García*, de Jorge Moreno Andrés.

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN CENTROS EXTRANJEROS

2018. Universidad Regional Amazónica Ikiam (Ecuador). Duración: 2 semanas. Proyecto de investigación “Comunidad, comida y salud kichwa: mujeres y un nuevo diálogo entre tradición y modernidad culinaria”.

2016-2017 Universidad de Caldas (Colombia). Duración 21 semanas. Proyecto de investigación “Pueblos indígenas y procesos de paz en Colombia”.

2014 Universidad Autónoma de Querétaro, México. Duración dos semanas. Tema: “Poesía y retóricas discursivas de mujeres indígenas mesoamericanas”.

2013 Universidad de Caldas, Colombia. Duración: dos semanas. Tema: “Planes de vida indígena”.

2012 Universidad de California, Berkeley, Estados Unidos. Duración 11 semanas. Tema: “Etnografías amerindias y modernidad indígena”.

2011 Centre National de la Recherche Scientifique, París. Duración: cuatro semanas. Tema “Pueblos indígenas y modernidad en América Latina”.

2009 FLACSO, Sede Académica de Guatemala. Duración dos semanas. Tema: “Guatemala, violencias desbordadas”.

2008 Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. Duración dos semanas. Tema: “Expresiones y representaciones de la violencia en Iberoamérica”.

2003 CHIRAPAQ Centro de Culturas Indias de Perú, Ayacucho, Perú. Duración: tres semanas. Tema: “Violencia en Ayacucho”.

1996 USAC-CUNOC, Guatemala. Duración seis semanas. Tema: “Antropología de la educación”.

1995 Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC -Dirección General de Investigación), Guatemala. Duración: 8 semanas. Tema: “Identidad y comida de indígenas mayas de Guatemala.

1993 Universidad de Albany, Estados Unidos. Duración: seis semanas. Investigación predoctoral. Tema: “Simbolismo en la comida indígena guatemalteca”.

CONFERENCIAS Y PONENCIAS EN CONGRESOS, SEMINARIOS Y SIMPOSIOS

2021 (19 de enero) "Pueblos indígenas de la Amazonía" Organiza Institut d'Antropologia de les Illes Balears. VIRTUAL

2020 (18 de agosto) "Hambre y cultura alimentaria: experiencias, enfoques y contextos", Organiza UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. VIRTUAL

2020 (3 de julio) "Alimentación en el imaginario Maya C'hortí". Organiza UNICEFF GUATEMALA. VIRTUAL

2020 (18 de agosto) "Hambre y cultura alimentaria: experiencias, enfoques y contextos", Organiza UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. VIRTUAL

2020 (10 de junio): "Comer en tiempos de crisis: de hambrunas a cuarentenas", Organiza Institut d'Antropologia de les Illes Balears. VIRTUAL

2020 (14 de abril): "Ánimas, un documental", Organiza Asociación de Antropología de Castilla La Mancha. VIRTUAL

2020 (14 de febrero): "Alcances y límites del concepto de decolonialidad", *Conferencia en Cátedra de Interculturalidad*, Universidad de Caldas, MANIZALES COLOMBIA.

2020 (1 de febrero): "Relatos privados para un conocimiento público de la violencia de posguerra en España y Colombia", *Contrapunto 2020: La violencia, el relato, las víctimas / Colombia-España*, SANTANDER .

2019 (2 de diciembre): Ponencia "Después de la hambruna. Los debates y resultados de 20 años de cooperación contra el hambre en Guatemala". En *Seminario Hambre y Obesidad reflexiones desde la cultura*, UNED. MADRID.

2019 (10 julio), "Ciudad Real 19392, V Congreso de Antropología Iberoamericana, AIBR. MADRID

2019 (26 de junio) Ponencia “La guerra que hemos vivido, Colombia 1990-2010, Congreso Memory Studies Association Third Annual Conference. MADRID.

2019 (5 de junio) Ponencia “La Antropología y la tecnología. Usos y prácticas de hoy y mañana”. VII Congresso APA Associação Portuguesa de Antropologia. LISBOA.

2019 (31 de mayo): Conferencia, “Comida e identidad”. Centro de Museos Universidad de Caldas. MANIZALES, COLOMBIA.

2019 (28 de mayo): Conferencia, “Correlatos culinarios en la migración de los maya-ch'orti de Guatemala”, Seminario Alimentación y Migraciones. Universidad de Granada. GRANADA

2019 (22 de abril) Conferencia invitada “Fome da cultura”, Faculdade Ciências da Nutrição Universidade Federal da Bahia. SALVADOR DE BAHIA, BRASIL

2019 (23 de marzo) Ponencia “Retóricas y resistencias parentales sobre educación moral”. Congreso Internacional de Educación e Intervención. LAS PALMAS DE GRAN CANARIAS.

2018 Conferencia Toledo Master

2018 (7 de noviembre) Conferencia invitada, “La comida en la construcción de la emotividad territorial” en el XVII Seminario Internacional de Territorio y Cultura, PONTA PORA, BRASIL).

2018 (19 de octubre) Conferencia invitada, “Radiografía de la represión franquista y formas de resistencia en La Mancha”, Xornada non violencia- Universidad de Santiago, LUGO.

2018 (11 de octubre): Conferencia “Cocina, alimentación y los listados de la UNESCO en su dimensión europea” en el Curso *Una reivindicación de la cultura material como clave antropológica en la construcción de Europa*. Instituto de Estudios Europeos. VALLADOLID.

2018 (26 de agosto): Conferencia, “El sistema culinario maya-chorti del oriente de Guatemala”, conferencia en el *Diplomado de Epidemiología Sociocultural-Médicos del Mundo*, CHIQUIMULA, GUATEMALA.

2018 (19 de julio): con F. Ferrándiz “Tumbas, exhumaciones y memorias paranormales”, Congreso Internacional Cuerpos Incómodos, CISIC-UPV, SAN SEBASTIÁN.

2018 (8 de junio) con L. Mariano Juárez y D. Conde Caballero Ponencia “Hambre y posguerra en Extremadura. Un enfoque cultural”, Seminario Internacional sobre historia y memoria del hambre durante el franquismo, Universidad de Granada, GRANADA.

2018 (24 de mayo) con O. Muñoz, B. Pérez, G. Celigueta, B. Muñoz y Gemma Orobitg “Afro Latin and Indigenous Media. A comparative perspective”, XXXVI Congreso de la Latin American Studies Association (LASA), BARCELONA.

2018 (15 de febrero) Conferencia “Alimentación y cultura”. Estudios de Familia. Universidad de Caldas, MANIZALES, COLOMBIA.

2017 (15 de noviembre) Ponencia *De la cultura a la naturaleza: cambios en los valores y sentidos de la comida y del hambre en el s. XXI*, III Congreso Internacional de Antropología AIBR, PUERTO VALLARTA, MÉXICO.

2017 (26 de octubre), Conferencia *El tratamiento del patrimonio material e inmaterial en España y América*, Seminario el Patrimonio como poder y el poder del patrimonio. Universidad de Burgos, BURGOS.

2017 (20 de junio) Conferencia *Pueblos malditos y estigmas culinarios. Digestiones desde la Hurdes, tierra sin pan*, VIII Encuentro Internacional de Antropología Ibérica, Instituto Universitario de Lisboa, IDANHA A NOVA, PORTUGAL.

2016 (26 de octubre) Conferencia: *La borda salvaje y el territorio de los vencedores en la posguerra española*, XV Seminario Internacional sobre Territorio y Cultura, RETEC y Universidad del Norte de Colombia, BARRANQUILLA, COLOMBIA.

2016 (12-13 de abril) Ponencia “Muertos por la paz; todos los nombres de la represión de posguerra en Ciudad Real” II Congreso Nacional Ciudad Real y su provincial, Instituto de Estudios Manchegos (CSIC), CIUDAD REAL.

2016 (3 de junio) Ponencia “La comida como frontera”, VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, APA, COIMBRA, PORTUGAL.

2016 (3 de marzo) Conferencia *Sentimientos maya-ch'orti' ante la muerte, Seminario Etnografías de la muerte en América Latina*, Departamento de Historia de América II (Antropología de América), MADRID.

2015 (3 de noviembre) Conferencia "Una aproximación a la represión de posguerra en Ciudad Real, desde la Antropología de las emociones", II Ciclo de Conferencias de la Asociación Castellano Manchega de Antropología, ACMA, Asociación Castellano Manchega de Antropología, CIUDAD REAL.

2015 (10 de noviembre) Conferencia: “Cuerpo como signo vs. Cuerpo como símbolo en los rituales de lluvia maya-ch'orti’”, **Simposio** Cuerpos Amerindios. Perspectivas etnográficas, Grupo e investigación simbolismo y cognición en culturas amerindias Universidad Complutense de Madrid, MADRID.

2015 (22 de abril) Conferencia "Marcas etnocéntricas y neocoloniales en proyectos de desarrollo rural participativos" IV Jornadas de Antropología Aplicada al Desarrollo, Universidad Complutense de Madrid, MADRID.

2015 (22 de enero) "Laudatio a Dr. Stanley Brandes”, Solemne acto de Doctorado *Horis Causa* de la UNED a Stanley Brandes y James Fernandez”, UNED, MADRID.

2015 (8 de julio) Ponencia “Hambre, política y representación. Emergencia neocolonial en Iberoamérica”: I Congreso AIBR, MADRID.

2015 (7 de julio) Conferencia, “Papeles sin importancia para la memoria privada de la represión de posguerra”, VII Encuentro Internacional de Antropología Ibérica, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, BARCO DE ÁVILA, ÁVILA.

2015 (4 de julio) Conferencia “Territorio y política de las emociones”, XIV Seminario Internacional sobre Territorio y Cultura RETEC/Fundation Maison des Sciences de l'homme, PARÍS.

2015 (21 de agosto) “Amor sexo y comida”, Conferencia magistral, Universidad Autónoma de Yucatán (México), MÉRIDA, MÉXICO.

2015: (21 de mayo), Conferencia magistral “Pueblos indígenas de América, de la exotización a los diálogos con la modernidad”, Acto inaugural de las Maestrías de la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro, QUERÉTARO, MÉXICO.

2014 (23 de mayo) Ponencia invitada “La comida en tiempos de hambre”, Coloquio Internacional Antropología de la Alimentación, Universidad Autónoma Metropolitana de México, MÉXICO D.F.

2012 (19 de diciembre) Ponencia invitada, “Percepciones mayas del derecho a la alimentación y campañas contra el hambre en Guatemala, V Simposio Internacional Memoria, Narración y Justicia, CSIC, MADRID.

2012 (6 diciembre) Conferencia invitada “Pueblos indígenas de América Latina y diálogos con la modernidad”) Ciclo de Conferencias “Memoria Espacio y sociedad”, Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Caldas, MANIZALES, COLOMBIA.

2012 (6 de noviembre) Ponencia invitada, “Rituales mayas en torno a la lluvia”, “2012. El amanecer maya”, Otoño cultural Iberoamericano 2012 UNIA, HUELVA.

2010 (11 de noviembre) Ponencia invitada, “Identidades individuales y sociales a través de la comida” (Ponencia Invitada), Simposio “Identidad a través de la cultura alimentaria”, Universidad Nacional Autónoma de México, MÉXICO D.F.

2008 Ponencia invitada “Linchamientos y violencia indígena en Guatemala”, “*III Simposio nuevos diálogos interétnicos: espacios de violencia*” Universidad de los Andes, MÉRIDA, VENEZUELA.

2008 (1 de octubre) Conferencia inaugural “Violencia simbólica en Guatemala” (Conferencia inaugural) Seminario Expresiones y Representaciones de la violencia en Guatemala AECI-UCO-FLACSO, LA ANTIGUA GUATEMALA, GUATEMALA.

2007 (6 de octubre) “Aspectos culturales, nutricionales y sociales en la aplicación del Derecho a la Alimentación” (Ponencia invitada) *Seminario Internacional sobre Derecho a la Alimentación y Soberanía Alimentaria*, Cátedra en Estudios Sobre el hambre y la Pobreza, Universidad de Córdoba, CÓRDOBA.

2006 (7 de febrero) Ponencia invitada “Contexto social del hambre en el oriente de Guatemala”, Seminario Internacional Seguridad Alimentaria y lucha contra el Hambre, Cátedra de Estudios sobre el hambre y la pobreza, CÓRDOBA.

2006 (18 de noviembre) Ponencia invitada, ”Cuerpos desnutridos. Ética y pornografía contemporáneas”, I Jornadas sobre cuerpo, cultura y sociedad, Universidad de Extremadura, CÁCERES.

2005 (15 de noviembre), Ponencia invitada “Antropología, hambre y desarrollo”, Primeras Jornadas “Antropología y Desarrollo”, Universidad Autónoma de Madrid, MADRID.

2004 (23 de noviembre) Conferencia invitada, “Uso ritual y culinario de animales e identidades sociales”, Seminario Animales del Mito al Rito, Diputación de Salamanca, SALAMANCA.

2003 (9 de mayo) Ponencia invitada, “Los Estudios de Historia y Antropología del Hambre en Iberoamérica”, IX Encuentro de Latinoamericanistas Españoles: “Globalización y desarrollo: redes de Cooperación Científicas y Sociales desde España y América Latina”, SEVILLA.

2003 (28 de marzo) Ponencia “Hambre y exotismo: el descubrimiento del oriente de Guatemala a raíz de la ‘hambruna’ de 2001”, Latin American Studies Association 2003 Congress, DALLAS TX, ESTADOS UNIDOS.

2003 (12 de abril) con Beatriz Muñoz González Comunicación “Gender ideologies, perceptions and social representations of the home: emotional bonds and dissociations” Annual Conference de la British Sociological Association, University of York, YORK GRAN BRETAÑA.

2003 (5 de septiembre) Ponencia “Cuando el remedio encuentra al paciente. Vendedores ambulantes de salud en Iberoamérica”, IX Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, FAAEE, BARCELONA.

2003 (6 de septiembre) Ponencia : “Éticas y Estéticas de la violencia. Del machete al linchamiento en Guatemala” (Ponencia) IX Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, FAAEE, BARCELONA.

2002 (25 de octubre) “Los derechos Humanos desde la perspectiva de los pueblo indígenas”, II Encuentro de Investigadores sobre Derechos de los Pueblos Indígenas, Instituto Universitario de Estudios Internacionales y Europeos “Francisco de Vitoria” Universidad Carlos III de Madrid, MADRID.

2002 (30 de noviembre ponencia invitada, “Presencia de los muertos y la muerte en la vida cotidiana maya-ch’orti”, “Och biih” Entrar en el camino: la muerte en la cultura maya. VI Mesa Redonda de la Sociedad Española de Estudios Mayas, Sociedad Española de Estudios Mayas, SANTIAGO DE COMPOSTELA.

2002 (3 de abril) Conferencia invitada, “Género y Transculturalidad, Conversatorio “Género y Culturas Indígenas”, Escuela de postgrado de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, AYACUCHO, PERÚ.

2002 (25 al 29 de julio) “Exotismo y vivencia del hambre en Guatemala. Los discursos globales frente a los locales” (Ponencia Invitada), “Cruzando fronteras: Procesos de Globalización y localización en América Latina”. Primer Seminario Internacional de Latinoamericanistas. Universidad de Granada, GRANADA.

2002 (5-8 agosto): “Individualidad, comunidad y consideraciones estéticas ante el crimen. De machetes a linchamientos en Guatemala” (Comunicación) III Congreso de la Red Latinoamericana de Antropología Jurídica. Red Latinoamericana de Antropología Jurídica, QUETZALTENANGO, GUATEMALA

2000 (10-14 de julio): “Reinventando la Gloria: maneras maya-cho’orti’ de corregir el sentido de la historia”. (Ponencia) 50 Congreso Internacional del Americanistas. Sociedad Internacional de Americanistas VARSOVIA

2000 (10-14 de julio): “Artefactos culinarios y lógica social entre los quichuas-canelos de la Amazonía Ecuatoriana” (Ponencia). 50 Congreso Internacional del Americanistas. Sociedad Internacional de Americanistas VARSOVIA, POLONIA

1999 (14-18 de septiembre) “Community Health and Body Images among the ch’orti’ of Eastern Guatemala”. (Ponencia Invitada) International Symposium ethnobotany, Medicinal Plants, Folk Traditions History and Pharmacology Universidad Para la Paz-UNESCO. SAN JOSÉ DE COSTA RICA

1998 (2-6 de diciembre) “El mundo al revés: sobre ladinos que quieren ser mayas-ch’orti’s” 97th Annual meeting de la American Anthropological Association (Ponencia) American Anthropological Association FILADELFIA, ESTADOS UNIDOS.

1997 (12-16 de agosto “Valores sociales y morales en la culinaria maya-ch’orti” (Ponencia): II Congreso Internacional de Antropología de Centroamérica, Chiapas y Panamá. Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, Universidad de San Carlos -Escuela de Historia. CIUDAD DE GUATEMALA. GUATEMALA.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

2020: con Sergio Sierra Monsalve (codirector) “Reconfiguración territorial e identidad colectiva. Un estudio sobre legibilidad y memoria musical en la ciudad de Ibagué Colombia (1880-2015)” de Cristian Santiago Castilblanco. Doctorados en Estudios Territoriales-Universidad de Caldas (Colombia). Con la calificación de Meritoria.

2020: con Francisco Alía Miranda (codirector) “Entre líneas: Los juicios sumarísimos de la posguerra española” de Alfonso Villalta Luna. Doctorado en Diversidad, Subjetividad y Socialización-Escuela de Doctorado UNED, Sobresaliente cum laude por unanimidad. Candidata a premio extraordinario.

2019: “Restitución de la memoria barrial territorial en procesos de transformación urbana. Caso de estudio San José Manizales, Colombia”, Doctorados en Estudios Territoriales-Universidad de Caldas (Colombia)

2019: con L. Mariano Juárez “Tiempos sin pan. Una etnografía del hambre de postguerra en Extremadura” de David Conde Caballero, Doctorado en Diversidad, Subjetividad y Socialización-Escuela de Doctorado UNED, Sobresaliente por unanimidad. Premio extraordinario. Premio Arturo Barea.

2019 con L. Mariano Juárez “Experiencias y narrativas en la adaptación alimentaria de personas con discapacidad: supervivencia e identidad” de Carmen Cipriano Crespo, Doctorado en Diversidad, Subjetividad y Socialización-Escuela de Doctorado UNED. Sobresaliente por unanimidad.

2017: con M. García Alonso, “La vida social de las fotografías de represaliados” de Jorge Moreno Andrés, Doctorado en Diversidad, Subjetividad y Socialización-Escuela de Doctorado UNED, Sobresaliente cum laude por unanimidad y premio extraordinario de doctorado. Premio Nacional de Edición Universitaria

2014: “Amor y otras tecnologías: una miscelánea de la modernidad tzotzil en Chiapas, México” de Isabel Neila Boyer, Doctorado en Diversidad, Subjetividad y Socialización-Escuela de Doctorado UNED. Sobresaliente cum laude por unanimidad.

2010: “Nostalgias del maíz y desnutrición contemporánea. Antropología del hambre en la región ch’orti’ del oriente de Guatemala de Lorenzo Mariano Juárez, Doctorado en Antropología Social Universidad Nacional de Educación a Distancia, Sobresaliente cum laude por unanimidad, Premio extraordinario de doctorado. II Premio Tesis Doctorales en Cooperación para el Desarrollo "Montserrat Casas", convocado por el Grupo 9 de Universidades.

2004: “Jarrampas: ritual festivo y tramas de identidad en Piornal” de Sebastián Díaz Iglesias, Universidad de Extremadura, Sobresaliente cum laude.

2003 “Representaciones y vidas de amas de casa. un análisis desde la sociología de las emociones” de Beatriz Muñoz González, Universidad de Extremadura. Sobresaliente cum laude.



**Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología**

Curriculum vitae

Nombre: LUIS DIAZ GONZÁLEZ

Fecha: 22 de febrero de 2021

Apellidos: DÍAZ GONZÁLEZ

DNI:

Fecha de nacimiento : 7/06

Nombre: LUIS

Sexo: V

Situación profesional actual

Organismo: CSIC

Facultad, Escuela o Instituto: CCHS/ILLA (INSTITUTO DE LENGUA, LITERATURA Y ANTROPOLOGÍA)

Depto./Secc./Unidad estr.: ANTROPOLOGÍA

Dirección postal: C/ ALBASANZ 26-28. 28037 MADRID

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 91.4290626 (EXT. 2906)

Fax: 91.369.09.40

Correo electrónico: ldiaz@filol.csic.es

Especialización (Códigos UNESCO): 5101.5101.14

Categoría profesional: PROFESOR DE Fecha de inicio: 03/06/2009

INVESTIGACIÓN

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar: CIENTÍFICO TITULAR (1-6-1995) HASTA TOMA DE POSESIÓN I.C.(25-2-2007)

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Antropología cultural, Etnoliteratura, Identidad, Cultura popular, Oralidad.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
LDO. FILOLOGÍA ROMÁNICA	Facultad F. y Letras (Univers. Valladolid)	1-3-1977

Doctorado	Centro	Fecha
Filología Románica- Subsección Español	Facultad F. y Letras (Univers. Valladolid)	26-1-1979

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Catedrático I.B.	MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA	1979 a 1989
Research Associate del Dpto. de Antropología de la Univ. de California, Berkeley (becario postdoctoral con licencia por estudios)	Comité Conjunto Hispano-norteamericano	1982 a 1984
Jefe de la Sección de Estudios Etnológicos de la Consejería de Educación y Cultura (en comisión de servicios)	Junta de Castilla y León	1984 a 1987
Visiting Scholar en los Dptos. de Español y Portugués de Berkeley, Los Ángeles y Santa Bárbara (con licencia por estudios)	Universidad de California	1988
Titular interino de Antropología Social	Universidad de Salamanca	1990 a 1992
Profesor titular de Antropología Social	Universidad de Salamanca	1992 a 1995
Contrato para la realización de trabajos específicos y concretos en el CSIC: "Coordinación y redacción del Diccionario-Enciclopedia Etnológico de España"	CSIC	1990

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
INGLÉS	C	C	C
FRANCES	R	B	R
ITALIANO	R	R	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: "Catálogo Folklórico de la provincia de Valladolid"

Entidad financiadora: Diputación Provincial de Valladolid

Entidades participantes: Institución Simancas y Centro Castellano de Estudios Folklóricos (Casa de Zorrilla)

Duración, desde: 1977 hasta: 1980

Cuantía de la subvención: 300.000 pts.

Investigador responsable: Joaquín Díaz y Luis Díaz

Número de investigadores participantes: 3

TITULO DEL PROYECTO: "Tradiciones de la provincia de Soria". Romancero tradicional soriano

ENTIDAD FINANCIADORA: Diputación Provincial de Soria

DURACION DESDE: 1980 HASTA: 1983

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Díaz

SUBVENCIÓN (APROXIMADA): 500.000 ptas.

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 3

TITULO DEL PROYECTO: Historia de Soria

ENTIDAD FINANCIADORA: Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica del MEC.

DURACION DESDE: 1981 HASTA: 1983

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José A. Pérez Rioja

SUBVENCIÓN (APROXIMADA): 1.500.000 ptas.

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 7

TITULO DEL PROYECTO: La tradición oral hispana. Romances y baladas

ENTIDAD FINANCIADORA: Comité Conjunto Hispano-Norteamericano

DURACION DESDE: 1982 HASTA: 1984

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luís Díaz y Stanley Brandes

SUBVENCIÓN (APROXIMADA): 4.320.000 ptas.

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 2

TITULO DEL PROYECTO: "Cancionero popular de Castilla y León"

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León

DURACION DESDE: 1984 HASTA: 1986

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Díaz

SUBVENCIÓN (APROXIMADA): 850.000 ptas.

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 10

TITULO DEL PROYECTO: Recopilación de fuentes bibliográficas y documentales de carácter etnográfico en Castilla y León.

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León.

DURACION DESDE: 1986 HASTA: 1987

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Díaz

SUBVENCIÓN (APROXIMADA): 1.800.000 ptas.

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 4

TITULO DEL PROYECTO: Cultura popular y educación.

ENTIDAD FINANCIADORA: Licencias de Estudios para la Investigación del M.E.C.

DURACION DESDE: 1987 HASTA: 1988
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Díaz
SUBVENCIÓN (APROXIMADA): 1.260.000 ptas.

TITULO DEL PROYECTO: "Diccionario-Enciclopedia etnológico de España"

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT-CAICYT
DURACION DESDE: 1988 HASTA: 1991
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Julio Caro Baroja y, tras su jubilación, Antonio Cea Gutiérrez.
SUBVENCIÓN (APROXIMADA): 1.200.000 ptas.
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 5

TITULO DEL PROYECTO: "Tradiciones de la provincia de Soria". De hoy en un año. Ritos y tradiciones de Soria.

ENTIDAD FINANCIADORA: Diputación Provincial de Soria
DURACION DESDE: 1991 HASTA: 1992
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Díaz
SUBVENCIÓN (APROXIMADA): 750.000 ptas.
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 2

TITULO DEL PROYECTO: "Antropología urbana en contexto: Del grupo étnico a la más amplia sociedad"

ENTIDAD FINANCIADORA: CICYT
DURACION DESDE: 1989 HASTA: 1992
INVESTIGADOR PRINCIPAL: María Cátedra
SUBVENCIÓN (APROXIMADA): 2.000.000 ptas
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 3

TITULO DEL PROYECTO: "Transformaciones en el canto dentro de los procesos de aprendizaje cultural (TRANSCANT)"

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Salamanca y Junta de Castilla y León
DURACION DESDE: 1991 HASTA: 1992
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Díaz
SUBVENCIÓN (APROXIMADA): 300.000 ptas.
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 3

TITULO DEL PROYECTO: "Etnografía de la mujer y la música en Castilla y León"

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Castilla y León
DURACION DESDE: 1993 HASTA: 1994
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Díaz.
SUBVENCIÓN (APROXIMADA): 200.000 ptas.
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 3

TITULO DEL PROYECTO: "Canciones y baladas infantiles. ¿Transmisión oral de modelos culturales? (2ª etapa TRANSCANT)"

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Castilla y León
DURACION DESDE: 1994 HASTA: 1995
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Matilde Olarte
SUBVENCIÓN (APROXIMADA): 150.000 ptas.
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 3

TITULO DEL PROYECTO: Catalogación y estudio de pliegos de cordel madrileños de los siglos XIX y XX.

ENTIDAD FINANCIADORA: Dir. Gral. Investigación. Comunidad Autónoma de Madrid.

DURACION DESDE: diciembre 1998 HASTA: Diciembre 2000
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Díaz.
SUBVENCIÓN CONCEDIDA: 2.125.000 ptas.
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 7

TÍTULO DEL PROYECTO: "Análisis antropológico de las manifestaciones de culto a santos y vírgenes en Madrid"

ENTIDAD FINANCIADORA: DGES Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento

DURACION DESDE: 1-10-1998 HASTA: 1-10-2001
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Matilde Fernández Montes.
SUBVENCIÓN CONCEDIDA: 700.000 ptas
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 3

TÍTULO DEL PROYECTO: "La cultura popular en el Madrid de hoy: folklore y globalización"

ENTIDAD FINANCIADORA: D.G. Investigación. CAM
DURACION DESDE: 1-1-2001 HASTA: 31-12-2001
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carmen Ortiz García
SUBVENCIÓN CONCEDIDA: 1.546.750 ptas.
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 5

TÍTULO DEL PROYECTO: "La etnomusicología en España: 1936-1975"

ENTIDAD FINANCIADORA: DGES Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento
DURACIÓN DESDE: 11-12- 2003 HASTA: 11-12- 2006
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Antonio Gómez Rodríguez y Matilde Olarte Martínez
(Proyecto coordinado: Universidades de Oviedo, Salamanca, Granada y CSIC)
SUBVENCIÓN CONCEDIDA (del subproyecto): 1.800.000 ptas.
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 4

TÍTULO DEL PROYECTO: "El Archivo del Duelo. Creación, conservación y catalogación de un archivo etnográfico tras los atentados del 11 de marzo en Madrid"

ENTIDAD FINANCIADORA: CSIC
DURACIÓN DESDE: 1-4-2005 HASTA: 1-4-2006
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Cristina Sánchez Carretero
(Proyecto Intramural del CSIC)
SUBVENCIÓN CONCEDIDA: 4.000.000 ptas.
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 5

TÍTULO DEL PROYECTO: "El Archivo del Duelo. Creación de un archivo etnográfico de los atentados del 11 de marzo en Madrid"

ENTIDAD FINANCIADORA: DGI (MEC). Plan Nacional I+D+I
DURACIÓN DESDE: 31-12-2005 HASTA 30-12-2008
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Díaz y, tras su renuncia, Cristina Sánchez Carretero
SUBVENCIÓN CONCEDIDA: 29.750 E
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 7

TÍTULO DEL PROYECTO: "El retorno a la tierra: Problemas, estrategias y dinámicas de la neo-ruralidad"

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN DESDE: 1-1-2010 HASTA 31-12-2012

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Díaz

SUBVENCIÓN CONCEDIDA: 14.425 E

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 4

TÍTULO DEL PROYECTO: "Estudio de ámbitos temáticos, criterios, pautas de análisis y documentación del patrimonio cultural inmaterial de Castilla y León"

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Patrimonio. Consejería de Educación y Cultura. Junta de Castilla y León

DURACIÓN DESDE: 1-10-2013 HASTA 1-9-2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Díaz

SUBVENCIÓN CONCEDIDA: 11.570 E

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 3

TÍTULO DEL PROYECTO: "Trabajos de documentación y análisis de ermitas, santuarios y rituales, romerías o manifestaciones culturales vinculados de las provincias de Zamora, Salamanca, Valladolid y Ávila". REDPAT (nº expdte. A2015/001483)

ENTIDAD FINANCIADORA: Servicio de Planificación y Estudios de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León

DURACIÓN DESDE: 14-10-2015 HASTA 14-4-2016

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pedro Javier Cruz Sánchez y Luis Díaz (co-coordinadores científicos)

SUBVENCIÓN CONCEDIDA: 52.892,56

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 7

TÍTULO DEL PROYECTO: "Pre-inventario, sistematización, recopilación documental sobre bienes integrantes del Patrimonio Cultural Inmaterial en las provincias de Burgos, León, Palencia, Segovia y Soria" (nº expdte. 01360/2015/B)

ENTIDAD FINANCIADORA: Fondo Europeo de Desarrollo Regional-Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León

DURACIÓN DESDE: 10-12-2015 HASTA 10-3-2017

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Díaz

SUBVENCIÓN CONCEDIDA: 36.423.26 E

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 13

TÍTULO DEL PROYECTO: "RED DE PAISAJES RURALES EN LA FRONTERA DEL DUERO: UN MAPA

ESTRATÉGICO DE LA MESETA IBÉRICA" (Código 0421_PAISAJE_IBERICO_2_E)

ENTIDAD FINANCIADORA: Programa Europeo EP - INTERREG V A España Portugal (POCTEP), gestionado por Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León, Universidad de Valladolid/ Universidad de Trás-os-Montes e Alto Douro/Instituto Politécnico de Bragança

DURACIÓN DESDE: 01/07/2015 HASTA 30/06/2018

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Jesús Ángel Díez Vázquez, Joaquín Romano Velasco y Carla Mascarenhas (coordinadores)

SUBVENCIÓN CONCEDIDA: 118.868,59

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 12

TÍTULO DEL PROYECTO: "LA INTEGRACIÓN EUROPEA Y EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: NUEVAS ESTRATEGIAS DE COHESION" (Referencia: 586899-EPP-1-2017-1-ES-EPPJMO-MODULE)
ENTIDAD FINANCIADORA: Erasmus+ Programme – Jean Monnet Activities.
DURACION DESDE: 1/9/2017 HASTA 30/10/2020
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Díaz
SUBVENCIÓN CONCEDIDA: 30.000 E
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 5

TÍTULO DEL PROYECTO: "Pre-inventario, sistematización, recopilación documental sobre bienes integrantes del Patrimonio Cultural Inmaterial en la provincia de Ávila" (nº expdte. 01360/2015/B)
ENTIDAD FINANCIADORA: Fondo Europeo de Desarrollo Regional-Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León
DURACIÓN DESDE: 1/3/ 2018 HASTA 1/12/2018
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Díaz
SUBVENCIÓN CONCEDIDA: 18.000. E
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 7

TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto de Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial titulado "Patrimonio inmaterial y Literatura popular entre Europa y América: el legado oral e impreso de los ciegos cantores y últimos juglares" (Referencia T002019N0000038263)
ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto realizado al amparo de la convocatoria 2019 de Ayudas para Proyectos de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial del Ministerio de Cultura y Deporte que ha sido cofinanciado por la Universidad de Valladolid a través de sus Vicerrectorados de Investigación, Internacionalización y Comunicación y Extensión Universitaria, del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid, así como por la Fundación General CSIC
DURACIÓN: 1/12/2019-11/9/2020
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carmen Morán Rodríguez
SUBVENCIÓN CONCEDIDA: 13.227, 75 E
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 7

TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto de Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial titulado "Patrimonio inmaterial y Literatura popular entre Europa y América: el legado oral e impreso de los ciegos cantores y últimos juglares" (Referencia T002019N0000038263)
ENTIDAD FINANCIADORA: Ayuda en convocatoria abierta de la Fundación General CSIC a los miembros de dicha institución, en su programa FORMAVANZ para la celebración de una jornada científica en el marco del proyecto de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial del Ministerio de Cultura y Deporte que ha sido cofinanciado también por la Universidad de Valladolid a través de sus Vicerrectorados de Investigación, Internacionalización y Comunicación y Extensión Universitaria y el Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid.
DURACIÓN: 10/10/2020-11/10/2020
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Díaz
SUBVENCIÓN CONCEDIDA: 1.650 E
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 12

TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto internacional "Las representaciones de la voz y sus materialidades: archivos, impresos y sonido" (Referencia PAPIIT IG400221)
ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Asuntos de Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
DURACIÓN: 1/10/2021-31/12/2022
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mariana Masera Cerutti
SUBVENCIÓN CONCEDIDA: 50.000 E
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 25

*Miembro del Grupo de Investigación Antropológica sobre “Patrimonio y culturas populares” (2005-2006) y del Grupo de Investigación en “Antropología Comparada de España y América” (2007) del CSIC, formando parte de la Línea de Investigación “Justicia, Memoria, Narración y Cultura (JUSMENACU), también en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

**Desplazado temporal con destino en el Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid. Centro de Excelencia Jean Monnet.

OTROS MERITOS DE INVESTIGACIÓN:

- 6 tramos de Investigación (sexenios) consolidados
- Miembro del Instituto de Estudios Europeos (Centro de Excelencia Jean Monnet) de la UVa, mediante convenio UVa-CSIC
- Director del Módulo Jean Monnet de Integración Europea: ‘La integración europea y el Patrimonio Cultural’
- Secretario Ejecutivo de la Cátedra Especial de Patrimonio Cultural Inmaterial Europeo del IEE de la UVa
- Miembro de la Comisión Académica del Consejo Social de la Universidad de Valladolid

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma):
Título:

Ref. revista : Libro
Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Artículos en revistas

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: "Poesía popular y literatura"

REF. REVISTA/LIBRO: Kantil, VIII (1978) [s.n.]
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: "La constante del mito en el romancero tradicional"

REF. REVISTA/LIBRO: Kantil, XIII (1979) [s.n.]
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: "Evolución tradicional de un romance carolingio. El Conde Claros"

REF. REVISTA/LIBRO: Cuadernos de Investigación Filológica, IV (1979), pp. 57-72.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: "Las doce palabras: Romance y leyenda"

REF. REVISTA/LIBRO: Revista de Folklore, 0 (1981), pp. 2-7.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: "Informe sobre una reciente encuesta romancística"

REF. REVISTA/LIBRO: Folklore, I (1981), pp. 26-28.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: "Cuatro canciones de la guerra de África"

REF. REVISTA/LIBRO: Folklore, III (1981), pp. 24-26.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TITULO: "Las canciones populares y nuestra historia (Absolutistas y liberales)"

REF. REVISTA/LIBRO: Folklore, IV (1981), pp. 28-32.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TITULO: "Juan del Encina: Entre tradición y Renacimiento"

REF. REVISTA/LIBRO: Folklore, VIII (1981), pp. 3-8.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TITULO: "Amnón y Tamar: Romance tradicional y poema lorquiano"

REF. REVISTA/LIBRO: Folklore, X, (1981), pp. 3-7.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TITULO: "Tres versiones sorianas del romance tradicional de La Loba Parda".

REF. REVISTA/LIBRO: Et Cétera, nº III (1982), pp. 3-6

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TITULO: "Una encuesta romancística en la provincia de Soria".

REF. REVISTA/LIBRO: Folklore, nº XIV (1982), pp. pp. 53-60

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TITULO: "El Juego de gallos (formas, textos e interpretación)".

REF. REVISTA/LIBRO: Folklore, nº XXIV (1982), pp. 183-191.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TITULO: "El proceso de reactualización en las versiones sorianas de un romance tradicional".

REF. REVISTA/LIBRO: Celtiberia nº LXVI (1983), pp. 379- 387

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TITULO: "Transformaciones a partir de un viejo tema tradicional".

REF. REVISTA/LIBRO: Folklore nº XXVII (1983), pp. 86-87.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: "Sobre el origen del romancero".

REF. REVISTA/LIBRO: Folklore, nº XXVIII (1983), pp. 131-141.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: "La tradición oral, hoy: El ejemplo del romancero".

REF. REVISTA/LIBRO: Folklore, nº XXXI (1983), pp. 9-16.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: "La tradición oral sefardí: Algo más que fidelidad al pasado".

REF. REVISTA/LIBRO: Folklore, nº XLIII (1984), pp. 26-30.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: "El folklore dentro de las disciplinas antropológicas: Tradición y nuevos enfoques".

REF. REVISTA/LIBRO: Ethnica, nº XX (1984), pp. 147-155.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: "Folklorismos y folklore".

REF. REVISTA/LIBRO: Folklore, nº LVI (1985), pp. 53-55.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: "Sobre una didáctica de las otras culturas".

REF. REVISTA/LIBRO: Letragorda, nº II (1987), pp. 55-59.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: "Nacionalismos y estereotipos de la identidad".

REF. REVISTA/LIBRO: Antropológica, nº II (1987), pp. 89-93.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: "Lo castellano y sus estereotipos"

REF. REVISTA/LIBRO: RDTP, Nº XLIII (1988), pp. 219-226.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: "La cultura popular como contracultura"

REF. REVISTA/LIBRO: Folklore, nº 98 (1989), pp. 39-42.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: "La cultura oral, hoy: Una revisión teórica"

REF. REVISTA/LIBRO: Folklore andaluz (1989), pp. 95-102.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: "Acontecer histórico en la poesía popular infantil"

REF. REVISTA/LIBRO: Letragorda, nº IV (1991), pp. 55-58.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: "La literatura oral o la necesidad de inventar"

REF. REVISTA/LIBRO: Romance philology, vol. 48, nº 1 (1994) University of California Press, pp. 84-90.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: "Castilla y los estereotipos españoles de identidad"

REF. REVISTA/LIBRO: Anthropologica, 18, julio (1995), pp. 81-91.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: "La construcción legendaria de la identidad. De los estereotipos sobre Castilla a la conmemoración de Villalar"

REF. REVISTA/LIBRO: RDTP, L, 2 (1995), pp. 173-194.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: "Concepto de literatura popular y conceptos conexos"

REF. REVISTA/LIBRO: Anthropos, 166.167 (1995), pp. 17-21
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: "Castilla y los estereotipos españoles de identidad"

REF. REVISTA/LIBRO: Anthropologica, 18, julio (1996), pp. 81-91
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: "Campo y ciudad: Una discusión sobre lo rural y lo urbano en un pueblo de Valladolid".

REF. REVISTA/LIBRO: Revista de Folklore, 188, julio (1996), pp. 63-64.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: "En torno a la cultura popular y los conceptos de cultura: Contribuciones a un debate permanente".

REF. REVISTA/LIBRO: RDTP, LI, 1º. (1996), pp. 159-180.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: "Estrategias político-culturales frente a lo popular"

REF. REVISTA/LIBRO: Cuadernos de Etnología Soriana, 3, septiembre (1996), pp. 31-38.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: "Voces nuevas, viejos planteamientos. La recopilación de romances"

REF. REVISTA/LIBRO: Abanco, 13, Enero (1996), pp. 20-24.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: "El diablo en la Universidad: la tradición erudita de la magia en Europa"

REF. REVISTA/LIBRO: Revista de Estudios Europeos, 15, enero-abril (1997), 65-72
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: "El pastor del páramo, de Justo Peña y Antonio Zavala"

REF. REVISTA/LIBRO: RDTP, LII, 1º (1997), 309-311.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: "Una mirada pagana sobre Castilla"
REF. REVISTA/LIBRO: Biblioteca, nº 13 (1998), pp. 75-78. Estudio e Investigación. Biblioteca Pública Municipal de Aranda de Duero (Burgos)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: "Visiones nativas y foráneas o el verdadero objeto de la etnografía: reflexiones en torno al conocimiento del 'patrimonio etnográfico' de Castilla y León".
REF. REVISTA/LIBRO: Política y Sociedad, nº 27 (1999), pp.21-32.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "Los guardianes de la tradición: El problema de la "autenticidad en la recopilación de cantos populares"

REF. REVISTA/LIBRO: Antropología. Revista de pensamiento antropológico y estudios etnográficos, nº 15-16 (1999), pp. 91-112.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "La imprenta y la voz. De la compleja oralización de la Literatura de Cordel en España"

REF. REVISTA/LIBRO: Música oral del Sur., nº 4 (1999), pp. 53-58.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz y Cristina Sánchez Carretero

TÍTULO: "Escenaris culturals de la sobremodernitat: El folklore i els mitjans de comunicació de masses"

REF. REVISTA/LIBRO: Revista d'Etnologia de Catalunya, nº 19 (2001). Dossier coordinado por los autores, pp. 1-168

CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "La idiosincrasia de un pueblo discreto"

REF. REVISTA/LIBRO: Alpunto, nº Extraordinario (2001), pp. 3-5. Casa de Cultura de Viana de Cega (Valladolid)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "Globalización y folklore. Nuevos espacios de comunicación en la cultura popular"

REF. REVISTA/LIBRO: Anejos de la Revista de Literatura, nº 55 (2002), pp. 13-37. Coord. Joaquín Álvarez Barrientos

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "La aldea fantasma: Problemas en el estudio del folklore y la cultura popular contemporáneos"

REF. REVISTA/LIBRO: RDTP, Tomo LVIII, Cuaderno Primero (2003), pp. 29-46. Coord. Margarita del Olmo

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "Según cuerpos. Ensayo de Diccionario de uso etnográfico", de Manuel Gutiérrez Estévez *et al.*

REF. REVISTA/LIBRO: RDTP, Tomo LVIII, Cuaderno Segundo (2003), Notas de Libros, pp. 278-280.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "Culturas en contacto: Encuentros y desencuentros", de José Luis García, Ascensión Barañano *et al.*

REF. REVISTA/LIBRO: RDTP, Tomo LIX, Cuaderno Primero (2004), Notas de libros, pp. 244-248.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): M^a Ángeles Hermosilla Álvarez y Ángeles Castaño Madroñal y Luis Díaz (coords.)

TÍTULO: "Cifrando y descifrando el mundo: La Etnoliteratura, una antropología desde lo literario"

REF. REVISTA/LIBRO: RDTP, Tomo LX, Cuaderno primero (2005), número monográfico sobre Etnoliteratura: Lecturas de la condición humana, pp. 7-41.

CLAVE: E y A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "Estar sobrio en la ciudad de México", de Stanley Brandes

REF. REVISTA/LIBRO: RDTP, Tomo LX, Cuaderno Segundo (2005), Notas de libros, pp. 264-267.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "Sobre el folklore en la actualidad y la pluralidad de la lectura"

REF. REVISTA/LIBRO: OCNOS. Revista de Estudios sobre Lectura, nº 1 (2005), pp. 35-42.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Cristina Azuela y Mariana Masera (coords.)

TÍTULO: "Los caminos de la memoria: Oralidad y textualidad en la construcción social del tiempo"

REF. REVISTA/LIBRO: Acta Poética 26, 1-2 (Primavera-Otoño) 2005, pp. 181-217.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "Reflexiones antropológicas sobre el arte de la palabra"

REF. REVISTA/LIBRO: Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica 16 (2007), pp. 17-33.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "La resistencia popular en tiempos de globalización: noticia y memoria de la catástrofe"

REF. REVISTA/LIBRO: Iberoamericana. América Latina-España-Portugal 24 (2007), pp.99-109.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "Trovadores de repente. Una etnografía de la tradición burlesca en los improvisadores de la Alpujarra", de Alberto del Campo Tejedor

REF. REVISTA/LIBRO: RDTP, Tomo LXII, Cuaderno Primero (2007), Notas de libros, pp. 264-267.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "Las dedicatorias de las carpetas y el folklore clandestino de los jóvenes de ahora"

REF. REVISTA/LIBRO: La sombra del membrillo, año V, nº 9-10 (2008), pp. 60-64.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "A las orillas del Cega: recuerdos y enseñanzas de un río"

REF. REVISTA/LIBRO: Alpunto, Verano (2008), pp. 8-9. Casa de Cultura de Viana de Cega (Valladolid)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "Amantes que se desvanecen en el tiempo: la memoria etnográfica o la compleja significación de las leyendas/ Lovers who vanish through time: ethnographical memory or the complex meaning of legends".

REF. REVISTA/LIBRO: Revista de Antropología Social 17 (2008), pp. 141-164.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "La cultura como conquista: naturaleza y condición en la definición de la identidad humana/ Culture as Conquest: Nature and Condition in the Definition of Human Identity"; en el monográfico "Naturaleza y cultura: Nuevas perspectivas antropológicas".

REF. REVISTA/LIBRO: RDTP, Vol. 64, nº1 (2009), pp. 23-40.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "Memoria y oralidad: la documentación de los recuerdos (problemas teóricos y metodológicos en el registro de la cultura inmaterial)/ "Memory and Orality: The Documentation of Memories (Theoretical and Methodological Problems in the registering of Intangible Heritage)"; en el monográfico "Conservar o destruir: la Ley de Memoria Histórica". Versión bilingüe, en inglés y español del artículo completo.

REF. REVISTA/LIBRO: Revista de Patrimonio Cultural de España, nº 1 (2009), pp. 205-233, ISSN: 1889-3104

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "Los paisajes como relatos" (Reseña de *Los nobles vecinos en el territorio de las mujeres. Construcción y transmisión simbólica en las sierras castellanas y riojanas*, de María-Àngels Roque Alonso).

REF. REVISTA/LIBRO: Revista de Antropología Social, nº 18 (2009), pp. 347-349.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "Modos de narrar y recordar. Memoria colectiva y tradición oral"

REF. REVISTA/LIBRO: Revista digital de Música tradicional, nº 1 (Otoño 2009), pp. 6-11. www.revistamt.es

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "Al vaivén del columpio. Fiesta, coplas y ceremonial", de María Jesús Ruiz, José Manuel Fraile Gil y Susana Weich-Shahak

REF. REVISTA/LIBRO: RDTP, Vol. 64, nº2 (2009), pp. 242-243

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "Castilla y León, un territorio cuestionado: Retóricas del espacio y el tiempo en la construcción de identidades"/ Castile-Leon, A Mooted Territory: Rethoric of Space and Time in the Construction of Identities"

REF. REVISTA/LIBRO: RDTP, Vol. 65, nº 1 (2010), pp. 45-63

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "Relatos no textuales sobre la identidad: discurso nacional y museos etnográficos"

REF. REVISTA/LIBRO: Alteridades, nº 20 (40) (2010), pp. 77-86

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "De tonterías nada: la dimensión ética del concepto antropológico de cultura"

REF. REVISTA/LIBRO: Revista de Antropología Social (RAS), nº 20 (2011), pp. 377-384

CLAVE A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "La evanescencia del pueblo y los usos del romancero como factor de identidad política"

REF. REVISTA/LIBRO: Música y Políticas/Music & Politics, Arbor. Ciencia, pensamiento, cultura, Vol. 187, nº 751 (2011), pp. 817-825

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: "The Custodians of Tradition: the Problem of `Authenticity` in the Compilation of Spanish Folk Ballads"

REF. REVISTA/LIBRO: "El aura de la voz". Problemas y nuevas perspectivas en torno a la oralidad y la escritura, Vanderbilt e-Journal of Luso-Hispanic Studies, Vol. 7 (2011), pp. 11-19

CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Romancero General de la Rioja", de Javier Asensio

REF. REVISTA/LIBRO: RDTP, Vol. LXVI, nº 2 (2011), pp. 563-565

CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Returning to the Land: Problems, Strategies and Dynamics of Neo-Ruralism"/ El regreso a la propia tierra: problemas, estrategias y dinámicas de la neorruralidad

REF. REVISTA/LIBRO: Monográfico "Ecology and Culture/Ecolgía y cultura", Quaderns de la Mediterrània, 16 (2011), pp. 46-53/ 231-236

CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Bajo la sombra de Caín (o todo lo que puede contar un romance de ciego): Literatura de cordel postrera y oralidad"

REF. REVISTA/LIBRO: Monográfico "La ilusión de la cultura popular", eHumanista. Journal of Iberian Studies, Vol. 21 (2012), pp. 56-86 (<http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume-21/index.shtml>)

CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "El carácter asturiano y otros enigmas e improntas de las identidades hispánicas", de James Fernández

REF. REVISTA/LIBRO: RDTP, Vol. LXVII, nº 2 (2012), pp. 565-567

CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: "La antropología como algo cercano: Joseph Aceves y su estudio de un pueblo de Segovia"

REF. REVISTA/LIBRO: El Adelantado de Segovia (Domingo 7-IV- 2013), p. 22

CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: "La Semana Santa en Medina del Rioseco: un ritual perfecto", en Medina de Rioseco (Valladolid-Spain). Semana Santa 2013

REF. REVISTA/LIBRO: Revista oficial de la Junta de semana Santa de Medina de Rioseco. Segunda época, nº 29 (2013), p. 32

CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: "Leyendas de tradición oral en la provincia de León", de José Luis Puerto
REF. REVISTA/LIBRO: RDTP, Vol. LXVIII, nº 2 (2013), pp. 567-568
CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO APORTACIÓN: "Otra neoruralidad o la migración de retorno al campo en Castilla y León"
REF. REVISTA/LIBRO: El Adelantado de Segovia (Domingo, 23-II-2014), p. 21
CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO APORTACIÓN: "La unidad y diversidad de España desde Castilla y León"
REF. REVISTA/LIBRO: El Adelantado de Segovia (Domingo, 23-XI-2014), p. 21
CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO APORTACIÓN: "Las mil caras del relato mítico"
REF. REVISTA/LIBRO: Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas, nº 43 (marzo 2015), pp. 23-25
CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO APORTACIÓN: "El antropólogo como narrador: escribir la cultura sobre los restos del naufragio"
REF. REVISTA/LIBRO: Atticus, Nº 29 (junio 2015), pp.73-84
CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO APORTACIÓN: "Si os partiéredes al Alba... Sobre el libro Canciones de Aurora de M^a Ángeles Rubio"
REF. REVISTA/LIBRO: El Adelantado de Segovia, Domingo 26 de julio 2015, p. 21
CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz y Dámaso J. Vicente Blanco
TÍTULO APORTACIÓN: "El patrimonio Cultural Inmaterial de Castilla y León. Propuestas para un Atlas Etnográfico" (Introducción)
REF. REVISTA/LIBRO: Al Socayo (2015), Nº8, pp. 58-59
CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO APORTACIÓN: "El antropólogo como narrador: escribiendo de culturas populares sobre los restos del naufragio"
REF. REVISTA/LIBRO: Revista de Literaturas Populares, Año XIV, Nº2 (2014-2015), pp. 539-565
CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO APORTACIÓN: Reseña en Notas de Libros de: Maximiliano SALINAS C. y Micaela NAVARRETE (eds.): Para amar a quien yo quiero. Canciones femeninas de la tradición oral chilena recogidas por Rodolfo Lenz (Santiago de Chile: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), 2012), 220 págs.
REF. REVISTA/LIBRO: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares (RDTP), Año LXIX, Nº2 (julio-diciembre 2015), pp. 576-578

CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: "La temática histórica y su transformación en relato museístico. Los museos como narrativas de la tradición y el progreso"

REF. REVISTA/LIBRO: Monográfico "La construcción del relato en el museo: temas, discursos y guiones que articulan la exposición", ICOM-España Digital. Revista del Comité Español del ICOM, Nº12 (2015-2016)

CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz y Dámaso Javier Vicente Blanco

TÍTULO APORTACIÓN: "El patrimonio cultural inmaterial como antropología: los trabajos de un curso pionero"

REF. REVISTA/LIBRO: El Filandar/O Filandeiro. Revista Ibérica de Antropología y culturas populares, Nº 21 (2015), pp. 7-9

CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz y Dámaso Javier Vicente Blanco (coords.)

TÍTULO APORTACIÓN: "Dossier Patrimonio Cultural Inmaterial. La etnología de Castilla y León"

REF. REVISTA/LIBRO: El Filandar/O Filandeiro. Revista Ibérica de Antropología y culturas populares, Nº 21 (2015), pp. 7-98

CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: "Les noves formes de folklore i els avatars del folklorisme: entre visibilitat i invisibilitat"

REF. REVISTA/LIBRO: Revista d'etnologia de Catalunya, Dossier El Folklore i l'etnopoètics avui, Nº 41 (2016)

ISSN electrònic: 2014-6310

ISSN paper: 1132-6581

<http://www.raco.cat/index.php/RevistaEtnologia/issue/archive>

CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: "La identidad cultural: tópicos y relatos"

REF. REVISTA/LIBRO: El Mundo Diario de Castilla y León, Serie "Una mirada a Castilla y León", 28 de marzo 2016

www.diariodesoria.es/...castilla-y-leon/identidad-cultural-topicos-relatos_56841.html

CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: "Un lugar en El Mundo"

REF. REVISTA/LIBRO: El Mundo Diario de Castilla y León, Suplemento 25 años (1991-2016) "Un lugar común", 30 de junio 2016, p. 229

CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: "La necesidad del conocimiento antropológico. Investigando el Patrimonio Cultural Inmaterial como recurso de transformación para el futuro"

REF. REVISTA/LIBRO: Enraiza2. Revista de Divulgación e Investigación, Nº 2 (2016), pp. 5-6

ISSN: 2445-3080

www.institutogonzalezherrero.es/revista-digital

CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO APORTACIÓN: "¿Debe acabarse la exclusión de las mujeres en rituales `tradicionales`?"
REF. REVISTA/LIBRO: Los Carochos, N° 6 (2017-2018), p.7
CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO APORTACIÓN: "La memoria del pueblo"
REF. REVISTA/LIBRO: Último Cero, 15 de diciembre 2017
<https://ultimocero.com/.../si-agapito-marazuela-hubiera-nacido-en>
CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO: "Tomémonos en serio la cultura"
REF: REVISTA/LIBRO: El Mundo. Diario de Valladolid-Castilla y León, 16 de mayo 2018, p. 3
CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO: "Reflexiones acerca del Patrimonio Inmaterial: el recelo a la diversidad cultural de Europa"
REF: REVISTA/LIBRO: Quaderns de la Mediterrània, N° 27 (marzo 2018), pp. 292-296
ISSN: 1577-9297
<https://www.iemed.org/publicacions-es/historic-de.../quaderns-de-la-mediterrania>
CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO: "El Patrimonio Cultural en Europa: potencial y riesgos en la gestión de la diversidad"
REF: REVISTA/LIBRO: Enraiz2. Revista de Divulgación e Investigación, N° 36 (marzo 2019), pp. 9-12
ISSN: 2445-3080
www.institutogonzalezherrero.es/revista-digital
CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO: "El Patrimonio Cultural Inmaterial. Un espacio antropológico desde el que repensar y cohesionar Europa"
(Presentación)
REF: REVISTA/LIBRO: Revista de Estudios Europeos, N° 73(enero-junio 2019), pp. 69-72
ISSN: 2530-9854
<http://www.ree-uva.es/index.php/sumarios/2019/n-73-enero-junio-2019>
CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz (et al.); Joaquín Romano Velasco, Emilio Pérez Chinarro, Eugenio Baraja Rodríguez
TÍTULO: "Notas de investigación sobre el estudio de caso de la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica (RBTM): la Red de Paisajes como enfoque transfuncional en la gestión europea de sistemas rurales"
REF: REVISTA/LIBRO: Revista de Estudios Europeos, N° 73(enero-junio 2019), pp. 181-195
ISSN: 2530-9854
<http://www.ree-uva.es/index.php/sumarios/2019/n-73-enero-junio-2019>
CLAVE: A

AUTORES: Miguel Ángel Carvajal Contreras y Luis Díaz Viana
TÍTULO: "Del estudio de la oralidad al patrimonio inmaterial como horizonte: entrevista a Luis Díaz Viana sobre su trayectoria y la antropología en Castilla y León", en Lyra Mínima: entre la historia, la literatura y la antropología. Estudios en homenaje a Margit Frenk (Coord. Mariana Maserá) <https://doi.org/10.17561/blo.vextrai2>
REF. REVISTA/LIBRO: Boletín de Literatura Oral, Vol. Extraordinario 2 (2019). Universidad de Jaén Editorial

<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/blo/issue/view/BLO.%20N.%20extraordinario%202>

CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz Viana

TÍTULO: "El Módulo Jean Monnet reconoce el Patrimonio Cultural Inmaterial como factor clave de la integración europea",

REF. REVISTA/LIBRO: Revista PH del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Vol. 99 (2019)

<http://www.iaph.es/revistaph/>

CLAVE: A

AUTORES: Luis Díaz Viana y Carmen Morán Rodríguez

TÍTULO: "Conversaciones crepusculares en torno a la tradición, la cultura popular y la comunicación"

<https://doi.org/10.17561/blo.vextrai2>

ISSN: 2173-0695

REF. REVISTA/LIBRO: Boletín de Literatura Oral, Vol. Extraordinario 3 (2020), pp. 1-23. Universidad de Jaén Editorial

<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/blo/issue/view/BLO.%20N.%201-23extraordinario%202>

CLAVE: A

Monografías

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: En torno al origen legendario de *El convidado de piedra*

REF. REVISTA/LIBRO: Cuaderno independiente de la Serie Estudios Sobre Tradición Oral en Castilla y León. Valladolid: Ayuntamiento- Centro Castellano de Estudios Folklóricos, 1980

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: Del medievo al renacimiento: poesía y prosa del siglo XV

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Cincel, 1980, 95 págs.

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: La tradición oral castellana (recopilaciones y estudios)

REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid: Ayuntamiento, 1981

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: Romancero tradicional soriano.

REF. REVISTA/LIBRO: Soria: Diputación, 1983. (2 vols.)

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz

TÍTULO: Rito y tradición oral en Castilla y León

REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid: Ámbito, 1984, 133 págs.

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: Canciones populares de la Guerra Civil

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Taurus, 1984, 246 págs.
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: Palabras para vender y cantar: Literatura popular en la Castilla de este siglo

REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid: Ámbito, 1987, 204 págs.
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: El romancero

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Anaya, 1990, 96 págs.
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: Literatura oral, popular y tradicional: Una revisión de términos y conceptos.

REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid: Diputación, 1990 (Reedición revisada y aumentada en 1997), 94 págs.
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: Música y culturas

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Eudema (Ediciones de la Universidad Complutense, S.A.), 1993, 95 págs.
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: Castilla y León. Imágenes de una identidad. Notas para un manual de Etnografía

REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid: Ámbito, 1997, 126 págs.
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: Literatura oral, popular y tradicional

REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid: Castilla Ediciones, 1997, 96 págs.
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TITULO: De lo propio extraño: Crónicas antropológicas

REF. REVISTA/LIBRO: Oyarzun: Sendoa, 1997, 227 págs.
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: Una voz continuada. Estudios Históricos y Antropológicos sobre Literatura Oral

REF. REVISTA/LIBRO: Oyarzun: Sendoa, 1998, 205 págs.
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: Viaje al interior. Una etnografía de lo cotidiano.

REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid: Castilla Ediciones, 1999, 156 págs.
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: Los guardianes de la tradición. Ensayos sobre la "invención" de la cultura popular
REF. REVISTA/LIBRO: Oyarzun: Sendoa, 1999, 116 págs.
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: El regreso de los lobos. La respuesta de las culturas populares a la era de la globalización
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: CSIC, 2003, 210 págs.
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz.
Prólogo de José-Carlos Mainer
TÍTULO: Cancionero popular de la guerra civil española. Textos y melodías de los dos bandos
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: La Esfera de los Libros, 2007, 301 págs.
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: Narración y memoria: Anotaciones para una antropología de la catástrofe
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: UNED, 2008, 166 págs.
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: Leyendas populares de España. Históricas, maravillosas y contemporáneas. De los antiguos mitos a los rumores por Internet
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: La Esfera de los Libros, 2008, 327 págs.
CLAVE: L

AUTORES: (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: Los últimos paganos. Nivaria o la leyenda del fin del mundo
REF. REVISTA/LIBRO: La Coruña: Ediciones del Viento, 2010, 171 págs.
CLAVE: L

AUTORES: (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: Por tierras de leyenda. Relatos populares de Castilla y León.
REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid: EDICAL, S.A., 2010, 191 págs.
CLAVE: L

AUTORES: (p.o. de firma): Luis Díaz
TÍTULO: Viana de Cega: Entre dos ríos. Etnografía, historia y medio natural de un pueblo de la Tierra de Pinares
REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid: Diputación Provincial, 2011, 126 págs.
CLAVE: L

AUTORES: (p.o. De firma): Luis Díaz
TÍTULO: En honor de la quimera. Poesía junta y revisada
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Editorial Devenir, 2015, 307 págs.
CLAVE: L
ISBN: 978-84-16459-05-6

AUTORES: (p.o. De firma): Luis Díaz
TÍTULO: Paganos
REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid: Editorial Páramo, 2016, 80 págs.
CLAVE: L
ISBN: 978-84-945552-0-6

AUTORES: (p.o. De firma): Luis Díaz
TÍTULO: La cortesía de los suicidas
REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid: Editorial Páramo, 2017, 70 págs.
CLAVE: L
ISBN: 978-84-946970-2-9

AUTORES: (p.o. De firma): Luis Díaz
TÍTULO: Miedos de hoy. Leyendas urbanas y otras pesadillas de la sobremodernidad
REF. REVISTA/LIBRO: Salamanca: Editorial Amarante, 2017, 241 págs.
CLAVE: L
ISBN: 978-84-946681-9-7

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO: Los últimos paganos. Versión dramática basada en la novela del mismo título de Luis Díaz Viana
REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid: Editorial Páramo-Diputación de Valladolid, 2018, 70 págs.
CLAVE: A
ISBN: 9-7884994-840326

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO: Todas nuestras víctimas
REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid: Editorial Páramo-Editorial Difícil, 2018, 230 págs.
CLAVE: A
ISBN: 978-84-92476-68-8

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO: Los guardianes de la tradición...Y otras imposturas acerca de la cultura popular
REF. REVISTA/LIBRO: México D. F.-Valladolid: LANM [EDITORIAL] Universidad Nacional Autónoma de México-Editorial Páramo, 2019, 186 págs.
CLAVE: A
ISBN: 978-84-120484-3-8

Libros colectivos:

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz, Joaquín Díaz y José Delfín Val

TITULO: Catálogo folklórico de la provincia de Valladolid.

REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid: Diputación, 1978-1982 (5 vols.). Tesis doctoral parcialmente editada en Romances tradicionales, vols. I y II

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Joaquín Díaz y Luis Díaz

TITULO: Romances tradicionales de Castilla y León

REF. REVISTA/LIBRO: Madison: University of Wisconsin, 1982

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Joaquín Díaz y Luis Díaz

TITULO: Cancionero tradicional de la provincia de Palencia (vol. II)

REF. REVISTA/LIBRO: Palencia: Diputación, 1983

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): J. Antonio Pérez Rioja (coord.)

TITULO: Historia de Soria, 2 vols.

REF. REVISTA/LIBRO: Soria: Centro de Estudios Sorianos (CSIC), 1985

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Carmelo Lisón Tolosana (coord.)

TITULO: Antropología social sin fronteras

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Instituto de Sociología Aplicada, 1988

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz (coord.)

TITULO: Aproximación antropológica en Castilla y León

REF. REVISTA/LIBRO: Barcelona: Anthropos, 1988

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz y Miguel Manzano (coords.)

TITULO: Cancionero popular de Castilla y León, 2 vols.

REF. REVISTA/LIBRO: Salamanca: Diputación Provincial y Junta de Castilla y León, 1989

CLAVE: E

AUTORES: Richard Herr y John H. R. Polt (eds.)

TITULO: "La manipulación de la cultura popular en España. Entre el folklorismo homogeneizador y la búsqueda de señas de identidad".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: "Iberian Identity". Universidad de California. Berkeley. USA (1987)

REF, REVISTA/LIBRO: Iberian Identity. Essays on the Nature of Identity in Portugal and Spain. Berkeley: University of California, 1989, pp. 98-111

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Agustín Iglesias (coord.)

TITULO: ¡Viva San Martín! Danzas de matanza

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Ministerio de Agricultura y Ministerio de Cultura, 1990

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): María Cátedra (ed.)

TITULO: Los españoles vistos por los antropólogos

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Júcar, 1991

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): James Clifford y George E. Marcus (eds.)

TITULO: Retóricas de la antropología. (Writing culture)

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Júcar, 1991

CLAVE: E (Prólogo a la edición española)

AUTORES (p.o. de firma): Anónimo. Luis Díaz y Francisco Sanz (eds)

TÍTULO: Don Juan Notorio

REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid: Ediciones del Pacífico, 1991

CLAVE: E (Coautor de la Introducción con Francisco Sanz)

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz y José María Martínez Laseca

TITULO: De hoy en un año. Ritos y tradiciones de Soria.

REF. REVISTA/LIBRO: Soria: Diputación Provincial, 1992

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Aurelio M. Espinosa. Luis Díaz (ed.)

TITULO: Cuentos populares de España

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Espasa Calpe, 1992

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Ángel Aguirre Baztán (ed.)

TITULO: Historia de la antropología española (Castilla y León)

REF. REVISTA/LIBRO: Barcelona: Boixareu, 1992

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Ángel Aguirre Baztán (ed.)
TITULO: Diccionario temático de antropología (varias entradas)

REF. REVISTA/LIBRO: Barcelona: Boixareu, 1993
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Carmen Ortiz García y Luis Ángel Sánchez Gómez
TITULO: Diccionario histórico de la antropología española (varias entradas)

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: CSIC, 1994
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. Aguirre (ed.)
TITULO: "La etnografía como actividad y discurso", pp. 260-269

REF. REVISTA/LIBRO: Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Barcelona: Boixareu, 1995
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Varios
TITULO: Anuario 1995, pp. 294-295

REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid, Ámbito, 1996
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Varios
TITULO: Defendiendo lo nuestro, pp. 36-37

REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid, El Mundo de Castilla y León (del Siglo XXI), 1996
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Matilde Fernández Montes (ed.)
TITULO: "Castilla- León", pp. 286-299

REF. REVISTA/LIBRO: Etnología de las Comunidades Autónomas. Madrid, Doce Calles-CSIC, 1996
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz G. Viana (coord.)
TITULO: Juego de niños: canto e imágenes en los procesos de aprendizaje cultural, Vol. I

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Sendoa, 1997, 131, págs.
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz Viana y Manuel Sierra (eds.)
TÍTULO: Los versos recibidos. Baladas de horror, amor y guerra (Antología de poesía popular)

REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid: Ediciones del Pacífico, 1997, 78 págs.
CLAVE: E (Introducción y Antología de los romances populares contenidos)

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz G. Viana (coord.)
TÍTULO: Cultura, tradición y cambio: Una mirada sobre las miradas

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Fundación Navapalos/Univ. Valladolid, 1997, 157 págs.
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz G. Viana y M. Fernández Montes (eds.)
TÍTULO: Entre la palabra y el texto: Problemas en la interpretación de fuentes orales y escritas
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid-Oyarzun: CSIC- Sendoa, 1997, 271 págs.
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Luis Estepa
TÍTULO: "Diálogo con Luis Díaz Viana", pp. 183-188
REF. REVISTA/LIBRO: La colección madrileña de romances de ciego que perteneció a Don Luis Usoz y Río. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura (Biblioteca Nacional)-Comunidad de Madrid, 1998
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): José Carlos de Torres Martínez y Cecilia Antón (coords)
TÍTULO: "Mitos etnológicos en el estudio de la literatura popular de finales del siglo XIX", pp. 194-199
REF. REVISTA/LIBRO: Estudios de literatura española de los siglos XIX y XX. Homenaje a Juan Díez Taboada. Madrid: CSIC, 1998.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Pablo García Colmenares (coord.)
TÍTULO: "Panorama actual de los estudios antropológicos en Castilla y León", pp. 11-14
REF. REVISTA/LIBRO: Estudios antropológicos desde Castilla y León. Palencia: Diputación, 1998
CLAVE: CL

AUTORES: Gabriel Calvo
TÍTULO APORTACIÓN: Presentación y textos del folleto de Luis Díaz: "Un cuento que se cuenta y que se canta"
REF. REVISTA/LIBRO: La sirena dormida (CD), Vaivén-Producciones Dicográficas, 1998
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Pedro M. Piñero, Enrique Baltanás y Antonio J. Pérez Castellano (eds.)
TÍTULO: "Voces nuevas, viejos planteamientos: la recopilación de romances", pp. 15-24
REF. REVISTA/LIBRO: Romances y canciones en la tradición andaluza. Sevilla: Fundación Machado, 1999.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón, Luis Díaz Viana, Josep Martí y Mikel Azurmendi (eds.)
TÍTULO: "El estudio y recopilación de la literatura popular en España: de lo estético a lo ideológico", pp. 55-80
REF. REVISTA/LIBRO: Tradición oral. Santander: Aula de Etnografía, Universidad de Cantabria; Oiartzun: Sendoa, 1999
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Jesús Azcona (dir.)
TÍTULO: "Reivindicación de la literatura de cordel: memoria y cultura popular en los Baroja", pp. 125-156
REF. REVISTA/LIBRO: Memoria y creatividad. San Sebastián: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2000
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Luis Calvo i Calvo, Luis Díaz G. Viana, Josep Martí Pérez, Dorothy Noyes
TÍTULO: "La cultura popular de la aldea global. Nuevas perspectivas en el estudio del folklore", pp. 9-20
REF. REVISTA/LIBRO: Festa i Ciutat. Volum IV. Barcelona/Tarragona: Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona/Edicions El Medol, 2001
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz (coord.)
TÍTULO: Juego de niños. Canto e imágenes en los procesos de aprendizaje cultural, Vol. II
REF. REVISTA/LIBRO: Oyarzun: Sendoa, 2001, 210 págs.
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz (coord.)
TÍTULO: Palabras para el pueblo. Aproximación General a la Literatura de Cordel, Vol. I
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: CSIC, 2000, 486 págs.
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Luis Díaz (coord.)
TÍTULO: Palabras para el pueblo. La colección de pliegos del CSIC: Fondos de la imprenta Hernando, Vol. II
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: CSIC, 2001, 775 págs.
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Fermín del Pino Díaz (coord.)
TÍTULO: "El diablo en la Universidad: La tradición erudita de la magia"
REF. REVISTA/LIBRO: Demonio, religión y sociedad entre España y América. Madrid: CSIC, 2002, 43-60 págs.
CLAVE: CL

AUTORES: Varios
TÍTULO: "Etnografía de la mujer y la música en Castilla y León. Papel y repertorio de la mujer en la tradición oral de casas, calles y conventos", pp. 265-271
REF. REVISTA/LIBRO: Estudios de Etnología en Castilla y León. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2001
CLAVE: CL

AUTORES: Concha Casado Lobato (coord.)
TÍTULO: "La literatura de cordel: una encrucijada de tradiciones. Historias y romances carolingios del Fondo Hernando en tierras de León", p. 27-42
REF. REVISTA/LIBRO: Literatura de tradición oral. León: Fundación Hullera Vasco-Leonesa, 2003
CLAVE: CL

AUTORES: Octavio Uña Juárez y Alfredo Hernández Sánchez (dirs.)
TÍTULO: Varias entradas
REF. REVISTA/LIBRO: Diccionario de Sociología. Madrid: ESIC Editorial-Universidad Rey Juan Carlos, 2004, 1.657 págs.
CLAVE: CL

AUTORES: Lluís Calvo y Maria-Àngels Roque (dirs.)
TÍTULO: "Mitos de la globalización: Las leyendas urbanas sobre algunos temores actuales", pp. 133-150
REF. REVISTA/LIBRO: Literatures orals i nous espais de comunicació a la Mediterrània. Barcelona: Residència d'Investigadors, CSIC-Generalitat de Catalunya, 2004

CLAVE: CL

AUTORES: Luis Díaz (coord.)

TÍTULO: "Prólogo" e "Introducción": "El nuevo orden del caos: Consecuencias socioculturales de la globalización", pp. 1-48

REF. REVISTA/LIBRO: El nuevo orden del caos: Consecuencias socioculturales de la globalización. Madrid: CSIC, 2004, 292 págs.

CLAVE: E

AUTORES: Carmen Ortiz García (ed.)

TÍTULO: "La mascota engañosa: miedos de ida y vuelta en la era de la globalización", pp. 209-238

REF. REVISTA/LIBRO: La ciudad es para ti. Nuevas y viejas tradiciones en ámbitos urbanos. Barcelona: Anthropos, 2004

CLAVE: CL

AUTORES: Vered Amit (ed.)

TÍTULO: Entradas de autores españoles: Julio Caro Baroja (85-86 págs.) y María Cátedra (88 págs.)

REF. REVISTA/LIBRO: Biographical Dictionary of Anthropology. London-New York: Routledge, 2004, 613 págs.

CLAVE: CL

EDITORES: Pierre Civil (coord.)

TÍTULO TRABAJO: "Escuelas de magia en la España Barroca: Los diablos en la Universidad", pp. 315-330

REF. REVISTA/LIBRO: Siglos Dorados. Homenaje a Agustín Redondo. Madrid: Editorial Castalia, 2004, Vol. I

CLAVE: CL

AUTORES: Honorio Velasco, Dominique Fournier y Luis Díaz (coords.)

TÍTULO TRABAJO: "...Y el mito se hizo toro. Referencias paganas y bíblicas en la interpretación que hizo Pitt-Rivers de los rituales taurinos", pp. 363-376

REF. REVISTA/LIBRO: La antropología como pasión y como práctica. Ensayos in honorem Julian Pitt-Rivers. Madrid: CSIC-UNED 2005, 415 págs.

CLAVE: E

AUTORES: Elsa Peralta y Marta Anico (coords.)

TÍTULO APORTACIÓN: "O Património cultural ou os consumos da nostalgia: cultura material e imaterial nos paseos turísticos por la identidade", pp. 149-162

REF. REVISTA/LIBRO: Patrimónios e identidades: ficções contemporaneas. Oeiras: Celta Editora, 2006, 217 págs.

CLAVE: CL

AUTORES: Varios

TÍTULO APORTACIÓN: "La invisibilidad del folklore contemporáneo: Nuevas formas de transmisión de la cultura popular", pp. 133-150

REF. REVISTA/LIBRO: III Jornadas Nacionales. Folklore y sociedad. Cultura tradicional en España. Proyectos de investigación en fase de realización y resultados recientes. Madrid: Ministerio de Cultura-CIOFF ESPAÑA, 2006, 293 págs.

CLAVE: CL

AUTORES: Varios

TÍTULO APORTACIÓN: "Oralidad y mentalidad: Las narrativas del tiempo en la construcción social del pasado", pp. 98-111

REF. REVISTA/LIBRO: Simposio sobre Patrimonio Inmaterial. La voz y la noticia. Palabras y mensajes en la tradición hispánica. Valladolid: Fundación-Centro Etnográfico Joaquín Díaz-Diputación Provincial de Valladolid y Junta de Castilla y León, 2007, 284 págs.

CLAVE: CL

AUTORES: Luis Díaz y Pedro Tomé (Coords.)

TÍTULO APORTACIÓN: "La tradición como reclamo: paseos turísticos por la identidad"

REF. REVISTA/LIBRO: La tradición como reclamo. Antropología en Castilla y León. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2007, 207 págs.

CLAVE: CL

AUTORES: Varios

TÍTULO APORTACIÓN: "La desaparición del cuerpo y la otra vida", pp. 150-155

REF. REVISTA/LIBRO: El cuerpo en la tradición (Libro-catálogo de exposición). Valladolid: Junta de Castilla y León; Fundación-Centro Etnográfico Joaquín Díaz; Museo Etnográfico de Castilla y León; Ministerio de Cultura, 2007, 196 págs.

CLAVE: CL

AUTORES: Pedro Pablo Cirio (Prólogo de Luis Díaz)

TÍTULO APORTACIÓN: "Prólogo", pp. 11-13

REF. REVISTA/LIBRO: El Romancero de la Galicia exterior. Cala de la colectividad gallega de la Argentina. Pontevedra: Diputación, 2008.

CLAVE: CL

AUTORES: Gerardo Fernández Juárez y José Manuel Pedrosa

TÍTULO APORTACIÓN: "La fuerza de lo imaginado o el temor présago: miedo al futuro desde el pasado en las leyendas actuales", pp. 243-258

REF. REVISTA/LIBRO: Antropologías del miedo: vampiros, sacamantecas, locos, enterrados vivos y otras pesadillas de la razón. Madrid: Calambur, 2008.

CLAVE: CL

AUTORES: Antonio Bravo y Germán Díaz (Brigada Bravo&Díaz)

TÍTULO APORTACIÓN: "Músicas populares de la Guerra Civil". Presentación y textos del folleto: Luis Díaz

REF. REVISTA/LIBRO: Músicas populares de la Guerra Civil (CD), Producciones Efímeras, 2008

CLAVE: CL

AUTORES: Pedro C. Cerrillo y César Sánchez Ortiz

TÍTULO APORTACIÓN: "La memoria adolescente: miedos de hoy y supersticiones antiguas (o el viaje del campo a la ciudad en las leyendas contemporáneas)", pp. 9-23

REF. REVISTA/LIBRO: La palabra y la memoria (Estudios sobre la Literatura Popular Infantil). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008, 404 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-8427-633-3

AUTORES: Juan José Prat Ferrer (Prólogo de Luis Díaz)

TÍTULO APORTACIÓN: "El canto del pájaro del paraíso" (Prólogo), pp. 11-13

REF. REVISTA/LIBRO: Bajo el árbol del paraíso. Historia de los estudios sobre el folclore y sus paradigmas. Madrid: CSIC, 2008

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-00-08703-6

AUTORES: Varios

TÍTULO APORTACIÓN: "Cuando el humor es cosa de dos: de la comprensión e interpretación de los chistes populares", pp. 34-47

REF. REVISTA/LIBRO: Simposio sobre Patrimonio Inmaterial. La voz y el ingenio. Valladolid: Fundación-Centro Etnográfico Joaquín Díaz- Diputación Provincial y Junta de Castilla y León, 2008, 139 págs.

CLAVE: CL
ISBN: 978-8492441587

AUTORES: Varios
TÍTULO: "Homero o el folklora: del origen, transformación y fijación de las leyendas", pp. 169-178
REF. REVISTA/LIBRO: Folklore y sociedad. IV Jornadas Nacionales. La cultura tradicional en la Sociedad del siglo XXI.
Burgos: Universidad de Burgos-Instituto Municipal de cultura y Turismo. Ayuntamiento de Burgos-CIOFF España, 2009, 295 págs.
CLAVE: CL
ISBN: 978-84-87876-68-4

AUTORES: Joaquín Díaz y Luis Díaz Viana
TÍTULO: Romances recogidos de la tradición oral de Castilla y León
REF. REVISTA/LIBRO: Palencia: Ediciones Cálamo-El Norte de Castilla, 2009, 102 págs.
CLAVE: E
ISBN: 978-84-96932-18-0

AUTORES: Mario de Souza Chagas, Rafael Zamorano Becerra y Sarah Fassa Benchetrit (coords.)
TÍTULO: "Museus, Histórias, Memórias e Nação: a representação do espaço e do tempo em um cenário de poder", pp. 15-26
REF. REVISTA/LIBRO: A Democratização da Memória: A função Social dos Museus Ibero-Americanos. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional (Brasil), 2009, 272 págs.
CLAVE: CL
ISBN: 978-8585822-10-1

AUTORES: Luis Díaz y Susana Asensio (eds.)
TÍTULO: "Introducción [2009]", pp. 13-47
REF. REVISTA/LIBRO: Cuentos populares recogidos de la tradición oral de España por Aurelio M. Espinosa. Madrid: CSIC-Junta de Castilla y León, 2009, 868 págs.
CLAVE: CL
ISBN: 978-84-00-08837-8

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO: "Las leyendas populares de Valladolid y su relación con otros relatos", pp. 165-178
REF. REVISTA/LIBRO: Conocer Valladolid. Segundo curso de Patrimonio Cultural 2008/2009.
Valladolid: Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción-Ayuntamiento de Valladolid, 2009.
CLAVE: CL
ISBN: 978-84-96864-38-2

AUTORES: Joaquín Álvarez Barrientos, Óscar Cornago Bernal, Abraham Madroñal Durán, Carmen Menéndez Onrubia (coords.)
TÍTULO: "Juego de espejos entre identidades: las representaciones rituales de asunto carolingio en España y América", pp.1073-1084
REF. REVISTA/LIBRO: En buena compañía. Estudios en honor de Luciano García Lorenzo. Madrid: CSIC, 2009, 1432 págs.
CLAVE: CL
ISBN: 978-8400-08923-8

AUTORES: Luisa Abad González y Juan Antonio Flores Martos (Directores)

TÍTULO: "Sentimientos ante la muerte: las narrativas del paraíso". pp. 29-40

REF: REVISTA/LIBRO: Emociones y sentimientos. Enfoques interdisciplinarios. La construcción sociocultural del amor. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 2010.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-8427-750-7

AUTORES: Fernando Manero Miguel y Domingo Sánchez Zurro (Eds.)

TÍTULO: "La utopía del soñador irredento", pp. 361-366.

REF: REVISTA/LIBRO: La profundidad del tiempo: Encuentros con Julio Valdeón Baroque. Valladolid: Ámbito, 2010.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-813-178-8

AUTORES: Fernando Cabo Aseginolaza, Anxo Abuín Gonzalez y César Domínguez (Eds.)

TÍTULO: "Literature and new forms of orality: Invisible realities", pp. 562-574

REF: REVISTA/LIBRO: A Comparative History of Literatures in the Iberian Peninsula, Vol. I, en A comparative History of Literatures in European Languages, Vol. XXIV. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2010, 752 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-90-27-234575

AUTORES: Pedro. C. Cerrillo y César Sánchez Ortiz (Coords.)

TÍTULO: "Tradiciones que pasan desapercibidas: Poesía popular entre los niños y jóvenes de ahora", pp. 113-128

REF: REVISTA/LIBRO: Tradición y modernidad de la literatura oral. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha, 2010, 298 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-8427-754-5

AUTORES: Pedro. C. Cerrillo y César Sánchez Ortiz (Coords.)

TÍTULO: "Ana Pelegrín, peregrina en el bosque de las palabras", pp. 277-278

REF: REVISTA/LIBRO: Tradición y modernidad de la literatura oral. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha, 2010, 298 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-8427-754-5

AUTORES: Aurelio González, Mariana Masera y Teresa Miaja (Eds.)

TÍTULO: "Los versos compartidos de los adolescentes: la importancia de la escritura en la transmisión del folklore contemporáneo", pp. 43-56

REF: REVISTA/LIBRO: Lyra Mínima. Del Cancionero Medieval al Cancionero Tradicional Moderno. México D. F.: El Colegio de México-Universidad Nacional Autónoma de México, 2010

CLAVE: CL

ISBN: 978-807-462-200-3

AUTORES: Tomás Hoyas (Coord.)

TÍTULO: "La jaula vacía", pp. 75-78

REF: REVISTA/LIBRO: La Vía Láctea. Cuarenta miradas al camino. Valladolid: Unidad Editorial-El Mundo, 2011, págs. 173

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-92535-34-7

AUTORES: Varios

TÍTULO: "Memoria y oralidad: la documentación de los recuerdos (problemas teóricos y metodológicos en el registro de la cultura inmaterial)", pp. 125-141. Reedición en versión digital

www.funjdiaz.net/imagenes/actas/2010literatura.pdf

REF: REVISTA/LIBRO: Actas de Simposio sobre Literatura Popular. Definición y propuesta de Bibliografía Básica. Valladolid: Fundación Joaquín Díaz, 2011

CLAVE: CL

AUTORES: Joaquín Esteban Ortega (ed.). Presentación de Paul Virilio

TÍTULO: "Leyendas para un tiempo descoyuntado: la desorientación espacio-temporal en narraciones populares contemporáneas", pp. 67-88.

REF. REVISTA/LIBRO: La aceleración. Velocidad, cultura y comunicación en los espacios urbanos contemporáneos. Valladolid: Universidad Europea Miguel de Cervantes, 2011

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-938228-3-5

AUTORES: Luis Díaz, Óscar Fernández y Pedro Tomé (Coords.)

TÍTULO: "Mitos del pasado, sueños del mañana: Los combates de la Antropología en el futuro", pp. 363-388

REF. REVISTA/LIBRO: Lugares, tiempos, memorias. La Antropología Ibérica en el siglo XXI. León: Universidad de León, 2011, págs. 388

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-9773-583-4

AUTORES: Luis Díaz, Pedro Tomé y Óscar Fernández (Coords.)

TÍTULO: Introducción: "Los retos de la antropología en la actualidad", pp. 17-22

REF. REVISTA/LIBRO: Lugares, tiempos, memorias. La Antropología Ibérica en el siglo XXI. León: Universidad de León, 2011, págs. 388

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-9773-583-4

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero (Coord.)

TÍTULO: "Sobre la conveniencia o no de recordar: memoria y sentimientos en las reacciones colectivas ante la catástrofe", pp. 231-241

REF. REVISTA/LIBRO: El Archivo del Duelo. Madrid: CSIC, 2011, págs. 246

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-00-09287-0

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Palabra y tiempo", pp. 113-124

REF. REVISTA/LIBRO: Palabra y ficción. Literatura y pensamiento en tiempo de crisis cultural. Valladolid: Universidad Europea Miguel de Cervantes, 2011, págs. 303

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-938228-6-6

AUTORES: Ana Cabellos, Miguel Carrera, Malvina Guaraglia, Federico Lope-Terra y Cristina Martínez-Gálvez (eds.)

TÍTULO: “¿Narrativas de ahora o de siempre? Memoria, tiempo y lugar en las leyendas urbanas y contemporáneas”, pp. 219-236

REF. REVISTA/LIBRO: En los márgenes del canon. Aproximaciones a la literatura popular y de masas escrita en español.

Madrid: CSIC-Los Libros de la Catarata, 2011, págs. 322

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-8319-632-8

AUTORES: Jesús Lozda Guevara (Comp.)

TÍTULO: “Reflexiones antropológicas sobre el Arte de la Palabra: Folklore, Literatura y Oralidad”, pp. 56-71

REF. REVISTA/LIBRO: El Árbol de las Palabras. Oralidad y narración oral contemporánea. La Habana: Babieca Editores, 2012, págs. 456

CLAVE: CL

Edición Especial por los 50 años como narradora oral de Mayra Navarro. babiecuba@gmail.com

AUTORES: Luis Díaz en CD de Joaquín Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: “Cancionero de Romances”. Presentación del folleto del CD y textos con comentarios en interior por Luis Díaz

REF. REVISTA/LIBRO: Cancionero de Romances (CD y DVD), Warner Music, 2012.

CLAVE: CL

(5249836422-LC04281)

AUTORES: Luis Díaz, en Joaquín Esteban Ortega (ed.)

TÍTULO APORTACIÓN: “Mitos de la ciencia y el cine o la fascinación por un futuro atávico”, pp. 201-208

REF. REVISTA/LIBRO: El imaginario cinematográfico y la sociedad hipermoderna.

Valladolid: Universidad Europea Miguel de Cervantes, 2013, págs. 230

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-939729-8-1

AUTORES: Luis Díaz, en Catálogo de A. Leonardo Platón y Miguel Escalona

TÍTULO APORTACIÓN: "La secreta y humilde belleza de las cosas", pp. 3-12

REF. REVISTA/LIBRO: Catálogo de la exposición Formas entre luces, págs. 24
CLAVE: CL

DEPÓSITO LEGAL: VA. 598.-2013

AUTORES: Luis Díaz (coord.)

TÍTULO APORTACIÓN: "Presentación", pp. 15-18

REF. REVISTA/LIBRO: '¿Dónde mejor que aquí?' Dinámicas y estrategias de los retornados al campo en Castilla y León. Valladolid. Instituto de Estudios Europeos, Universidad de Valladolid, 2013, 192 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-8448-755-5

AUTORES: Luis Díaz (coord.)

TÍTULO APORTACIÓN: "El regreso al campo sin metáforas: cuando quienes retornan son los mismos que se fueron", pp. 19-60

REF. REVISTA/LIBRO: '¿Dónde mejor que aquí?' Dinámicas y estrategias de los retornados al campo en Castilla y León. Valladolid. Instituto de Estudios Europeos, Universidad de Valladolid, 2013, 192 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-8448-755-5

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: "Imágenes, historias y memorias" (una experiencia pionera en la exposición y publicación de fotografía etnográfica en Castilla y León", pp. 285-294

REF. REVISTA/LIBRO: Sueños de plata. El tiempo y los ritos. Fotografía y Antropología en Castilla y León. Zamora. Museo Etnográfico de Castilla y León, [2012] 2014, 437 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-940714-2-3

AUTORES: Luis Díaz, en Mariana Masera (ed.)

TÍTULO APORTACIÓN: "Mitos y sueños del animal humano: leyendas urbanas y otras paradójicas narrativas de la sobremodernidad", pp. 164-177

REF. REVISTA/LIBRO: Poéticas de la oralidad: las voces del imaginario. México D. F., Instituto de Investigaciones Filológicas-Universidad Autónoma de México, 2014, 241 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-607-02-5424-6

AUTORES: Luis Díaz y Ángel Díaz de Rada

TÍTULO APORTACIÓN: "La antropología en la encrucijada: diálogos con el cine y la literatura" (Introducción), pp. 173-178

REF. REVISTA/LIBRO: Periferias, Fronteras y Diálogos. XIII Congreso de Antropología: Una lectura antropológica de los retos de la sociedad actual. Tarragona, Universidad Rovira i Virgili, 2014, 287 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-8424-338-0

AUTORES: Luis Díaz y Ángel Díaz de Rada

TÍTULO APORTACIÓN: "La antropología en la encrucijada: diálogos con el cine y la literatura" (Simposio), pp. 2297-2303

REF. REVISTA/LIBRO: Periferias, Fronteras y Diálogos. XIII Congreso de Antropología: Una lectura antropológica de los retos de la sociedad actual. Tarragona, Universidad Rovira i Virgili, 2014, 5909 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-697-0505-6

<http://www.fundacio.urv.cat/congres-antropologia/>

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: "Prólogo", pp. 9-12

REF. REVISTA/LIBRO: Canciones de aurora, albas y danzas al despertar en el folklore de la provincia de segovia. Una perspectiva sociocultural, de M^a Ángeles rubio Gil. Segovia, Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana "Manuel González Herrero". Diputación de Segovia, 2014, 310 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-86789-13-8

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: "La belleza de la muerte o revelaciones del romancero llamado vulgar"

REF. REVISTA/LIBRO: El romance en América, Valladolid, Fundación Joaquín Díaz, 2014, 90 págs.

CLAVE: CL

ISBN: Archivo digital disponible en www.funjdiaz.net/noticia.php?id_noticia=300

AUTORES: Luis Díaz, en Miguel Ángel Garrido Gallardo (ed.)

TÍTULO APORTACIÓN: "Voz Etnografía"

REF. REVISTA/LIBRO: Diccionario español de términos literarios internacionales (DETLI). Madrid: CSIC, 2014

CLAVE: CL

ISBN: Archivo digital disponible en humanidades.cchs.csic.es/ile/web/detli/

AUTORES: Luis Díaz, en Francisco Ferrándiz *et. al.* (eds.)

TÍTULO APORTACIÓN: "Un desayuno de etiqueta", pp. 202-3

REF. REVISTA/LIBRO: Manuel Gutiérrez Estévez. Maestro de etnógrafos (americanistas). Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2015, 258 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-8489-916-7

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: "Escribir contra el olvido: Joseph Aceves y su compromiso con la lucidez en antropología", pp. 9-21

REF. REVISTA/LIBRO: El Pinar. Factores sociales relacionados con el desarrollo rural en un pueblo español, de Joseph B. Aceves. Madrid: CSIC, 2015, 206 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-00-09974-9

AUTORES: Luis Díaz (ed.)

TÍTULO APORTACIÓN: Traducción y edición con Susana Asensio Llamas de la tesis inédita de Joseph Aceves: "Social Factors Related to Rural development in a Spanish Village", pp. 1-206

REF. REVISTA/LIBRO: El Pinar. Factores sociales relacionados con el desarrollo rural en un pueblo español, de Joseph B. Aceves. Madrid: CSIC, 2015, 206 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-00-09974-9

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: "Pétalos de almendro", pp. 1-206

REF. REVISTA/LIBRO: Incluso sin palabras, de Javier Dámaso. Valladolid: CSIC, 2015, 95 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-943662-7-7

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: "Oralidad y literatura cordel en la transmisión de la cultura popular: una relación problemática", pp. 15-41

REF. REVISTA/LIBRO: Del cordel a las redes sociales. XVI Seminario de Patrimonio Cultural, en María Isabel Seguel Silva, Delia Pizarro San Martín y Carolina Tapia Valenzuela (eds.). Santiago de Chile: Dibam (Dirección de Bibliotecas, archivos y Museos), Biblioteca Nacional de Chile, Universidad de Chile, Archivo Central Andrés Bello, 2015, 142 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-956-244-321-0

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN:

"New Oral Transmission of Popular Culture in the Face of Global Challenges. From Urban Legends to the Daunting Narratives of Hypermodernity", en Jared A. Jaworski (ed.). New York, Nova Science Publishers, 2016, 191 págs.

REF. REVISTA/LIBRO: Advances in Sociology Research, Vol. 18 (2016)

CLAVE: CL

ISBN: 978-1-63484-319-5

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: "La invención del concepto de 'Cultura Tradicional' en los estudios sobre poesía hispánica: las relaciones entre lo oral y lo escrito", pp. 147-168

REF. REVISTA/LIBRO: Folklore y Literatura en la Lírica Panhispánica, en Claudia Carranza y Mariana Masera (eds.). México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2016, 218 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-607-02-7587-6

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: "Texto e imágenes antropológicas sobre la cultura popular de Castilla y León: el trabajo de campo de Joseph Aceves en Segovia", pp. 209-230

REF. REVISTA/LIBRO: Visiones sobre la unidad y diversidad de España. Una mirada desde castilla y León, en Luis Díaz Viana y Ricardo Martín de la Guardia (eds.). Valladolid: Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid, Instituto Manuel González Herrero de la Diputación de Segovia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2016, 308 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-8448-863-7

AUTORES: Luis Díaz y Ricardo Martín de la Guardia (eds.)

TÍTULO APORTACIÓN: Edición y Prólogo: "Visiones sobre la unidad y diversidad de España: Castilla y León en la percepción de lo español por el hispanismo del último siglo", pp. 11-14

REF. REVISTA/LIBRO: Visiones sobre la unidad y diversidad de España. Una mirada desde castilla y León, en Luis Díaz Viana y Ricardo Martín de la Guardia (eds.). Valladolid: Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid, Instituto Manuel González Herrero de la Diputación de Segovia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2016, 308 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-8448-863-7

AUTORES: Luis Díaz y Dámaso Javier Vicente Blanco (eds.)

TÍTULO APORTACIÓN: Edición y Prólogo, pp. 11-14

REF. REVITA/LIBRO: El Patrimonio Cultural Inmaterial de Castilla y León. Propuestas para un atlas etnográfico. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2016, 290 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-00-09939-8

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: "Etnología, etnografía, folklore y folklorismos en Castilla y León respecto a Europa, pp. 27-34

REF. REVITA/LIBRO: El Patrimonio Cultural Inmaterial de Castilla y León. Propuestas para un atlas etnográfico. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2016, 290 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-00-09939-8

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO APORTACIÓN: Prólogo: "El poder contra el poder", pp. 9-10

REF. REVISTA/LIBRO: Crimen y castigo en Segovia a finales de la Edad Media y principios de la Moderna, en Cristina Redondo Jarillo. Segovia: Instituto de la Cultura Tradicional "Manuel González Herrero". Diputación de Segovia, 2016, 172 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-86789-17-6

AUTORES: Luis Díaz y Susana Asensio (eds.)

TÍTULO: "Introducción [2009]", pp. 13-47

REF. REVISTA/LIBRO: Cuentos populares recogidos de la tradición oral de España por Aurelio M. Espinosa. Madrid: CSIC-Junta de Castilla y León, 2016 (1ª reimpresión), 868 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-00-08837-8

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Prólogo", pp. 11-16

REF. REVISTA/LIBRO: Imágenes y sentimientos en el cristianismo popular. Viejos testimonios de fieles extremeños, en Manuel Gutiérrez Estévez. Madrid: CSIC, 2016, 697 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-00-10154-1

AUTORES: Luis Díaz,

TÍTULO: "El trabajo, la cultura y lo folk", pp. 43-48

REF. REVISTA/LIBRO: "Letras", en Cultura y trabajo. Artistas en Castilla y León. León: Fundación Ateneo Cultural CCOO Castilla y León, 2016, 385 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-617-8300-7

AUTORES: Luis Díaz, en Juan Javier Rivera Andía

TÍTULO: "Una antropología de las emociones", texto de cubierta

REF: REVISTA/LIBRO: La vaquerita y su canto. Una antropología de las emociones. Buenos Aires: Rumbo Sur, 2016, 191 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-987-46070-4-1

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Bajo la protección del saúco", pp. 111-116

REF: REVISTA/LIBRO: Cuentos de Tierra Lara. Relatos del pasado en voces de hoy, en Varios Autores. Valladolid: Editorial Páramo, 2017, 214 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-945552-9-9

AUTORES: Luis Díaz en Pedro Tomé (ed.)

TÍTULO: "Antropologías en que reconocerse" (Prólogo), pp. 3-4

REF: REVISTA/LIBRO: Reflexiones rayanas (Vol.I), en Pedro Tomé (ed.) y varios autores. Ávila: Asociación de Antropología de Castilla y León 'Michael Kenny'-CSIC-Ayuntamiento de El Barco de Ávila, 2017, 203 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-617-6634-5

AUTORES: Luis Díaz en Irene Merino Calle

TÍTULO: "Cruzar los puentes: la difícil intercomunicación entre Antropología y Derecho" (Prólogo), pp. 11-12

REF: REVISTA/LIBRO: El estudio de la costumbre desde una vertiente jurídico-antropológica, en Irene Merino Calle. Segovia: Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana 'Manuel González Herrero'. Diputación de Segovia, 2017, 173 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-86789-97-8

AUTORES: Luis Díaz en Raquel Fuentes Sánchez

TÍTULO: "Prólogo", pp. 15-16

REF: REVISTA/LIBRO: Voces del pasado. Almonacid de Zorita, en Raquel Fuentes Sánchez. Madrid: Letras de Autor-Ayuntamiento de Almonacid de Zorita, 2017, 304 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-1701-50-3

AUTORES: Luis Díaz en Eduardo Pedruelo Martín (coord.)

TÍTULO: "El pueblo imaginado: Tradición y `reacción´ en la poesía de José Zorrilla", pp. 151-160

REF: REVISTA/LIBRO: Mi exclusivo nombre de poeta. José Zorrilla 1817-1893, en Eduardo Pedruelo Martín. Valladolid: Archivo Municipal-Ayuntamiento de Valladolid, 2017, 267 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-16678-18-1

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "La serpiente en el Edén (narrativas en torno a los maléficos excesos de la sobremodernidad)", pp. 173-183

REF: REVISTA/LIBRO: La figura de la serpiente en la tradición oral entre Europa y América, en Actas de la Primera Jornada Interdisciplinaria. Valladolid: Fundación Joaquín Díaz de la Diputación de Valladolid, 2017, 236 págs.

CLAVE: CL

Publicaciones Digitales. [www. Funjdiaz.net](http://www.funjdiaz.net)

http://archivos.funjdiaz.net/digitales/actas/la_figura_de_la_serpiente2017.pdf

AUTORES: Luis Díaz en CD de Eliseo Parra

TÍTULO APORTACIÓN: Prólogo del folleto del CD por Luis Díaz

REF. REVISTA/LIBRO: Trece romances y una canció (CD), SGAE, 2018.

CLAVE: CL

(Depósito Legal M-12614-2018)

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Los últimos paganos, obra teatral", pp. 5-8

REF: REVISTA/LIBRO: Los últimos paganos. Versión dramática basada en la novela del mismo título de Luis Díaz Viana, en Luis Díaz Viana y Agustín Iglesias. Valladolid: Editorial Páramo-Diputación de Valladolid, 2018, 70 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 9-788494-840326

AUTORES: Luis Díaz en Luis Díaz y Agustín Iglesias

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Prólogo", pp. 9-12

REF: REVISTA/LIBRO: Cruces, Viacrucis y Calvarios en las comarcas del occidente zamorano, en José Lorenzo Fernández Fernández y Pedro Javier Cruz Sánchez. Zamora: Editorial PiEdiciones-El Cigüeñal, 2018, 338 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 9-788494-820731

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Prólogo", pp. 15-18

REF: REVISTA/LIBRO: España: La historia imaginada. De los antiguos mitos a las leyendas contemporáneas, en Mónica Arrizabalaga. Barcelona: Editorial Espasa Libros, 2018, 252 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 9-788467-053067

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Antecedentes: la literatura de cordel y su vertiente oral como forma de noticiar los crímenes", pp. 3-18

REF: REVISTA/LIBRO: Crimen y medios de comunicación, en Paula Requeijo. Madrid: Delta Publicaciones, 2018, 173 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 9788416383887

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Folclore", pp. 242-249

REF: REVISTA/LIBRO: Diccionario Temático de Antropología Cultural, en Ángel Aguirre. Madrid: Delta Publicaciones, 2018, 513 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-17526-03-0

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "La ruina del mundo según el teatro de la sobremodernidad", pp. 7-10

REF: REVISTA/LIBRO: La Odisea según Marco Manicio, en Agustín Iglesias. Madrid: Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España (Serie Literatura Dramática Iberoamericana)-Fundación SGAE, 2019, 106 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-17189-19-8

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Canciones para el futuro incierto. Del derrumbe de un mundo a las comunidades imaginadas" (Prólogo), pp. 9-11

REF: REVISTA/LIBRO: Ruinas sonoras de la modernidad. La canción popular sefardí en la era post-tradicional, en Edwin Seroussi. Edición de Susana Asensio Llamas. Madrid: CSIC, 2019, 160 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-00-10484-9

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "La serpiente en el Edén (narrativas en torno a los maléficos excesos de la sobremodernidad)", pp. 173-183

REF: REVISTA/LIBRO: La figura de la serpiente en la tradición oral iberoamericana, en Claudia Carranza Vera, Arturo Gutiérrez del Ángel, Héctor Medina Miranda (eds.). Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis Potosí-Fundación Joaquín Díaz, 2019, 236 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-607-8553-27-3

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Compromiso e identificación de Lorca con lo popular", pp. 5-9

REF: REVISTA/LIBRO: Folklorquiando. Romances tradicionales en la vida y obra de Federico García Lorca, de Gabriel Calvo y Florencio Maíllo. Awen Records. Grabación discográfica

CLAVE: CL

Ref.: VPD-0029/ 8436589069794

Depósito Legal: S. 2.2020

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "De las armas y el dinero a la cultura: una reflexión sobre la unidad e identidad de Europa", pp. 63-76

REF: REVISTA/LIBRO: La Unión Europea al cumplirse 70 años de la Declaración Schuman 1950-2020. Guillermo A. Pérez Sánchez (Dir.), Belén Miranda Escolar, Begoña Vidal Fernández (coords.). Universidad de Valladolid, 2020, 628 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-841320-086-6

AUTORES: Luis Díaz y Carmen Morán (coords.)

TÍTULO: "Entre lo oral y lo impreso: de Europa a América (o el patrimonio inmaterial de los ciegos cantores y últimos juglares)", pp. 15-24

REF: REVISTA/LIBRO: De lo oral a lo impreso: Patrimonio inmaterial y literatura popular entre Europa y América. Luis Díaz y Carmen Morán (coords.). Ministerio de Cultura y Deporte-Universidad de Valladolid-UNAM, 2020, 99 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-947742-7-0

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Ni dioses, ni amos, ni banderas (Preámbulo)", pp. 11-14

REF: REVISTA/LIBRO: Millones de patrias. Javier Gómez y Eduardo Gutiérrez Gutiérrez, Editorial Páramo, 2020, 263 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-120484-8-3

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Entre el escritor y el personaje", p. 54

REF: REVISTA/LIBRO: El siglo de Delibes. Ángel Ortiz (dir.), Publicación de El Norte de Castilla, 12 de diciembre de 2020, 146 págs.

CLAVE: CL

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Metáfora de la muerte y el cambio social", pp. 104

REF: REVISTA/LIBRO: El siglo de Delibes. Ángel Ortiz (dir.), Publicación de El Norte de Castilla, 12 de diciembre de 2020, 146 págs.

CLAVE: CL

AUTORES: Luis Díaz

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Metáfora de la muerte y el cambio social", pp. 104

REF: REVISTA/LIBRO: El siglo de Delibes. Ángel Ortiz (dir.), Publicación de El Norte de Castilla, 12 de diciembre de 2020, 146 págs.

CLAVE: CL

AUTORES: Luis Díaz y María Jesús Ruiz

TÍTULO: "Las mil caras de la cultura popular. Entrevista a Luis Díaz Viana", pp. 183-190

REF: REVISTA/LIBRO: Lo contrario al olvido (de memoria y patrimonio). María Jesús Ruiz (ed.), La Miñarra, 2020, 222 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-09-25343-2

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Memoria de quien vivió y laboró calladamente. Mi homenaje a José Luis González Arpide", pp. 355-357

REF: REVISTA/LIBRO: La discreción del antropólogo. La antropología entre León y Tabarca: Homenaje al profesor J.L. González Arpide. Óscar Fernández Álvarez y Luis Díaz Viana (Coordinadores), Universidad de León, 2020, 357 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-18490-04-0

AUTORES: Luis Díaz y Óscar Fernández Álvarez (Coordinadores)

TÍTULO: Coordinación y "Posfacio"

REF: REVISTA/LIBRO: La discreción del antropólogo. La antropología entre León y Tabarca: Homenaje al profesor J.L. González Arpide. Óscar Fernández Álvarez y Luis Díaz Viana (Coordinadores), Universidad de León y Asociación de Antropología de Castilla y León, 2020, 357 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-18490-04-0

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Relatos que emergen cuando el mundo se apaga: crónicas antropológicas sobre el fin de un tiempo", pp. 71-94

REF: REVISTA/LIBRO: La vida cotidiana en tiempos de la COVID. Alberto del Campo Tejedor (ed.), Los libros de la Catarata, 2021, 246 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-1352-158-9

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "El pueblo contra el pueblo. Folklore, folklorismos y apropiación de lo popular en Castilla y León", pp. 187-198

REF: REVISTA/LIBRO: La Transición en Castilla y León. Democracia, Autonomía y Comunidad Económica Europea. Jesús Ángel redondo Cardeñoso (Editor), Ediciones Universidad de Valladolid, 2021, 240 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-1320-127-6

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "El relato de los relatos: reflexiones no del todo inconexas sobre los orígenes y el futuro de lo humano", pp. 329-366

REF: REVISTA/LIBRO: Las formas del origen. Ángel Díaz de Rada (Editor), Editorial Trotta, 2021, 630 págs.

CLAVE: CL

ISBN: 978-84-9879-998-9

² **Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones
(nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: "Ausencias y retornos" (Historias de la emigración española en América). Serie de TVE

Tipo de contrato: De colaboración por "obra hecha" en tareas de asesor científico, coguionista y autor de la idea

Empresa/Administración financiadora: Empresa Pública de Radiodifusión Española

Entidades participantes: RTVE

Duración, desde: 1/9/89 hasta: 1/9/90

Investigador responsable: Luis Díaz

Número de investigadores participantes: 1

PRECIO	TOTAL	DEL	PROYECTO:	1.000.000
---------------	--------------	------------	------------------	------------------

Título del contrato/proyecto: "La Isla del tesoro". Programa de información y crítica de libros de TVE

Tipo de contrato: De colaboración por "obra hecha" en tareas de "lector especializado" haciendo informes sobre distintas obras sometidas a dictamen

Empresa/Administración financiadora: Empresa Pública de radiodifusión Española

Entidades participantes: RTVE

Duración, desde: 1988 hasta: 1989

Investigador responsable: Luis Díaz

Número de investigadores participantes: 1

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:	350.000
-----------------------------------	----------------

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Universidad de California
Localidad: Berkeley País EEUU Fecha: 1-9-82 a 1-9-84 Duración (semanas): 100
Tema: Research Associate (Departamento de Antropología)
Clave: P

Centro: Universidad de California
Localidad: Los Angeles, País EEUU Fecha: 1-1-88 a 30-3-88 Duración (semanas): 12
Berkeley y Sta. Bárbara
Tema: Visiting Scholar en los Dptos. de Español y Portugués
Clave: O

Contribuciones a Congresos

Autores: Instituto Canario de Etnografía y Folklore (ICEF). I Congreso Iberoamericano de Estudiosos del Folklore

Título: "El paso del fuego en San Pedro Manrique"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso Iberoamericano de Estudiosos del Folklore

Publicación:

Lugar celebración: Las palmas de Gran Canaria

Fecha: Noviembre 1981

AUTORES: Cátedra-Seminario Menéndez Pidal-Universidad Complutense

TITULO: "La tradición oral, hoy"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: "De balada y lírica, I. Tercer Coloquio Internacional del Romancero"

PUBLICACIÓN: Actas. Madrid: Universidad Complutense, 1994

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: Diciembre 1982

AUTORES: Instituto Canario de Etnografía y Folklore (ICEF). II Congreso Iberoamericano de Antropología

TITULO: "Sobre el concepto de folklore"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: II Congreso Iberoamericano de Antropología

PUBLICACIÓN: Actas. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1985. pp. 1-10

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Las Palmas de Gran Canaria.

AÑO: Diciembre 1983.

AUTORES: California Folklore Society

TITULO: "The Roosters Game and the Piñata"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Annual Meeting

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Francisco

AÑO: 1984

AUTORES: Enrique Rodríguez Cepeda y Samuel J. Armistead (eds.)

TITULO: "Romances y Cantares en el oficio juglaresco"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente y Coordinador Europeo*

CONGRESO: Congreso Romancero-Cancionero

PUBLICACIÓN: Actas. Madrid: Ediciones José Porrúa, 1990, pp. 351-370

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de California, Los Angeles

AÑO: 1984.

AUTORES: Luis Díaz (coord.)

TÍTULO: "Enfoques sobre la recopilación y estudio de la tradición oral: el caso de Castilla y León"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia y coordinación

PUBLICACIÓN: Etnología y Folklore en Castilla y León, Salamanca: Junta de Castilla y León, 1986, 501 Págs.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: SORIA
AÑO: 1985

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO: "Comunidad rural y Literatura de Cordel: El crimen de Duruelo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: II y III Jornadas sobre Madrid tradicional

PUBLICACIÓN: Actas, Madrid: Comunidad de Madrid, 1988, pp. 29-43

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 1986

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO: "Tópicos y realidades en torno a lo tradicional y lo popular"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Navapalos 86. II Encuentro de trabajo

PUBLICACIÓN: Actas, Soria: Diputación, 1986. pp. 13-18

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Soria
AÑO: 1986.

AUTORES: Richar Herr y John H. R. POLT (eds.)
TÍTULO: "La manipulación de la cultura popular en España. Entre el folklorismo homogeneizador y la búsqueda de señas de identidad".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: "Iberian Identity"

PUBLICACIÓN: Iberian Identity. Essays on the Nature of Identity in Portugal and Spain. Berkeley: University of California, 1989, pp. 98-111

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de California. Berkeley. USA
AÑO: 1987

AUTORES: John Nylon (ed.)
TÍTULO: "Canciones Populares de la Guerra Civil: Un estudio de oralidad literaria"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: "Spain 1936-1986: The Civil War and Fifty Years on". The Second Conference of Hispanists of the Iberian Social Association

PUBLICACIÓN: Spain 1936-1986: The Civil War and Fifty Years on. Proceedings of the Second Joint Conference of Hispanists in Polytechnics and other Colleges and the Iberian Social Studies Association. Keele: University of Keele and Manchester Polytechnic, 1987, pp. 13-21

LUGAR DE CELEBRACIÓN: University of Keele. Inglaterra.
AÑO: 1987

AUTORES: M^a Àngels Roque
TÍTULO: "Mites i estereotips de la identitat"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Encontre d'Antropologia i diversitat hispànica

PUBLICACIÓN: Encontre d'Antropologia i diversitat hispànica. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1988

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona
AÑO: 1987

AUTORES: Javier Marcos Arévalo (ed.)
TÍTULO: "Estereotipos folklóricos e identidad colectiva".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Antropología cultural en Extremadura. Primeras Jornadas de Cultura Popular

PUBLICACIÓN: Antropología cultural en Extremadura. Primeras Jornadas de Cultura Popular. Mérida: Asamblea de Extremadura, 1989, pp. 737-740

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres.
AÑO: 1989

AUTORES: Universidad de Alcalá de Henares
TÍTULO: "El concepto de lo popular y su aplicación a la literatura"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: III Jornadas de Literatura Española

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares
AÑO: 1990

AUTORES: Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español.
TÍTULO: "Antropología y literatura: Diversas formas de escritura etnográfica sobre España"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: V Congreso de Antropología

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada
AÑO: 1990

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO: "El folklore en España: una aproximación histórica"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: I Congreso de Historia de la Antropología Española

PUBLICACIÓN: Actas. Barcelona: Instituto de Antropología, 1993. (2 vols.). En vol. I

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palma de Mallorca
AÑO: 1992

AUTORES: Luis Díaz

TÍTULO: "Sobre las definiciones de folklore: viejos condicionamientos y nuevos enfoques"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Simposio internacional de antropoloxía. In memoriam Fermín Bouza Brey

PUBLICACIÓN: Actas. Vigo: Consello da cultura galega, 1994, pp. 179-189

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela
AÑO: 1992

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO: "Rituales, tradiciones y cultura oral"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: I Congreso Internacional de Antropología en Extremadura y II Congreso de Historia de la Antropología Española

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Olivenza, Badajoz
AÑO: 1994

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO: "La configuración de los valores individuales y colectivos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación en mesa redonda
CONGRESO: Simposi internacional: La vertebración de la España mediterránea: paisaje, empresa e imaginario"

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona
AÑO: 1995

AUTORES: Departamento de Filología Románica. Universitat Rovira i Virgili
TÍTULO: "Oralidad y textualidad: sobre literatura popular y otros conceptos conexos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: I Encuentro sobre literatura de tradición oral

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cambrils, Tarragona
AÑO: 1995

AUTORES: Departamento de Historia del Arte. Universidad de Salamanca
TÍTULO: "Dicotomía e interinfluencia entre lo culto y lo popular"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases en Curso de Doctorado
CONGRESO: "Antropología del Arte y de los procesos creativos. Curso Extraordinario de la Universidad de Salamanca

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Salamanca
AÑO: 1995-96

TÍTULO: "El concepto de cultura tradicional en los estudios sobre la poesía hispánica de carácter popular"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia y presidencia de sesión
CONGRESO: Oral Tradition: Folklore and Literature in Hispanic Lyrics

LUGAR DE CELEBRACIÓN: University of London. Reino Unido

AÑO: 1996

AUTORES: Secretaría de Estado da Cultura (Governo de Sergipe)
TITULO: "La tradición popular: pervivencias y actualización"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: 1ª Jornada Sergipana de Estudos Medievais

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Aracajú, Brasil. 4-1-96 a 6-1-96
AÑO: 1996

AUTORES: ETNOBUR, Junta de Castilla y León y Excma. Diputación Provincial
TITULO: "El diablo en la universidad. La tradición erudita de la magia"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Jornadas de divulgación cultural

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Burgos. 7-11-96 a 27-11-96
AÑO: 1996

AUTORES: Fundación Municipal de Cultura
TITULO: "El caso clínico de Fernando Pessoa"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Etnógrafos del interior

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid. 7-6-96
AÑO: 1996

AUTORES: Fundación Navapalos
TITULO: "El concepto de cultura tradicional en la literatura: lo oral y lo escrito"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XI Encuentro Internacional de Trabajo, 1996

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Soria. 20-9-96 a 22-9-96
AÑO: 1996

AUTORES: Centro de Profesores de Orihuela- Caja de Ahorros del Mediterráneo
TITULO: "Introducción a la literatura popular. Romances y cuentos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada
CONGRESO: II Jornadas de animación a la lectura

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Orihuela. 3-6-97 a 5-6-97
AÑO: 1997

AUTORES: "El Mundo" de Valladolid-Editorial Ámbito
TÍTULO: "La antropología en Castilla y León"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Imágenes de una identidad

PUBLICACIÓN: Castilla y León. Imágenes de una identidad

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid
AÑO: 1997

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO: "Desencuentros en un mismo camino: etnógrafos nativos y antropólogos extranjeros en España"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador y ponente*
CONGRESO: I Aula-Coloquio "Julio Caro Baroja": "Cultura y progreso"

PUBLICACIÓN: Cultura, tradición y cambio. Una mirada sobre las miradas. Madrid: Fundación Navapalos-Universidad de Valladolid, 1997

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 1997

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO: "Narración oral y aprendizaje cultural en los niños de ahora"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Jornadas sobre animación a la cultura

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de profesores de Benavente (Zamora), 11/2/98
AÑO: 1998

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO: "La necesidad de inventar: Romances impresos que se vendían en Madrid al comenzar el siglo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: III Congreso Internacional: "Corridos sin fronteras"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de California, Los Angeles, 4/7/98
AÑO: 1998

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO: "La imprenta y la voz: De la compleja oralización de la Literatura de Cordel en España"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Coloquio Internacional: Antropología y música. Diálogos dos. Hombres, música, máquinas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet (Granada), 29/10/1998.
AÑO: 1998

AUTORES: Luis Díaz
TÍTULO: "El estudio y recopilación de la literatura popular en España: De lo estético a lo ideológico"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: II Jornadas de Antropología Social y Cultural
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Burgos, 5/11/98
AÑO: 1998

AUTORES: Luis Díaz
TITULO: "Estereotipos españoles sobre la identidad: Castilla, lo nacional y los nacionalismos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Comité de Seminarios y Conferencias. Saint-Louis University
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Madrid-Campus, 25/2/98
AÑO: 1998

AUTORES: Luis Díaz
TITULO: "Etnografía y antropología: Temas y métodos en los estudios sobre Castilla y León (I y II)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Antropología Social: Estudios sobre Castilla y León
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cursos de Verano, Universidad de Burgos, 20/7/98
AÑO: 1998

AUTORES: Luis Díaz
TITULO: "Recopilación y estudio de la narrativa popular de tradición oral en España: Trabajos pioneros sobre romances y cuentos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Jornadas de Narrativa Popular
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Diputación Foral de Álava. Casa de Cultura de Vitoria, 4/11/98
AÑO: 1998

AUTORES: Luis Díaz
TITULO: "Antropología y literatura. Lo etnoliterario como campo de estudio"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Presentación de la Colección "Antropología y Literatura" de la Editorial Senda. Universidad Pública de Navarra. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Pamplona, 11/12/98
AÑO: 1998

AUTORES: Luis Díaz
TITULO: "Se venden palabras: Los pliegos de cordel como medio de transmisión cultural"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador y ponente*
CONGRESO: I Coloquio Internacional sobre la Literatura de Cordel. De lo oral a lo escrito: Una mirada transcultural
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de la Lengua Española (CSIC), Madrid, 17/11/ 99
AÑO: 1999

TITULO: "Memoria y literatura popular en los Baroja"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: I Jornadas de Estudios Barojianos. Memoria familiar y creatividad
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cátedra Baroja, Universidad del País Vasco, San Sebastián, 16/12/99
AÑO: 1999

TITULO: "La cultura popular como descubrimiento romántico"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: XIX Curso de Etnología Española "Julio Caro Baroja". Construcción nacional de la antropología española. El factor foráneo"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Filología (CSIC), Madrid, 10/3/99

AÑO: 1999

TITULO: "The Custodians of Tradition: The Problem of `Authenticity` in the Compilation of Folk Ballads"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: The Folklore Seminar Series

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Pennsylvania, Philadelphia, 16/4/99

AÑO: 1999

TITULO: "Escuchando la voz del pueblo: Consecuencias de la invención romántica de lo popular en España"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Imaginar el pasado y recrear el presente. Antropología e historia sobre España después de la obra de Julio Caro Baroja. Cursos de verano

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Burgos, 13/7/99

AÑO: 1999

TITULO: "Escribir y leer antropología"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Curso de Doctorado impartido por el Dr. Fermín del Pino Díaz

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Filología (CSIC), Madrid, 21/2/99

AÑO: 1999

TITULO: "Patrimonio cultural y oralidad"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Curso de "Métodos y temas de investigación en Antropología", impartido por el Dr. D. Carmelo Lisón Tolosana

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense, Madrid, 23/3/99

AÑO: 1999

TITULO: "Marginación y asimilación de la cultura popular. Estrategias de las élites respecto a la Literatura de Cordel"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: VII Congreso Internacional sobre el discurso artístico

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Oviedo

AÑO: 2000

TÍTULO: "Cultura popular y globalización: Paradojas de un proceso"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador y ponente*

CONGRESO: II Aula Julio Caro Baroja

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC (Madrid) y Fundación Navapalos (Soria)

AÑO: 2000

TITULO: "La cultura popular de la `aldea global`. Nuevas perspectivas en el estudio del folklore"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Fórum Barcelona

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Cultura. Ayuntamiento de Barcelona

AÑO: 2000

TITULO: "La mascota engañosa: Miedos de ida y vuelta en la era de la globalización"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Seminario Nuevas y viejas tradiciones en ámbitos urbanos

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC (Madrid)

AÑO: 2001

TITULO: "La Literatura de cordel: Encrucijada de tradiciones"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: III Ciclo "Descubre tu patrimonio"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Leonés de Cultura-Fundación Hullera Vasco-Leonesa. León
AÑO: 2001

TITULO: "Mitos de la globalización: Las leyendas urbanas sobre algunos temores actuales"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Simposio Internacional "Literaturas orals i nous espais de comunicació a la Mediterrània"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Institut Europeu. Barcelona
AÑO: 2002

TITULO: "Animales demasiado humanos. Discurso de la antiglobalización en algunas leyendas contemporáneas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Jornadas de oralidad para la Educación y la Cultura
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela de Estudios Árabes. CSIC (Granada)
AÑO: 2002

TITULO: "La cultura popular y los retos de la antropología ante la globalización"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director y ponente*
CONGRESO: III Aula Julio Caro Baroja
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC (Madrid) y Fundación Navapalos (Soria)
AÑO: 2002

TITULO: "La aldea fantasma: Problemas en el estudio del folklore y la cultura popular contemporáneos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XXII Cuso de Etnología Julio Caro Baroja: "Problemas metodológicos en Antropología". Curso de Postgrado
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC (Madrid)
PUBLICACIÓN: RDTP, Tomo LVIII (2003)
AÑO: 2002

TITULO: "El regreso de los lobos: Una leyenda contemporánea sobre los límites imaginarios de la comunidad rural"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: "Las culturas nacionales en un mundo global: respuestas y alternativas locales". Cursos de verano
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Burgos
AÑO: 2002

TITULO: "La cultura popular de hoy y el nuevo folklore de los jóvenes"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: "La educación literaria. La literatura en la escuela. Cursos de verano
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de León
AÑO: 2002

TITULO: "La globalización como conflicto"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: II Seminario: "Realidad y representación de la violencia".
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Estudios de la mujer. Universidad de Salamanca

AÑO: 2002

TITULO: "Homenaje a Julian Pitt-Rivers"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: "In memoriam Julian Pitt-Rivers"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNED (Madrid)
AÑO: 2002

TITULO: "Líneas de estudio de la cultura popular en España"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso
CONGRESO: Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC (Madrid)
AÑO: 2002

TITULO: "Antropología cultural de la España contemporánea"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso
CONGRESO: Master de Estudios Amerindios de la Universidad Complutense
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de América
AÑO: 2002

TITULO: "Museos y Antropología"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso
CONGRESO: Diploma en Comunicació Artística
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valencia
AÑO: 2003

TITULO: "La investigación en Folklore y/o Etnomusicología"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Inaugural
CONGRESO: I Seminario de Investigación: Patrimonio musical en la tradición extremeña
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Diputación de Cáceres
AÑO: 2003

TITULO: "Reclamando el futuro como territorio: antropología y cultura popular en el aula"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador y ponente
CONGRESO: XIII Curso de Etnología Julio Caro Baroja: "Antropología y educación: cultura y culturas en el aula". Curso de Postgrado
LUGAR: CSIC (Madrid)
AÑO: 2003

TITULO: "Antropología cultural de la España contemporánea"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso
CONGRESO: Master de Estudios Amerindios de la Universidad Complutense
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de América
AÑO: 2003

TÍTULO: "Nuevas líneas de estudio de la cultura popular en España"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso
CONGRESO: Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC (Madrid)
AÑO: 2004

TÍTULO: "Antropólogos y escritores"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Introductoria a la Mesa redonda
CONGRESO: Coloquio
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Nacional de Antropología (Madrid)
AÑO: 2004

TÍTULO: "El nuevo orden del caos: Consecuencias socioculturales de la globalización"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia introductoria a la presentación del libro del mismo título
CONGRESO: Mesa redonda
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Nacional de Antropología (Madrid)
AÑO: 2004

TÍTULO: "El regreso de los lobos y otras leyendas contemporáneas. La respuesta de las culturas populares a la era de la globalización"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia de clausura
CONGRESO: Ciclo de conferencias "Un Madrid de cuento: Diálogos sobre narración popular"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Biblioteca Regional de Madrid
AÑO: 2004

TÍTULO: "Consumiendo nostalgias: Paseos turísticos por la identidad"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: "Congreso Internacional: Patrimonios e identidades"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: ISCSP/ Universidade Técnica de Lisboa
AÑO: 2004

TÍTULO: "Líneas de estudio de la cultura popular en España"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso
CONGRESO: Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC (Madrid)
AÑO: 2005

TÍTULO: "La documentación del presente: El Archivo del Duelo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda
CONGRESO: Jornadas de "Archivos etnográficos y construcción social de la memoria"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación de los Ferrocarriles Españoles (Madrid)
AÑO: 2005

TÍTULO: "La cultura popular en la era de la globalización"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso
CONGRESO: Curso de verano. UNED
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Plasencia
AÑO: 2005

TÍTULO: "Folklore y nuevas formas de oralidad: Las realidades invisibles"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: "Folklore y sociedad". UCM-CIOFF
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 2005

TÍTULO: "Interpretaciones antropológicas de los rituales taúricos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda
CONGRESO: Homenaje a Julian Pitt-Rivers y presentación del libro La antropología como pasión y como práctica Ensayos in honorem Julian Pitt-Rivers.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casas del Tratado. Ayuntamiento de Tordesillas
AÑO: 2005

TÍTULO: "Julian Pitt-Rivers: Las fuentes mediterráneas de la antropología y sus desafíos en el presente"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda
CONGRESO: Presentación del libro en homenaje a Julian Pitt-Rivers
LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNED: Madrid.
AÑO: 2005

TÍTULO: "Antropología y patrimonio cultural: La tradición como reclamo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia inaugural. Director y profesor Curso
CONGRESO: Curso de Primavera. UNED
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ávila. Fundación Cultural Santa Teresa
AÑO: 2006

TÍTULO: "Líneas de estudio de la cultura popular en España"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso
CONGRESO: Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC (Madrid)
AÑO: 2006

TÍTULO: "Antropología y globalización"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia y Mesa redonda
CONGRESO: III Seminario de Antropología
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CEU. Universidad San Pablo
AÑO: 2006

TÍTULO: "Oralidad y mentalidad: Noticia y memoria en las narrativas del pasado"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: "La voz y la noticia: palabras y mensajes en la tradición hispánica". II Simposio sobre Patrimonio Inmaterial
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Etnográfico de Documentación. Uruña (Valladolid)
AÑO: 2006

TÍTULO: "Sobre la universalidad, centralidad y actualidad del folklore en los discursos sobre la cultura"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Discurso de aceptación del Premio Nacional de Folklore "Agapito Marazuela"
CONGRESO: Acto de entrega del Premio Nacional de Folklore "Agapito Marazuela"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Real Academia de San Quirce de Segovia
Año: 2006

TÍTULO: "La continuidad de lo efímero"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: II Jornadas "Archivo y memoria"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación de los Ferrocarriles Españoles
AÑO: 2006

TÍTULO: "Un uso inesperado de las nuevas tecnologías: La resistencia popular en tiempos de globalización"
TÍTULO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador y ponente* (Conferencia inaugural).
CONGRESO: III Aula Caro Baroja. "Cultura-Nuevas Tecnologías-Globalización". Fundación Navapalos-UNED
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación Navapalos. Madrid.

TÍTULO: "Contar la pena: Memoria y sentimientos colectivos ante la catástrofe"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente (Conferencia inaugural)
CONGRESO: "Emociones y sentimientos: enfoques interdisciplinarios". Universidad de Castilla La Mancha
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Almonacid del Marquesado. Cuenca.

TÍTULO: "Cultura y Sociedad en la España contemporánea"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso (12 horas)
CONGRESO: Master de Estudios Amerindios de la Universidad Complutense-Casa de América
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense
AÑO: 2006

TÍTULO: "¿Homero folclorista? El arte de la palabra desde la perspectiva de la oralidad"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: IV Jornadas Nacionales. "Folklore y Sociedad". CIOFF-Universidad de Burgos
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Teatro Principal de Burgos
AÑO: 2006

TÍTULO: "Las reediciones de la revista Estampa" (1928-1936)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación del libro Estampa de Burgos
CONGRESO: IV Jornadas Nacionales. "Folklore y Sociedad". CIOFF-Universidad de Burgos
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Teatro Principal de Burgos
AÑO: 2006

TÍTULO: "El estudio de la cultura popular en Castilla y León"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso
CONGRESO: Curso de Formación del Profesorado
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CFIE (Zamora)
AÑO: 2007

TÍTULO: "Los caminos de la memoria: oralidad y textualidad en ejemplos castellanos de una construcción social del tiempo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Director y profesor del Curso
CONGRESO: "Fuentes para la Antropología de Castilla y León: Escritura y oralidad". Curso de Primavera. UNED. Fundación Cultural Santa Teresa
LUGAR DE CELEBRACIÓN: El Barco de Ávila.
AÑO: 2007

TÍTULO: "Líneas de estudio de la cultura popular en España"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso
CONGRESO: Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC (Madrid)
AÑO: 2007

TÍTULO: "Antropología y folklore en Castilla y León"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso
CONGRESO: Curso de Formación del Profesorado
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CFIE (Cuéllar)
AÑO: 2007

TÍTULO: "Poesía y ciencia"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Presentación del libro *Semántica secreta* de Mario Pérez Antolín
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Librería "Margen" (Valladolid)
AÑO: 2007

TÍTULO: "La memoria adolescente: oralidad y textualidad en la transmisión del folklore contemporáneo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia (Sesión de clausura)
CONGRESO: "La palabra y la memoria". I Jornada Internacional de investigadores de Literatura Popular Infantil
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Castilla-La Mancha. Campus de Cuenca
AÑO 2007

TÍTULO: "Canciones como balas: el resonar de un tiempo mítico"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia-concierto
CONGRESO: Presentación del libro *Cancionero popular de la guerra civil española* y del proyecto musical "Siete canciones republicanas"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Café España. Valladolid
AÑO 2007

TÍTULO: "Castilla, un territorio cuestionado: Retóricas del espacio y el tiempo en la construcción de identidades"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia curso
CONGRESO: Curso Julio Caro Baroja: "Nativismos e identidades nacionalistas en la era de la globalización"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC. Madrid
AÑO 2007

TÍTULO: "Los versos compartidos: la importancia de lo escrito en la transmisión de la lírica popular de los adolescentes"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Plenaria
CONGRESO: V Congreso Internacional de "Lyra Mínima"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Colegio de México-UNAM. Ciudad de México
AÑO 2007

TÍTULO: "Problemas en la investigación etnoliteraria"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clase
CONGRESO: Seminario de Postgrado
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Poética del Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM (México)
AÑO: 2007

TÍTULO: "Las canciones de la Guerra Civil: algo más que música y palabras"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Ciclo de conferencias del "Ateneo republicano"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid
AÑO: 2007

TÍTULO: "Líneas de estudio de la cultura popular en España"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso
CONGRESO: Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC (CCHS.Madrid)
AÑO:7-11-IV-2008

TÍTULO: "Cuando el humor es cosa de dos: de la comprensión e interpretación de los chistes populares"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia de Clausura
CONGRESO: "La voz y el ingenio". IV Simposio Internacional sobre Cultura Inmaterial
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Etnográfico de Documentación. Urueña (Valladolid)
AÑO: 18-IV-2008

TÍTULO: "Tiempo histórico y tiempo mítico en el trabajo de campo etnográfico"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Presentación del libro Narración y memoria. Anotaciones para una antropología de la catástrofe
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Asociado de la UNED. Medina del Campo (Valladolid)
AÑO: 21-IV-2008

TÍTULO: "Literatura, antropología y paisaje"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Presentación del libro Desvelos de la luz de Santiago Trancón
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Feria del Libro de Valladolid
AÑO: 3-V-2008

TÍTULO: "Lugares que se cuentan a sí mismos: tiempo e identidad en los relatos legendarios"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: V Ciclo de Conferencias de Antropología Social: "Antropología con mente abierta"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Castilla La Mancha, Campus de Cuenca.
AÑO: 7-V-2008

TÍTULO: "Tiempo mítico e histórico en las leyendas populares"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Club de "La Opinión de Zamora"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Caja Duero, Zamora
AÑO: 8-V-2008

TÍTULO: "Contar el tiempo, contar el mundo: razones para la reivindicación de los estudios etnoliterarios"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Presentación del libro Narración y memoria. Anotaciones para una antropología de la catástrofe
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de la UNED de Escuelas Pías. Madrid
AÑO: 12-V-2008

TÍTULO: "Cómo se hizo y por qué se llama así el libro de Leyendas populares de España"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Presentación del libro Leyendas populares de España. Históricas, maravillosas y contemporáneas. De los antiguos mitos a los rumores por Internet
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ámbito Cultural. El Corte Inglés. Valladolid
AÑO: 5-VI-2008

TÍTULO: "De la recopilación y estudio de la tradición oral: teoría, método y técnicas"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia de clausura

CONGRESO: 59º Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz: El Patrimonio Tradicional de la provincia de Cádiz. Música y textos.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cádiz

AÑO: 10-12 de julio de 2008

TÍTULO: "Museus, memórias, história e nações":

La representación del espacio y el tiempo como escenario del poder

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia inaugural

CONGRESO: Seminario Internacional: "A democratização da memória: a função social dos museus ibero-americanos"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Rio de Janeiro

AÑO: 20-23 de octubre 2008-11-04

TÍTULO: "Escuchando el pájaro del paraíso(y otras reflexiones sobre el folklore)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda

CONGRESO: Presentación del libro Bajo el árbol del paraíso, de Juan José Prat Ferrer

LUGAR DE CELEBRACIÓN: IE Universidad. Segovia

AÑO: 24 de noviembre de 2008

TÍTULO: "Las leyendas populares de Valladolid y su relación con otros relatos"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia de curso

CONGRESO: Curso "Conocer Valladolid"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción. Casa de Cervantes. Valladolid

AÑO: 25 de noviembre de 2008

TÍTULO: "Las mujeres de la sierra: un universo simbólico"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda

CONGRESO: Presentación del libro Los nobles vecinos en el territorio de las mujeres. Construcción y transmisión simbólica en las sierras castellanas y riojanas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sala Polisión. Teatro Principal. Burgos.

AÑO: 27 de noviembre de 2008.

TÍTULO: "El retorno al campo sin metáforas: cuando quienes regresan son los mismos que se fueron"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: VIII Seminario Internacional: "Territorio y cultura"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. UNED

AÑO: 31 de marzo 2009

TÍTULO: "El poder de los mitos: la importancia de las narrativas populares en la construcción de lo humano"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: "La voz y el mito". V Simposio Internacional sobre Cultura Inmaterial

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Etnográfico de Documentación. Uruña (Valladolid)

AÑO: 17 de abril de 2009

TÍTULO: "Literatura y antropología"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clase

CONGRESO: Seminario de Postgrado

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Poética del Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM (México)

AÑO: 24 de abril de 2009

TÍTULO: "Nuevas líneas de investigación en la cultura popular: antropología y literatura "
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso
CONGRESO: Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC (CCHS.Madrid)
AÑO: 11-14-V-2009

TÍTULO: "Sobre la edición de Fuentes Etnográficas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Presentación de la Colección "De acá y de allá. Fuentes Etnográficas" del CSIC
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Feria del Libro de Madrid
AÑO: 8-VI-2009

TÍTULO: "El regreso al campo: Viana y otros casos de neo-ruralidad".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Ciclo de conferencias organizado por la Asociación de Jubilados y el Ayuntamiento de Viana de Cega
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Viana de Cega (Valladolid)
AÑO: 11-VI-2009

TÍTULO: "La publicación de la Colección de Cuentos populares de España de Aurelio M. Espinosa y el CSIC"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda
CONGRESO: Presentación de la nueva edición de los Cuentos populares recogidos de la tradición oral de España de Aurelio M. Espinosa
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Librería Científica del CSIC (Madrid)
AÑO: 17-VIII-2009

TÍTULO: "Tradiciones que pasan desapercibidas: poesía popular entre niños y adolescentes actuales"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda "Sobre poesía popular de Tradición Infantil"
CONGRESO: "La aventura de oír", II Jornada de Literatura Popular de Tradición Infantil
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de Castilla-La Mancha
AÑO: 7-X-2009

TÍTULO: "Palabras en memoria de Ana Pelegrín"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda "Oír y decir: Homenaje a Ana Pelegrín"
CONGRESO: "La aventura de oír", II Jornada de Literatura Popular de Tradición Infantil
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de Castilla-La Mancha
AÑO: 7-X-2009

TÍTULO: "Relatos no textuales sobre la identidad: los museos etnográficos como representación del espacio y el tiempo o los escenarios del poder"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia en la Mesa de Conferenciantes sobre "Lugares y paisajes de la memoria"
CONGRESO: II Simposio "Memoria, Narración y Justicia". Los usos políticos de la memoria.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS). CSIC. Madrid.
AÑO: 19-XI-2009

TÍTULO: "Usos críticos de la memoria en España y América"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Moderador de Mesa de Conferenciantes
CONGRESO: II Simposio "Memoria, Narración y Justicia". Los usos políticos de la memoria.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS). CSIC. Madrid.

AÑO: 20-XI-2009

TÍTULO: "¿Narrativas de ahora o de siempre? Memoria, tiempo y lugar en las leyendas urbanas o contemporáneas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Congreso Internacional "Literatura popular y de masas en el ámbito hispánico: de la oralidad al *best-seller* (siglos XX-XXI)".
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS). CSIC. Madrid.
AÑO: 23-II-2010

TÍTULO: "Nuevas líneas de investigación en la cultura popular: antropología y literatura "
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso
CONGRESO: Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC (CCHS.Madrid)
AÑO:26-30-IV-2010

TÍTULO: "Cuentos que se cantan y se cuentan
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Presentación Del disco-libro de Gabriel Calvo
CONGRESO: Feria del Libro
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid
AÑO: 1-V-2010

TÍTULO: "Antropología y psicología de la aceleración urbana: el tiempo dislocado"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases
CONGRESO: "Ciclo de debate sobre la aceleración. Velocidad, cultura y comunicación en los espacios urbanos contemporáneos", organizado por la Universidad Europea Miguel de Cervantes
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo de Arte Contemporáneo-Patio Herreriano de Valladolid
AÑO: 4-V-2010

TÍTULO: "Historia, Literatura y Memoria"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Acto de Entrega del "Premio Ciudad de Salamanca de Novela"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Salamanca
AÑO: 7 de mayo de 2010

TÍTULO: "Lugares de la memoria y creación literaria"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia de presentación del libro "Los últimos paganos"
CONGRESO: Feria del Libro de Salamanca
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Plaza Mayor de Salamanca
AÑO: 8-V-2010

TÍTULO: "Relatos del fin del mundo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación con Gustavo Martín Garzo del libro "Los últimos paganos"
CONGRESO: Librería "Oletvm"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid
AÑO: 31-V-2010

TÍTULO: "Paisajes dislocados: la alteración de la ligazón tiempo-lugar en la cultura popular contemporánea"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clase-Conferencia
CONGRESO: Seminario "Intervenciones paisajísticas"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Palacio de la Magdalena (Santander)

AÑO: 14-VI-2010

TÍTULO: "Definición de la Literatura Popular"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Simposio sobre Literatura Popular organizado por la Biblioteca Virtual Cervantes y Fundación-Centro Etnográfico de Uruña

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro e-Lea de Uruña (Valladolid)

AÑO: 22-VI-2010

TÍTULO: "La palabra y el tiempo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa de trabajo

CONGRESO: Curso de verano sobre "Literatura, pensamiento y crisis de la cultura", organizado por la Universidad Europea Miguel de Cervantes

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro e-Lea de Uruña (Valladolid)

AÑO: 20-VII-2010

TÍTULO: "El crimen como tema predilecto de la cultura popular: romances de ciego durante la primera mitad del siglo XX"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clase-conferencia

CONGRESO: XV Cursos de Otoño de la Universidad de Cádiz (UCA) en Jerez de la Frontera sobre "Arte y crimen: la justicia del lenguaje"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Campus de la Asunción (UCA). Jerez de la Frontera

AÑO:

24-IX-2010

TÍTULO: "Fuentes etnográficas de Aquí y de Allá"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: Viva América. Festival de ideas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Librería Científica del CSIC

AÑO: 7-X-2010

TÍTULO: "La especificidad de la cultura popular contemporánea: Leyendas urbanas y mitos del presente"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Jornadas de Etnografía

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Cultural de La Alhóndiga (ZAMORA)

AÑO: 21-X-2010

TÍTULO: "La evanescencia del pueblo: el romancero y las políticas de identidad"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: VI Congreso Internacional de Lyra Minima en el Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (CILENGUA)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación San Millán (San Millán de La Cogolla. La Rioja)

AÑO: 22-X-2010

TÍTULO: "La actualización del mito"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación del libro de Gustavo Martín Garzo "Tan cerca del aire"

CONGRESO: Librería "Oletvm"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid

AÑO: 9-XI-2010

TÍTULO: "Nuevas líneas de investigación en la cultura popular: antropología y literatura "

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso
CONGRESO: Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC (CCHS.Madrid)
AÑO:25-29-IV-2011

TÍTULO: "La villa de Almenara o esa Roma cercana: Los últimos paganos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia de clausura
CONGRESO: Museo de las Villas Romanas (Almenara-Puras)
Lugar de Celebración: MVR de Almenara de Adaja (Valladolid)
AÑO: 6 de mayo de 2011

TÍTULO: "Mitos del pasado, sueños del mañana: las paradójicas narrativas de la sobremodernidad"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Videoconferencia
CONGRESO: Curso de Diplomatura en Poéticas de la Oralidad: las voces del imaginario del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM
Lugar de Celebración: Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid
AÑO: 8 de junio de 2011

TÍTULO: "Mediando entre el presente y el pasado"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Introducción como moderador de la sesión "Mediaciones culturales"
CONGRESO: Congreso Internacional "Bajo tierra. Exhumaciones del siglo XXI en España"
Lugar de Celebración: Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS). CSIC
Año: 29 a 1 de julio de 2011

TÍTULO: "Los últimos paganos. La vida antes del fin del mundo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Lección Inaugural
CONGRESO: Curso de verano de la Universidad de Burgos "Fuera de lugar. Marginados, excluidos y exiliados en la Historia de España"
Lugar de Celebración: Sala Noble del Alcázar de Los Velasco de Medina de Pomar
Año: 11 a 15 de julio de 2011

TÍTULO: "Mitos del pasado, sueños del mañana: los combates de la antropología en el futuro"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia de Clausura
CONGRESO: XII Congreso de Antropología. "Lugares, tiempos, memorias: La antropología Ibérica en el siglo XXI"
Lugar de Celebración: Universidad de León
Año: 9 de septiembre de 2011

TÍTULO: "Los retos de la antropología en la actualidad"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Discurso en el Acto de Inauguración del Congreso e introducción a la conferencia inaugural
CONGRESO: XII Congreso de Antropología. "Lugares, tiempos, memorias: La antropología Ibérica en el siglo XXI"
Lugar de Celebración: Universidad de León
Año: 6 de septiembre de 2011

TÍTULO "Retrato de un pueblo pinariego"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Acto de Presentación del libro Viana de Cega: Entre dos ríos. Etnografía, historia y medio natural de un pueblo de la Tierra de Pinares
CONGRESO: Presentación de tres libros publicados por la Diputación de Valladolid
Lugar de Celebración: Salón de Plenos del Palacio Pimentel
Año: 10 de octubre de 2011

TÍTULO: "Movilidad y permeabilidad de un pueblo del alfoz vallisoletano"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Acto de Presentación del libro Viana de Cega: Entre dos ríos. Etnografía, historia y medio natural de un pueblo de la Tierra de Pinares

CONGRESO: Presentación de un libro sobre Viana de Cega en el propio pueblo

Lugar de Celebración: Salón de Plenos del Ayuntamiento de Viana de Cega

Año: 11 de octubre de 2011

TÍTULO: "Miedo y cultura: las leyendas urbanas o los temores transculturales de la sobremodernidad"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda

CONGRESO: Jornada "Traficando con el miedo en el siglo XXI"

Lugar de Celebración: Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid

Año: 18 de octubre de 2011

TÍTULO: "Los retos de la antropología ante los conflictos contemporáneos"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda

CONGRESO: Presentación del libro Lugares, tiempos memorias. La Antropología Ibérica en el siglo XXI

Lugar de Celebración: Librería Margen (Valladolid)

Año: 20 de octubre 2011

TÍTULO: "La coincidencia entre narrativas mágicas de Europa y América"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda

CONGRESO: Presentación del libro Relatos populares de la Inquisición novohispana (siglos XVII y XVIII): rito, magia y otras supersticiones, dentro del Curso "Cuerpo y mujer" de los Cursos de Humanidades Contemporáneas de la UAM

Lugar de Celebración: Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

Año: 23 de noviembre de 2011

TÍTULO: "Educar para qué tipo de mundo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda

CONGRESO: Presentación del libro La condena hermenéutica. Ambivalencia educativa en la Modernidad líquida, de Joaquín Esteban García

Lugar de Celebración: Librería Margen (Valladolid)

Año: 1 de diciembre de 2011

TÍTULO: "Música e identidad: el caso del carácter asturiano"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Acto de Presentación de un libro de la Colección "De acá y de Allá. Fuentes Etnográficas"

CONGRESO: Presentación de la obra Fuentes para el estudio de la música popular asturiana. A la memoria de Eduardo Martínez Torner, de Susana Asensio Llamas

Lugar de Celebración: Centro Asturiano de Madrid

Año: 8 de marzo de 2012

TÍTULO: "Antropología y literatura"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Charla-Coloquio del Aula de Cultura

Lugar de celebración: Ayuntamiento de Viana de Cega (Valladolid)

Año: 19 de abril de 2012

TÍTULO: "Nuevas líneas de investigación en la cultura popular: antropología y literatura"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso

CONGRESO: Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC (CCHS.Madrid)

AÑO: 23-26-IV-2012

TÍTULO: "El romancero: memoria colectiva y recuerdo personal"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: Presentación del CD *Cancionero de Romances* de Joaquín Díaz

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid

AÑO: 24-V-2012

TÍTULO: "Relatos entre la Ciencia y el Cine" dentro de la sesión "La ficción y el futuro: ¿Utopías o distopías narrativas?"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: Curso de verano de la Universidad Europea Miguel de Cervantes y El Norte de Castilla sobre "Cine y Literatura"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro e-Lea Miguel Delibes de la Villa del Libro. Valladolid

AÑO: 14-VII-2012

TÍTULO: "Las nubes en la cultura popular: de los relatos sobre brujos a los rumores y leyendas contemporáneos"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Primer Congreso Internacional de Observadores de Nubes

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granxa Escola de Barreiros. Sarria (Lugo)

AÑO: 27-X-2012

Título: "8 lustros de poesía"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: La poesía de la transición: lectura de poemas publicados e inéditos

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Librería "A pie de página". Valladolid

AÑO: 19-4-2013

TÍTULO: En torno a la Antología Sentados o de pie. 9 poetas en su sitio

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: Feria del libro de Valladolid. 46 encuentro de Castilla y León

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cúpula del Milenio en el recinto de la Feria

AÑO: 3-5-2013

TÍTULO: Presentación de la Antología Sentados o de pie. 9 poetas en su sitio

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: II Ciclo literario del Episcopio

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Episcopio del Ayuntamiento de Ávila

AÑO: 13-5-2013

TÍTULO: Proyecto "retornados": cómo se hizo el libro '¿Dónde mejor que aquí?' Dinámicas y estrategias de los retornados al campo en Castilla y León

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: Presentación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Estudios Europeos. Centro de Excelencia Jean Monnet. Universidad de Valladolid
Año: 5-XI-2013

TÍTULO: "Cultura y antropología de Castilla y León en un contexto europeo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso

CONGRESO: Curso Europeo de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid

AÑO:17-X-2013

TÍTULO: "Etnología, etnografía, folklore y folklorismos en Castilla y León respecto a Europa"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso

CONGRESO: Curso Europeo de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid

AÑO:17-X-2013

TÍTULO: Curso Europeo de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial: La Etnología de Castilla y León

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinación

CONGRESO: Curso Europeo de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial: La Etnología de Castilla y León

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid

AÑO:10-X-2013 a 27-III-2014

TÍTULO: "Tras la huella del lenguaje oral: contar, cantar y narrar"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso

CONGRESO: Curso de Formación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Profesores y de Recursos de Zafra (CPR Zafra)

AÑO: 27-I-2014 a 28-I-2014

TÍTULO: "La batalla de lo rural: entre el regreso a los pueblos y la desamortización del campo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Ciclo de Conferencias de la Asociación Cultural Juan Peláez

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Capilla del Parador de Zafra

AÑO: 29-I-2014

TÍTULO: "The future of/with anthropologies"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Videomensaje solicitado como contribución a mesa redonda

CONGRESO: Videomessages from the world: the future of/with anthropologies (JASCA Roundtable)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Conference of the International Union of Anthropological/Ethnological Sciences. Tokyo.

AÑO: 15-V-2014

TÍTULO: "En los orígenes de la crisis: lecturas de 'La cortesía de las suicidas'"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Ciclo de conferencias "En junio la Esgueva", organizado por la Federación de Asociaciones vecinales de Valladolid

LUGAR DE CELEBRACIÓN: 'El lugar de las Palabras', Parque del paseo Juan Carlos I (Valladolid)

AÑO: 15-VI-2014

TÍTULO: "La belleza de la muerte o revelaciones del romancero llamado vulgar"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Simposio de Literatura Popular: el romance en América
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro eLea Miguel Delibes. Uruña (Valladolid)
AÑO: 8-VII-2014

TÍTULO: "Consecuencias de la Ley de la Reforma Local en la vida y cultura de los pueblos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Charla-coloquio dentro del programa de la festividad de San Roque.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento San Cebrián de Campos (Palencia)
AÑO: 16-VIII-2014

TÍTULO: "La antropología en la encrucijada: diálogos con el cine y la literatura"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinación Simposio de Congreso
CONGRESO: Periferias, Fronteras y Diálogos. XIII Congreso de Antropología (FAAEE)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Rovira i Virgili (Tarragona)
AÑO: 5-5-IX-2014

TÍTULO: "Entre amistades e instituciones: mi memoria personal de Julio Caro Baroja"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Sesión Congreso. Acto-Homenaje a Julio Caro Baroja
CONGRESO: Periferias, Fronteras y Diálogos. XIII Congreso de Antropología (FAAEE)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Rovira i Virgili (Tarragona)
AÑO: 3-5-IX-2014

TÍTULO: "Por qué los científicos sueñan con clonar mamuts: programas tecno-científicos de película"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Introducción Simposio del Congreso "La antropología en la encrucijada: diálogos con el cine y la literatura"
CONGRESO: Periferias, Fronteras y Diálogos. XIII Congreso de Antropología (FAAEE)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Rovira i Virgili (Tarragona)
AÑO: 5-5-IX-2014

TÍTULO: "Oralidad y Literatura de cordel en la comunicación de la cultura popular: una relación incómoda para la historiografía romancística"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia magistral de inauguración
CONGRESO: XVI Seminario sobre Patrimonio Cultural: Del Cordel a las redes sociales
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Patrimonial Recoleta Dominica. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM). Santiago de Chile
AÑO: 7y 8-X-2014

TÍTULO: "La Edad de Hierro o nada fue como creíamos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Presentación del libro La edad de hierro de Javier Dámaso Vicente
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Café Teatro Zorrilla de Valladolid
AÑO: 15-X-2014

TÍTULO: "Textos e imágenes antropológicas sobre la cultura popular de Castilla y León: los estudios de Joseph Aceves"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Seminario de Patrimonio "Visiones sobre la unidad y diversidad de España: Castilla y León en la percepción de lo español por el hispanismo del último siglo. (Textos e imágenes)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Campus Público 'María Zambrano' en Segovia de la Universidad de Valladolid
AÑO: 6-XI-2014

TÍTULO: Seminario de Patrimonio "Visiones sobre la unidad y diversidad de España: Castilla y León en la percepción de lo español por el hispanismo del último siglo. (Textos e imágenes)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinación e Inauguración

CONGRESO: Seminario de Patrimonio "Visiones sobre la unidad y diversidad de España: Castilla y León en la percepción de lo español por el hispanismo del último siglo. (Textos e imágenes)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Campus Público 'María Zambrano' en Segovia de la Universidad de Valladolid
AÑO: 5 a 7-XI-2014

TÍTULO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial: La Etnología de Castilla y León
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinación
CONGRESO: Curso Europeo de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial: La Etnología de Castilla y León
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 5-XI-2014 a 20-III-2015

TÍTULO: "Cultura y antropología de Castilla y León en un contexto europeo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso
CONGRESO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 5-XI-2014 a 20-III-2015

TÍTULO: "Etnología, etnografía, folklore y folklorismos en Castilla y León respecto a Europa"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso
CONGRESO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 5-XI-2014 a 20-III-2015

TÍTULO: "Memoria del futuro: reflexionando sobre los motivos de la crisis actual desde las etnografías, los silencios y la novelación del pasado"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: VII Simposio Jusmenacu: "Literatura, memoria, política"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC (CCHS. Madrid)
AÑO: 26-XI-2014

TÍTULO: "De acá a un poco más allá del paisaje: los escenarios sin memoria de la sobremodernidad"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia de clausura
CONGRESO: Ciclo de Conferencias "Paisajes culturales y Patrimonio" (Otoño Urueta: exposición, cine, conferencias, música)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Nacional de escultura (Valladolid)
AÑO: 2-XII-2014

TÍTULO: "Transformaciones y adaptación del folklore en la época de la globalización"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Presentación del libro Canciones de aurora, albas y danzas al despertar en el folklore de la provincia de Segovia
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salón de Plenos del palacio Provincial (Segovia)
AÑO: 11-XII-2014

TÍTULO: "La sierpe antigua en el supermercado: persistencia de los mitos en la sobremodernidad"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Primera Jornada Interdisciplinaria "La figura de la serpiente en la tradición oral entre Europa y América"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Iberoamericano. Colegio Fonseca (Universidad de Salamanca)
AÑO: 15-XII-2014

TÍTULO: "Comunidades, masculinidades y ritual: los antropólogos norteamericanos en Castilla y León"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Seminario "Presencias de la antropología norteamericana en el campo etnográfico español" (Investidura Honoris Causa de los doctores James Fernández y Stanley H. Brandes)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNED
AÑO: 20-I-2015

TÍTULO: "La recopilación y usos del romancero como estrategia de identidad nacional"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clase/Conferencia
CONGRESO: Máster de "Culturas musicales e identidad"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cátedra de estudios de la Tradición. Centro de Antropología Aplicada. Universidad de Valladolid
AÑO: 17-III-2015

TÍTULO: "Paganos: poemas y pinturas en naturaleza"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Encuentro azaroso en torno a unas tablillas de secuoya y fresno
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Café Teatro Zorrilla. Valladolid
AÑO: 7-V-2015

TÍTULO: "Dentro y fuera: la aportación de los antropólogos anglosajones a la antropología en España"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Jornada "Recordando a William Kavanagh. Pioneros sin fronteras de la antropología española"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Humanidades y CC Comunicación. Universidad CEU San Pablo
Año: 29-V-2015

TÍTULO: "Miedos contemporáneos: temores al pasado y al futuro en las leyendas urbanas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clase curso
CONGRESO: Curso de verano de la Universidad de Burgos: "Terror y pánico: el miedo a la cultura"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Medina de Pomar (Burgos)
Año: 7-VII-2015

TÍTULO: "La oralidad del siglo XXI: De la calle a las aulas pasando por la red"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director del Curso
CONGRESO: Curso de Formación del Profesorado de la Universidad Internacional Menéndez pelayo (UIMP)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sede de A Coruña
Año: 13 al 17-VII-2015

TÍTULO: "La oralidad del ciberespacio: teoría del arte verbal y las nuevas realidades invisibles"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia inaugural
CONGRESO: Curso de Formación del Profesorado de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sede de A Coruña
Año: 13-VII-2015

TÍTULO: "Neo-oralidad internáutica y transmisión de la cultura"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Curso de Formación del Profesorado de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sede de A Coruña
Año: 14-VII-2015

TÍTULO: "Mirando desde lo rural el escenario de la contemporaneidad: recursos para una crisis"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: IX Curso de Cultura Contemporánea (UIMP)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC)
Año: 4-X-2015

TÍTULO: "Más allá de los paisajes de la sobremodernidad: la cultura popular del medio rural como tecnología para el mañana"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: IX Curso de la Universidad de la Experiencia
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro E-Lea. Uruña (Valladolid)
Año: 5-X-2015

TÍTULO: "Sesión Presencial Introductoria del Curso Europeo de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso
CONGRESO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
Año: 5-XI-2015

TÍTULO: "El `yo literario y vital en poesía: la verdad de los versos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Presentación del libro En honor de la quimera. Poesía junta y revisada
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación Segundo y Santiago Montes. Valladolid
Año: 6-XI-2015

TÍTULO: "Una vida en poemas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Presentación del libro En honor de la quimera. Poesía junta y revisada
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa del Lector. Matadero Madrid
Año: 17-XI-2015

TÍTULO: "Refugiados en Europa"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Lectura solidaria en favor de los refugiados (ACCM)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación Segundo y Santiago Montes. Valladolid
Año: 28-XI-2015

TÍTULO: "Joseph Aceves o el compromiso con la lucidez en antropología"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Presentación del libro El Pinar. Factores sociales relacionados con el desarrollo rural en un pueblo español
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Librería científica del CSIC
Año: 30-XI-2015

TÍTULO: "Letra y música: la oralidad en poesía"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Presentación del libro En honor de la quimera. Poesía junta y revisada
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
Año: 9-XII-2015

TÍTULO: "Desvelar la historia"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Presentación del libro De Julian a Julio y de Julio a Julian. Correspondencia entre Julio Caro Baroja y Julian Pitt-Rivers (1949-1991)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Librería Científica del CSIC. Madrid
Año: 10-XII-2015

TÍTULO: "Pétalos de almendro: la poesía de Javier Dámaso"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Presentación del libro Incluso sin palabras
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
Año: 16-XII-2015

TÍTULO: "Poesía para tiempos oscuros: la literatura de los que no tienen voz"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Literatura de los inocentes
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gondomatik. Valladolid
Año: 28-XII-2015

TÍTULO: "Lectura de la compilación "En honor de la quimera´ y otros poemas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Aula de Cultura
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de Cultura de Viana de Cega
Año: 10-I-2016

TÍTULO: "Conversando con el diablo: poder y sexo en un caso de endemoniadas del Madrid de Felipe IV"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia en curso
CONGRESO: Santos y demonios de la Villa de Madrid
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo de San Isidro. Madrid
Año: 1-III-2016

TÍTULO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial: La Etnología de Castilla y León
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinación
CONGRESO: Curso Europeo de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial: La Etnología de Castilla y León
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 5-XI-2015 a 20-III-2016

TÍTULO: "Cultura y antropología de Castilla y León en un contexto europeo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso
CONGRESO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 5-XI-2015 a 20-III-2016

TÍTULO: "Etnología, etnografía, folklore y folklorismos en Castilla y León respecto a Europa"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso
CONGRESO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 5-XI-2015 a 20-III-2016

TÍTULO: "Relatos museísticos e identidad en un mundo globalizado"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Programa de Doctorado en Ciencias Sociales

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Mindelo en la Isla de San Vicente (Cabo Verde)
Año: 23-III-2016

TÍTULO: "Antropología de las identidades en el mundo contemporáneo: interculturalidades y globalización social"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de Curso
CONGRESO: Programa de Doctorado en Ciencias Sociales
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Mindelo en la Isla de San Vicente (Cabo Verde)
Año: 22-III-2016 a 29-III-2016

TÍTULO: "El patrimonio olvidado: Catalogación, legislación y estudio de la cultura inmaterial"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de Curso
CONGRESO: 'Patrimonio mundial de la Humanidad'. Curso del Programa Interuniversitario de la Experiencia de la Universidad Pontificia de Salamanca en Valladolid.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Pontificia de Salamanca (Convento de San Pablo y San Gregorio. Padres Dominicos. Valladolid)
Año: 12-IV-2016 a 3-V-2016

TÍTULO: "Identidades culturales: miradas antropológicas sobre Castilla y España"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Presentación del libro Visiones sobre la unidad y diversidad de España. Una mirada desde Castilla y León
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ateneo de Valladolid. Sala Cossío de la Casa Revilla
Año: 4-V-2016

TÍTULO: "El paganismo de nuestra cotidianidad"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Inauguración de la exposición Paganos y presentación del libro de igual nombre
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación Segundo y Santiago Montes. Valladolid
Año: 12-V-2016

TÍTULO: "Patrimonio inmaterial en Castilla y León: recursos, inventario y estrategias de futuro en Soria, Segovia y Palencia"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia de clausura
CONGRESO: Jornadas- Seminario
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Campus Universitario Duques de Soria de la Universidad de Valladolid en Soria
Año: 24-V-2016

TÍTULO: "Patrimonio inmaterial en Castilla y León: recursos, inventario y estrategias de futuro en Soria, Segovia y Palencia"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador y moderador de la primera sesión
CONGRESO: Jornadas- Seminario
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Campus Universitario Duques de Soria de la Universidad de Valladolid en Soria
Año: 23 y 24-V-2016

TÍTULO: "De lo 'beat' a la sobremodernidad: itinerarios poéticos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda
CONGRESO: "Mientras la ciudad duerme. Lecturas literarias"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Feria del libro de Valladolid
AÑO: 16-VI-2016

TÍTULO: "Biografía y "yo" poético: en torno a los debates sobre literatura, compromiso y sociedad"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: "Lectura de poemas y presentación de la obra Paganos"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Librería Maxtor. Valladolid
Año: 22-VI-2016

TÍTULO: "Identidad española, marca España y campañas publicitarias"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia-taller
CONGRESO: Foro de ideas/Reunión de trabajo para la campaña publicitaria de Navidad de la marca Campo Frío
LUGAR DE CELEBRACIÓN: McCann Worldgroup España. Madrid
Año: 18-VII-2016

TÍTULO: "El paganismo en el presente"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: "Lectura de poemas y presentación de la obra Paganos"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Librería Centro de Arte Moderno. Madrid
Año: 21-IX-2016

TÍTULO: "El paganismo de lo cotidiano: versos, imágenes y elucubraciones en torno a una villa romana"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: "Exposición `Paganos`"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo de las villas romanas. Almenara de Adaja (Valladolid)
Año: 29-IX-2016

TÍTULO: "Palabras para recibir un premio: sobre cultura popular y culturas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Entrega de los premios "Diálogo"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación `Ateneo cultural Jesús Pereda´. Sala Borja (Valladolid)
Año: 30-IX-2016

TÍTULO: "De la filología a la antropología: en torno a una vida de investigación"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conversatorio (entrevista o coloquio compartido con Mariana Masera y Santiago Cortés)
CONGRESO: "VIII Congreso Internacional de Lyra Minima" sobre "Las culturas populares de Europa desde la historia, la literatura y la antropología: los géneros breves de la tradición oral y su difusión impresa"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Estudios Europeos (Universidad de Valladolid)
Año: 3-X-2016

TÍTULO: "Sobre la continuidad de los delitos y el condicionamiento cultural de las leyes: una reflexión antropológica"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda y coloquio
CONGRESO: Presentación del libro Crimen y castigo en Segovia a fines de la Edad Media y principios de la edad moderna
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salón de Plenos de la Diputación de Segovia
Año: 13-X-2016

TÍTULO: "El antropólogo como autor polifacético: la sociedad líquida y el broicolage de la identidad"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: "Exposición `Paganos`"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de Cultura del Ayuntamiento de Viana de Cega. Valladolid
Año: 21—X-2016

TÍTULO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial: La Etnología de Castilla y León

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinación
CONGRESO: Curso Europeo de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial: La Etnología de Castilla y León
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 17-X-2016 a 30-III-2017

TÍTULO: "Cultura y antropología de Castilla y León en un contexto europeo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso
CONGRESO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 17-X-2016 a 30-III-2017

TÍTULO: "Etnología, etnografía, folklore y folklorismos en Castilla y León respecto a Europa"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso
CONGRESO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 17-X-2016 a 30-III-2017

TÍTULO: "Sesión Presencial Introductoria del Curso Europeo de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso
CONGRESO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 26-X-2016 a 30-III-2017

TÍTULO: "El Patrimonio Cultural Inmaterial de Castilla y León"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Presentación del libro El Patrimonio Cultural Inmaterial de castilla y León. Propuestas para un atlas etnográfico
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Librería científica del CSIC. Madrid
AÑO: 27-X-2016

TÍTULO: "Los inventarios de patrimonio inmaterial como memoria de identidad y recurso de transformación para el futuro"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia de clausura de la jornada
CONGRESO: Jornada Técnica. Proyectos en curso de inventario de patrimonio inmaterial y ermitas en Castilla y León: consideraciones desde la antropología
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bienal AR&PA. Feria de Arte y Patrimonio. Auditorio 'Miguel Delibes'. Valladolid
AÑO: 13-XI-2016

TÍTULO: "El Patrimonio Cultural Inmaterial a debate"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Presentación y coloquio en torno al libro El Patrimonio Cultural Inmaterial de castilla y León. Propuestas para un atlas etnográfico
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salón de Plenos. Diputación de Segovia
AÑO: 22-XI-2016

TÍTULO: "El Patrimonio Cultural Inmaterial como recurso estratégico para el futuro"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador
CONGRESO: Jornada-Seminario
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salón de Plenos. Diputación de Segovia
AÑO: 22-XI-2016

TÍTULO: "Presentación del Patrimonio Cultural Inmaterial como recurso estratégico para el futuro"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Jornada-Seminario
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salón de Plenos. Diputación de Segovia
AÑO: 22-XI-2016

TÍTULO: "Segovia y la identidad castellana"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Presentación del libro Segovia en verso, de Joaquín González Herrero
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salón de Plenos. Diputación de Segovia
AÑO: 27-XII-2016

TÍTULO: "Poesía para los inocentes: textos inéditos de La cortesía de los suicidas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Literatura de los inocentes
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Librería Maxtor. Valladolid
Año: 28-XII-2016

TÍTULO: "Poesía de la generación de las dos transiciones"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Lectura de poesía. Sentados o de pie
LUGAR DE CELEBRACIÓN: El largo Adiós. Valladolid
AÑO: 2-I-2017

TÍTULO: "Antropología, identidad y Patrimonio Inmaterial"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Presentación del libro El Patrimonio Cultural Inmaterial de Castilla y León. Propuestas para un atlas etnográfico
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palacio de Villena. Museo Nacional de Escultura de Valladolid
AÑO: 10-I-2017

TÍTULO: "Mito, ciencia y realidad: científicos y escritores"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Presentación del libro Cuentos de luna
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Librería Oletvm. Valladolid
AÑO: 17-I-2017

TÍTULO: "Tradición y memoria"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Ciclo "Premios Castilla y León"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo de la Evolución Humana (MEH). Burgos
AÑO: 17-II-2017

TÍTULO: "¿Antropólogos o narradores? Cómo escribir la experiencia de la observación"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Seminario
CONGRESO: Ciclo "Seminarios de antropología contemporánea"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Nacional de Antropología (MNA). Madrid
AÑO: 27-II-2017

TÍTULO: "El proyecto de inventario Patrimonio Cultural Inmaterial. Realidades y perspectivas"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: III Jornada-Seminario: El Patrimonio Cultural Inmaterial de Castilla y León. Los inventarios de patrimonio Cultural Inmaterial como recurso estratégico en las provincias de Palencia, Segovia y Soria

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Cultural. Diputación de Palencia

AÑO: 1-III-2017

TÍTULO: "Conocimiento antropológico y Patrimonio Cultural Inmaterial en Castilla y León"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia de clausura

CONGRESO: III Jornada-Seminario: El Patrimonio Cultural Inmaterial de Castilla y León. Los inventarios de patrimonio Cultural Inmaterial como recurso estratégico en las provincias de Palencia, Segovia y Soria

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Cultural. Diputación de Palencia

AÑO: 1-III-2017

TÍTULO: "El Patrimonio Cultural Inmaterial como recurso estratégico para el futuro"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador

CONGRESO: III Jornada-Seminario: El Patrimonio Cultural Inmaterial de Castilla y León. Los inventarios de patrimonio Cultural Inmaterial como recurso estratégico en las provincias de Palencia, Segovia y Soria

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Cultural. Diputación de Palencia

AÑO: 1-III-2017

TÍTULO: "Costumbre, tradición y cultura: el conocimiento local como fuente del Derecho"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: La costumbre en Europa y América: ¿Derecho popular o elaboración de juristas?

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Estudios europeos. Universidad de Valladolid

AÑO: 15-III-2017

TÍTULO: "Poesía en, desde y sobre Valladolid: 'En honor de la quimera' y otros poemas inéditos"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: Poesía en Valladolid (Tradición y Modernidad)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa Revilla. Ayuntamiento de Valladolid

AÑO: 21-III-2017

TÍTULO: "Otras visiones de Zorrilla: la tradición en su obra y las parodias de Don Juan"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Poesía en Valladolid (Tradición y Modernidad)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de Zorrilla. Ayuntamiento de Valladolid

AÑO: 21-III-2017

TÍTULO: 'La importancia estratégica y territorial del patrimonio cultural inmaterial'

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Jornadas sobre Patrimonio Territorial: Enfoques y perspectivas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de filosofía y Letras. Universidad de Valladolid

AÑO: 3-V-2017

TÍTULO: "Los sentimientos populares ante las imágenes religiosas y su transformación en las últimas décadas"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Programa Ciencia y Ciudad (CSIC-Ayuntamiento de Medina del Campo)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Medina del Campo (Valladolid)

AÑO: 3-V-2017

TÍTULO: "La España vacía o la necesaria mirada a la innovación en el medio rural por parte de las élites: un texto exculpatorio"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: TÍTULO: "¿Un mundo que se despuebla: ¿Cómo analizarlo? ¿Qué hacer?". Feria del libro de Valladolid

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Valladolid

AÑO: 9-V-2017

TÍTULO: "Cultura popular y hegemónica: el movimiento `folk` de los 60 y su rebelión fallida"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda (Presentación del libro Cultura y trabajo. Literatura-música-fotografía-teatro-pintura. Artistas en Castilla y León)

CONGRESO: Centro Cultural Conde Duque

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Madrid

AÑO: 9-V-2017

TÍTULO: "Una guía para andar por el mundo de la sobremodernidad y sus miedos"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda (Presentación del libro Miedos de hoy. Leyendas urbanas y otras pesadillas de la sobremodernidad)

CONGRESO: Feria del libro de Valladolid

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Valladolid

AÑO: 12-V-2017

TÍTULO: "El mundo sin anclajes de la sobremodernidad"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda (Presentación del libro Miedos de hoy. Leyendas urbanas y otras pesadillas de la sobremodernidad)

CONGRESO: Presentación libro en Librería Alibri

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona

AÑO: 1-VI-2017

TÍTULO: "Suicidio y literatura"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda (Presentación del libro La cortesía de los suicidas)

CONGRESO: Presentación libro en Casa Revilla del Ayuntamiento de Valladolid

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid

AÑO: 15-VI-2017

TÍTULO: "Fe e identidad en la sobremodernidad: transformaciones del sentimiento popular ante las imágenes sagradas"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clase curso

CONGRESO: Curso de verano de la Universidad de Burgos: "Patrias, naciones y fes"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Medina de Pomar (Burgos)

AÑO: 11-VII-2017

TÍTULO: "El pragmatismo crítico aplicado a las estrategias de potenciación del patrimonio cultural"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa de trabajo

CONGRESO: I Seminario del proyecto europeo "RED DE PAISAJES RURALES EN LA FRONTERA DEL DUERO: UN MAPA ESTRATÉGICO DE LA MESETA IBÉRICA"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación Patrimonio Natural de castilla y León (VALLADOLID)

AÑO: 27-VII-2017

TÍTULO: "Viejos oficios para algo más que recordar"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia inaugural

CONGRESO: IV Muestra de Oficios Artesanales

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Viana de Cega (VALLADOLID)

AÑO: 30-VII-2017

TÍTULO: "Entre literatura y antropología: en torno al suicidio"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: Presentación del libro La cortesía de los suicidas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Librería Rafael Alberti (Madrid)

AÑO: 15-IX-2017

TÍTULO: "Las identidades de bricolaje de la sobremodernidad"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: Presentación del libro Miedos de hoy. Leyendas urbanas y otras pesadillas de la sobremodernidad

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salón de grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid

AÑO: 18-X-2017

Título: "Visiones de aquella otra España"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: Presentación del libro Migración, parentesco y comunidad. Tradición y cambio social en un pueblo castellano

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Librería científica del CSIC (Madrid)

AÑO: 19-X-2017

Título: "La recopilación, catalogación e inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia inaugural

CONGRESO: I Curso de Otoño. El Patrimonio como poder y el poder del Patrimonio. Diversidad cultural y patrimonio inmaterial como modelos sostenibles

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Burgos (Burgos)

AÑO: 23-X-2017

Título: "La red de paisajes como nuevo enfoque en la gestión del Patrimonio Inmaterial. El caso de la Reserva de la Biosfera 'Meseta Ibérica'"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: I Curso de Otoño. El Patrimonio como poder y el poder del Patrimonio. Diversidad cultural y patrimonio inmaterial como modelos sostenibles

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Burgos (Burgos)

AÑO: 25-X-2017

Título: "Conclusiones: examen de las herramientas de actuación sobre cultura inmaterial (normativas, legislaciones, listas y declaraciones del Patrimonio de la Humanidad)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia de clausura

CONGRESO: I Curso de Otoño. El Patrimonio como poder y el poder del Patrimonio. Diversidad cultural y patrimonio inmaterial como modelos sostenibles

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Burgos (Burgos)

AÑO: 27-X-2017

Título: I Curso de Otoño. El Patrimonio como poder y el poder del Patrimonio. Diversidad cultural y patrimonio inmaterial como modelos sostenibles

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Co-coordinador

CONGRESO: I Curso de Otoño. El Patrimonio como poder y el poder del Patrimonio. Diversidad cultural y patrimonio inmaterial como modelos sostenibles

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Burgos (Burgos)

AÑO: 23 a 27-X-2017

TÍTULO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial: La Etnología de Castilla y León

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinación

CONGRESO: Curso Europeo de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial: La Etnología de Castilla y León

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid

AÑO: 16-X-2017 a 30-III-2018

TÍTULO: "Cultura y antropología de Castilla y León en un contexto europeo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso

CONGRESO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid

AÑO: 16-X-2017 a 30-III-2018

TÍTULO: "Etnología, etnografía, folklore y folklorismos en Castilla y León respecto a Europa"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso

CONGRESO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid

AÑO: 16-X-2017 a 30-III-2018

TÍTULO: "Sesión Presencial Introductoria del Curso Europeo de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso

CONGRESO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid

AÑO: 16-X-2017 a 30-III-2018

TÍTULO: "Sesión Inaugural del Módulo 'Jean Monnet' La integración Europea y el Patrimonio Cultural-Inmaterial: nuevas estrategias de cohesión"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clase de curso

CONGRESO: Módulo 'Jean Monnet' La integración Europea y el Patrimonio Cultural-Inmaterial: nuevas estrategias de cohesión"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid

AÑO: 13-XII-2017

TÍTULO: "La memoria del pueblo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: LUGAR DE CELEBRACIÓN: Presentación del proyecto documental sobre Agapito Marazuela

LUGAR: Ateneo republicano de Valladolid

AÑO: 14-XII-2017

TÍTULO: "Poesía para los inocentes: textos invernales de La cortesía de los suicidas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Literatura de los inocentes
LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Tramoya. Valladolid
Año: 28-XII-2017

TÍTULO: "El camino de la antropología en España"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: De la cultura oral al patrimonio: homenaje al profesor Honorio Velasco
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Madrid
Año: 16-I-2018

TÍTULO: "Soñadores del mañana"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Homenaje a Erhard Rohmer
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Pontificia de Comillas (ICAI-ICADE). Madrid
Año: 19-I-2018

TÍTULO: Módulo `Jean Monnet` "La integración Europea y el Patrimonio Cultural-Inmaterial: nuevas estrategias de cohesión"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director del Módulo compuesto de 3 cursos y 2 seminarios
CONGRESO: Módulo `Jean Monnet` "La integración Europea y el Patrimonio Cultural-Inmaterial: nuevas estrategias de cohesión"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 13-XII-2017 a 15-III-2018

TÍTULO: "Europa y la noción de cultura. Los inventarios temáticos del Patrimonio Cultural inmaterial como nueva manera desde la que repensar la integración"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de seminario del Módulo `Jean Monnet` "La integración Europea y el Patrimonio Cultural-Inmaterial: nuevas estrategias de cohesión"
CONGRESO: Módulo `Jean Monnet` "La integración Europea y el Patrimonio Cultural-Inmaterial: nuevas estrategias de cohesión"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 12-III-2018 a 15-III-2018

TÍTULO: "Retornos, migraciones e identidad"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada
CONGRESO: Derecho y Literatura. Poesía en Valladolid "Poesía y migraciones"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 13-IV-2018

TÍTULO: "Poesía migrante"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación y moderación
CONGRESO: Poesía y migraciones. II Jornadas "Poesía en Valladolid" .Poesía en vivo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de Zorrilla
AÑO: 13-IV-2018

TÍTULO: "Poesía en Valladolid: la obra de Javier Dámaso"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Bautismo de recuerdo como ahijado de la Casa de Zorrilla de Javier Dámaso

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de Zorrilla
AÑO: 31-V-2018

TÍTULO: "Presentación y lectura teatralizada de 'Los últimos paganos'"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: 51 Feria del Libro de Valladolid
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Teatro Zorrilla
AÑO: 8-VI-2018

TÍTULO: "Entre ficción y realidad: esa otra historia que cuentan las leyendas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Presentación del libro La historia imaginada, de Mónica Arrizabalaga
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Librería Lé. Madrid
AÑO: 13-IX-2018

TÍTULO: "Diversidad y Patrimonio Inmaterial: la integración cultural de Europa"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia inaugural
CONGRESO: II Curso de Otoño sobre Patrimonio Inmaterial. Cómo gestionar la diversidad
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Burgos (Burgos)
AÑO: 26-IX-2018

TÍTULO: II Curso de Otoño sobre Patrimonio Inmaterial
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador
CONGRESO: II Curso de Otoño. Cómo gestionar la diversidad
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Burgos (Burgos)
AÑO: 26 a 27-IX-2018

TÍTULO: "Leyendas y rumores contemporáneos: de los viejos mitos a las fake-news"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Ciclo de Leyendas de Tradición Oral
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sala de la Palabra. Teatro Liceo. Salamanca

TÍTULO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial: La Etnología de Castilla y León
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinación
CONGRESO: Curso Europeo de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial: La Etnología de Castilla y León
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 15-X-2018 a 21-VII-2019

TÍTULO: 'Más allá de ciudades y naciones. Una reivindicación de la cultura inmaterial como clave antropológica en la construcción de Europa'
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Dirección
CONGRESO: Jornadas del Año Europeo del Patrimonio Cultural
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Estudios europeos de la Universidad de Valladolid-Fundación Municipal de cultura Casa Revilla
AÑO: 10 y 11-X-2018

TÍTULO: ¿La humanidad obsoleta? 'Culpas' y 'logros' en los legados del progreso occidental
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Jornadas del Año Europeo del Patrimonio Cultural. 'Más allá de ciudades y naciones. Una reivindicación de la cultura inmaterial como clave antropológica en la construcción de Europa'
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Estudios europeos de la Universidad de Valladolid-Fundación Municipal de cultura. Casa Revilla
AÑO: 10 y 11-X-2018

TÍTULO: "Poesía y música para fantasmas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia y recital
CONGRESO: Ciclo 'Poesías paralelas' de la Casa Romana
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo de las villas romanas (MVR) de Almenara-Puras. Diputación Provincial de Valladolid
AÑO: 12-X-2018

TÍTULO: "Cultura y antropología de Castilla y León en un contexto europeo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso
CONGRESO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 15-X-2018 a 21-VII-2019

TÍTULO: "Etnología, etnografía, folklore y folklorismos en Castilla y León respecto a Europa"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de curso
CONGRESO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 15-X-2018 a 21-VII-2019

TÍTULO: "Sesión Presencial Introductoria del Curso Europeo de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clase tutorial
CONGRESO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 15-X-2018

TÍTULO: "Desarrollo y Patrimonio Cultural: fabricando al sujeto global"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Máster en Estudios Avanzados de Antropología Social y Cultural
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid. Campus de Somosaguas
AÑO: 12-XI-2018

TÍTULO: "Poesía par un mundo devastado"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Jueves de Letras. Jornadas de Estudio y Análisis: El caso del Nobel de Pasternak y el poder soviético, 60 años después (1958-2018)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de filosofía y Letras. Universidad de Valladolid
AÑO: 15-XI-2018

TÍTULO: "Saldar cuentas con la memoria"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Presentación del libro Todas nuestras víctimas
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa Revilla. Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid
AÑO: 16-XI-2018

TÍTULO: "La necesidad de construir un relato colectivo sobre las víctimas"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: Presentación del libro Todas nuestras víctimas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sala Polisión. Ayuntamiento de Burgos

AÑO: 19-XI-2018

TÍTULO: "La Unión Europea y su cohesión desde la cultura"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Jornadas de Estudio y Análisis: La Unión Europea ante sus encrucijadas, situación de presente y retos de futuro

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Auditorio Caja Círculo. Universidad Popular para la Educación y la Cultura. Burgos.

AÑO: 20-XI-2018

TÍTULO: "Palabras, música y memoria"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: Presentación del libro Todas nuestras víctimas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación Díaz Caneja. Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica. Palencia

AÑO: 22-XI-2018

TÍTULO: "Los nombres olvidados de todas nuestras víctimas"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: Presentación del libro Todas nuestras víctimas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Espacio Social 'La Moraduca'. Santander

AÑO: 30-XI-2018

TÍTULO: "Poesía para todas las víctimas inocentes"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: Literatura de los inocentes

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Molinera. Valladolid

Año: 28-XII-2018

TÍTULO: "Acompañando a la muerte del padre: antropología de una poesía entre genética y cultura"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda

CONGRESO: Presentación del libro Células en tránsito de Nuria Ruiz Viñaspre

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Café Teatro Zorrilla. Valladolid

Año: 27-II-2019

TÍTULO: "Clausura"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinación y Mesa Redonda

CONGRESO: Primer Encuentro sobre Grandes Problemas de Europa

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Campus de Soria de la Universidad de Valladolid

Año: 11 y 12-IV-2019

TÍTULO: "Despoblación, cultura y patrimonio"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Primer Encuentro sobre Grandes Problemas de Europa

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Campus de Soria de la Universidad de Valladolid

Año: 12-IV-2019

TÍTULO: "Literatura y despoblación: la España vaciada en los libros"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinación y Mesa Redonda
CONGRESO: Jornadas de celebración del Día mundial del libro
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro e-Lea. Uruña (Valladolid)
Año: 21-IV-2019

TÍTULO: "Literatura, memorias y regresos: en torno a la novela 'Todas nuestras víctimas'"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda
CONGRESO: Jornadas de celebración del Día mundial del libro
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro e-Lea. Uruña (Valladolid)
Año: 21-IV-2019

TÍTULO: "Los regresos al campo en las novelas de Luis Díaz Viana"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coloquio
CONGRESO: XVI Aniversario del Museo de las Villas romanas de Almenara-Puras
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo de las Villas romanas de Almenara-Puras (Valladolid)
Año: 11-V-2019

TÍTULO: "José Luis González Arpide y la antropología en Castilla y León"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda
CONGRESO: Homenaje al profesor José Luis González Arpide
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de filosofía y Letras de la Universidad de León
Año: 16-V-2019

TÍTULO: "Palabras, música y memoria"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: 52 Feria del Libro de Valladolid
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sala Experimental 'Fernando Urdiales' del Teatro Zorrilla. Valladolid
AÑO: 9-VI-2019

TÍTULO: "Escribir para todos: cómo construir una narrativa de la contemporaneidad no ajena al medio rural"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Aulas de Educación y Cultura de Educación de la Diputación de Valladolid. Taller de lectura
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de Cultura de Fresno el Viejo. Valladolid
AÑO: 13-VI-2019

TÍTULO: "¿Novela, poesía o ensayo? Acerca de la nueva narrativa y los géneros híbridos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: En torno a la novela Todas nuestras víctimas
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Librería Primera Página. Uruña (Valladolid)
AÑO: 20-VII-2019

TÍTULO: "Una alquimia no casual: de lo "popular" a lo "tradicional" en las investigaciones sobre poesía hispánica (y su origen)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia magistral
CONGRESO: IX Congreso de Lyra Minima
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Unidad de Humanidades de la UNAM. Morelia. Michoacán (México)
AÑO: 3-X-2019

TÍTULO: "Oraciones, ensalmos y conjuros"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Moderador de sesión de ponencias
CONGRESO: IX Congreso de Lyra Mínima. De la primitiva poesía lírica al cancionero tradicional panhispánico
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Unidad de Humanidades de la UNAM. Morelia. Michoacán (México)
AÑO: 4-X-2019

TÍTULO: "Identidad regional y apropiación de lo popular: folklore y folklorismos en Castilla y León (1936-1976)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CONGRESO: La transición en Castilla y León. Democracia, autonomía y CEE
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid
AÑO: 17-X-2019

TÍTULO: "Despoblación, cultura y progreso: una mirada desde Castilla y León"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia de clausura
CONGRESO: Otoño Sindical 2019. En la sociedad del desconcierto. "Vacíos, flujos y plétores de población"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Espacio Cultural La Alameda. Soria. Fundación Jesús Pereda de CCOO Castilla y León
AÑO: 21-X-2019

TÍTULO: "Repensar el patrimonio cultural: identidades y memoria"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda: Presentación y debate en torno al nº 27 de la Revista Quaderns de la Mediterrània
CONGRESO: Inauguración del Módulo 'Jean Monnet' de Integración Europea: 'La integración europea y el Patrimonio Inmaterial'
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Estudios Europeos (IEE) de la Universidad de Valladolid (UVa)
AÑO: 6-XI-2019

TÍTULO: "De la memoria de los desastres y las falsas reconciliaciones"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: En torno a la novela Todas nuestras víctimas
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Biblioteca pública de León
AÑO: 11-XII-2019

TÍTULO: "De las imposturas en torno a la invención de la tradición o la manipulación de la cultura popular"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: En torno a la presentación del libro Los guardianes de la tradición
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa-Museo de Zorrilla (Valladolid)
AÑO: 18-XII-2019

TÍTULO: "Crónicas del desamor en la literatura contemporánea: la poesía de Javier Dámaso"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: En torno a la presentación del libro de Javier Dámaso Del desamor y de las furias
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Café-Teatro Zorrilla (Valladolid)
AÑO: 7-II-2020

TÍTULO: "Europa y la noción de cultura. Los inventarios temáticos del Patrimonio Cultural inmaterial como nueva manera desde la que repensar la integración"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clases de seminario del Módulo 'Jean Monnet' "La integración Europea y el Patrimonio Cultural-Inmaterial: nuevas estrategias de cohesión"

CONGRESO: Módulo `Jean Monnet` "La integración Europea y el Patrimonio Cultural-Inmaterial: nuevas estrategias de cohesión"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid

AÑO: 11-III-2020 a 13-III-2020

TÍTULO: "Narrar y ser narrados: la continuidad de la memoria oral y el variado registro de los recuerdos"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clase mediante videoconferencia

CONGRESO: TÍTULO: "Escritura (s), oralidad (es) y memoria (s)""

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNED-Centro Asociado de Guadalajara

AÑO: 30-VI-2020

TÍTULO: "Los guardianes de la tradición...y otras imposturas acerca de la cultura popular"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación de libro mediante videoconferencia en vivo

CONGRESO: TÍTULO: Ciclo de conferencias del Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO) en UNAM.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Cultural. Morelia (México)

AÑO: 27-VIII-2020

TÍTULO: "Los guardianes de la tradición...y otras imposturas acerca de la cultura popular"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación de libro mediante videoconferencia

CONGRESO: TÍTULO: 31 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Nacional de Antropología e Historia (México D. F.)

AÑO: 29-IX-2020

TÍTULO: "Patrimonio inmaterial, recuerdos y memorias: las voces olvidadas"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria

CONGRESO: TÍTULO: Jornadas sobre Creadores, protagonistas y portadores del Patrimonio Cultural Inmaterial

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Etnográfico de Castilla y León (Zamora)

AÑO: 9-X-2020

TÍTULO: "El poder de la palabra: creación poética y estudio de la literatura popular""

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: TÍTULO: "Bautizo de recuerdo de Luis Díaz Viana" dentro del Programa "Valladolid Letraherido"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa-Museo de Zorrilla

AÑO: 29-X-2020

TÍTULO: "En el universo de la oralidad: memoria, recuerdos y trabajo de campo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia y coloquio por videoconferencia

CONGRESO: TÍTULO: Seminario virtual "Experiencia en trabajo de campo"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela Nacional de Estudios Superiores. UNAM Campus Morelia (México)

AÑO: 6-XI-2020

TÍTULO: "Perspectivas sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial Europeo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador del Seminario e introductor y moderador de la conferencia del Dr. Manuel Gutiérrez Estévez "El patrimonio cultural inmaterial de las viejas clases medias"

CONGRESO: TÍTULO: Seminario virtual inaugural de "Catedra de Patrimonio Cultural Inmaterial Europeo"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid (UVa)

AÑO: 3-II-2021

TÍTULO: "Sesión virtual preparatoria de trabajos del Curso Europeo de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clase tutorial
CONGRESO: Curso Europeo On-Line de Formación en Gestión del Patrimonio Cultural-Inmaterial
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 11-III-2021

TÍTULO: "Antropología, patrimonio e identidades"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia presencial
CONGRESO: Ciclo Biblioteca Jesús Pereda de la Fundación Jesús Pereda
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salón de los Reyes del Ayuntamiento de León
AÑO: 17-III-2021

TÍTULO: "El campo entre la idealización y la aversión: repensarlo desde la literatura y la antropología"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia virtual
CONGRESO: Jornadas 'Derecho y literatura'. Ciclo de Poesía y mundo rural
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid
AÑO: 19-III-2021

TÍTULO: "Literatura oral e impresa: prejuicios en la comprensión y registro de las culturas populares durante el último siglo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia magistral On-Line
CONGRESO: Orality, memory and resonance (Proyecto PAPIIT IG400221)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNAM-Reino Unido. Centro de Estudios Mexicanos
AÑO: 25-III-2021

TÍTULO: "Antropología, patrimonio e identidades"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia presencial
CONGRESO: Ciclo Biblioteca Jesús Pereda de la Fundación Jesús Pereda
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salón de los Reyes del Ayuntamiento de León
AÑO: 20-IV-2021

Tesis Doctorales dirigidas

Título: Principales narrativas folklóricas Guaraní: Reflejos de una identidad en tensión. Tesis de Magister en Filología Hispánica

Doctorando: Adriana María Medina Aguiar
Universidad: CSIC
Facultad / Escuela: Instituto de la Lengua Española
Fecha: junio de 2003

Título: Miradas urbanas y metáforas de la ciudad. Tesis de Magister en Filología Hispánica

Doctorando: Eder García Dussan
Facultad / Escuela: Instituto de la Lengua Española
Universidad: CSIC
Fecha: junio de 2004

Título: Viaje a las raíces de la Alcarria Baja: Tradición oral y Cultura Popular

Doctorando: Raquel Fuentes Sánchez
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad: Alcalá
Sobresaliente *cum laude*
Fecha: noviembre 2015

Título: Pintadas y graffittis: Narraciones visuales. Un estudio sobre la creación de folklore urbano y su valor social a través de las expresiones gráficas en espacios públicos

Doctorando: Margarita F. Zehag Muñoz
Facultad/ Filosofía y letras
Universidad: UNED
(Pendiente de lectura)

Título: Protección jurídica internacional en Europa de la cultura inmaterial: objeto y técnicas de reglamentación

Doctorando: Irene Merino Calle
Facultad de Derecho
Universidad: Valladolid
Sobresaliente cum Laude
Fecha 27 de julio 2020

Título: El lujo en la ciudad de León

Doctorando: Rosa María Román García
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Universidad: Complutense de Madrid
Sobresaliente
Fecha: 15 de julio 2020

Título: O pensamento mágico nas tradições orais como traço distintivo da Identidade cabo-verdiana a partir de um corpus textual

Doctorando: Joao Delgado da Cruz

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad: Mindelo. Isla de San Vicente (Cabo Verde)-Universidad de Valladolid (UVa)

(Pendiente de lectura)

Título: La identidad y sus relatos: construcciones de la diferencia local en las islas de Cabo Verde

Doctorando: Lia Cordeiro Medina

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad: Mindelo. Isla de San Vicente (Cabo Verde)-Universidad de Valladolid (UVa)

(Pendiente de lectura)

Tribunales de doctorado

Título: Lengua, Literatura, Música (contribución al estudio semántico del léxico musical en la lírica castellana de la baja Edad Media al Renacimiento).

Doctorando: Dalila Fasla

Universidad: Salamanca

Facultad: Facultad de Filología.

Fecha: 1995

Título: La música de la baguala del noroeste argentino

Doctorando: Enrique Cámara de Landa

Universidad: Valladolid

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 1994

Título: Estudio Semiológico y contextual de la danza Yu'pa: Una interpretación antropológica

Doctorando: Ángel Acuña Delgado

Universidad: UNED

Facultad: Filosofía

Fecha: 1997

Título: Contexto cultural y contexto social en la condición social de juventud

Doctorando: Miguel Hernández Montero

Universidad: Complutense de Madrid

Facultad: Ciencias políticas y sociología

Fecha: 1997

Título: Portales de Múcara. Una etnografía del puerto de Veracruz

Doctorando: Juan Antonio Flores Martos

Universidad: Complutense de Madrid

Facultad: Ciencias políticas y sociología

Fecha: 1999

Título: Narrativas orales malgache e hispánica: convergencias, divergencias y estudio comparativo

Doctorando: Harinirinjahana Rabarijaona

Universidad: Alcalá

Facultad: Filosofía y letras

Fecha: 2000

Título: Fronteras y contrabando en el Pirineo Occidental
Doctorando: José Antonio Perales Díaz
Universidad: Autónoma de Madrid
Facultad: Filosofía
Fecha: 2001

Título: Narrating Diasporas: Strategies in the Creation of Locality and Agency Among Dominican Women Abroad
Doctorando: Cristina Sánchez-Carretero
Universidad: University of Pennsylvania
Facultad: Philosophy
Fecha: 2002

Título: Los nobles vecinos en el territorio de las mujeres. Construcción y transmisión simbólica en las sierras castellano-riojanas
Doctorando: Maria-Àngels Roque Alonso
Universidad: Barcelona
Facultad: Geografía i historia
Fecha: 2005

Título: El desarrollo conceptual de la folclorística, sus paradigmas y constructos: De la supervivencia de las tradiciones populares a la comunicación del patrimonio intangible
Doctorando: Juan José Prat Ferrer
Universidad: SEK Segovia
Fecha: 2006

Título: El curioso transeúnte. Etnografía de turistas y turismo
Doctorando: Alfredo Francesch Díaz
Universidad: UNED
Facultad: Filosofía
Fecha: 2007

Título: Ecología de algunas culturas anfibias en Colombia. Adaptación humana en zonas costeras del Pacífico y Caribe colombiano
Doctorando: Carlos Pinilla González
Universidad: Salamanca
Facultad: Psicología
Fecha: 2007

Título: Mitos y ritos de las escrituras populares (De las inscripciones mágicas a la edición informatizada de pliegos impresos)
Doctorando: Luis Estepa Pinilla
Universidad: Alcalá
Facultad: Filosofía y Letras
Fecha: 2007

Título: Haciéndose hombre. Un ritual ganadero en los Andes
Doctorando: Juan José Rivera Andía
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad: Geografía e Historia
Fecha: 2007

Título: Cómo influye el Opy en la construcción de la identidad Mbyá
Doctorando: Isaac Juan Díaz-Ambrona Moreno
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad: Geografía e Historia
Fecha: 2009

Título: La educación musical en España durante el franquismo (1939-1975)
Doctorando: Rosario Castañón Rodríguez

Universidad: Valladolid
Facultad: Facultad de educación y Trabajo Social
Fecha: 2009

Título: El romancero de Canarias. Estudio de conjunto y contrastivo
Doctorando: Andrés Monroy Caballero
Universidad: Las Palmas de Gran Canarias
Facultad: Departamento de Filología Española, Clásica y Árabe
Fecha: 2009 (Presidente del Tribunal)

Título: La New Age: esoterismo, ocultismo y pensamiento alternativo
Doctorando: Ricardo Campo Pérez
Universidad: Universidad de La Laguna (ULL)
Facultad: Filosofía
Fecha: 16 2010

Título: Astronomía y cosmología Mapuche. Wenamapu tuwkülerkelu Nagmapu egu''. La vinculación entre cielo y conocimiento social.
Doctorando: Gabriel Alfonso Pozo Manzanares
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad: Geografía e Historia
Fecha: 2011

Título: La sombra del mundo. Escenarios zapotecos de interacción ritual y teatralidad social
Doctorando: Beatriz Muñoz
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad: Geografía e Historia
Fecha: 2012

Título: Escrituras populares escolares: imaginario y cultura de los adolescentes españoles a la luz de sus tradiciones discursivas
Doctorando: Ángel J. Gonzalo Tobajas
Universidad: Alcalá de Henares
Facultad: Filosofía y Letras
Fecha: 2013

Título: El santo patrón y el *Tsúulli k'áak*: etnografía de dos entidades sagradas en una comunidad maya de Campeche
Doctorando: David de Ángel García
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad: Geografía e Historia
Fecha: 2013

Título: Pequeños-pequeños, medianos y mayores. Una etnografía sobre la construcción social de la infancia en el patio de recreo
Doctorando: Florencia Finger
Universidad: UNED
Facultad: Filosofía
Fecha: 2013

Título: *Pachamama yawarmanta yarqasqa. q'uyu ayllupi mana allin kawsaykuna takanakuywan allchay, Qosqo-Peru/* Sangre para la hambrienta tierra. Resolución de conflictos a través del Takanakuy en los Andes del Sur. E caso de la comunidad campesina de Ccoyo, Departamento de Cusco-Perú.
Doctorando: Máximo Cama Tito
Universidad: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad: Filosofía y Letras
Fecha: 2013

Título: La música en las Brigadas Internacionales: Las canciones como estrategia de guerra

Doctorando: Javier Pérez López
Universidad: Castilla-La Mancha (UCLM). Campus Albacete
Facultad: Humanidades
Fecha: 2014

Título: De castellano manchego a mi pesar a la muerte del nonato...Y mientras tanto, seguimos hablando de la comunidad castellano-manchega y su identidad

Doctorando: José Cerro Marín
Universidad: Castilla-La Mancha (UCLM). Campus Toledo
Facultad: Humanidades
Fecha: 2015

Título: El mal de ojo en Toledo
Doctorando: Pedro Pablo Salvador Hernández
Universidad: Castilla-La Mancha (UCLM). Campus Toledo
Facultad: Humanidades
Fecha: 2015

Título: `Donde el diablo mete la cola`. Estética indígena en un pueblo purépecha (México)
Doctorando: Eva María Garrido Izaguirre
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad de Geografía e Historia
Fecha: 2015

Título: Los géneros del folklore oral en Olvera y Alpendeire
Doctorando: Juan Antonio del Río Cabrera
Universidad: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Madrid
Facultad de Filosofía
Fecha: 2016

Título: El bien morir. La memoria y la fiesta: la procesión del santo entierro y el rostro de la muerte en la semana santa de Salvador/Bahía-1889-1910
Doctorando: Bárbara María Santos Caldeira
Universidad: Burgos (UBu)
Facultad de Humanidades y Educación
Fecha: 2016

Título: "Ser" y "Pertener". Una etnografía sobre prácticas de identificación etnonacional en Castilla y León
Doctorando: Carlos Albero Camazón Linacero
Universidad: UNED
Facultad de Filosofía
Fecha: 2016

Título: Lloros vueltos puños. El conflicto de los desaparecidos y vencidos de la Guerra Civil
Doctorando: Ignacio Fernández de Mata
Universidad: Universidad de Deusto
European Doctorate Enhancement in Peace and Conflict
Fecha: 2016

Título: Cuentos nuestros y cuentos de los otros: una metodología interpretativa del cuento como herramienta didáctica aplicada al análisis de Caperucita Roja y sus cognados de Extremo Oriente
Doctorando: Jaime A. Gómez Baya
Universidad: Carlos III de Madrid
Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje, Literatura
Fecha: 2016

Título: Maravilhas do lado da cá do Atlântico:
Medievalidades no nordeste brasileiro a través da literatura popular de cordel
Doctorando: Silvia Correia de Codes
Universidad: Universitat Pompeu Fabra. Barcelona
Departamento de Humanidades (IUHJV), Programa de Doctorado en Historia da Universitat Pompeu Fabra
Fecha: 2018

Título: Cultura, educación y desarrollo psicológico: construcción de identidad en la sierra andina de Ayabaca a partir del uso de su tradición oral en contextos escolares
Doctorando: Jorge Seco Presencio
Universidad: Universidad Autónoma de Madrid
Departamento Interfacultativo de Psicología Evolutiva y de la Educación. Facultad de Psicología-Facultad de Educación
Fecha: 2018

Título: Memoria y nostalgia en la industria musical: el caso de la música electrónica
Doctorando: Eduardo Leste Moyano
Universidad: Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Ciencias de la Información
Fecha: 2018

Título: Flamenco por derecho. La diversidad conflictiva. Producción social de bordes y fronteras
Doctorando: Eduardo Iglesias Jiménez
Universidad: Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Fecha: 2018

Título: La idea de tradición en la estética moderna y contemporánea
Doctorando: Raúl Sanz García
Universidad: Universidad de Educación a Distancia (UNED)
Escuela Internacional de doctorado (EIDUNED). Programa de Doctorado en Filosofía
Fecha: 2019

Título: "Denominando el Origen. Indicaciones Geográficas Agroalimentarias y procesos de neoliberalización. El caso del Jamón con Denominación de Origen en Aragón y Castilla y León"
Doctorando: Víctor del Arco Fernández
Universidad: Universidad Autónoma de Madrid (Facultad de Filosofía y Letras)
Programa Interuniversitario de Doctorado: Ciencias Humanas: Geografía, Antropología y Estudios de África y Asia.
Fecha: 2020

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Standing Committee for the Humanities

Entidad de la que depende: European Science Foundation (ESF)

Tema: Exploratory Workshops (on Rituals)

Fecha:

Título del Comité: European Coordinator (Organizing Committee)

Entidad de la que depende: UCLA & USC

Tema: Congreso Romancero-Cancionero

Fecha: 1984

Título del Comité: Consejo de Redacción de la RDTP

Entidad de la que depende: CSIC

Tema: Miembro permanente y –como tal- elaborador de informes de artículos presentados para su publicación y asesor científico acerca de la idoneidad de los trabajos que se publican

Fecha: 1996-2017

Título del Comité: Consejo Editorial de Ocnos. Revista de Estudios sobre Lectura

Entidad de la que depende: CEPLI –UCLM

Tema. Miembro permanente y –como tal- elaborador de informes de artículos presentados para su publicación

Fecha: 2005-2011

Título del Comité: Comité Organizador de Lyra Mínima (Foro y Congreso)

Entidad de la que depende: Centro de Investigaciones Filológicas. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Tema: Miembro permanente. Informes de artículos presentados para su publicación en la Revista de Literaturas Populares

Fecha: 2007-2011

Título del Comité: Seminario de Estudios Narrativos (SEN)

Entidad de la que depende: Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales (CISEPA). Pontificia Universidad Católica del Perú

Tema: Miembro permanente

Fecha: 2007-2017

Título del Comité: Comité Organizador de las Jornadas de "Archivos etnográficos y construcción social de la memoria"

Entidad de la que depende: Departamento de Antropología de España y América del CSIC y Archivo Histórico Ferroviario

Tema: Organización del evento

Fecha: 2006-2007

Título del Comité: Asociación de Antropología de Castilla y León

Entidad de la que depende: Federación de Asociaciones de Antropología del estado Español (FAAEE) y World Council of Anthropological Associations (WCAA)

Tema: Presidente y miembro del comité directivo

Fecha: 2007-2017

Título del Comité: Comité Editorial de la Colección "De Aquí y de Allá. Fuentes Etnográficas"

Entidad de la que depende: Departamento de Publicaciones del CSIC

Tema: Director hasta 2014 y miembro permanente

Fecha: 2008-2017

Título del Comité: Comisión Asesora de los Museos estatales de Antropología

Entidad de la que depende: Ministerio de Cultura

Tema: Miembro

Fecha 2008

Título del Comité: Comisión Asesora del Museo Nacional de Etnografía de Teruel

Entidad de la que depende: Ministerio de Cultura

Tema: Miembro

Fecha: 2009

Título del Comité: Equipo de evaluadores habituales de la Revista de Literatura para elaborar informes de artículos propuestos

Entidad de la que depende: CSIC

Tema: Informes de artículos presentados para su publicación

Fecha: 2009-2017

Título del Comité: Equipo de evaluadores del Boletín de Antropología

Entidad de la que depende: Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia)

Tema: Informes de artículos presentados para su publicación

Fecha: 2009

Título del Comité: Comité Científico del Congreso Internacional "Literatura popular y de masas en el ámbito hispánico: de la oralidad al best-seller/ (siglos XX-XXI)"

Entidad de la que depende: CSIC

Tema: Miembro y evaluador de los trabajos presentados y publicados en las Actas

Fecha: 23-25 febrero 2009

Título del Comité: Equipo de evaluadores de Revista de Antropología Social (RAS)

Entidad de la que depende: Universidad Complutense de Madrid

Tema: Informes de artículos presentados para su publicación

Fecha: 2008-2017

Título del Comité: Consejo Asesor de la Revista de Literaturas Populares

Entidad de la que depende: Centro de Investigaciones Filológicas. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Tema: Informes de artículos presentados para su publicación en la Revista de Literaturas Populares

Fecha: 2009-2017

Título del Comité: Consejo de Redacción de la Revista Electrónica El jardín de la voz

Entidad de la que depende: Centro de Estudios Cervantinos y Área de teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Alcalá-Instituto de investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Tema: Informes de artículos presentados para su publicación

Fecha: 2010-2017

Título del Comité: Comité Editorial de la Revista Acta Poética

Entidad de la que depende: Centro de Investigaciones Filológicas. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Tema: Miembro permanente. Informes de artículos presentados para su publicación en la Revista de Literaturas Populares

Fecha: 2009-2017

Título del Comité: Consejo Científico del VI Congreso de "Lyra Mínima"

Entidad de la que depende: Instituto Biblioteca Hispánica del C/Lengua y Universidad Autónoma de México

Tema: Miembro

Fecha: 2010

TÍTULO: Equipo de evaluadores editoriales Fundación Marcelino Botín

ENTIDAD de la que depende: Fundación Marcelino Botín

Tema: Miembro evaluador

Fecha: 2009

Título del Comité: Equipo de evaluadores de la Revista "Alteridades"

Entidad de la que depende: Universidad Autónoma Metropolitana de México

Tema: Informes de artículos presentados para su publicación

Fecha: 2010

Título del Comité: Consejo Asesor de la Revista del Museo nacional de la Cultura Peruana

Entidad de la que depende: Museo Nacional de la Cultura Peruana. Lima. Perú

Tema: Miembro

Fecha: 2010

Título del Comité: Comité organizador del XII Congreso de Antropología de la FAAEE

Entidad de la que depende: Federación de Asociaciones de Antropología del estado español

Tema: Presidente

Fecha: 2011

Título del Comité: Consejo del Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana Manuel González Herrero

Entidad de la que depende: Diputación de Segovia

Tema: Miembro del Consejo y del Jurado Calificador de las Becas de Investigación de dicho Instituto

Fecha: 2012

Título del Comité: Consejo Asesor de la Revista *El Filandar/O fiadeiro*. Publicación Ibérica de Antropología y Culturas Populares

Entidad de la que depende: Asociación Etnográfica Bajo Duero

Tema: Miembro Permanente

Fecha: 2013

Título del Comité: Equipo de evaluadores de la Hispanic Review

Entidad de la que depende: University of Pennsylvania

Tema: Informe de artículos presentados para su edición

Fecha: 2014

Título del Comité: Equipo de reseñadores de la Revista Ínsula

Entidad de la que depende: Editorial Espasa

Tema: Reseña de artículos

Fecha: 2014

Título del Comité: Equipo de evaluadores de Journal Folklore, de la Folklore Society

Entidad de la que depende: The Folklore Society. Warburg Institute. London

Tema: Informe de artículos presentados para su edición

Fecha: 2014

Título del Comité: Equipo de evaluadores de Cuadernos de Ilustración y Romanticismo, Revista

Digital del Grupo de estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Cádiz

Entidad de la que depende: Universidad de Cádiz (UCA)

Tema: Informe de artículos presentados para su edición

Fecha: 2014

Título del Comité: Equipo de evaluadores de International Journal of Intellectual Property Management
(IJIPM)

Entidad de la que depende: Inderscience Publishers

Tema: Informe de artículos presentados para su edición: "PROTECTION OF POPULAR CULTURE AND COLLECTIVE MANAGEMENT ORGANISATIONS: APPROPRIATION OF THE COMMONS AND UNJUST ENRICHMENT?"

Fecha: 2014

Título del Comité: Equipo investigador y docente "Impresos populares mexicanos: 1880-1920. Rescate y edición crítica"

Entidad de la que depende: Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad nacional Autónoma de México (UNAM), bajo la Dirección de la Dra. Mariana Massera Cerutti.

Tema: Programa del Seminario Internacional de Investigación y Docencia

Fecha: 2014

Título del Comité: Equipo de evaluadores del Anuario colombiano de Historia Social y de la Cultura

Entidad de la que depende: Instituto colombiano de Antropología e Historia- ICANH. Bogotá

Tema: Informe de artículos presentados

Fecha: 2015-2017

Título del Comité: Editorial Board of Journal of Anthropology Research

Entidad de la que depende: Cosmos Publishing

Tema: Asesoría Editorial y evaluación de artículos presentados

Fecha: 2016-2017

Título del Comité: Equipo de evaluadores de la Colección Ethnographica

Entidad de la que depende: CONICET

Tema: Asesoría Editorial y evaluación de artículos presentados

Fecha: 2016-2017

Título del Comité: Consejo Editorial y equipo de evaluadores de la Revista Inflexiones

Entidad de la que depende: Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR). UNAM

Tema: Asesoría Editorial y evaluación de artículos presentados

Fecha: 2016-2019

Título del Comité: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)

Entidad de la que depende: Dirección General de Investigación Científica y Técnica. Ministerio de Economía y Competitividad

Tema: Evaluación de la calidad de propuestas científico-técnicas

Fecha: 2016-2019

Título del Comité: VIII Congreso Internacional de Lyra Minima

Entidad de la que depende: Universidad Nacional Autónoma de México-Universidad de Valladolid-CSIC-Universidad de la Plata-Diputación de Valladolid-Ayuntamiento de Valladolid

Tema: Coordinación y organización del "VIII Congreso Internacional de Lyra Minima" sobre "Las culturas populares de Europa desde la historia, la literatura y la antropología: los géneros breves de la tradición oral y su difusión impresa". Universidad de Valladolid

Fecha: 2016-2017

Título del Comité: Comité Científico Internacional del 'Corpus de literatura Oral'

Entidad de la que depende: Universidad de Jaén

Tema: Representar y proponer planes de desarrollo de dicho proyecto

Fecha: 2016-2019

Título del Comité: Comisión Fulbright

Entidad de la que depende: Programa Fulbright (España-EEUU)

Tema: Adjudicar las becas solicitadas por estudiantes norteamericanos para estancias en instituciones españolas

Fecha: 2016-2017

Título del Comité: Consejo Social de la Universidad de Valladolid

Entidad de la que depende: Universidad de Valladolid (UVa)

Tema: Coordinar las relaciones entre Universidad y Sociedad

Fecha: 2016-2020

Título del Comité: Equipo de evaluadores de la Acta Musicologica. Journal of the International Musicological Society

Entidad de la que depende: Universidad de Innsbruck (Austria)

Tema: Evaluación de artículos presentados

Fecha: 2017

Título del Comité: Consejo Científico de la revista Segovia Histórica

Entidad de la que depende: Museo de Segovia

Tema: Asesoría científica y evaluación de artículos presentados

Fecha: 2017

Título del Comité: Equipo de evaluadores de la Revista de Estudios Europeos

Entidad de la que depende: Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid

Tema: Asesoría científica y evaluación de artículos presentados

Fecha: 2017-2019

Título del Comité: Capacity Building and Heritage Policy Unit, Intangible Cultural Heritage Section

Entidad de la que depende: UNESCO

Tema: Colaboración en cuestionarios y encuestas sobre Intangible Cultural Heritage and Educational Technology

Fecha: 2018

Título del Comité: Comisión evaluadora de Catedráticos de Universidad

Entidad de la que depende: UNED

Tema: Juzgar la plaza número 129.35 de Catedráticos/as de Universidad. Área de Antropología Social (UNED)

Fecha: 2018

Título del Comité: Comité Científico del Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores sobre la Unión Europea

Entidad de la que depende: Instituto de estudios Europeos (UVa)

Tema: Asesorar sobre propuestas y comunicaciones relativas a Ciencias Sociales

Fecha: 2019

Título del Comité: Equipo de evaluadores de la Revista RUNA. Archivo para las ciencias del Hombre

Entidad de la que depende: Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Tema: Asesoría científica y evaluación de artículos presentados

Fecha: 2019

Título del Comité: Equipo de evaluadores de SIGNA. Revista de la Asociación Española de Semiótica

Entidad de la que depende: Universidad Nacional a Distancia (UNED)

Tema: Asesoría científica y evaluación de artículos presentados

Fecha: 2020

Título del Comité: Miembro del Consejo Editorial de la Revista Diálogos de Campo

Entidad de la que depende: Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO). Escuela Nacional de Estudios Superiores.

Unidad Morelia. (UNAM)

Tema: Asesoría científica y evaluación de artículos presentados

Fecha: 2020

Título del Comité: Miembro del equipo investigador del Proyecto PAPIIT "Las representaciones de la voz y sus materialidades: archivos, impresos y sonido"

Entidad de la que depende: Facultad de Filosofía y Letras y la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Tema: Investigación y asesoría científica

Fecha; 2020

Título del Comité: Red Iberoamericana de Estudios sobre Materiales Orales (RIEMO)

Entidad de la que depende: Facultad de Filosofía y Letras y la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Tema: Miembro de la Red

Fecha; 2020

Título del Comité: Equipo de evaluadores del Boletín de Literatura Oral (BLO)

Entidad de la que depende: Universidad de Jaén (UJA)

Tema: Evaluación de artículos presentados

Fecha; 2020

Título del Comité: Miembro del Consejo Editorial de Inflexiones. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Entidad de la que depende: Universidad Nacional Autónoma de México. Unidad de Investigaciones sobre representaciones Sociales y Culturales

Tema: Asesoría científica y evaluación de artículos presentados

Fecha; 2020

Título del Comité: Miembro del equipo evaluador de Tamesis Studies in Popular and Digital Cultures

Entidad de la que depende: Tamesis Books

Tema: Asesoría científica y evaluación de artículos presentados

Fecha; 2021

Título del Comité: Miembro del equipo evaluador de Boletín de la Real Academia Española

Entidad de la que depende: Real Academia Española (RAE)

Tema: Asesoría científica y evaluación de artículos presentados

Fecha; 2021

Experiencia de gestión de I+D
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: "Cancionero popular de Castilla y León"

Tipo de actividad: Coordinador y gestor como Jefe de la Sección de Estudios Etnológicos de una acción especial de la Dirección General de promoción Cultural de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León

Fecha:

Título: "Recopilación de fuentes bibliográficas y documentales de carácter etnográfico en Castilla y León"

Tipo de actividad: Coordinador y gestor como Jefe de la Sección de Estudios Etnológicos de una acción especial de la Dirección General de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León

Fecha: 1986-1987

Título: "I Coloquio Internacional sobre la Literatura de Cordel"

Tipo de actividad: Gestión como Coordinador del evento de una acción de la Subdirección General de Relaciones Internacionales del CSIC

Fecha: 1999

Título: "De acá y de allá. Fuentes etnográficas"

Tipo de actividad: Gestión, como Director de la Colección "De acá y de Allá", de un plan de edición de Fuentes Etnográficas a publicar por el CSIC en colaboración con otras instituciones nacionales e internacionales

Título: IX Congreso Internacional de Lyra Minima, "De la primitiva poesía lírica al cancionero tradicional panhispánico"

Tipo de actividad: Miembro del Consejo Científico

Fecha: Octubre 2019

Premios

TÍTULO DEL PREMIO: Premio nacional de artes y tradiciones populares "Marqués de Lozoya" (al mejor artículo publicado), hoy Premio de Investigación Cultural "Marqués de Lozoya"

INSTITUCIÓN QUE OTORGA EL PREMIO: Ministerio de Educación y Cultura

IMPORTE: 200.000 ptas.

FECHA: 1987

TÍTULO DEL PREMIO: Premio al mejor libro editado por *Cancionero Popular de Castilla y León*.

INSTITUCIÓN QUE OTORGA EL PREMIO: Ministerio de Educación y Cultura

FECHA: 1989

TÍTULO DEL PREMIO: Premio nacional de folklore "Agapito Marazuela"

INSTITUCIÓN: Fundación Don Juan de Borbón-Real Academia de Historia de San Quirce

FECHA: 2006

TÍTULO DEL PREMIO: Premio de novela "Ciudad de Salamanca"

INSTITUCIÓN: Ayuntamiento de Salamanca

FECHA: 2009

TÍTULO DEL PREMIO: Premio Castilla y León 2015 de Ciencias Sociales y Humanidades

INSTITUCIÓN: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León

FECHA: 2016

TÍTULO DEL PREMIO: Premio 'Diálogo' Castilla y León

INSTITUCIÓN: Fundación Ateneo Cultural Jesús Pereda (CCOO)

FECHA: 2016

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

-
- Asesor y autor de los textos explicativos de la caja de 5 discos del Cancionero de Romances. Movieplay, 1977.
 - Premio "Sarmiento" de los Grupos "Juan de Baños" por el Catálogo Folklórico de la Provincia de Valladolid. 1979.
 - Premio "Numancia" de la Diputación Provincial de Soria. 1981.
 - Miembro del Equipo de Investigación del Proyecto "Historia de Soria" (1981-83). Dirigido por José A. Pérez Rioja. Financiado por la CAICYT. Publicado en Soria: Centro de Estudios Sorianos (CSIC), 1985.
 - Miembro electo del Centro de Estudios Sorianos (CSIC). 1983. Miembro de número. 2007.
 - Bolsa de viaje del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para asistir al "International Symposium on Romancero y Cancionero español" como Coordinador Europeo del Comité Organizador del mismo y completar tareas de investigación. Los Ángeles, 1984.
 - Miembro del Comité Organizador del I Congreso de Etnología y Folklore en Castilla y León como coordinador del mismo y director de la exposición de fotografía etnográfica "Imágenes de la otra historia". Soria, 1985.
 - Bolsa de viaje del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para asistir al congreso internacional "Iberian Identity" y desarrollar otras actividades académicas. Berkeley, 1987.
 - Miembro electo del Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo". 1987.
 - Jefe de la Sección de Estudios Etnológicos de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León. 1984-1987.
 - Miembro del Consejo Asesor de Etnología de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de C. y León. 1986-1994.
 - "Premio Nacional de Artes y Tradiciones Populares (Marqués de Lozoya)" del Ministerio de Cultura al mejor artículo publicado. 1987.
 - Mención Honorífica del "Premio Nacional de Artes y Tradiciones Populares (Marqués de Lozoya)" del Ministerio de Cultura. 1989.
 - Colaborador Honorífico del Departamento del Ciencias Históricas de la Universidad de León. 1989-90.
 - "Premio del Ministerio de Cultura a los libros mejor editados del año 1989" por el Cancionero Popular de Castilla y León, 2 Vols, de Luis Díaz y Miguel Manzano (coords.).
 - Miembro del Consejo asesor del Anuario de Historia de la Antropología Española. Desde 1992.
 - Asesor-lector del programa de libros de TVE "La Isla del Tesoro", 1992-1994.
 - Miembro del Equipo de Elaboración de: Etnología de las Comunidades Autónomas, Madrid: Doce Calles- CSIC, 1996.
 - Miembro del Jurado en 3 ediciones del Premio "Marques de Lozoya" y en 2 de los Premios "Numancia".
 - Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Anthropologica. Instituto de Antropología de Barcelona.
 - Miembro del Consejo de Redacción de la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. Instituto de la Lengua. CSIC.
 - Miembro del Consejo de Redacción de la Revista de Estudios sobre Lectura "Ocnos". UCLM.
 - Director de la Colección de Antropología y Literatura de la Editorial Senda y de Fuentes Etnográficas del CSIC.
 - Miembro de Comités Evaluadores de Contratación en la USAL (1994), UNAM (2005-2006) y CSIC (2006)
 - Presidente de la "Asociación de Antropólogos de Castilla y León" de la FAAEE y antes Vicepresidente, (1994-2005).
 - Jefe del Dpto. de Antropología de España y América del Instituto de la Lengua Española del Centro de Humanidades del CSIC (2001-2003) y miembro de la Junta Directiva del Instituto de la Lengua Española durante esos tres años.
 - Patrono de la Fundación Navapalos y coordinador de "El Aula Caro Baroja" de dicha Fundación, desde 1997.
 - Miembro del Comité organizador del "I Coloquio Internacional sobre la Literatura de Cordel" y Coordinador (1999).

- Docente del Master de Estudios Amerindios de la Casa de América (UCM), desde 2002.
- Docente del Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica, desde 2002 (Instituto de la Lengua. CSIC).
- Docente de los Cursos de Postgrado y Especialización del CSIC impartidos desde el Departamento de Antropología y en dos ocasiones coordinador de los mismos y Coordinador durante 2 años del Curso de Etnología que el Departamento ofrece dentro del Programa de Doctorado en Antropología de la UNED.
- Asesor científico, coguionista y autor de la idea del programa de TVE "Ausencias y retornos" sobre la emigración española a América, emitido a partir de 1991.
- Miembro de EASA (Asociación Europea de antropólogos sociales) y de la Sociedad de Hispanistas "Sigma Delta Pi".
- Coordinador para entradas de autores españoles del "Biographical Dictionary of Anthropology" (London: Routledge, 2004).
- Colaborador habitual del Diario "El Mundo" (Edición de Castilla y León), desde 1991, y en la actualidad de "El Norte de Castilla"; eventualmente de la edición nacional de "El Mundo", "El Norte de Castilla" y "El País", con 700 artículos publicados en prensa.
- Asesor del Standing Committee for the Humanities (Exploratory Workshops Unit), de la European Science Foundation.
- Premio Nacional de Folklore "Agapito Marazuela" (2006) a la trayectoria investigadora en pro de la cultura popular.
- Premio de Ciencias Sociales y Humanidades Castilla y León.
- 6 Sexenios de Investigación reconocidos por la Comisión Nacional Evaluadora. Distinción y Medalla de bronce del CSIC.
- Miembro del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid.
- Secretario Ejecutivo de la Cátedra de Patrimonio Inmaterial Europeo de la Universidad de Valladolid.



Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: _____ 20 _____

Nombre: NIEVES HERRERO PÉREZ

Fecha: 10 de marzo de 2020

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

APELLIDOS: Herrero Pérez
NOMBRE: Nieves *SEXO:* M
DNI: *FECHA DE NACIMIENTO:* N° *FUNCIONARIO:* 3262152457A0504
DIRECCION PARTICULAR: N°
CIUDAD: *CODIGO POSTAL:*
TELEFONO:
*ESPECIALIZACIÓN :*510300

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA/INGENIERIA: Filosofía *CENTRO:* Universidad de Santiago
FECHA: 1980

DOCTORADO: Filosofía *CENTRO:* Universidad de Santiago
FECHA: 25-6-1999

DIRECTOR DE TESIS: Javier Sanmartín Sala, Catedrático de Filosofía UNED

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad de Santiago
FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.:
DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Depto. De Filosofía y Antropología Social
CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Profesora Titular de Universidad desde el 29-3-1993
DIRECCION POSTAL: Plaza de Mazarelos s/n 15706 SANTIAGO DE COMPOSTELA
*TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión):*981 53 72 61, EXT. 12531

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

<i>FECHAS</i>	<i>PUESTO</i>	<i>INSTITUCION</i>
25-11-1981		
30-09-1982	PROFESORA AYUDANTE	UNIVERSIDAD DE SANTIAGO
01-10-1982		
30-09-1987	PROFESORA ENCARGADA C	“ “ “
01-10-1987		
31-01-1992	PROFESORA ASOCIADA	“ “ “
01-02-1992		
11-04-1993	PROFESORA TITULAR INTERINA	“ “ “

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
INGLÉS	R	C	R
FRANCÉS	R	C	R
ITALIANO	R	B	R
PORTUGUÉS	R	C	R
GALLEGO	C	C	C

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

TITULO DEL PROYECTO: "Mulleres: discurso, poder, cultura"

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Santiago

DURACION DESDE: 1989 *HASTA:* 1991

INVESTIGADOR PRINCIPAL: M^a Xosé Agra Romero

TITULO DEL PROYECTO: "Mulleres: discurso, poder, cultura. Aportacións recentes da crítica feminista á filosofía e á teoría social"

ENTIDAD FINANCIADORA: Xunta de Galicia

DURACION DESDE: 1992 *HASTA:* 1994

INVESTIGADOR PRINCIPAL: M^a Xosé Agra Romero

TÍTULO DEL PROYECTO: "Cambio de valores y comportamientos políticos en un contexto de transformación social: el caso de una parroquia rural gallega"

ENTIDAD FINANCIADORA: DGCYT

DURACION DESDE: 1992 *HASTA:* 1994

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Nieves Herrero Pérez

TÍTULO DEL PROYECTO: "Minería y proceso social. Estudio comparativo de seis zonas españolas"

ENTIDAD FINANCIADORA: DGCYT

DURACION DESDE: 1994 *HASTA:* 1997

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Luis García García

TÍTULO DEL PROYECTO: "Patrimonio cultural, desarrollo local y turismo en Galicia"

ENTIDAD FINANCIADORA: DGCYT

DURACION DESDE: 20/11/2003 *HASTA:* 19/11/2006 *Cuantía de la subvención:* 13.800 euros

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Nieves Herrero Pérez

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 4

TÍTULO DEL PROYECTO: *“Patrimonio cultural, desenvolvemento local e turismo en Galicia”*
ENTIDAD FINANCIADORA: Xunta de Galicia
DURACION DESDE: 04/06/2007 HASTA: 03/06/2009 Cuantía de la subvención: 4.500 euros
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Xaquín Rodríguez Campos
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 4

TÍTULO DEL PROYECTO: *“Patrimonio cultural e turismo en Galicia: iniciativas de recuperación e procesos de identificación”*
ENTIDAD FINANCIADORA: Xunta de Galicia
DURACION DESDE: 04/06/2007 HASTA: 03/06/2009 Cuantía de la subvención: 40.250 euros
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Xaquín Rodríguez Campos
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 6

TÍTULO DEL PROYECTO: *Participación de la Mujer en programas e instituciones de cambio social en Níger*
ENTIDAD FINANCIADORA: Agencia Española para la Cooperación Internacional y el Desarrollo (AECID, C/029371/09)
DURACION DESDE: 2010 HASTA: 2010 Cuantía de la subvención: 9.995 euros
INVESTIGADOR PRINCIPAL: M^a Xesús Vázquez Lobeiras
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 6

TÍTULO DEL PROYECTO: *Derechos de la Mujer y Desarrollo Africano*
ENTIDAD FINANCIADORA: Agencia Española para la Cooperación Internacional y el Desarrollo (AECID, A1/038488/11)
DURACION DESDE: 2012 HASTA: 2012 Cuantía de la subvención: 51.125 euros
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Xaquín Rodríguez Campos
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 14

TÍTULO DEL PROYECTO: *Patrimonio y participación social: propuesta metodológica y revisión crítica*
ENTIDAD FINANCIADORA: Programa estatal de I+D+I Orientada a los retos de la Sociedad. Ministerio de Economía y Competitividad
ENTIDADES PARTICIPANTES: Incipit (CSIC), University of Manchester, Universidad Castilla la Mancha, Universidad Pablo de Olavide, Universidad de Santiago, Instituto Andalud del Patrimonio Histórico
DURACION DESDE: 1/1/2015 HASTA: 31/12/ 2017 Cuantía de la subvención: 48.000 euros
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Cristina Sánchez Carretero
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 11

PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año).

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: “Ramón Otero Pedrayo e Henri Bergson: notas para unha filosofía galega”
REF. REVISTA: Agora. Papeles de Filosofía, nº 2, 1982, pp. 171-181

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: “Unha muller e o divino. Comentario a un libro de María Zambrano”
REF. REVISTA: Agora, Papeles de Filosofía, nº 3, 1983, pp. 185-192.

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: Recensión de Alfredo Fierro: *Teoría de los cristianismos*
REF. REVISTA: Agora. Papeles de Filosofía, nº 3, 1983, pp.237-240.

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: Teología feminista: á busca dunha nova imaxe de Deus
REF. REVISTA: Encrucillada. Vol. 9, n. 42 (marzo-abril 1985) ; p. 5-9.

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: "La religión en dos libros sobre Durkheim"
REF. REVISTA: Agora, Papeles de Filosofía, nº 5, 1985, pp. 306-312.

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: *Comentario a Dan Sperber: On Anthropological Knowledge*
REF. REVISTA: Agora, Papeles de Filosofía nº 5, (1985), pp. 311-312.

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: "Reflexiones en torno al concepto de 'hombre total' de Marcel Mauss"
REF. REVISTA: Agora, Papeles de Filosofía, nº 5, 1985, pp. 49-58.

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: "El hombre, lo sagrado y lo divino"
REF. REVISTA: Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura. Especial María Zambrano Pensadora de la Aurora nº 70/71, 1987, pp. I-II.

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: Antropoloxía da muller ou feminismo
REF. REVISTA: A Trabe de Ouro, (Junio 1990), pp. 435-439

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: Comentario a B. Aretchaga: Los funerales en el nacionalismo radical vasco (1989) y J. Zulaika: Chivos y soldados. La mili como ritual de iniciación (1989),
REF. REVISTA: A Trabe de Ouro, (Marzo 1990), pp. 435-439

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: Prólogo a M. Gondar: *Mulleres de mortos. Cara a unha antropoloxía da muller galega*
REF. LIBRO: M. Gondar: *Mulleres de mortos. Cara a unha antropoloxía da muller galega*
Xerais, Vigo, 1991

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: *De Durkheim a Mauss: el Homo Duplex y el Hombre Total*
REF. REVISTA: *Antropología*, 2 , pp.123-148, (1992)

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: "Qué é a antropoloxía"
REF. REVISTA: Reflexións filosóficas, Instituto de Bachillerato Narón, 1991-1992, pp. 30-41

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero

TÍTULO: "Da antropoloxía da muller á antropoloxía do xénero: unha mirada ao noso entrono próximo",
REF. REVISTA: Andaina, nº 17 (1993), pp. 15-20.

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: "As Encrobas outra vez"
REF. REVISTA: A Trabe de Ouro, nº 18 (1994), pp. 213-221.

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: As Encrobas, unha parroquia ao borde do abismo
REF. REVISTA: Irimia, nº 430 (1994)

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: O Amor na sociedade tradicional galega : Unha aproximación dende a antropoloxía
REF. REVISTA:: Cadernos de psicología, 13 (abr. 1993) ; p. 32-38

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: Nicolás Tenorio,
REF. LIBRO: en *Diccionario Histórico de la Antropología Española*, CSIC, Madrid, pp. 657-659, (1994).

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: Nós,
REF. LIBRO: *Diccionario Histórico de la Antropología Española*, CSIC, Madrid, pp. 517-518, (1994).

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero Pérez
TÍTULO: Camiño de Santiago, metáfora da vida humana
REF. REVISTA: Compostellanum , volumen: XL, pp. 465-480, (1995).

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero Pérez
TÍTULO: As Encrobas, unha memoria expropiada
REF. LIBRO: Novo Século, Iria Flavia, pags. 103, (1995).

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: Fiestas de ayer y de hoy, elementos para el estudio de las fiestas de verano en el marco de un ayuntamiento gallego
REF. LIBRO: Instituto de Estudios Gallegos "Padre Sarmiento", Santiago de Compostela 1997. T. I ; p. 361-381.

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero
TÍTULO: "A terra é nosa". Implantación de la minería a cielo abierto en un contexto agrario"
REF. REVISTA: *Antropología* Volumen: 13, pp. 27-51, (1997).

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero Pérez.
TÍTULO: "De la lucha por la tierra a la defensa de la tierra sagrada. Identidades en transformación"
REF. /LIBRO: As Linguas e as identidades : ensaios de etnografía e de interpretación antropolóxica / coordinador, Xaquín Rodríguez Campos. Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, p. 67-84, (1997).

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero Pérez.
TÍTULO: "A relixiosidade cotiá: Deus e os Santos".
REF. /LIBRO: *Galicia. Antropoloxía*, vol.XXVII, Hércules, A Coruña, pp. 22-65, (1999).

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero Pérez.
TÍTULO: "A modernización rural: unha concrección etnográfica".
REF. LIBRO: *O Feito Diferencial Galego. A Antropoloxía*, Museo do Pobo Galego, pp. 163-179, (1999).

AUTORES: (p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TÍTULO: Reseña de: José Luis García: *Prácticas paternalistas. Un estudio antropológico sobre los mineros asturianos*
REF. REVISTA: *Etnográfica. Revista do Centro de Estudos de Antropología Social (ISCTE)* Lisboa, vol.3 nº 1, pp. 219-222 (1999).

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero Pérez.
TÍTULO: "Paisajes de una mina a cielo abierto".
REF. /LIBRO: *Los últimos mineros. Un estudio antropológico sobre la minería en España*, siglo XXI-CIS, pp. 169-231 (2002).

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero Pérez.
TÍTULO: "Resemantizaciones del patrimonio reconstrucciones de la identidad"
REF. REVISTA: *Etnográfica, Revista do Centro de Estudos de Antropología Social (ISCTE)* Lisboa, vol. VII (2), pp. 351-368 (2003).

AUTORES(p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TÍTULO: Antropología, patrimonio cultural e educación: observando procesos de patrimonialización en Galicia
REF. REVISTA: *Adaxe. Revista de Estudos e Experiencias Educativas*, 19, 23-45 (2003).

AUTORES(p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TÍTULO: Pozu Bedón, el Pozu de las Ánimas
REF. REVISTA: *Bedoniama. Anuario de San Antolín y Naves*, Naves (Asturias), pp. 47-56 (2003).

AUTORES(p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TÍTULO: Novas metas e novos significados para o Camiño de Santiago
REF. LIBRO: *Congreso Un tesouro Invisible*, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, pp. 97-114 (2005).

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TÍTULO: Altar
REF. REVISTA: *Etnográfica, Revista do Centro de Estudos de Antropología Social (ISCTE)* Lisboa, Número especial de aniversario (con fotografías etnográficas comentadas procedentes del trabajo de campo de los colaboradores de la revista), pp. 97-98 (2006)

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TITULO: *O Patrimonio cultural: definicións e usos sociais*
REF.LIBRO: Unidades Didácticas, Universidade de Santiago de Compostela, Vicerrectoría de Cultura, 2008, pags. 31.

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TITULO: O futuro da antropoloxía e o seu papel no desenvolvemento da eurorexión Galicia-Norte de Portugal
REF.REVISTA: *Adra. Revista dos socios e socias do Museo do Pobo Galego*, nº 3 (2008), pp. 59-66

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TITULO: Educación patrimonial: la experiencia de una asignatura sobre patrimonio cultural en titulaciones de CC. de la Educación
REF.LIBRO: X. Pereiro, S. Prado y H. Takenara (Coord.): *Patrimonios culturales: Educación e interpretación. Cruzando límites y produciendo alternativas*, XI Congreso de Antropología, Ankulegui antropología elkarte, 2008, pp.125-137.

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TITULO: La recuperación de la peregrinación jacobea: aportaciones al debate acerca de las relaciones entre turismo y peregrinación
REF.LIBRO: M. Cornejo, M. Cantón y R. Llera (Coords.) *Teorías y prácticas emergentes en antropología de la religión*, XI Congreso de Antropología, Ankulegui antropología elkarte, 2008, pp.123-138.

AUTORES (p.o. de firma): S. R. Roseman, N. Herrero Pérez and Wayne Fife
TITULO: The cultural politics of tourism and heritage in Galicia: anthropological perspectives
REF.REVISTA: Introduction to *Special issue: Tourism and Heritage in Galicia of the International Journal of Iberian Studies* 21.2 (2008), pp 73-86.

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TITULO: Reaching Land's End: New Social Practices in the Pilgrimage to Santiago de Compostela
REF.REVISTA: *International Journal of Iberian Studies* 21.2 (2008)131-149

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TITULO: *El conflicto de As Encrobas (1976-1979). La prensa gallega y la representación de la identidad campesina*
REF.REVISTA: *I/C Revista científica de información y comunicación* nº 5, 2008, pp. 478-499

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TITULO: "A interpretación do Camiño de Santiago en clave celta. A súa presenza na peregrinación actual"
REF.LIBRO: *Actas II Congreso Transfronteiriço Cultura Celta*, Ponte da Barca, 2009, pp. 49-60.

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TITULO: "La atracción turística de un espacio mítico: peregrinación al cabo de Finisterre"
REF. REVISTA: *Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural*, vol 7, nº 2, 2009, pp. 163-178.

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TITULO: "O Camiño de Santiago: elementos para unha educación patrimonial"
REF. LIBRO: *V Congreso O Camiño de Santiago. Unha revolución do pensamento*, Palas de Rei, 2009, pp. 163-175.

AUTORES(p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TITULO: Las glorietas de Naves. Arte efímero para la celebración de la Sacramental
REF.REVISTA: *Bedoniama. Anuario de San Antolín y Naves*, Naves (Asturias), pp. 154-168 (2009).

AUTORES: Nieves Herrero Pérez
TITULO: *Elementos para unha educación patrimonial: o caso do Camiño de Santiago*
V Congreso O Camiño de Santiago: unha revolución do pensamento
REF. LIBRO: Congreso O Camiño de Santiago, Lugo, Concello de Palas de Rei, 2009, pp. 163-175.

AUTORES(p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TITULO: Patrimonialización y movilidad posmoderna: la reconfiguración de la peregrinación jacobea
REF.LIBRO: Camila del Mármol, Joan Frigolé y Susana Narotzky (eds.): *Los lindes del patrimonio. Consumo y valores del pasado*, Barcelona, Icaria, 2010, pp. 127-145.

AUTORES(p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TITULO: Antropoloxía da Educación
REF.LIBRO: José Antonio Caride Gómez y Felipe Trillo Alonso (dir.): *Diccionario galego de pedagogía*, Vigo, Galaxia, 2010, pp. 42-44.

AUTORES(p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TITULO: La posmodernización de la tradición. Nuevos restos para la gestión del patrimonio
REF.REVISTA: *Revista de Antropología Social*, vol. 20, 2011, pp. 293-307.

AUTORES(p.o. de firma): N. Herrero Pérez
TITULO: *Biobibliografía As mulleres de As Encrobas*
REF.PÁXINA WEB: culturagalega.org/album/
Album de Mulleres da páxina web institucional do Consello da Cultura Galega (fecha de incorporación a la página 2011).

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero y S. de Sá Carneiro
TITULO: Las asociaciones de Amigos del Camino y la peregrinación como patrimonio inmaterial
REF.LIBRO: Luis Díaz- González Viana, Oscar Fernández y Pedro Tomé (ccords.): *Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI*, León, FAAEE, 2011, pp. 523-545.

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero
TITULO: Reseña de la obra de Rosa García Orellán: *Mujer paisatarra. Recreación de vivencias e imaginarios en el pasado siglo XX*, San Sebastián, Monográficas Michelena, 2011
REF.REVISTA: *Revista dos socios e socias do Museo do Pobo Galego*, nº 7, 2012, pp. 133-135.

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero
TITULO: Las glorietas para la sacramental de Naves (Asturias), marcadores rituales del territorio
REF.LIBRO: María Cátedra y Marie José Devillard (eds.): *Saberes culturales. Homenaje a José Luis García García*, Barcelona, Ediciones Bellaterra, 2014, pp. 523-545.

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero Pérez

TITULO: La antropología en la enseñanza secundaria de Galicia

REF.REVISTA: *Quaderns del Institut Català d'antropologia*, 20 (1), 2014, *Antropología en secundaria: más allá de la inmigración*, pp. 20-36.

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero Pérez

TITULO: Educación y patrimonio en un mundo global

REF.REVISTA: *Revista galega de educación*, 60, 2014, *Ponte... nas ondas! da lusofonía*, pp. 16-18.

AUTORES (p.o. de firma): Sharon Roseman and Nieves Herrero (eds.)

TITULO: Edición e Introduction

REF.LIBRO: Nieves Herrero and Sharon Roseman (eds.): *The Tourism Imaginary and Pilgrimages to the Edges of the World*, Bristol, Channel View Publications, 2015, pp. 1-46.

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero

TITULO: Galicia's Finisterre and Coast of Death

REF.LIBRO: Nieves Herrero and Sharon Roseman (eds.): *The Tourism Imaginary and Pilgrimages to the Edges of the World*, Bristol, Channel View Publications, 2015, pp. 20-46.

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero

TITULO: Un marco teórico para el análisis del patrimonio: actores y usos en la actualidad

REF.LIBRO: Nieves Herrero y otros: *Los lugares de la tradición. Antropología social y cultural*, Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2015, pp.9-21.

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero

TITULO: Violencia simbólica contra as mulleres e estereotipos de xénero

REF.LIBRO: Fernando Suárez Golán y Ana Cabana Iglesia (coords.): *Historia, cultura, violencia. Actas do X Curso de Primavera, Lugo 22-25 de abril de 2014*, Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións da USC, pp. 217-227.

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero Pérez

TITULO: Foreword

REF.LIBRO: Cristina Sánchez-Carretero (Ed.): *Heritage, Pilgrimage and the Camino to Finisterre*, London, Springer, 2015, pp. v-vii.

AUTORES (p.o. de firma): M.J. Agra, N. Herrero y Y. Martínez

TITULO: Por un feminismo intercultural: una aproximación

REF.LIBRO: M.X. Vázquez Lobeiras y M. Bustos Núñez (eds.): *Igualdad de género y desarrollo. Cooperación universitaria en Níger. Égalité de genre et développement. Cooperação universitária au Níger* (edición bilingüe), Santiago de Compostela, Servicio de Publicaciones de la USC, 2015, pp. 11-21.

AUTORES (p.o. de firma) COORDINACION E INTRODUCCION: N. Herrero, M^a P. Freire, E. Agrelo

TITULO: *Novo espazo público: a emerxencia cultural*

REF.LIBRO: *Cadernos Cippce sobre emerxencia cultural*, Universidade de Santiago de Compostela, 2016.

AUTORES (p.o. de firma) N. Herrero

TITULO: "Las asociaciones de Amigos del Camino de Santiago. Un caso de participación social en la gestión del patrimonio"

REF.LIBRO: en

Jesús Miguel Díaz Álvarez y José Lasaga Medina, *La razón y la vida. Escritos en homenaje a Javier San Martín*, Madrid, Trotta 2018, pp. 397-406.

AUTORES (p.o. de firma): N. Herrero e M^a Xesús Nogueira **COORDINACIÓN E INTRODUCCIÓN**

TÍTULO: *Antonio Fraguas. A cultura como forma de vida. Día das letras galegas 2019*

REF.LIBRO: Universidade de Santiago de Compostela, 2019.

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero

TÍTULO: “El destino de la flecha amarilla. Participación social y mercado en el Camino de Santiago”

REF.LIBRO: en Sánchez Carretero, C.; Muñoz Albadalejo J.; Ruiz Blanch, A.; Roura Expósito J. *El imperativo de la participación en la gestión patrimonial*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2019, pp. 187-2014

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Herrero

TÍTULO: “Estudio de caso: el Camino de Santiago” Apéndice: Participat Procesos y dispositivos

REF.LIBRO: en Sánchez Carretero, C.; Muñoz Albadalejo J.; Ruiz Blanch, A.; Roura Expósito J. *El imperativo de la participación en la gestión patrimonial*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2019, pp. 17-26

PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

TÍTULO DEL CONTRATO: *Montaje de exposición y mesa redonda para la conmemoración del 25 aniversario del conflicto de As Encrobas (Cerdeca, A Coruña, 1977-2002).*

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Cerdeca, A Coruña

DURACIÓN DESDE: septiembre 2002

HASTA: septiembre 2002

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Nieves Herrero Pérez.

TÍTULO DEL CONTRATO: *Documentación etnográfica para el ecomuseo de Cerdeca (A Coruña).*

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Terranova, Interpretación y Gestión, A Coruña.

DURACIÓN DESDE: marzo 2003

HASTA: abril 2003

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Nieves Herrero Pérez

TÍTULO DEL CONTRATO: *Estudar e poñer en valor o patrimonio cultural ligado á industria do ferrocarril de Monforte de Lemos (Lugo)*

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Concello de Monforte de Lemos

DURACIÓN DESDE: 1-3-2009

HASTA: 28-2-2010

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Nieves Herrero Pérez.

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CENTRO: Universidad San Juan Bosco
LOCALIDAD: Ushuaia *PAIS: Argentina* *AÑO: 2000*
DURACIÓN: 10-30 de Octubre

CENTRO: Centro de Documentación de Galicia de la Universidad de Tréveris
LOCALIDAD: Tréveris *PAIS: Alemania* *AÑO: 2000*
DURACIÓN: 8-11 mayo

CENTRO: Universidad San Juan Bosco
LOCALIDAD: Ushuaia *PAIS: Argentina* *AÑO: 2004*
DURACIÓN: 1-7 noviembre

CENTRO: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latino-Americano
LOCALIDAD: Buenos Aires *PAIS: Argentina* *AÑO: 2004*
DURACIÓN: 9-12 noviembre

CENTRO: Center for Active Learning, University of Gloucesterhire
LOCALIDAD: Cheltenham *PAIS: Reino Unido* *AÑO: 2006*
DURACIÓN: 17 de septiembre-18 de octubre

CONGRESOS

AUTORES: Nieves Herrero Pérez.
TÍTULO: "Marcel Mauss: estructuralismo o fenomenología"
CONGRESO: Primer Congreso Mundial de Fenomenología
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela
AÑO: 26 de septiembre-1 de octubre de 1988

AUTORES: Nieves Herrero Pérez.
TÍTULO: "A antropoloxía da muller galega"
CONGRESO: VI Semana Galega de Filosofía
TIPO DE PARTICIPACIÓN: relatora invitada mesa
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pontevedra
AÑO: 1989

AUTORES: Nieves Herrero Pérez.
TÍTULO: De Mauss a Durkheim: el estudio de la magia
CONGRESO: Primera reunión de antropólogos/as europeos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Coimbra. Portugal
AÑO: 31 de agosto-3 de septiembre de 1991

AUTORES: Nieves Herrero Pérez.
TÍTULO: "¿Cal é o noso obxecto de estudio?"
CONGRESO: VII Semana Galega de Filosofía
TIPO DE PARTICIPACIÓN: relatora invitada mesa

PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pontevedra
AÑO: Abril 1990

AUTORES: Nieves Herrero Pérez.
TÍTULO: "La significación de Otero Pedrayo para la antropología de Galicia"
CONGRESO: V Congreso de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada
AÑO: 10 -14 de diciembre de 1990

AUTORES: Nieves Herrero Pérez.
TÍTULO: "As Encrobas: historia dun conflito presente"
CONGRESO: A Periferia Atlántica de Europa: O Desenvolvemento e os Problemas Socioculturais
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela
AÑO: 1-5- junio de 1992

AUTORES: Nieves Herrero Pérez.
TÍTULO: "El lenguaje de la fiesta como patrimonio cultural".
CONGRESO: III Jornadas de antropología de las fiestas.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia invitada
PUBLICACIÓN: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alicante.
AÑO: 2001

AUTORES: Nieves Herrero Pérez.
TÍTULO: "Resemantizaciones del patrimonio reconstrucciones de la identidad".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación.
CONGRESO: IX Congreso de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español.
PUBLICACIÓN: CD-Rom Instituto Catalán de Antropología-Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, 2003.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona
AÑO: 2002

AUTORES: Nieves Herrero Pérez.
TÍTULO: "La revitalización de la peregrinación a Santiago de Compostela".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada.
CONGRESO: III Jornadas Festas e Romarías tradicionais no Portugal contemporáneo.
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN : Universidade de Minho Campus de Azurém.
AÑO: 2003

AUTORES: Nieves Herrero Pérez.
TÍTULO: "El Camino al Fin del Mundo. La recuperación de la ruta de peregrinación de Santiago de Compostela hasta Fisterra y Muxía"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
PUBLICACIÓN:
CONGRESO: VII Congreso Internacional de Caminería Hispana

PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN : París y Madrid
AÑO: 2004

AUTORES: Nieves Herrero Pérez.
TÍTULO: *La Costa da Morte (Galicia) como destino turístico*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia invitada.
PUBLICACIÓN:
CONGRESO: IV Encuentro Nacional-I Región Patagonia- de Turismo Cultural
LUGAR DE CELEBRACIÓN : Río Grande, Argentina
AÑO: 2004

AUTORES: Nieves Herrero Pérez.
TÍTULO: *Novas metas e novos significados para o Camiño de Santiago: Transformacións seculares dun vello ritual relixioso*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia invitada.
CONGRESO: Un tesouro invisible
PUBLICACIÓN: *Congreso Un tesouro invisible*, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 2005 , pp. 97-114
LUGAR DE CELEBRACIÓN : Pontevedra
AÑO: 2004

AUTORES: Nieves Herrero Pérez.
TÍTULO: *El patrimonio inmaterial y la narrativa del viaje en la construcción del destino turístico*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: I Jornadas Internacionais Vestigios do Passado
PUBLICACIÓN: *Actas das I Jornadas Internacionais Vestigios do Passado, Agir, CDRom*
ISBN 972-99404-1-X
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelos, Portugal
AÑO: 2005

AUTORES: Nieves Herrero Pérez y Mónica Salemme
TÍTULO: *El Fin del Mundo como destino turístico: los casos de Finisterre (Galicia) y Tierra de Fuego (Argentina)*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: I Jornadas Internacionais Vestigios do Passado
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelos, Portugal
AÑO: 2005

AUTORES: Nieves Herrero Pérez.
TÍTULO: *La Costa da Morte (Galicia): localización de un modelo de turismo cultural*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: X Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español
PUBLICACIÓN: A. Santana Talavera y Ll. Prats Canals (Coords.): *El encuentro del turismo con el patrimonio cultural: concepciones teóricas y modelos de aplicación*, FAAEE-El Monte-Asana, Sevilla, 2005, pp. 117-130.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla
AÑO: 2005

AUTORES: Nieves Herrero Pérez
TÍTULO: *O futuro da antropoloxía na Galiza e o seu papel no desenvolvemento eurorrexional*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia y co-organización con la UTAD (Portugal)
CONGRESO: I Encontro de Antropología do Norte de Portugal e da Galiza. Homenagem a Xesús Taboada Chivite

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Chaves, Universidade de Tras-os Montes e Alto Douro*
AÑO: 2007 (8, 9 e 10 de noviembre)

AUTORES: Nieves Herrero Pérez

TÍTULO: *Ensinar Antropoloxía, patrimonio cultural e educación*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *relatora invitada mesa*

CONGRESO: *Interea 2008 Congreso De estudantes a profesionáis na Acción Socioeducativa e Cultural Local*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN *Universidade de Santiago de Compostela*

AÑO: 2008 (20-22 de febrero)

AUTORES: Nieves Herrero Pérez

TÍTULO: *Educación patrimonial: la experiencia de una asignatura sobre patrimonio cultural en titulaciones de CC. de la Educación*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación*

CONGRESO: *XI Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español*

PUBLICACIÓN: *X. Pereiro, S. Prado y H. Takenara (Coord.): Patrimonios culturales: Educación e interpretación. Cruzando límites y produciendo alternativas, XI Congreso de Antropología, vol. 12, Ankulegui antropología elkarte, 2008, pp.125-137*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *San Sebastián*

AÑO: 2008

AUTORES: Nieves Herrero Pérez

TÍTULO: *La recuperación de la peregrinación jacobea: aportaciones al debate acerca de las relaciones entre turismo y peregrinación*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación*

CONGRESO: *XI Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español*

PUBLICACIÓN: *M. Cornejo, M. Cantón y R. Llera (Coords.) Teorías y prácticas emergentes en antropología de la religión, XI Congreso de Antropología, vol. 10 Ankulegui antropología elkarte, 2008, pp.123-138.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *San Sebastián*

AÑO: 2008

AUTORES: Nieves Herrero Pérez

TÍTULO: *Elementos para unha educación patrimonial: o caso do Camiño de Santiago V Congreso O Camiño de Santiago: unha revolución do pensamento*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *conferencia invitada*

PUBLICACIÓN: *Congreso O Camiño de Santiago, Lugo, Concello de Palas de Rei, 2009*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Ayuntamiento de Palas de Rei*

AÑO: 2008 (23 de octubre)

AUTORES: Nieves Herrero Pérez

TÍTULO: *A interpretación do Camiño de Santiago en clave celta na experiencia da peregrinación actual*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *conferencia invitada*

CONGRESO: *II Congreso transfronteiriço de Cultura Celta*

PUBLICACIÓN: *citada en publicacioenes*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Ayuntamiento de Ponte da Barca (Portugal)*

AÑO: 2008 (7-8 de noviembre).

AUTORES: Nieves Herrero Pérez
TITULO: *The contemporary Jacobean pilgrimage: a practice of post-modern mobility*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: "Chairperson" de una sección y comunicación
CONGRESO: 30th International Conference de la Société Internationale de Sociologie des Religions
PUBLICACIÓN: -----
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela do 27 ao 31 de xullo de 2009.

AUTORES: Nieves Herrero Pérez
TITULO: *Patrimonialización y movilidad postmoderna: la reconfiguración de la peregrinación jacobea*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada
CONGRESO: V Encuentro Ibérico de Antropólogos: Los lindes del patrimonio: consumo y valores del pasado
PUBLICACIÓN: citada en publicaciones
LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Seu d' Urgell, 1-5 de septiembre de 2009.

AUTORES: Nieves Herrero Pérez
TITULO: *Oralidade e Património Inmaterial*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Conferencia Internacional da Tradición Oral. Oralidade e Património Cultural
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ourense, 11, 12 e 13 de novembro de 2010

AUTORES: Nieves Herrero Pérez y Sandra de Sá Carneiro
TITULO: *Las Asociaciones de Amigos de Camino y la peregrinación como patrimonio inmaterial*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: XII Congreso Internacional de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: León 6-9 septiembre de 2011

AUTORES: Nieves Herrero Pérez
TITULO: *"A posmodernización da tradición: novos retos para a xestión do patrimonio"*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: 1º Curso de Etnomuseoloxía. A identidade do museo e a identidade no museo. Reflexións e debates etnomuseolóxicos e etnopatrimoniais
PUBLICACIÓN: ----
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Etnolóxico de Rivadavia, Ourense 19 e 20 de novembro de 2010.

AUTORES: Nieves Herrero Pérez y Sandra de Sá carneiro
TITULO: *"Guardianes del Camino": el discurso de las Asociaciones de Amigos en la peregrinación jacobea*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: IX Reunión de Antropología do Mercosur
PUBLICACIÓN: ----
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Curitiba Brasil 10 a 13 de julio de 2011

AUTORES: Nieves Herrero Pérez
TITULO: *"La modernización de la tradición. El lugar del patrimonio cultural en la actualidad"*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia invitada
CONGRESO: Ciclo de conferencias "Los lugares de la tradición" organizado por el Real Instituto de Estudios Asturianos
PUBLICACIÓN: citada en publicaciones
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oviedo 24 de enero de 2013

AUTORES: Nieves Herrero Pérez
TITULO: "La modernización de la tradición. El lugar del patrimonio cultural en la actualidad"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia invitada
CONGRESO: Ciclo de conferencias "Los lugares de la tradición" organizado por el Real Instituto de Estudios Asturianos
PUBLICACIÓN: citada en publicaciones
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oviedo 24 de enero de 2013

AUTORES: Nieves Herrero Pérez
TITULO: Rendimientos económicos de la participación: la mercantilización de la peregrinación jacobea
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: XIV Congreso de Antropología de la FAAEE
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia 5-8 de septiembre de 2017

AUTORES: Nieves Herrero Pérez
TITULO: Mulleres de pedra e bronce: representacións de xénero no espazo urbano
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: Simposio CIPPCE obre Cidadanía e identidade, expresións políticas, económicas e culturais no século XXI
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidade de Santiago, 4 de mayo de 2018

AUTORES: Nieves Herrero Pérez
TITULO: Changing theoretical framework in the study of the Camino de Santiago
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: 14th Congress of SIEF (Société Internationale d'Éthnologie et de Folklore)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela 14-17 de abril de 2019.

AUTORES: Nieves Herrero Pérez
TITULO: *Diagnóstico de la situación en Galicia*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia invitada
CONGRESO: Xornada Retos na xestión do Patrimonio Inmaterial, Consello da Cultura Galega
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela, 22 de mayo de 2018

AUTORES: Nieves Herrero Pérez
TITULO: *A "muller galega" construción e crítica dun estereotipo*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia invitada
CONGRESO: Xornada Mulleres e antropoloxía. Antropoloxía aplicada na acción sociocultural, Consello da cultura galega
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela, 12 de xuño de 2019

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TITULO: Activación patrimonial e ritualización no proceso de revitalización do Camiño de Santiago.

DOCTORANDA: Eva Mouriño López.

UNIVERSIDAD: Santiago de Compostela. FACULTAD/ESCUELA: Filosofía.

AÑO: 2002 CALIFICACION: Sobresaliente cum laude

TITULO: Caboverdianas en Burela (1978/2008): Migración, relación de xénero e intervención social.

DOCTORANDA: Luzía Oca González

UNIVERSIDAD: Santiago de Compostela. FACULTAD/ESCUELA: Filosofía.

AÑO: 2014 CALIFICACION: Sobresaliente cum laude

TITULO: Fiesta, territorio y sociabilidad. Los bandos de Llanes-Asturias (1837-2015)

DOCTORANDA: Yolanda Cerra Bada

UNIVERSIDAD: Santiago de Compostela. FACULTAD/ESCUELA: Filosofía.

AÑO: 2019 CALIFICACION: Sobresaliente cum laude

GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO

CLAVE : R= responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional

<i>EQUIPO</i>	<i>FECHA:</i>	<i>CLAVE:</i>
BIBLIOTECA BRITISH LIBRARY (LONDRES)	JULIO 1986	UA
BIBLIOTECA DE LA UNIV. DE LONDRES	“	“
BIBLIOTECA DEL MUSEO DE L’HOMME (PARÍS)	MAYO 1990	UA
BIBLIOTECA DE LA MAISON DE SCIENCES DE L’HOMME (PARIS)	MAYO 1990	UA

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

- Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Agora Papeles de Filosofía, Universidad de Santiago, 1997-2004, 2014-

- Secretaria de la Asociación Galega de Antropoloxía 1993-2000.; 2004-2008
- Presidenta de la Asociación Galega de Antropoloxía 28 de marzo de 2008-junio 2015.
- Miembro del Comité Organizador del VII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del estado Español (FAAEE) celebrado en Santiago de Compostela en septiembre de 1999.
- Miembro del Jurado de la edición del año 2000 del premio de Investigación Cultural “Marqués de Lozoya” convocado pro el Ministerio de Cultura.
- Miembro de las Comisiones de Redacción del Grado y Máster en Filosofía de la Universidad de Santiago de Compostela (2008).
- Miembro del Comité Científico de la Conferencia Internacional da Tradición Oral, Ourense, 11-12-13 de noviembre de 2010.
- Miembro del Comité Científico del XII Congreso Internacional de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAE) que se celebró del 6 al 9 septiembre de 2011 en León.
- Miembro del Consejo Editorial de los Cuadernos sobre emergencia cultural del Centro de Investigación sobre Proyectos y prácticas culturales emergentes (CIPPCE) de la Universidad de Santiago de Compostela (2013).
- Directora del Grupo de Trabajo de Historia de la Filosofía para las Pruebas de Acceso a la Universidad de la Comisión Interuniversitaria de Galicia (CIUGA), Cursos 2010-11, 2011-12, 2013-2014.
- Vicedecana de Calidad de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Santiago de Compostela de 30 de junio de 2016 al 30 de junio de 2019.
- Miembro de la Comisión de Coordinación del Plan Estratégico Campus da Cidadanía de la Universidad de Santiago de Compostela 2017.
- Decana en funciones de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Santiago del 1 julio de 2019 al 10 de octubre de 2019.
- Miembro del Comité científico y del Comité Organizador del 14th Congress of SIEF (Société Internationale d'Éthnologie et de Folklore, celebrado en Santiago de Compostela 14-17 de abril de 2019.

Sinatura dixital / Firma digital / Digital signature

Asinante/Firmante/Signer: MARIA NIEVES HERRERO PEREZ, NIF 32621524A, 11/03/2020 19:11:43.

CSV: 5126-AD22-4FD2-952D

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	01-10-2020
Nombre y apellidos	Oscar Fernández Álvarez		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-5254-6908	

Author ID Scopus : 55578504800
Web of Science ResearcherID: AAB-1692-2019

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de León		
Dpto./Centro	Dpto. Historia / Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Campus de Vegazana, 24007 León		
Teléfono	630294607	correo electrónico	Oscar.fernandez@unileon.es
Categoría profesional	TU	Fecha inicio	2002
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Antropología y Ruralidad; Exclusión social; Género; Neo-ruralidad.		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lic. G ^a e H ^a (Antropología social)	Barcelona (UB)	1989
Doctor (Antropología cultural)	Barcelona (UB)	1995

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Sexenios de Investigación: 3. Último concedido en 2016.
Sexenio de transferencia conocimiento e innovación: 1. Último concedido, 2019
Número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años: 11 (3 con Mención Internacional)
Citas totales, 980
Promedio de citas/año durante los últimos 5 años: 526
Publicaciones totales en primer cuartil (Q1) 4
Índice h. 13
Índice i10: 19
Base de datos de referencia. Google Académico – Scholar.google.es

Author ID Scopus : 55578504800
Web of Science ResearcherID: AAB-1692-2019

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Oscar Fernández: Doctor en Antropología Social por la Universidad de Barcelona (1995), es profesor Titular de Universidad de Antropología social en la Universidad de León. En esta universidad es Coordinador del Master Oficial y lo fue del Programa de Doctorado Interuniversitario de Antropología de Iberoamérica hasta 2013.

He dirigido y participado en diversos programas de investigación de temática antropológica y etnográfica, en el ámbito nacional e internacional, financiados por la Junta de Castilla y León, por el Plan Nacional I+D+I y por la Unión Europea. He sido profesor invitado en Departamentos de Antropología Social de diversas Universidades Europeas, realizando estancias de investigación largas (superiores a tres meses) en la University of Bristol (12 meses), la London School of Economics and Political Sciences (LSE) (4 meses), el King’s College London, (4 meses) en U.K.; en Italia, la Università Roma Tre y otras Latinoamericanas, como la San Antonio del Cuzco, Perú; la Autónoma del Estado de México, y también la de Antioquia.

Participa como experto y evaluador en numerosas revistas, agencias de investigación y otros organismos autonómicos, nacionales y extranjeros.

Las líneas de investigación en las que he trabajado, abordando cuestiones de género de forma transversal:

Estudios de comunidades rurales y entornos de neoruralidad.

Estudios de inmigración rural y urbana.

La antropología en el mundo actual, cuestiones urbanas y de exclusión social.

- Publicaciones científicas en revistas indexadas: 40; -Libros y Capítulos de libros: 60; -

Participaciones en Congresos: 65; - Conferencias y seminarios: 40; - Proyectos y contratos: 28; de los cuales, 8 como Investigador Principal y 5 Internacionales. - Productos con registro de propiedad intelectual y N° de asiento registral: 2.- Movilidad: Estancias en 12 centros de investigación, de los cuales, 10 extranjeros. Con una duración entre 4 y 52 semanas.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

*Fernández, Ó., González-González, M. The Dead with No Wake, Grieving with No Closure: Illness and Death in the Days of Coronavirus in Spain. *Journal of Religion and Health* (2020).

*Fernández Álvarez, O. (2019) Spaces, times and roles in the social control of everyday life.

Europolity Review, Continuity and Change in European Governance, vol. 13, no. 2, pp. 109- 125.

*Fernández Alvarez, O. (2018) "Rural Women in Europe: Their Role According To European Union Rural Development Programmes". En. Gomez Pellón (Ed.) *Rural Worlds, Social Sustainability and Local Landscapes in the Globalisation Era. Case Studies in Southern Europe*. Thomson Reuters-Aranzadi, ISBN: 978-84-9177-069-5, pp. 47-64.

*Fernández, O (2017) Tradición y continuidad como innovación educativa: Escuelas rurales para un desarrollo socialmente sostenible del campo. *Infancia, Educación y Aprendizaje*. Vol. 3, N° 2.

*Fernández, O. (Ed.) (2015) Género y Exclusión social. Una perspectiva Transnacional. Madrid, New York, McGraw Hill. ISBN: 978-84-486-1010-4. 432pp.

*Fernández, O.; Cachán, R.(2015) An Assessment of the Dynamic of Religious Ritualism in Supporting Environments. *Journal of Religion and Health*, 53 (6): 1653-1661. D.O.I.: DOI: 10.1007/S10943-013-9751-9

*Fernández, O. (2014) Editor invitado monográfico "Social exclusion and Gender-Based Violence". *Procedia. Social and Behavioral Sciences*, 132, pp. 1- 305.

*Fernández Álvarez, O. (ed.) (2014) Mujeres en riesgo de exclusión social. Universidad de León. ISBN.: 978-84-9773-677-0.

*Fernández, O. (2013) Malinowski and the New Humanism. *History of Human Sciences*, 26-2: 70-87.

*Diaz, L.; Fernández Álvarez, O.; Tomé, P. Valencia, A. (2013) ¿Dónde mejor que aquí? Dinámicas y estrategias de la neoruralidad. Universidad de Valladolid. ISBN.:978-84-8448-755-5.

*Rubio Perez, L. & Fernández Alvarez, O (2013) Commons and Councils: Agrarian Colletivism and Balanced Development in the North of Spain in the Modern Period *European Review of History / Revue européenne d histoire*. 20- 4: 611- 626.

*Diaz, L.; Fernández Alvarez, O.;Tomé, P. (Coords.) (2011) Lugares, Tiempos, Memorias. La antropología Ibérica en el siglo XXI. Univesidad de León. ISBN.: 978-84-9773-583-4

*Fernández Alvarez, Oscar (2010) Wellbeing and Work. Social Inclusion of Vulnerable Groups in Northern Spain. *Hygiea Internationalis*, 9- 1: 353- 374.

*Fernández, O. (2007) Towards the Sustainability of Historial Centres. A Case-Study of León, Spain. *European Urban and Regional Studies*, 14 (2): 181- 187.

*Fernández Alvarez, O. (2006) Educating for Difference in a Gypsy Community in Spain, An Exercise in Integration. *European Journal of Intercultural Education*, 17-4: 373 – 391.

*Fernández Alvarez, O. (2005) Towards European Citizenship through Higher Education? *European Journal of Education* 40 (I): 59- 68.

C.2. Proyectos

*Título del Proyecto: Cambios sociales y mundos de vida rurales: Hacia la sostenibilidad social y la cohesión territorial en Cantabria y en Castilla y León». Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Estatal programa Estatal de Excelencia (Proyectos I+D) en el marco del Plan Estatal de

Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2016-2018 (CSO2015-68696-P). IP: Eloy Gómez Pellón.

*Título del proyecto: Planificación y desarrollo sostenible: Nuevas perspectivas en el estudio de la ciudad. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Entidades participantes: Universidad de León, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Oviedo, Universidad de Alcalá de Henares, Universidad San Pablo CEU. Duración, desde: 1-11-2002 hasta: 31-10-2005 Cuantía de la subvención: 46.000 euros BSO2002 - 02432 Investigador responsable: Dra. María Jesús González González Número de investigadores participantes: 7

*Título del proyecto: Análisis y problemática de la inmigración en la Castilla y León Entidad financiadora: Junta de Castilla y León Entidades participantes: Universidad de León Duración, desde: 2004 hasta: 2006 Cuantía de la subvención: 15.000 Euros IP.: Dr. Jose Luis González Arpide Número de investigadores participantes: 3

*Título del proyecto: Marginación y asistencia social en León. Entidad financiadora: Junta de Castilla y León Entidades participantes: Universidad de León Duración, desde: 2007 hasta: 2009 Cuantía de la subvención: Ref. LE 027A07 16.000 € Investigador responsable: Dra. María José Pérez Álvarez Número de investigadores participantes: 5

*Título del proyecto: Análisis Antropológico de la cultura en acción de los nuevos movimientos sociales. Entidad financiadora: Xunta de Galicia Entidades participantes: Universidade A Coruña Duración, desde: 2007 hasta: 2010 Cuantía de la subvención: 83.375 € Ref.: 07SEC017102PR. Investigador responsable: Profesor José Antonio Fernández de Rota y Monter. Número de investigadores participantes: 27

*Título del proyecto: Pobreza y Asistencia en la Península Ibérica. Entidad financiadora: Ministerio de Educación Entidades participantes: ULE- Universidade do Minho. Duración, desde: 01-01-2008 hasta: 31-12-2009 Cuantía de la subvención: HP-2007-0020- 10.000 Euros IP.: María José Pérez Álvarez Número de investigadores participantes: 4

*Título del proyecto: El retorno a la tierra. Problemas, estrategias y dinámicas de la neoruralidad. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación Entidades participantes: CSIC Duración, desde: 2009 hasta: 2011 Cuantía de la subvención: 12.000 FFI2009-12186 Investigador responsable: Luis Díaz Número de investigadores participantes: 4

*Título del proyecto: STOQ (Science, Theology and the Ontological Quest) Entidad financiadora: Templeton Foundation Entidades participantes: Universidad Europea de Roma, Roma 3, Tor Vergata, Università degli Studi di Perugia, Regina Apostolorum University, *Centro di Ricerca in Antropologia ed Epistemologia della Complessità* (CERCO, University of Bergamo) *The Core Ethics and Frontier Science Centre* (Ritsumeikan University, Kyoto). Ashland University (USA), Zurich, León. Duración, desde: 2008 hasta: 2012 Investigador responsable: Dr. Alfonso Aguilar Número de investigadores participantes: 23

*Título del proyecto: Bienes concejiles, régimen comunal y colectivismo agrario. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Entidades participantes: Universidad de León, Universidad de Salamanca, Universidad de Oviedo. Duración, desde: 2009 hasta: 2011 Cuantía de la subvención: 30.000 euros. Ref. HAR2009-10302 Investigador responsable: Laureano Rubio Pérez Número de investigadores participantes: 6

*Título del proyecto: Lugares, Tiempos, Memorias. La antropología Ibérica en el siglo XXI. Entidad financiadora: Junta de Castilla y León Entidades participantes: Universidad de León Duración, desde: 2011 hasta: 2011 Cuantía de la subvención: 9.000 ref. BOCyL nº 72, 13-IV-2011. Investigador responsable: Dr. Oscar Fernández

*Título del proyecto: La inserción laboral de las mujeres pertenecientes a grupos con riesgo de exclusión social. Una perspectiva transnacional Entidad financiadora: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad Entidades participantes: Universidad de León Duración, desde: 2013 hasta: 2015 Cuantía de la subvención: 30.000 Exp. N° 147/12

Investigador responsable: Oscar Fernández Alvarez Número de investigadores participantes: 7

*Título del proyecto: Religiosidad y reforma en el noroeste de la Península Ibérica. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad Entidades participantes: Universidad de León, Universidade do Minho, Portugal Duración, desde: 01-01-2014 hasta: 31-12-2017 Cuantía de la subvención: Ref. HAR2013-44187-P 29.000 euros IPs: Martín García, Alfredo Andrés; Pérez Álvarez, María José Número de investigadores participantes: 9

*Título del proyecto: Cambios sociales y mundos de vida rurales: hacia la sostenibilidad social y la cohesión territorial en Cantabria y en Castilla y León. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Entidades participantes: Universidad de Cantabria, UNED, Universidad de Salamanca, Universidad de León. Duración, desde: 2016 hasta: 2019 Cuantía de la subvención: CSO2015-68696-P. 14.700 € IP: Eloy Gómez Pellón N° investigadores: 7.

C.3. Contratos

Título del contrato: Re Urban Movil: Mobilising Re-urbanisation on Condition of Demographic Change Entidad financiadora: Unión Europea V Programa marco de investigación y desarrollo de la Comunidad Europea. Entidades participantes: Universidad León, Ljubljana, Bolonia, Leipzig. Duración, desde: 2001 hasta: 2005 Cuantía de la subvención: Ref. Re urban EVK4-2001-00171 Investigador responsable: M^a Jesús González González

*Título del contrato: "Análisis de la vivienda en la ciudad de León. Explotación de los datos del censo (2001) y precios por barrios. El ejemplo de las áreas del Ejido y la Ciudad Antigua- Proyecto Re Urban Mobil". Empresa/Administración financiadora: Ayuntamiento de León. Entidades participantes: Universidad de León Duración, desde: 1-1-2005 hasta: 31-12-2005 Investigador responsable: María Jesús González González Número de investigadores participantes: 7

PRECIO TOTAL: 12.000 Euros

*Título del contrato/proyecto: "Diagnóstico del tráfico y la movilidad en la ciudad de León. El ejemplo de las áreas del Ejido y la Ciudad Antigua - Proyecto Re Urban Mobil". Empresa/Administración financiadora: Ayuntamiento de León Entidades participantes: Universidad de León Duración, desde: 1-1-2005 hasta: 31-12-2005 Investigador responsable: María Jesús González González N de investigadores participantes: 7.

PRECIO TOTAL: 12.000 Euros

*Título del contrato/proyecto: Análisis de la empleabilidad e inclusión sociolaboral de colectivos y grupos vulnerables en el municipio de Ponferrada. Empresa/Administración financiadora: Unión Europea (FEDER) - Ayuntamiento de Ponferrada Entidades participantes: Universidad de León Duración, desde: 2005 hasta: 2005 Investigador responsable: Oscar Fernández Alvarez Número de investigadores participantes: 3

PRECIO TOTAL: 6.000 Euros.

*Título del contrato/proyecto: "Canal Gitano" Empresa/Administración financiadora: Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León. Entidades participantes: Universidad de León, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) Duración, desde: Enero 2005 hasta: Junio, 2006 Investigador responsable: Dr. José Somoza Medina N° de investigadores participantes: 3

PRECIO TOTAL : 4.000 Euros

*Título del contrato/proyecto: "El cazario" Accion Individual dentro del proyecto de Cooperación Interterritorial TORCAZ" Empresa/Administración financiadora: Asociación Montañas del Teleno. Entidades participantes: Universidad de León Duración, desde: Enero 2008 hasta: Diciembre 2008 Investigador responsable: Dr. Oscar Fernández Alvarez Número de investigadores participantes: 2

PRECIO TOTAL : 31.034,48 Euros

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Título del contrato/proyecto: Hazlo por ti. Tipo de contrato: Contrato de investigación
Empresa/Administración financiadora: Diputación de León. Ref.2011/00043/001
Entidades participantes: Universidad de León Duración, desde: Enero 2011 hasta:
Diciembre 2011 Investigador responsable: Dra. Carmén Requena Hernández
Número de investigadores participantes: 4

PRECIO TOTAL: 11.000 Euros

C.4. Patentes

C.5, C.6, C.7... Otros

- Además de la actividad investigadora, realizo actividad docente, desarrollada en licenciatura, grado, master y doctorado, desde 1996, vinculada a la Universidad de León, y de master y doctorado vinculada también a la Universidad de Salamanca.

- Dirección de trabajos de posgrado: 16, de los cuales, 4 son Trabajos Fin de Master y 12 de DEAs, o trabajos de doctorado. -Tribunales de Tesis: 21, ya sea como presidente, secretario o vocal del tribunal. - Participación en proyectos de innovación docente: 4, de los cuales, 1 como Investigador Principal. - Participa como experto y evaluador en numerosas revistas, agencias de investigación y otros organismos nacionales y extranjeros. (Evaluador de la ANEP, Experto: 2009 – 2017).

Es Vicepresidente de la Asociación de Antropología de Castilla y León “Michael Kenny”.

INSTRUCCIONES PARA RELLENAR EL CVA

AVISO IMPORTANTE

En virtud del artículo 11 de la convocatoria **NO SE ACEPTARÁ NI SERÁ SUBSANABLE EL CURRÍCULUM ABREVIADO** que no se presente en este formato.

Este documento está preparado para que pueda rellenarse en el formato establecido como obligatorio en las convocatorias (artículo 11.7.a): letra Times New Roman o Arial de un tamaño mínimo de 11 puntos; márgenes laterales de 2,5 cm; márgenes superior e inferior de 1,5 cm; y espaciado mínimo sencillo.

La extensión máxima del documento (apartados A, B y C) no puede sobrepasar las 4 páginas.

Parte A. DATOS PERSONALES

Researcher ID (RID) es una comunidad basada en la web que hace visibles las publicaciones de autores que participan en ella. Los usuarios reciben un número de identificación personal estable (RID) que sirve para las búsquedas en la Web of Science. Los usuarios disponen de un perfil donde integrar sus temas de investigación, sus publicaciones y sus citas.

Acceso: Web of Science > Mis herramientas > Researcher ID

Código ORCID es un identificador compuesto por 16 dígitos que permite a los investigadores disponer de un código de autor inequívoco que les permite distinguir claramente su producción científico-técnica. De esta manera se evitan confusiones relacionadas con la autoría de actividades de investigación llevadas a cabo por investigadores diferentes con nombres personales coincidentes o semejantes.

Acceso: www.orcid.org

Si no tiene Researcher ID o código ORCID, no rellene estos apartados.

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Se incluirá información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Adicionalmente, se podrán incluir otros indicadores que el investigador considere pertinentes.

Para calcular estos valores, se utilizarán por defecto los datos recogidos en la Web of Science de Thomson Reuters. Cuando esto no sea posible, se podrán utilizar otros indicadores, especificando la base de datos de referencia.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

Describa brevemente su trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de su línea de investigación. Indique también otros aspectos o peculiaridades que considere de importancia para comprender su trayectoria.

Si lo considera conveniente, en este apartado se puede incluir *el mismo resumen* del CV que se incluya en la solicitud, teniendo en cuenta que este resumen solo se utilizará para el proceso de evaluación de este proyecto, mientras que el que se incluye en la solicitud podrá ser difundido.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

Teniendo en cuenta las limitaciones de espacio, detalle los méritos más relevantes ordenados por la tipología que mejor se adapte a su perfil científico. Los méritos aportados deben describirse de una forma concreta y detallada, evitando ambigüedades.

Los méritos aportados se pondrán en orden cronológico inverso dentro de cada apartado. Salvo en casos de especial importancia para valorar su CV, se incluirán únicamente los méritos de los últimos 10 años.

C.1. Publicaciones

Incluya una reseña completa de las 5-10 publicaciones más relevantes.

Si es un artículo, incluya autores por orden de firma, año de publicación, título del artículo, nombre de la revista, volumen: pág. inicial-pág. final.

Si se trata de un libro o de capítulo de un libro, incluya, además, la editorial y el ISBN.

Si hay muchos autores, indique el número total de firmantes y la posición del investigador que presenta esta solicitud (p. ej., 95/18).

C.2. Participación en proyectos de I+D+i

Indique los proyectos más destacados en los que ha participado (máximo 5-7), incluyendo: referencia, título, entidad financiadora y convocatoria, nombre del investigador principal y entidad de afiliación, fecha de inicio y de finalización, cuantía de la subvención, tipo de participación (investigador principal, investigador, coordinador de proyecto europeo, etc.) y si el proyecto está en evaluación o pendiente de resolución.

C.3. Participación en contratos de I+D+i

Indique los contratos más relevantes en los que ha participado (máximo 5-7), incluyendo título, empresa o entidad, nombre del investigador principal y entidad de afiliación, fecha de inicio y de finalización, cuantía.

C.4. Patentes

Relacione las patentes más destacadas, indicando los autores por orden de firma, referencia, título, países de prioridad, fecha, entidad titular y empresas que las estén explotando.

C.5, C.6, C.7... Otros

Mediante una numeración secuencial (C.5, C.6, C.7...), incluya los apartados que considere necesarios para recoger sus principales méritos científicos-técnicos: dirección de trabajos, participación en tareas de evaluación, miembro de comités internacionales, gestión de la actividad científica, comités editoriales, premios, etc.

Recuerde que todos los méritos presentados deberán presentarse de forma concreta, incluyendo las fechas o período de fechas de cada actuación.

El currículum abreviado pretende facilitar, ordenar y agilizar el proceso de evaluación. Mediante el número de identificación individual del investigador es posible acceder a los trabajos científicos publicados y a información sobre el impacto de cada uno de ellos. Si considera que este currículum abreviado no recoge una parte importante de su trayectoria, puede incluir voluntariamente el currículum en extenso en la documentación aportada, que será facilitado también a los evaluadores de su solicitud.



CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CURRICULUM VITAE

Nombre: PEDRO TOMÉ MARTÍN

Fecha: 1 de enero de 2021

Apellidos: TOMÉ MARTÍN
DNI:

Fecha de nacimiento:

Nombre: PEDRO
Sexo: V

Situación profesional actual

Organismo: CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
Facultad, Escuela o Instituto: INSTITUTO DE LENGUA, LITERATURA Y ANTROPOLOGÍA
Depto./Secc./Unidad.: ANTROPOLOGÍA
Dirección postal: C/ Albasanz 26-28 20037 Madrid
Teléfono: +34916022529
Fax: 91 6022971
Correo electrónico: pedro.tome@csic.es
Especialización (Códigos UNESCO): 510199,510205, 510211, 510302, 510399, 519900
Categoría profesional: Científico Titular de OPIS
Fecha de inicio: 15/06/2005
Situación administrativa: Plantilla
Dedicación A tiempo completo
Líneas de investigación: Antropología social y cultural; Ecología Cultural Política. Justicia, Memoria, Narración y Cultura

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Lic. Filosofía y CC. de la Educación	Lic. Filosofía y CC. de la Educación	Lic. Filosofía y CC. de la Educación

Doctorado	Centro	Fecha
Filosofía y CC. de la Educación, esp. Antropología	Filosofía y CC. de la Educación, esp. Antropología	Filosofía y CC. de la Educación, esp. Antropología

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Ayudante Escuela Universitaria	Ayudante Escuela Universitaria	Ayudante Escuela Universitaria
Ayudante Universidad	Ayudante Universidad	Ayudante Universidad
Ayudante Universidad	Ayudante Universidad	Ayudante Universidad

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	B	C	R
Inglés	R	B	R
Portugués	B	C	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.
(Nacionales y/o internacionales)

1.- Título del proyecto: “Estudios de memoria: despliegues del pasado en el presente y el futuro”
Entidad financiadora: CSIC ((Proyecto intramural Especial referencia 202010E174)
Entidades participantes: CSIC
Duración desde: 01/09/2020 hasta: 31/08/2023 Cuantía de la subvención: 39.841,84€
Investigador responsable: Pedro Tomé Martín
Número de investigadores participantes: 1

2.- Título del proyecto: Evolución de las concepciones sobre la naturaleza en áreas protegidas del interior (Ref. CSO2015-66405-P (MINECO/FEDER))
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad-Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)
Entidades participantes: CSIC-Universidad de Sevilla-Universidad de Salamanca
Duración desde: 01/01/2016 hasta: 31/12/2018 Cuantía de la subvención: 29.645€
Investigador responsable: Pedro Tomé Martín
Número de investigadores participantes: 4

3.- Título del proyecto: Las consecuencias de las grandes presas y la emergencia social: Temacapulín y El Zapotillo (México). Una revisión comparativa con el caso de Riaño (España).
Entidad financiadora: CSIC (Programa de cooperación científica para el desarrollo ‘I-COOP+2014. Ref. COOPA20074).
Entidades participantes: CSIC-CIESAS (México)
Duración desde: 01/01/2015 hasta: 31/12/2016 Cuantía de la subvención: 14.200€
Investigador responsable: Pedro Tomé Martín
Número de investigadores participantes: 3

4.- Título del proyecto: Nuevas ruralidades. A propósito de Gredos (Norte)
Entidad financiadora: Diputación Provincial de Ávila
Entidades participantes: Diputación Provincial de Ávila
Duración desde: 01/10/2013 hasta: 31/09/2014 Cuantía de la subvención: 6.000€
Investigador responsable: Pedro Tomé Martín
Número de investigadores participantes: 6

5.- Título del proyecto: “El retorno a la tierra”. Problemas, estrategias y dinámicas de la neo-ruralidad
Entidad financiadora: M^º. Ciencia e Innovación. Plan Nacional I+D+I (FFI2009-12186)
Entidades participantes: CSIC-Universidad de León-U.N.E.D. Duración desde: 01/01/2010 hasta: 31/12/2012 Cuantía de la subvención: 14.520€
Investigador responsable: Luis N. Díaz González
Número de investigadores participantes: 4

6.- Título del proyecto: El archivo del duelo. Creación de un archivo etnográfico de los atentados del 11 de marzo en Madrid
Entidad financiadora: M.E.C. Plan Nacional I+D+I (HUM 2005-03490)
Entidades participantes: M.E.C.-CSIC
Duración desde: 31/12/05 hasta: 30/12/2008 Cuantía de la subvención: 29.750
Investigador responsable: Cristina Sánchez Carretero
Número de investigadores participantes: 6

7.- Título del proyecto: Ecología cultural y conformación regional: el caso de la Gran Chichimeca
Entidad financiadora: CSIC. PIE (2006 1 0I 098)
Entidades participantes: M.E.C.-CSIC
Duración desde: 17/07/2006 hasta: 31/12/2007 Cuantía de la subvención: 24.000
Investigador responsable: Pedro Tomé Martín
Número de investigadores participantes: 2

8.- Título del proyecto: "Respuestas ciudadanas a la violencia, rituales de duelo y mecanismos de cohesión social: el Archivo del Duelo"
Entidad financiadora: Comunidad de Madrid (CM-CSIC.:2005-10M001)
Entidades participantes: Comunidad de Madrid-CSIC
Duración desde: 1/12/05 hasta: 30/11/2006 Cuantía de la subvención: 29.100€
Investigador responsable: Cristina Sánchez Carretero
Número de investigadores participantes: 3

9.- Título del proyecto: Sexismo ambivalente en los procesos de selección y promoción de mujeres. Los límites de la responsabilidad
Entidad financiadora: M^º. Trabajo y Asuntos Sociales (Inst. de la Mujer) (Plan Nacional I+D+I))
Entidades participantes: Universidad de Salamanca
Duración desde: 01/2003 hasta: 12/2003 Cuantía de la subvención: 7.840€
Investigador responsable: Concepción Antón Rubio
Número de investigadores participantes: 4

10.- Título del proyecto: "Estudio transcultural de Los Altos de Jalisco, México, y la Sierra de Ávila, España"
Entidad financiadora: El Colegio de Jalisco-Institución Gran Duque de Alba
Entidades participantes: Las mismas
Duración desde: 15/09/97 hasta: 8/06/00
Investigador responsable: Pedro Tomé Martín-Andrés Fábregas Puig
Número de investigadores participantes: 2

11.- Título del proyecto: "Creencias asociadas a las romerías y ermitas serranas abulenses"
Entidad financiadora: Consejería Educación y Cultura Junta Castilla y León (BOCyL, 10/05/99)
Entidades participantes: Universidad de Salamanca
Duración desde: 01/02/99 hasta: 30/11/99 Cuantía de la subvención: 700.000 Ptas.
Investigador responsable: Ángel B. Espina Barrio
Número de investigadores participantes: 4

12- Título del proyecto: "Etnografía agropecuaria del Medianero Salamanca-Ávila"
Entidad financiadora: Consejería Educación y Cultura Junta Castilla y León (BOCyL 5/06/1998)
Entidades participantes: Universidad de Salamanca
Duración desde: 01/02/98 hasta: 30/11/98 Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: Pedro Tomé Martín
Número de investigadores participantes: 2

13.- Título del proyecto: "Etnografía agropecuaria de la Serrezuela de Ávila"

Entidad financiadora: Consejería Cultura y Turismo Junta Castilla y León (BOCyL 28/5/1997)

Entidades participantes: Universidad de Salamanca

Duración desde: 01/02/97 hasta: 30/11/97 Cuantía de la subvención: 500.000 ptas.

Investigador responsable: Ángel B. Espina Barrio

Número de investigadores participantes: 3

14.- Título del proyecto: "Cultura ganadera del Valle del Corneja"

Entidad financiadora: Consejería Cultura y Turismo Junta Castilla y León (BOCyL 5/06/1995)

Entidades participantes: Universidad de Salamanca

Duración desde: 01/02/95 hasta: 30/11/95 Cuantía de la subvención: 500.000 ptas.

Investigador responsable: Ángel B. Espina Barrio

Número de investigadores participantes: 2

15.- Título del proyecto: "Cultura ganadera del Alto Alberche"

Entidad financiadora: Consejería Cultura y Turismo Junta Castilla y León (BOCyL 11/07/1994).

Entidades participantes: Universidad de Salamanca

Duración desde: 01/02/94 hasta: 30/11/94 Cuantía de la subvención: 300.000 ptas.

Investigador responsable: Ángel B. Espina Barrio

Número de investigadores participantes: 2

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

A.- LIBROS

Autores: Pedro Tomé, María Valdés, Consuelo Álvarez (eds.)
 Título: Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad. Ensayos en Homenaje a María Cátedra.
 Ref.: Editor libro. Fecha: 2020.
 Editorial: Tirant lo Blanch
 Lugar de publicación: Valencia

Autores: Pedro Tomé (Ed.)
 Título: *Reflexiones Rayanas* (2. Vols.)
 Ref. Editor Libro Fecha: 2017
 Editorial: Asociación Antropología de Castilla y León "Michael Kenny"
 Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé
 Título: *Los hermanos de Teresa de Ávila en América*
 Ref. Libro Fecha: 2015
 Editorial: IGDA
 Lugar de publicación: Ávila

Autores: Luis Díaz (coord.), Óscar Fernández, Pedro Tomé, Ángeles Valencia
 Título: *¿Dónde mejor que aquí? Dinámicas y estrategias de los retornados al campo en Castilla y León*
 Ref. Libro Fecha: 2013
 Editorial: Universidad de Valladolid
 Lugar de publicación: Valladolid

Autores: Luis Díaz, Óscar Fernández, Pedro Tomé Martín
 Título: *Lugares, Tiempos, Memorias. La antropología en la Península Ibérica en el siglo XXI*
 Ref. Editor Libro Fecha: 2011
 Editorial: Universidad de León-FAAEE-Asociación Antropología "M. Kenny"
 Lugar de publicación: León

Autores: Pedro Tomé Martín, Andrés Fábregas
 Título: *Tomás de la Torre: De Salamanca, España, a Ciudad Real, Chiapas. (1544-1546)*
 Ref. Editor Libro Fecha: 2011
 Editorial: CSIC-Universidad Intercultural de Chiapas
 Lugar de publicación: Madrid-San Cristóbal de las Casas, Chiapas (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: *Naturaleza y Cultura: Nuevas perspectivas antropológicas*
 Ref. Editor Monográfico Revista
 Revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* Volumen: LXIV-1
 Páginas, inicial: 7 final: 324 Fecha: 2009
 Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: *La cultura popular de Ávila de Albert Klemm*,
Ref. Editor Libro Fecha: 2008
Editorial: CSIC
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Luís Díaz Viana, Pedro Tomé Martín
Título: *La tradición como reclamo. Antropología en Castilla y León*
Ref. Libro Fecha: 2007
Editorial: Junta de Castilla y León
Lugar de publicación: Valladolid

Autores: María Angels Roque, Julián López García, Celeste Jiménez Madariaga, Pedro Tomé Martín y William Kavanagh
Título: *Los animales. Del rito al mito*
Ref. Libro Fecha: 2005
Editorial: Centro de Cultura Tradicional Diputación Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: *Para Bodas. ...las de ahora. Ceremonias y rituales familiares al inicio del milenio*
Ref. Libro Fecha: 2004
Editorial: Centro Cultura Tradicional Diputación Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín, Andrés Fábregas Puig
Título: *Regiones y Fronteras. Una perspectiva antropológica*
Ref. Libro Fecha: 2002
Editorial: Secretaría Educación Pública Gobierno México-El Colegio de Jalisco
Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (México)

Autores: Andrés Fábregas Puig, Pedro Tomé Martín
Título: *Entre Pariantes. Estudios de caso en México y España*
Ref. Libro Fecha: 2001
Editorial: Institución Gran Duque de Alba-El Colegio de Jalisco
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín, Andrés Fábregas Puig
Título: *Entre Mundos. Procesos interculturales entre México y España (2ª ed. ampliada)*
Ref. Libro Fecha: 2001
Editorial: El Colegio de Jalisco-Institución Gran Duque de Alba-Universidad de Guadalajara
Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco. (México)

Autores: Emilio Blanco, Pedro Tomé Martín, César Palacios, Jesús Callejo y Francisco Rodríguez Pascual
Título: *La naturaleza. Tradiciones del entorno vegetal*
Ref. Libro Fecha: 2000
Editorial: Centro Cultura Tradicional Diputación Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín, Andrés Fábregas Puig
 Título: *Entre Mundos. Procesos interculturales entre México y España*
 Ref. Libro Fecha: 1999
 Editorial: El Colegio de Jalisco-Institución Gran Duque de Alba
 Lugar de publicación: Zapopan, Jalisco (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: *Antropología ecológica. Influencias, aportaciones e insuficiencias. Procesos Culturales de adaptación en el Sistema Central*
 Ref. Libro Fecha: 1996
 Editorial: Institución Gran Duque de Alba
 Lugar de publicación: Ávila

B.- CAPÍTULO DE LIBROSt

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Vasco de Quiroga: un pensamiento en acción",
 Ref. Capítulo de Libro.
 Volumen: Investigar el pasado para entender el presente. Tomo II.
 Páginas, inicial: 509 final: 521 Fecha: 2020
 Editorial (si libro): Institución Gran Duque de Alba
 Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Revisitando el debate de los campesinos"
 Ref. Capítulo de Libro
 Volumen: La discreción del antropólogo. La antropología entre León y Tabarca: homenaje al profesor J.L. González Arpide.
 Páginas, inicial: 341 final: 353 Fecha: 2020
 Editorial (si libro): Universidad de León
 Lugar de publicación: León

Autores: Pedro Tomé, María Valdés, Consuelo Álvarez.
 Título: "Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad"
 Ref. Capítulo de Libro
 Volumen: Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad. Ensayos en Homenaje a María Cátedra
 Páginas, inicial: 15 final: 47 Fecha: 2020
 Editorial (si libro): Tirant lo Blanch
 Lugar de publicación: Valencia

Autores: Alonso González, P.; Cayuela García, M. L.; Gómez Calero, J. A.; Guzmán Casado, G.; González de Molina, M.; Lavín González, M. P.; Llobera Serra, F.; Martínez Rodríguez, C.; Moreno Lozano, A.; Peña Chocarro, L.; Tomé Martín, P.; Valladares Ros.
 Título: Agroecology and Circular Bioeconomy.
 Ref.: Capítulo de libro
 Volumen: CSIC scientific challenges: towards 2030. Vol. 6 Sustainable Primary Production.
 Páginas, inicial: 43 Final: 61

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “No hacer nada para mantener el equilibrio: la confusión como enmascaramiento del ajuste en un espacio protegido del sur de Castilla y León”,

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Repensar la conservación. Naturaleza, mercado y sociedad civil.*

Páginas, inicial: 89 final: 106 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Universidad Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona

Autores: Pedro Tomé Martín y María Cátedra Tomás

Título: “Construyendo la ciudad histórica I: posturas y ordenanzas en Évora y Ávila en la primera mitad del siglo XIX”.

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: Lugares y formas de lo político

Páginas, inicial: 49. final: 74. Fecha: 2018

Editorial (si libro): Universidad Autónoma de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

Autores: María Cátedra Tomás y Pedro Tomé Martín

Título: “Construyendo la ciudad histórica II: posturas y ordenanzas en Évora y Ávila en la segunda mitad del siglo XIX I”.

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: Lugares y formas de lo político

Páginas, inicial: 75 final: 111 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Universidad Autónoma de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “Desastres naturales y producción de víctimas. Una aproximación desde la antropología social”.

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Cooperación al desarrollo. II: Derechos humanos y políticas de comunicación*

Páginas, inicial: 111 final: 124 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Anthropos

Lugar de publicación: Barcelona

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “Reflexiones Rayanas”

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Reflexiones Rayanas*, Vol. I.

Páginas, inicial: 5 final: 8 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Asoc. Antropología Castilla y León “Michael Kenny”

Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “La nostalgia como cronopolítica. A propósito de los paisajes y las gentes de la Sierra de Gredos”

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Reflexiones Rayanas*, Vol. II.

Páginas, inicial: 221 final: 239 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Asociación Antropología Castilla y León “Michael Kenny”
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Nostalgias al plato en las redes sociales. Comidas, paisajes y gentes en el norte de Gredos”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Comida y mundo virtual. Internet, redes sociales y representaciones visuales.*
Páginas, inicial: 171 final: 187 Fecha: 2017
Editorial (si libro): UOC
Lugar de publicación: Barcelona

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Los chichimecas: encabalgamiento de imaginarios”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: Territorio e imaginarios en la Gran Chichimeca
Páginas, inicial: 27 final: 57 Fecha: 2017
Editorial (si libro): SEPECH
Lugar de publicación: México

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Paisajes serranos en una economía política de los sentimientos”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *El patrimonio cultural inmaterial de Castilla y León*
Páginas, inicial: 161 final: 182 Fecha: 2016
Editorial (si libro): CSIC
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Lo provinciano: estilos de vida entre nostalgias y ficciones identitarias”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *La provincia: realidad histórica e imaginario cultural.*
Páginas, inicial: 323 final: 347 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Silex
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Nostalgia y patrimonialización de la naturaleza en el Parque Regional de la Sierra de Gredos (Ávila. España)”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Actas del Congresso Ibero-Americano- “Património, suas matérias e inmatérias.”*
Páginas, edición electrónica Fecha: 2016
Editorial (si libro): Laboratório Nacional de Engenharia Civil.
Lugar de publicación: Lisboa

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “América irrumpe en la experiencia teresiana. Los hermanos de de Santa Teresa en América”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Epistolario y escritos breves de Santa Teresa de Jesús*
Páginas, inicial: 225 final: 245 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Monte Carmelo-Universidad de la Mística-CITES

Lugar de publicación: Burgos

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Ideología entre las arenas: construyendo desiertos"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Olhares e ofícios de antropólogos em Espanha e Portugal*

Páginas, inicial: 199 final: 211 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Frauga

Lugar de publicación: Picote (Miranda do Douro) [Portugal]

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Manolo se va al pueblo. Esbozo de un soliloquio"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Manuel Gutiérrez Estévez. Maestro de etnógrafos (americanistas).*

Páginas, inicial: 197 final: 201 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Iberoamericana-Vervuert.

Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Los chichimecas van al teatro"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Historia, Región y Sociedad.*

Páginas, inicial: 69 final: 93 Fecha: 2015

Editorial (si libro): SEPECH.

Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco.

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Prólogo"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *La chía, un alimento extraordinario. Chia, an extraordinary food.*

Páginas, inicial: 9 final: 13 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco; Universidad de Guadalajara; Consejo Estatal de Productores de Chía; Productores de chía de Puebla

Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (México)

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Prologue"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *La chía, un alimento extraordinario. Chia, an extraordinary food.*

Páginas, inicial: 55 final: 59 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco; Universidad de Guadalajara; Consejo Estatal de Productores de Chía; Productores de chía de Puebla

Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (México)

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Las formas de entender el retorno"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *¿Dónde mejor que aquí? Dinámicas y estrategias de los retornados al campo en Castilla y León*

Páginas, inicial: 87 final: 153 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Universidad de Valladolid

Lugar de publicación: Valladolid (España).

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Ávila en América"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Historia de Ávila, V. Edad Moderna (siglos XVI-XVIII, 1.ª Parte).*

Páginas, inicial: 389 final: 492 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Institución Gran Duque de Alba-Fundación Caja de Ávila

Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Prólogo. Caminos plurales con inciertos destinos"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Los caminos de la trashumancia. Territorio, persistencia y representaciones de la ganadería pastoril en el altiplano potosino*

Páginas, inicial: 9 final: 14 Fecha: 2013

Editorial (si libro): El Colegio de San Luis

Lugar de publicación: San Luis Potosí, S.L.P. (México)

Autores: Pedro Tomé Martín y Andrés Fábregas Puig

Título: "Temacapulín al filo del agua"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Entre sueños el agua pasa. Historia y patrimonio cultural de Acasico y Temacapulín*

Páginas, inicial: 82 final: 90 Fecha: 2013

Editorial (si libro): La Casa del Mago-Inst. Mexicano para el Desarrollo Comunitario (IMDEC)

Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (México)

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "El desierto como categoría colonial"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Transversalidad y paisajes culturales*

Páginas, inicial: 47 final: 66 Fecha: 2012

Editorial (si libro): SPECH

Lugar de publicación: México

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Nuevas identidades entre vivos y muertos"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Institución Gran Duque de Alba, 1962-2012: 50 años de cultura abulense. 3 v*

Páginas, inicial: v II 389 final: 398 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Institución Gran Duque de Alba

Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "La invención del desierto (y los salvajes chichimecas)"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Dinámica y Transformación de la región Chichimeca*

Páginas, inicial: 49 final: 67 Fecha: 2012

Editorial (si libro): SEPECH – Univ. Guadalajara- El Colegio de Jalisco –Univ. Autónoma de Nayarit - Univ. Autónoma. Zacatecas- El Colegio de Michoacán- Univ. Autónoma Aguascalientes- Univ. Autónoma Coahuila- El Colegio de San Luis- California Mexico Studies Center
Lugar de publicación: México

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Hombre, naturaleza y cultura. Los desafíos del Nuevo Mundo”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Pensar Europa desde América. Un acontecimiento que cambió el mundo*
Páginas, inicial: 147 final: 163 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Anthropos
Lugar de publicación: Barcelona

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Presentación”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI*
Páginas, inicial: 11 final: 15 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Universidad de León-FAAEE-Asociación Antropología “M. Kenny”
Lugar de publicación: León

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “La profesionalización de la antropología social y cultural en España”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI*
Páginas, inicial: 167 final: 172 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Universidad de León-FAAEE-Asociación Antropología “M. Kenny”
Lugar de publicación: León

Autores: Pedro Tomé Martín, Andrés Fábregas Puig
Título: “Introducción”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *De Salamanca, España, a Ciudad Real, Chiapas (1544-1546)*
Páginas, inicial: 17 final: 30 Fecha: 2011
Editorial (si libro): CSIC- Universidad Intercultural de Chiapas
Lugar de publicación: Madrid-San Cristóbal de las Casas, Chiapas (México)

Autores: Pedro Tomé Martín, Raúl Sánchez Molina, M. Ángeles Valencia García.
Título: “Cuando Cupido viaja en avión. Nuevos Modelos familiares para nuevos tiempos”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Amor y Poder*
Páginas, inicial: 59 final: 78 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Razón y Acción- Universidad Intercultural de Chiapas
Lugar de publicación: México

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Territorio, identidad y comunidad virtual”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Las regiones en Latinoamérica. Vol. 2*
Páginas, inicial: 45 final: 54 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Universidad de Guadalajara, Univ. Central 'Marta Abreu' (Cuba), Univ. Intercultural de Chiapas-Univ. Autónoma de Coahuila.

Lugar de publicación: México

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "A modo de introducción: Desvelando lo oculto bajo los pliegues de la historia de Jalisco"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Discursos hegemónicos e identidades invisibles en el Jalisco posrevolucionario. Jalisco: Independencia y Revolución*, V. III

Páginas, inicial: 17 final: 25

Fecha: 2010

Editorial (si libro): El Colegio de Jalisco.

Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (Mx)

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Albert Klemm: La llegada a Ávila de la lingüística etnográfica"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Así éramos. La mirada de Albert Klemm por Ávila en 1932*

Páginas, inicial: 35 final: 42

Fecha: 2009

Editorial (si libro): Museo de Ávila.

Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "La recreación del paisaje castellano y la producción festiva de identidades locales",

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *IV Jornadas de Folklore y Sociedad: La cultura tradicional en la sociedad del Siglo XXI*

Páginas, inicial: 207 final: 228

Fecha: 2009

Editorial (si libro): CIOFF-I. M. Burgos

Lugar de publicación: Burgos.

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Estudio introductorio"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Albert Klemm. La Cultura popular de Ávila.*

Páginas, inicial: 11 final: 31

Fecha: 2008

Editorial (si libro): CSIC- IGDA.

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "De cacería simbólica través del desierto chichimeca: la peregrinación a Wirikuta",

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *El no-lugar del encuentro religioso.*

Páginas, inicial: 15 final: 40

Fecha: 2008

Editorial (si libro): Trotta-CIEM Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Nuevas propuestas metodológicas para el estudio de la ciudad: el 'Archivo del Duelo'",

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Historia regional y local. Tomo III: Las ciudades, su historia y su proyección en la región.*

Páginas, inicial: 445 final: 456

Fecha: 2008

Editorial (si libro): Univ. Guadalajara-Univ. Intercultural Chiapas-Instituto de Historia de Cuba-Univ. Autónoma Chapingo
Lugar de publicación: México

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "La construcción social de la región cultural: territorios inteligentes, biorregiones, y regiones culturales. Una aproximación ecológico cultural"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Regiones y esencias. Estudios sobre la Gran Chichimeca*

Páginas, inicial: 117 final: 142 Fecha: 2008

Editorial (si libro): SPECH- Univ. Guadalajara- Univ. Autónoma Aguascalientes- Univ. Autónoma. Zacatecas- Univ. Autónoma Coahuila- Univ. Intercultural Chiapas- El Colegio de San Luis- El Colegio de Michoacán- El Colegio de Jalisco

Lugar de publicación: México

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "¡Axcan Quema, Tehuatl, Nehatl! ¿Una crónica abulense sobre la guerra contra los Chichimecas?".

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Ávila en el tiempo. Homenaje al Prof. Ángel Barrios. Vol. III*

Páginas, inicial: 217 final: 244 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Institución Gran Duque de Alba.

Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Modelos explicativos en la investigación antropológica abulense"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *La tradición como reclamo. Antropología en Castilla y León*

Páginas, inicial: 69 final: 83 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Junta de Castilla y León

Lugar de publicación: Valladolid.

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Hombres y mujeres: La naturaleza en el Museo de San Juan Crisóstomo"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Las dos orillas. V Centenario de la muerte de Colón. Catálogo de la Exposición.*

Páginas, inicial: 271 final: 277 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Ávila-Junta de Castilla y León-Caja de Ávila

Lugar de publicación: Ávila.

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Son como humanos". Aproximación antropológica a las relaciones naturaleza-cultura a través de los perros en la ciudad

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Los animales. Del rito al mito*

Páginas, inicial 123 final: 154 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Centro Cultura Tradicional "Ángel Carril"

Lugar de publicación: Salamanca.

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "11 alabanzas por 70 pesos. La Generala pasea por Guadalajara, Jalisco"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *La ciudad es para ti. Nueva y viejas tradiciones en ámbitos urbanos*
Páginas, inicial: 99 final: 118 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Anthropos
Lugar de publicación: Barcelona

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Economía y solidaridad: cuando los pobres de los países ricos dan a los ricos de los países pobres"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *El nuevo orden del caos. Consecuencias socioculturales de la globalización.*
Páginas, inicial: 41 final: 76 Fecha: 2004
Editorial (si libro): CSIC
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Prólogo"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Las juntas vecinales como espacios de descentralización municipal: fortalezas e insuficiencias. La experiencia de Trujillo-Perú*
Páginas, inicial: XIII final: XVII Fecha: 2004
Editorial (si libro): PEGUP-Urbantro
Lugar de publicación: Trujillo (Perú)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Ecología cultural y procesos económicos en la conformación de las regiones culturales"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Regiones Culturales, culturas regionales*
Páginas, inicial: 51 final: 56 Fecha: 2004
Editorial (si libro): CONACULTA-El Colegio de San Luis
Lugar de publicación: México, D.F.

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Convención social"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Diccionario de Sociología*
Páginas, inicial: 294 final: 294 Fecha: 2004
Editorial (si libro): ESIC-Univ. Rey Juan Carlos I
Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Generación"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Diccionario de Sociología*
Páginas, inicial: 608 final: 608 Fecha: 2004
Editorial (si libro): ESIC-Univ. Rey Juan Carlos I
Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Incesto"
 Ref. Capítulo de Libro
 Volumen: *Diccionario de Sociología*
 Páginas, inicial: 713 final: 714 Fecha: 2004
 Editorial (si libro): ESIC-Univ. Rey Juan Carlos I
 Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "'Aquí nos encontramos todos'. Consumo y niveles de confianza"
 Ref. Capítulo de Libro (electrónico)
 Volumen: *Actas 9 Congrès d'Antropologia: cultura & politica* Fecha: 2003
 Editorial (si libro): ICA-FAAEE
 Lugar de publicación: Barcelona

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Preámbulo. La cuestión de autor a propósito de 'Guerra de los Chichimecas'"
 Ref. Capítulo de Libro
 Volumen: *Guerra de los Chichimecas (México 1575-Zirosto 1580)*
 Páginas, inicial: 11 final: 29 Fecha: 2003
 Editorial (si libro): El Colegio de Michoacán
 Lugar de publicación: Zamora, Michoacán (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Las enseñanzas de la historia: ¿puede el centralismo ser democrático?"
 Ref. Capítulo de Libro
 Volumen: *Porfía y autenticidad*
 Páginas, inicial: 145 final: 152 Fecha: 2002
 Editorial (si libro): Universidad de Guadalajara-Universidad de Baja California
 Lugar de publicación: Mexicali, Baja California (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Variaciones culturales en modelos familiares españoles"
 Ref. Capítulo de Libro
 Volumen: *La sucesión como proceso estratégico en la empresa familiar*
 Páginas, inicial: 23 final: 48 Fecha: 2002
 Editorial (si libro): Cátedra Empresa Familiar Universidad de Salamanca
 Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Ecología cultural: viejos problemas y nuevas orientaciones"
 Ref. Capítulo de Libro
 Volumen: *La educación y el medio ambiente natural y humano*
 Páginas, inicial: 331 final: 342 Fecha: 2002
 Editorial (si libro): Universidad de Salamanca
 Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Sistemas expertos insertos en el ámbito familiar. Resistencias y delegación de decisiones".
 Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Ensayos en homenaje a José María Murià*
 Páginas, inicial: 285 final: 300 Fecha: 2002
 Editorial (si libro): El Colegio de Jalisco
 Lugar de publicación: Zapopan, Jalisco. (México)

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Prólogo"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Mi vida es una novela. Ramón Aceves Villa*

Páginas, inicial: 7 final: 8 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Consejo de Cronistas de Tepatitlán de Morelos

Lugar de publicación: Tepatitlán de Morelos, Jalisco (México)

Autores: Pedro Tomé Martín, Alfonso Gómez

Título: "Etnografía agropecuaria del Medianero Salamanca-Ávila (síntesis)"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Estudios de Etnología en Castilla y León (1992-1999)*

Páginas, inicial: 113 final: 115 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Junta de Castilla y León

Lugar de publicación: Valladolid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Donde nada hay: límites, desiertos e indefinición política"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Memoria del Norte: Homenaje a Manuel Caldera*

Páginas, inicial: 193 final: 196 Fecha: 2001

Editorial (si libro): El Colegio de Jalisco-Secretaría Educación Pública-Univ. Guadalajara

Lugar de publicación: Zapopan, Jalisco (México)

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Así en la tierra...El hombre y el entorno"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *La naturaleza, Tradiciones del entorno vegetal.*

Páginas, inicial: 33 final: 54 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Centro Cultura Tradicional Diputación Salamanca

Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Prólogo"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Sequeros. Recuerdos que atrapó la luz.*

Páginas, inicial: 13 final: 14 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Caja Duero

Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Vindicación de la fiesta popular"

Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Discursos de entrada de los miembros de número de la Institución Gran Duque de Alba*

Páginas, inicial: 147 final: 156 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Institución Gran Duque de Alba
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín, Andrés Fábregas Puig
Título: "Serranos y Alteños"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Tercer Simposium Los Altos de Jalisco a fin de siglo*
Páginas, inicial: 71 final: 84 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Universidad de Guadalajara
Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (México)

Autores: Ángel Espina, Pedro Tomé Martín
Título: "La cultura ganadera del Alto Alberche"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Culturas ganaderas de Castilla y León*
Páginas, inicial: 17 final: 66 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Instituto de investigaciones antropológicas de Castilla y León
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Ángel Espina, Pedro Tomé Martín
Título: "La cultura ganadera del Valle del Corneja"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Culturas ganaderas de Castilla y León*
Páginas, inicial: 67 final: 144 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Instituto de investigaciones antropológicas de Castilla y León
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "'¿Están locos estos romanos?' Relaciones entre el comic y los contextos culturales"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Antropología en Castilla y León e Iberoamérica II. Antropología visual.*
Páginas, inicial: 47 final: 64 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Instituto de investigaciones antropológicas de Castilla y León
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Ávila, entre la vieja Castilla y Nueva Castilla"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Antropología en Castilla y León e Iberoamérica. Aspectos generales y religiosidades populares*
Páginas, inicial: 37 final: 56 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Junta de Castilla y León
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Dioses, hombres, plantas y animales en la etnoecología amerindia: encuentros en una sociabilidad sutil"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Antropología en Castilla y León e Iberoamérica. Aspectos generales y religiosidades populares*

Páginas, inicial: 267 final: 281 Fecha: 1998
 Editorial (si libro): Junta de Castilla y León
 Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Identidad y cooperación social en las sierras abulenses"
 Ref. Capítulo de Libro
 Volumen: *Homenaje a Sonsoles Paradinas*
 Páginas, inicial: 425 final: 437 Fecha: 1998
 Editorial (si libro): Asociación de amigos del Museo de Ávila
 Lugar de publicación: Ávila
 Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Ecología y mitos de origen entre los pueblos amerindios"
 Ref. Capítulo de Libro
 Volumen: *América Latina: realidades y perspectivas*
 Páginas, inicial: 317 final: 355 Fecha: 1997
 Editorial (si libro): Universidad de Salamanca
 Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Los mitos como memoria colectiva de los pueblos"
 Ref. Capítulo de Libro
 Volumen: *Astronomía en la cultura. Actas del IV Congreso de la SEAC*
 Páginas, inicial: 87 final: 94 Fecha: 1997
 Editorial (si libro): Universidad de Salamanca
 Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Antropología, comunicación e información: Homo faber u homo informaticus?"
 Ref. Capítulo de Libro
 Volumen: *Retos de la sociedad de la información. Estudios de comunicación en honor a la Dra. Dña. M^a. Teresa Aubach.*
 Páginas, inicial: 449 final: 459 Fecha: 1997
 Editorial (si libro): Universidad Pontificia de Salamanca
 Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Oposición y complementariedad en las producciones agropecuarias: el comunalismo en el Sistema Central español"
 Ref. Capítulo de Libro
 Volumen: *Segundo simposium: Los Altos de Jalisco a fin de siglo*
 Páginas, inicial: 27 final: 56 Fecha: 1997
 Editorial (si libro): Universidad de Guadalajara-Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas-Universidad Autónoma de Zacatecas-El Colegio de León (Monterrey)
 Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (México)

Autores: Ángel Espina, Pedro Tomé Martín
 Título: "Cambios ecológicos y culturales en el Alberche Medio"
 Ref. Capítulo de Libro
 Volumen: *Identidad y fronteras culturales. Antropología y Museística*

Páginas, inicial: 455 final: 464 Fecha: 1996
 Editorial (si libro): Psicoex Lugar de publicación: Badajoz

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Notas para una antropología regional"
 Ref. Capítulo de Libro
 Volumen: *Espacio y sociedad en el ámbito autonómico*
 Páginas, inicial: 93 final: 98 Fecha: 1991
 Editorial (si libro): Consejería Cultura Junta Castilla y León
 Lugar de publicación: Valladolid

Autores: Pedro Tomé, Román Marcos
 Título: "Las ideas morales en la Inglaterra del siglo XVIII"
 Ref. Capítulo de Libro
 Volumen: *Ética*
 Páginas, inicial: 47 final: 48 Fecha: 1984
 Editorial (si libro): Departamento de Ética y Sociología de la Universidad de Salamanca
 Lugar de publicación: Salamanca

C. ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS

Autores: Pedro Tomé
 Título: "Unexpected Effects on Some Spanish Cultural Landscapes of the Mediterranean Diet"
 Ref. Artículo Revista: International Journal of Environmental Research and Public Health. V, 18, 3829
 Fecha: 2021. DOI: <https://doi.org/10.3390/ijerph18073829>

Autores: Pedro Tomé y M. A. Casillas
 Título: "Una Confrontación De Derechos: Agua y Territorio en la política hidráulica mexicana".
 Ref. Artículo Revista: Inclusiones Vol: 8 num Especial (2021): 127-156."
 Fecha: 2021.

Autores: Pedro Tomé
 Título: "Walking the dog in Madrid during the pandem"
 Ref. Artículo Revista: Anthropology Today
 Fecha: 2020. DOI: 10.1111/1467-8322.12607

Autores: Eduardo Barona Collado, Pedro Tomé Martín, Olga Campos Serena
 Título: "¿Puede un jabalí morir por honor? Algunas consideraciones sobre el honor en nuestras interacciones con el resto de animales"
 Referencia: Artículo Revista: Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales. Año VII-II:304-329.
 Fecha: 2020.

Autores: Pedro Tomé

Título: "Las culturas «tradicionales» ante los procesos de despoblación."

Ref. Artículo Revista: *Práctica Urbanística* nº 162, enero-febrero 2020

Fecha: 2020. Ed. electrónica

Autores: Pedro Tomé

Título: "Un peritaje antropológico en memoria social"

Ref. Artículo Revista: *Endoxa*, vol. 44 Páginas: 47-70:

Fecha: 2019. Lugar de publicación: Madrid

Autores: Francisco Ferrándiz Martín, Juan Antonio Flores Martos, María García Alonso, Julián López García, Pedro Tomé

Título: "Demanda Pedro Fausto Canales Bermejo contra España. Informe pericial sobre víctimas del franquismo en la sociedad española contemporánea (15 de septiembre de 2012)"

Ref. Artículo Revista: *Endoxa*, vol. 44

Páginas. 71-90

Fecha: 2019. Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé y Francisco Ferrándiz

Título: "Un mundo de Disparidades", "

Ref. Artículo Revista: *Disparidades. Revista de Antropología*. 74-1.

Páginas (ed. On line): <http://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/593/605>

Fecha: 2019. Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé y Andrés Fábregas

Título: "Entre mundos, 20 años después"

Ref. Artículo Revista: *Carta Tepa Mayo 4. Revista de Ciencias Sociales, Vol. 1.*

Páginas, inicial: 9 Final: 19.

Fecha: 2019. Lugar de publicación: Tepatitlán de Morelos, Jalisco (México)

Autores: Pedro Tomé y Francisco Ferrándiz

Título: "Mudar de nombre/*Changing name*"

Ref. Artículo Revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 73-2

Páginas, inicial: 287 final: 294 Fecha: 2018

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé

Título: "Comidas para turistas, comidas para nativos"

Ref. Artículo Revista: *Trabalhos de antropologia e etnologia*, 58.

Páginas, inicial: 235 final: 262 Fecha: 2018

Lugar de publicación: Oporto (Portugal)

Autores: Pedro Tomé y M. Ángel Casillas

Título: "Hidden, Moved, Forgotten: The Building of the Dam El Zapotillo in Jalisco, Mexico"

Ref. Artículo Revista: *Ambiente & Sociedade*.

Páginas, inicial: 137 final: 152 Fecha: 2016

Lugar de publicación: Sao Paulo (Brasil)

Autores: María Cátedra y Pedro Tomé
 Título: "Nuevos y viejos usos de construcciones simbólicas: palacios de Ávila"
 Ref. Artículo Revista: *A Cidade de Évora*.
 Páginas, inicial: 592 final: 606 Fecha: 2016
 Lugar de publicación: Évora (Portugal)

Autores: Pedro Tomé Martín y Francisco Ferrándiz
 Título: "RDTP: Nuevos tiempos, nuevas etnografías"
 Ref. Artículo-Editorial Revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* Volumen: 70-1
 Páginas, inicial: 7 final: 10 Fecha: 2015
 Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: ""La construcción política de la desertificación: el desierto que repta / *The political construction of desertification: the creeping desert*".
 Ref. Artículo Revista: *Revista de Antropología Social*. Volumen: 22.
 Páginas, inicial: 233 final: 261 Fecha: 2013
 Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Instrucciones para adentrarse en el laberinto"
 Ref. Reseña Revista: *Revista de Antropología Social* Volumen: 22
 Páginas, inicial: 335 final: 337 Fecha: 2013
 Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Novelo, Victoria: Yucatecos en Cuba: Etnografía de una emigración"
 Ref. Reseña Revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* Volumen: LXVII-2
 Páginas, inicial: 561 final: 562 Fecha: 2012
 Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Arguedas y los inicios de la antropología contemporánea en España"
 Ref. Artículo Revista: *Tema y Variaciones de Literatura* Volumen: 37-2
 Páginas, inicial: 73 final: 107 Fecha: 2011
 Lugar de publicación: Ciudad de México

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Luis Díaz Viana: Narración y memoria"
 Ref. Reseña Revista: *Acta Poética* Volumen: 32-2
 Páginas, inicial: 273 final: 278 Fecha: 2011
 Lugar de publicación: Ciudad de México

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "La configuración espacial del desierto"
 Ref. Artículo Revista: *Anthropos* Volumen: 227
 Páginas, inicial: 147 final: 162 Fecha: 2010
 Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Redescubriendo la Gran Chichimeca. Revalorización regional y antropología social en la recuperación de una pluralidad étnica mexicana"

Ref. Artículo Revista Revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*

Volumen: LXV-1

Páginas, inicial: 155 final: 184 Fecha: 2010

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Raúl Sánchez Molina, Pedro Tomé Martín y M. Ángeles Valencia García

Título: "Nuevos tiempos, nuevas familias: Aproximaciones etnográficas en el estudio de configuraciones familiares contemporáneas".

Ref. Artículo Revista Revista: *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia* Volumen: 1

Páginas, inicial: 22 final: 45 Fecha: 2009

Lugar de publicación: Manizales, Colombia

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Miradas antropológicas a las relaciones entre naturaleza y cultura. A modo de introducción"

Ref. Artículo Revista Revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*

Volumen: LXIV-1

Páginas, inicial: 7 final: 22 Fecha: 2009

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Una experiencia comparada de trabajo etnográfico entre España y México, o la Ecología Cultural revisitada". <https://doi.org/10.3989/rntp.2008.v63.i1.49>

Ref. Artículo en revista Revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*

Volumen: LXIII-1

Páginas, inicial: 121 final: 146 Fecha: 2008

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Luis Díaz Viana: Cancionero popular de la guerra civil españoles. Textos y melodías de los dos bandos"

Ref. Reseña Revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* Volumen:

LXIII-2

Páginas, inicial: 279 final: 281 Fecha: 2008

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Introducción" al Número monográfico "Jóvenes: lo público y lo privado"

Ref. Artículo en revista Revista: *Estudios Jaliscienses* Volumen: 64

Páginas, inicial: 3 final: 6 Fecha: 2006

Lugar de publicación: Zapopan, Jalisco (México)

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Gabriela Coronado Suzán: Las voces silenciadas de la cultura mexicana: identidad, resistencia y creatividad en el diálogo interétnico"

Ref. Reseña en Revista Revista: *Journal of the Royal Anthropological Institute* Volumen:12

Páginas, inicial: 713 final: 714 Fecha: 2006

Lugar de publicación: Londres

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: Ecología cultural y antropología económica

Ref. Artículo en revista Revista: *Revista de Estudios de Historia y Sociedad*

Volumen: 102(XXVI) Páginas, inicial: 19 final: 60 Fecha: 2005

Lugar de publicación: Zamora, Michoacán (México)

Autores: Concepción Antón, Eugenio Garrido, Pedro Tomé y Carmen Herrero

Título: "Photographic identification of delinquent women (Meeting Abstract)"

Ref. Artículo en revista. Revista. *International Journal of Psychology*

Volumen: 39 (5-6. Supl)

Páginas, inicial: 217 final: 217 Fecha: 2004

Lugar de publicación: East Sussex (Inglaterra)

Autores: Concepción Antón, Eugenio Garrido, Pedro Tomé y Carmen Herrero

Título: "Ambivalent sexism in a Spanish context (Meeting Abstract)"

Ref. Artículo en revista. Revista: *Internacional Journal of Psychology* Volumen: 39
(5-6. Supl)

Páginas, inicial: 217 final: 218 Fecha: 2004

Lugar de publicación: East Sussex (Inglaterra)

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "'De siempre ha sido aquí'. Sobre los nuevos usos de la tradición"

Ref. Artículo en revista. Revista: *Revista de Estudios Salmantinos* Volumen: 51-1

Páginas, inicial: 347 final: 360 Fecha: 2004

Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Apuntes sobre la institucionalización de la antropología económica en España"

Ref. Artículo en revista. Revista: *Anuario 2003 del Centro de Estudios Superiores de*

México y Centroamérica Páginas, inicial: 105 final: 128 Fecha: 2004

Lugar de publicación: San Cristóbal de las Casas, Chiapas (México)

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: Complejidad y diversidad en el desierto que camina"

Ref. Reseña en revista. Revista: *Revista Española de Antropología Social* Volumen: 13

Páginas, inicial: 305 final: 307 Fecha: 2004

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "El futuro siempre estuvo aquí: netlore y cibermetáforas de la subversión"

Ref. Reseña en revista. Revista: *Revista Española de Antropología Social* Volumen: 13

Páginas, inicial: 308 final: 311 Fecha: 2004

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "La mirada cruzada en la Península Ibérica. Perspectivas desde la antropología social en España y Portugal."

Ref. Reseña en revista. Revista: *Política y Sociedad* Volumen: 40-1
 Páginas, inicial: 207 final: 209 Fecha: 2003

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Peritexto sobre intracontextos de recepción de Guerra de los Chichimecas"

Ref. Artículo en revista. Revista: *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*
 Volumen: 89 Páginas, inicial: 235 final: 264 Fecha: 2002

Lugar de publicación: Zamora, Michoacán (México)

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Los de siempre son de antesdeayer"

Ref. Reseña en revista: *Revista Española de Antropología Social* Volumen: 11
 Páginas, inicial: 251 final: 256 Fecha: 2002

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Un acontecer que fluye a contracorriente"

Ref. Artículo en revista. Revista: *Estudios Jaliscienses* Volumen: 45
 Páginas, inicial: 42 final: 55 Fecha: 2001

Lugar de publicación: Zapopan, Jalisco (México)

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Al mismo tiempo: antropología e historia a contratiempo"

Ref. Artículo en revista. Revista: *Revista del Seminario de Historia Mexicana*
 Volumen: 1- Páginas, inicial: 47 final: 66 Fecha: 2001

Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco. (México)

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Teoría y metateoría del método antropológico: ¿es el materialismo cultural una estrategia de investigación? "

Ref. Artículo en revista.

Revista: *Anuario 1998 del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica*

Páginas, inicial: 128 final: 163 Fecha: 1999

Lugar de publicación: San Cristóbal de las Casas, Chiapas (México)

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Oposición y complementariedad en las producciones agropecuarias: el comunalismo en el Sistema Central español."

Ref. Artículo en revista. Revista: *Investigación. Ciencias y Artes en Chiapas*

Volumen: 1-3 (n. época)

Páginas, inicial: 59 final: 78 Fecha: 1997

Lugar de publicación: Tuxtla-Gutiérrez, Chiapas (México)

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "El concejo como instrumento de adaptación al medio"

Ref. Artículo en revista. Revista: *Revista de Folklore* Volumen: 172

Páginas, inicial: 114 final: 120 Fecha: 1995

Lugar de publicación: Valladolid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "La emigración abulense a Nueva España (1525-1600)"

Ref. Artículo en revista, Revista: *Cuadernos Abulenses* Volumen: 23

Páginas, inicial: 197 final: 211 Fecha: 1995

Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Por las selvas de Chiapas en busca del Lacandón. Estudio antropológico y etnohistórico"

Ref. Artículo en revista. Revista: *Cuadernos Abulenses* Volumen: 24

Páginas, inicial: 195 final: 214 Fecha: 1995

Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Etnohistoria y ecología: Ávila y Nueva Castilla"

Ref. Artículo en revista. Revista: *Cuadernos Abulenses* Volumen: 22

Páginas, inicial: 11 final: 46 Fecha: 1994

Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín, M. Ángeles Valencia García

Título: "Del olivo al olvido. Introducción a la ecología cultural de la Sierra de Gata"

Ref. Artículo en revista. Revista: *Revista de Folklore* Volumen: 147

Páginas, inicial: 81 final: 90 Fecha: 1993

Lugar de publicación: Valladolid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "De la fenomenología a la etnometodología"

Ref. Artículo en revista. Revista: *Paideia* Volumen: 19

Páginas, inicial: 395 final: 408 Fecha: 1992

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Una aportación de la fenomenología a las ciencias sociales"

Ref. Artículo en revista. Revista: *Paideia* Volumen: 12 Páginas, inicial:

21 final: 32 Fecha: 1991

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Razones para la enseñanza de la filosofía"

Ref. Artículo en revista. Revista: *Paideia* Volumen: 8

Páginas, inicial: 87 final: 91 Fecha: 1990

Lugar de publicación: Madrid

D.-ARTÍCULOS U OTROS PRODUCTOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “¿Es inevitable la despoblación?”,

Ref. Introducción a libro. Libro: *Pueblos para vivir*

Páginas, inicial: 5 final: 9 Fecha: 2018

Lugar de publicación: El Barco de Ávila (Ávila)

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “Patrimonio cultural, y tu, ¿cómo lo ves?”.

Ref. Video del Centro de ciencias humanas y sociales del CSIC. Fecha: 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=qHeDzkqrxE>

Lugar de edición: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín.

Título: “Aproximación a los indigenismos”. Reseña de Francisco Martínez Hoyos: *El indigenismo desde 1492 hasta la actualidad*. 236: 86

Ref. Reseña en Revista: *La Aventura de la Historia* Páginas, inicial: 86 final: 86 Fecha: 2018

Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Pedro Tomé Martín y M. A. Casillas.

Título: “Mercantilización del agua, deterioro ambiental y marginación social” [online].

Ref. Revista: *SciELO en Perspectiva: Humanidades*, 2017. Available from:

<http://humanas.blog.scielo.org/es/2017/05/22/mercantilizacion-del-agua-deterioro-ambiental-y-marginacion-social/>

Páginas, inicial: final: Fecha: 2017

Lugar de publicación: Sao Paulo.

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “México-Estados Unidos. Una frontera fluctuante”

Ref. Artículo en revista. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 222

Páginas, inicial: 10 final: 11 Fecha: 2017

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “Nativos norteamericanos. Del traslado al exterminio”

Ref. Artículo en revista. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 226

Páginas, inicial: 58 final: 61 Fecha: 2017

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “Derechos de los pueblos indígenas: un camino lento y tortuoso”

Ref. Artículo en revista. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 227

Páginas, inicial: 10 final: 11 Fecha: 2017

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Gente y paisajes en Juan Rulfo"

Ref. Artículo en revista. Revista: *La sombra del ciprés. Suplemento de Cultura de El Norte de Castilla*. Volumen: 277 Páginas, inicial: 4 final: 4 Fecha: (23/09/17)

Lugar de publicación: Valladolid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Fidel Castro, según el color con que se mire"

Ref. Reseña en revista. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 221
Páginas, inicial: 89 final: 89 Fecha: 2017

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "En el nombre del Che",

Ref. Reseña en revista. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 221
Páginas, inicial: 89 final: 89 Fecha: 2017

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "La fiesta del Herradero en Gredos"

Ref. Video

Volumen: Documentos etnografía. Castilla y León. 2016

Fecha: 2016

Lugar de publicación: Valladolid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Siete hermanos en América. Fortuna en las Indias".

Ref. Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 196
Páginas, inicial: 67 final: 71 Fecha: 2015

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Malinche, traidora o mercancía".

Ref. Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 200
Páginas, inicial: 117 final: 117 Fecha: 2015

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Ánimas y Espantos en Comala. Una lectura de Pedro Páramo"

Ref. *Textos de Conferencias de la Biblioteca Pública de Ávila: El donoso escrutinio*

Páginas, inicial: 65 final: 82 Fecha: 2014

Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "No es país para la paz"

Ref. Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 194
Páginas, inicial: 10 final: 11 Fecha: 2014

Lugar de publicación: Madrid

Autores: M. Ángeles Valencia, Pedro Tomé Martín, Honorio Velasco

Título: "Naturaleza y cultura: visiones antropológicas"

Ref. Video de divulgación. Canal UNED: <https://www.youtube.com/watch?v=nMYdJ5JXOCY>
<http://www.rtve.es/alcarta/videos/uned/uned-naturaleza-cultura-visiones-antropologicas-11-04-14/2502272/>

Fecha: 2014

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pilar Monreal, Pedro Tomé Martín, Jordi Roca, Celeste Jiménez Madaraiaga

Título: "Antropología... para qué. Parte III."

Ref. Video de divulgación. Canal UNED: <https://canal.uned.es/video/5a6f5e61b1111fdb088b45e0>
<http://www.rtve.es/alcarta/videos/uned/uned-antropologia-para-ambitos-profesionalizacion-del-conocimiento-antropologico-iii-parte-12-07-13/1935469/>
<https://www.youtube.com/watch?v=QF-4fopnQDc>

Fecha: 2013

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Mil días camino a Chiapas"

Ref. Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 167
 Páginas, inicial: 74 final: 75 Fecha: 2012

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Silencioso etnocidio. Reseña de Enterrad mi corazón en Wounded Knee. Historia india del oeste americano, de Dee Brown",

Ref. Reseña Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 167
 Páginas, inicial: 88 final: 88 Fecha: 2012

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Ávila. La Criba del tiempo"

Ref. Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 165
 Páginas, inicial: 78 final: 80 Fecha: 2012

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Cuando el salvaje oeste era español",

Ref. Reseña Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 154
 Páginas, inicial: 94 final: 94 Fecha: 2011

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Viejos enemigos para una nueva causa"

Ref. Reseña Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 139
 Páginas, inicial: 80 final: 80 Fecha: 2010

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Un buen salvaje en los salones de París"

Ref. Artículo Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 137

Páginas, inicial: 62 final: 64 Fecha: 2010

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "La fértil mutabilidad de lo tradicional"

Ref. Reseña Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 135

Páginas, inicial: 72 final: 72 Fecha: 2010

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "El individuo ante la sociedad contemporánea"

Ref. Reseña en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 129

Páginas, inicial: 96 final: 96 Fecha: 2009

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "La polémica relación entre la Iglesia y los partidos en la España contemporánea"

Ref. Reseña en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 124

Páginas, inicial: 102 final: 102 Fecha: 2009

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "La Lucha por los derechos civiles"

Ref. Artículo en revista de difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 123

Páginas, inicial: 82 final: 87 Fecha: 2009

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "El museo nacional de Antropología"

Ref. Artículo en revista de difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 119

Páginas, inicial: 12 final: 12 Fecha: 2008

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "El culto al Matamoros que se hizo Mataindios. Pervivencias de creencias y rituales de importación colonial en el México de hoy."

Ref. Reseña en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 109

Páginas, inicial: 130 final: 130 Fecha: 2007

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Custodiar esencias"

Ref. Artículo en revista de difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 106

Páginas, inicial: 19 final: 19 Fecha: 2007

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Usos, costumbres y creencias de ida y vuelta. La interrelación entre metrópoli y colonias de la mano de uno de sus mejores conocedores: Joseph Pérez."

Ref. Reseña en revista de difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 104
 Páginas, inicial: 117 final: 117 Fecha: 2007

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: Viejas y nuevas resistencias: Evolución

Ref. Artículo en revista de difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 103
 Páginas, inicial: 84 final: 87 Fecha: 2007

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Los mayas hoy"

Ref. Artículo en revista de difusión: Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 100
 Páginas, inicial: 167 final: 167 Fecha: 2007

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Judeofobia: chivos expiatorios"

Ref. Artículo en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 93
 Páginas, inicial: 45 final: 49 Fecha: 2006

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Disputa por el futuro y discusión del pasado"

Ref. Reseña de libro en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia*
 Volumen: 92 Páginas, inicial: 116 final: 116 Fecha: 2006

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Globalización de sonidos"

Ref. Reseña en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 91
 Páginas, inicial: 133 final: 133 Fecha: 2006

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "El futuro es el pasado"

Ref. Artículo en revista de Difusión. Revista: *Descubrir el arte* Volumen: 82
 Páginas, inicial: 82 final: 82 Fecha: 2005

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "El reto latino"

Ref. Artículo en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 81
 Páginas, inicial: 56 final: 61 Fecha: 2005

Lugar de publicación: Madrid

- Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: Cubanos en Miami
 Ref. Artículo en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 81
 Páginas, inicial: 53 final: 53 Fecha: 2005
 Lugar de publicación: Madrid
- Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Intereses materiales versus derechos humanos"
 Ref. Reseña en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 70
 Páginas, inicial: 118 final: 118 Fecha: 2004
 Lugar de publicación: Madrid
- Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "La mirada cruzada en la Península Ibérica"
 Ref. Reseña en revista. Revista: *El Filandar/O Fiadeiro* Volumen: 14
 Páginas, inicial: 65 final: 65 Fecha: 2003
 Lugar de publicación: Zamora
- Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Eterno viajar"
 Ref. Reseña en revista de difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 60
 Páginas, inicial: 141 final: 141 Fecha: 2003
 Lugar de publicación: Madrid
- Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Indios, mestizos y negros. El Crisol"
 Ref. Artículo en revista de difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 60
 Páginas, inicial: 64 final: 67 Fecha: 2003
 Lugar de publicación: Madrid
- Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Interpretando nuestro pasado"
 Ref. Reseña en revista de difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 58
 Páginas, inicial: 94 final: 95 Fecha: 2003
 Lugar de publicación: Madrid
- Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Píldoras de cultura administrativa con receta"
 Ref. Artículo en revista de difusión Revista: *Descubrir el arte* Volumen: 37
 Páginas, inicial: 78 final: 78 Fecha: 2002
 Lugar de publicación: Madrid
- Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Sobre la construcción de historias nacionales"
 Ref. Reseña en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 47
 Páginas, inicial: 97 final: 97 Fecha: 2002
 Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Tiempos de esperanza y desaliento"
 Ref. Reseña en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 45
 Páginas, inicial: 96 final: 97 Fecha: 2002
 Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Chivo expiatorio"
 Ref. Artículo en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 37
 Páginas, inicial: 45 final: 45 Fecha: 2001
 Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Pura sangre y mala leche"
 Ref. Artículo en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 36
 Páginas, inicial: 62 final: 69 Fecha: 2001
 Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín, Andrés Fábregas Puig
 Título: "Jaime Sabines"
 Ref. Artículo en revista de difusión. Revista: *El Cobaya. Revista Cultural* Volumen: 6
 Páginas, inicial: 27 final: 34 Fecha: 2001
 Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Neolocalidad diferida a este lado de la Raya"
 Ref. Artículo en revista. Revista: *El Filandar/O Fiadeiro* Volumen: 12
 Páginas, inicial: 12 final: 31 Fecha: 2000
 Lugar de publicación: Zamora

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Dios, patria y libertad"
 Ref. Artículo en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 23
 Páginas, inicial: 30 final: 36 Fecha: 2000
 Lugar de publicación: Madrid

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones
 (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: "Informe preliminar para la UNESCO de la declaración del término municipal de Cebreros como Paisaje Cultural".

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora: Ayuntamiento de Cebreros

Entidades participantes: ILLA/CSIC- Ayuntamiento de Cebreros

Duración desde: 10-02-20 hasta: 10-02-21

Investigador responsable: Pedro Tomé Martín

Número de investigadores participantes: 1

Estancias en Centros extranjeros (Estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

Localidad: Tuxtla Gutiérrez. País: México. Fecha: 1997 Duración (semanas): 12

Tema: Trabajo de campo en la Selva Lacandona y los Altos de Chiapas

Clave: I

Centro: El Colegio de Jalisco

Localidad: Zapopan, Jalisco País México Fecha: 1998 Duración(semanas): 12

Tema: Trabajo de campo

Clave: I

Centro: Colegio de Jalisco

Localidad: : Zapopan, Jalisco País: México Fecha: 1999 Duración (semanas): 12

Tema: Trabajo de campo

Clave: I

Centro: Colegio de Jalisco

Localidad: Zapopan, Jalisco País México: Fecha: 2000 Duración (semanas): 24

Tema: Trabajo de campo

Clave: I

Contribuciones a Congresos y Conferencias

Autor: Pedro tomé

Título: "Viejos y nuevos conflictos sociopolíticos en la Sierra de Gredos".

Tipo de participación: Comunicación en XV Congreso Internacional de Antropología, ASAE, 2021.

Lugar de celebración: Madrid.

Fecha: 1-3 febrero de 2021.

Autores: Pedro Tomé

Título: Ethnographies revisited: the test of time"

Tipo de participación: "Convenor" en 14th Congress of SIEF.

Lugar de Celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 14-17/04/19.

Autores: Pedro Tomé

Título: "Jaliscan Highlands 25 years later"

Tipo de participación: Comunicación en 14th Congress of SIEF

Lugar de Celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 16/04/19

Autores: Pedro Tomé

Título: "Memoria y nostalgia en una economía política de los sentimientos"

Tipo de participación: Conferencia dentro del curso Antropología y memoria histórica: víctimas, políticas y justicia"

Lugar de Celebración: Museo Nacional de Antropología. Madrid

Fecha: 2/04/19.

Autor: Pedro Tomé

Título: "Patrimonio natural y paisajes culturales: un debate interdisciplinar abierto"

Tipo de participación: Conferencia en II Curso de Otoño de Universidad de Burgos sobre Patrimonio Inmaterial

Lugar de Celebración: Burgos

Fecha: 26/09/18.

Autores: Pedro Tomé

Título: "Las áreas protegidas en Castilla y León: el caso de la Sierra de Gredos".

Tipo de participación: Ponencia en "Jornadas Internacionales de Antropología de la Conservación".

Lugar de Celebración: Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Valencia.

Fecha: 27/04/18.

Autores: Pedro Tomé

Título: "Catástrofes ambientales, víctimas y desplazados por el desarrollo".

Tipo de participación: Conferencia

Lugar de Celebración: Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras. Cáceres.

Fecha: 27/02/18.

Autores: Pedro Tomé

Título: "Pueblos para vivir. ¿Es inevitable la despoblación?"

Tipo de participación: Organización y coordinación de jornadas de discusión. Presentación inicial y desarrollo de conclusiones finales.

Lugar de Celebración: Ayuntamiento de El Barco de Ávila, El Barco de Ávila (Ávila).

Fecha: 24-25/05/2018.

Autores: Pedro Tomé

Título: "Experiencia de investigación en Gredos"

Tipo de participación: Ponencia en el "I Encuentro Internacional "Nuevas Etnografías de la Conservación en el Contexto de Crisis Económica y Políticas de Austeridad".

Lugar de Celebración: Santiago de Compostela: Instituto de Ciencias del Patrimonio-Incipit (CSIC), Universidade da Coruña- Museo do Pobo Galego- Intalent UDC-Inditex.

Fecha: 31/05/2018.

Autores: Pedro Tomé

Título: "Desastres naturales y desplazados ambientales"

Tipo de participación: Conferencia en Curso de Verano Universidade Santiago de Compostela "Biodiversidad y patrimonio en la montaña lucense: conservación y uso social"

Lugar de Celebración: Piornedo (Lugo).

Fecha: 13/07/2018.

Autores: Pedro Tomé

Título: "Vasco de Quiroga. El derecho a tener derechos".

Tipo de participación: Conferencia

Lugar de Celebración: Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

Fecha: 14/03/17

Autores: Pedro Tomé

Título: "Comidas para turistas y comidas para nativos en Gredos", en VIII Encuentro Internacional de Antropólogos Ibéricos.

Tipo de participación: Conferencia

Lugar de Celebración: Idanha-a-Nova (Castelo Branco), Portugal Fecha: 19/06/17

Autores: Pedro Tomé

Título: "Identidades ahogadas por el Estado: desplazados ambientales en México y España"

Tipo de participación: Conferencia en curso de verano de la Universidad de Burgos "Patrias, Naciones, Fés",

Lugar de Celebración: Medina de Pomar (Burgos) Fecha: 11/07/17

Autores: Pedro Tomé

Título: "Nostalgia, memoria y mercado en la reconstrucción del paisaje de Gredos (Norte)"

Tipo de participación: Comunicación en XIV Congreso de Antropología 'Antropologías en transformación: sentidos, compromisos y utopías'

Lugar de Celebración: Valencia Fecha: 6/09/17

Autores: Pedro Tomé

Título: "Antropologías españolas en (desde) el exilio"

Tipo de participación: Ponencia en Acto Académico paralelo al Congreso presentada en XIV Congreso de Antropología 'Antropologías en transformación: sentidos, compromisos y utopías',

Lugar de Celebración: Valencia Fecha: 6/09/17

Autores: Pedro Tomé

Título: "Reflexión sobre el vínculo hispano-mexicano en la configuración de sus imaginarios nacionales".

Tipo de participación: Conferencia en el 40 Aniversario de Relaciones Diplomáticas México-España

Lugar de Celebración: Embajada de México en España. Madrid. Fecha: 18/10/17.

Autores: Pedro Tomé

Título: "Memoria y nostalgia a propósito de los paisajes"

Tipo de participación: Conferencia inaugural curso doctorado

Lugar de Celebración: Guadalajara, Jalisco. México Año 2016

Autores: Pedro Tomé

Título: "Coloquio Internacional "Ciudad, memoria y espacio político en Iberoamérica"

Tipo de participación: Moderador mesa redonda.

Lugar de Celebración: Casa de América. Madrid. Año: 2016

Autores: Pedro Tomé

Título: "Vasco de Quiroga, Español de nacimiento, Novohispano por Decisión"

Tipo de participación: Conferencia Plenario II Coloquio internacional 'La herencia humanista de Don Vasco de Quiroga en Michoacán. La Universidad Nicolaíta, su Magna Obra'.

Lugar de Celebración: Facultad de Derecho. Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo. Morelia, Michoacán (México). Año: 2016

Autores: Pedro Tomé

Título: "RDTP"

Tipo de participación: Conferencia a los alumnos del Programa de Doctorado en Estudios Migratorios.

Lugar de Celebración: Universidad de Granada. Granada. Año: 2016

Autores: Pedro Tomé

Título: "El análisis y la visión de la ciudad desde la antropología social y cultural"

Tipo de participación: Conferencia a los alumnos del "Curso Eclap 2016-CYT 011. Conjuntos históricos y arquitectura tradicional."

Lugar de Celebración: Dir. Gral. Patrimonio cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. Valladolid. Año: 2016

Autores: Pedro Tomé

Título: "Ávila"

Tipo de participación: Conferencia Inaugural Jornadas "¿Quiénes somos?"

Lugar de Celebración: Cortes de Castilla y León. Valladolid. Año: 2016

Autores: Pedro Tomé

Título: "Sostenibilidad ambiental y desplazamiento inducido por el desarrollo en la construcción de grandes presas en México y España"

Tipo de participación: Conferencia I Encuentro Internacional de Antropología Ambiental.

Lugar de Celebración: Universidad de Valencia. Valencia. Año: 2016

Autores: Pedro Tomé

Título: "Memoria y nostalgia a propósito de los paisajes"

Tipo de participación: Conferencia inaugural curso doctorado CIESAS

Lugar de Celebración: Guadalajara, Jalisco (México). Año: 2016

Autores: Pedro Tomé

Título: "Cambios recientes en las culturas de Los Altos de Jalisco".

Tipo de participación: Conferencia

Lugar de Celebración: Centro Universitario Los Altos, Universidad de Guadalajara. Tepatitlán de Morelos, Jalisco. (México). Año: 2016

Autores: Pedro Tomé

Título: "Nostalgia y patrimonialización de la naturaleza en el Parque Regional de la Sierra de Gredos (Ávila. España).

Tipo de participación: Conferencia Congresso Ibero-Americano- "Património, suas matérias e inmatérias."

Lugar de Celebración: Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil. Año: 2016

Autores: Pedro Tomé

Título: "Paisajes entre la memoria y la nostalgia".

Tipo de participación: Conferencia III Ciclo de Conferencias Antropológicas de la Asociación Castellano Manchega de Antropología

Lugar de Celebración: Ciudad Real. Año: 2016

Autores: Pedro Tomé

Título: "Ávila: cultura y naturaleza".

Tipo de participación: Conferencia. Jornada "La ciudad natural: un modelo para vivir mejor"

Lugar de Celebración: Ávila 1131 Observatorio activo. Ávila. Año: 2016

Autores: Pedro Tomé

Título: "El mercado de ganados como articulador de la vida provinciana"

Tipo de participación: Conferencia inaugural de "las Jornadas de investigación: Provincia, provincialismo, provincianos: reflejos sociales y culturales".

Lugar de Celebración: Facultad de Letras. Universidad de Castilla-La Mancha. Ciudad Real. Año: 2015

Autores: Pedro Tomé

Título: Pedro de La Gasca. 'Pacificador' del Perú".

Tipo de participación: Conferencia dentro del Ciclo Los Parlamentos del Concejal

Lugar de Celebración: Ayuntamiento de El Barco de Ávila Año: 2015

Autores: Pedro Tomé

Título: "Tata Vasco: protector de los indios".

Tipo de participación: Conferencia

Lugar de Celebración: Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres. Año: 2015

Autores: Pedro Tomé

Título: "Violencia simbólica y guerra de baja intensidad"

Tipo de participación: Conferencia en Curso de Verano Universidad de Burgos "Terror y Pánico. El miedo en la Cultura".

Lugar de Celebración: Universidad de Burgos-Medina de Pomar (Burgos). Año: 2015

Autores: Pedro Tomé

Título: "Economía Política de la Nostalgia en Gredos", en VII Encuentro Ibérico de Antropología

Tipo de participación: Conferencia de Clausura

Congreso: VII Encuentro Internacional de Antropología Ibérica

Lugar de Celebración: El Barco de Ávila. Año: 2015

Autores: Pedro Tomé

Título: "Bill Kavanagh: del estudio de comunidad a las múltiples identidades"

Tipo de participación: Conferencia en Jornada Homenaje a William Kavanagh."

Lugar de Celebración: Univ. San Pablo CEU. Madrid. Año: 2015

Autores: Pedro Tomé

Título: "Inmigración y retorno. Españoles en la Ciudad de México 1900-1936"

Tipo de participación: Presentación del libro *Inmigración y retorno. Españoles en la Ciudad de México 1900-1936* de Alicia Gil Lázaro. Ed. Universidad de Alcalá-Marcial Pons.

Lugar de Celebración: Ávila. Año: 2015

Autores: Pedro Tomé

Título: "Serranos y Alteños".

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Jornadas "La Sierra de Ávila también existe"

Lugar de Celebración: Ávila. Año: 2015

Autores: Pedro Tomé

Título: "Ánimas y espantos en Comala"

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: ciclo de conferencias "El Donoso Escrutinio

Lugar de Celebración: Ávila: 2014.

Autores: Pedro Tomé

Título: "El fortalecimiento del patrimonio cultural. Medidas de salvaguardia de la cultura sorda"

Tipo de participación: Participante mesa redonda.

Congreso: VI Congreso de la CNSE: "Cultura Sorda: Patrimonio y Derecho"

Lugar de Celebración: Madrid

Año: 2014

Autores: Pedro Tomé

Título: "Homenaje a Julio Caro Baroja"

Tipo de participación: Presentador y moderador Mesa Redonda

Congreso: XIII Congreso de Antropología. Periferias, fronteras y diálogos".

Lugar de Celebración: Tarragona

Año: 2014

Autores: Pedro Tomé

Título: "América irrumpe en la experiencia teresiana. Los hermanos de Santa Teresa en América"

Tipo de participación: Ponente

Congreso: V Congreso Internacional "Epistolario y escritos breves"

Lugar de Celebración: Ávila

Año: 2014

Autores: Pedro Tomé

Título: "Conformación social de los Altos de Jalisco"

Tipo de participación: Conferencia

Lugar de Celebración: CUALTOS e la Univ.de Guadalajara (Tepatitlán de Morelos)

Año: 2014

Autores: Pedro Tomé

Título: "La Antropología en el siglo XXI": posibilidades, retos y desafíos"

Tipo de participación: Conferencia

Lugar de Celebración: Universidad de Sevilla

Año: 2014

Autores: Pedro Tomé

Título: "El pasado bajo tierra. Exhumaciones contemporáneas de la guerra civil"

Tipo de participación: Participación mesa redonda

Congreso: Seminario Internacional Otras Memorias de la Guerra

Lugar de Celebración: Madrid

Año: 2014

Autores: Pedro Tomé

Título: "Literatura, memoria etnoficcional y política a propósito del Ciclo Chiapas"

Tipo de participación: Ponente

Congreso: VII Simposium JUSMENACU: Literatura, memoria, política

Lugar de Celebración: Madrid

Año: 2014

Autores: Pedro Tomé

Título: "Paisajes, comidas y gentes"

Tipo de participación: Paper

Congreso: 39th International meeting of the International Commission on the Anthropology of Food and Nutrition (ICAF)

Lugar de Celebración: Montánchez

Año: 2014

Autores: David Conde, Pedro Tomé y Lorenzo Mariano
 Título: "Crónicas virtuales del gusto. La construcción contemporánea de la otredad culinaria"
 Tipo de participación: Paper
 Congreso: 39th International meeting of the International Commission on the Anthropology of Food and Nutrition (ICAF)
 Lugar de Celebración: Montánchez Año: 2014

Autores: Pedro Tomé
 Título: "Antropología"
 Tipo de participación: Ponente
 Congreso: XI Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca
 Lugar de Celebración: Lagos de Moreno, Jalisco (México) Año: 2013

Autores: Pedro Tomé
 Título: "El paisaje alteño como patrimonio cultural"
 Tipo de participación: Conferencia
 Congreso: Festival de la Cultura y las Artes CUAltos Universidad de Guadalajara
 Lugar de Celebración: Tepatitlán de Morelos, Jalisco Año: 2013

Autores: Pedro Tomé y María Cátedra
 Título: "El urbanismo de Ávila (España) y Évora (Portugal) en la segunda mitad del siglo XIX a través de sus Ordenanzas Municipales",
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: V Congreso da Associação Portuguesa de Antropologia.
 Lugar de Celebración: Vila Real (Portugal) Año: 2013

Autores: Pedro Tomé
 Título: "La conquista del pasado: sobre los usos identitarios de conceptos y narrativas históricas",
 Tipo de participación: Participación mesa redonda.
 Seminario CCHS-La conquista del pasado.
 Lugar de Celebración: Madrid Año: 2013

Autores: Pedro Tomé
 Título: "El desierto, un no-espacio de identidad"
 Tipo de participación: Conferencia
 Congreso: Curso de verano de la Universidad de Burgos "*sumus, estis, sunt*. La construcción de la(s) identidad(es) colectiva(s)".
 Lugar de Celebración: Medina de Pomar (Burgos) Año: 2013

Autores: Pedro Tomé
 Título: "Etnografía y costumbres en el valle del Corneja",
 Tipo de participación: Conferencia
 V Jornada Cultural de Mesegar de Corneja
 Lugar de Celebración: Mesegar de Corneja (Ávila) Año: 2013

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Cultural landscapes"

Tipo de participación: Participación

Congreso: *Exploratory Workshop de ESF (European Science Foundation. - Standing Committee for the Humanities) "Conceptualising European Landscapes across Languages, Cultures, and Disciplines"*

Lugar de Celebración: Las Navas del Marqués (Ávila)

Año: 2012

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Del grado al colegio profesional"

Tipo de participación: Conferencia clausura

Congreso: II Jornadas del Instituto Madrileño de Antropología: Antropología en Madrid hoy.

Lugar de Celebración: Madrid

Año: 2012

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "¿Para bodas las de ahora?".

Tipo de participación: Conferencia

Curso *Amor y duelo en la España Contemporánea. Nuevas etnografías sobre el ciclo de vida*

Lugar de Celebración: Plasencia (Cáceres)

Año: 2012

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "La ecología cultural como orientación teórica"

Tipo de participación: Conferencia inaugural

Congreso: Curso de verano UNED *Naturaleza y cultura: visiones antropológicas*

Lugar de Celebración: Barco de Ávila (Ávila)

Año: 2012

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Gredos: naturaleza y cultura"

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Curso de verano UNED *Naturaleza y cultura: visiones antropológicas*

Lugar de Celebración: Barco de Ávila (Ávila)

Año: 2012

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "De Salamanca, España, a Ciudad Real, Chiapas".

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Cátedra de Santo Tomás

Lugar de Celebración: Ávila

Año: 2012

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Ideología entre las arenas: construyendo desiertos"

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: VI Encuentro de Antropólogos Ibéricos

Lugar de Celebración: Miranda do Douro (Portugal)

Año: 2012

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "La antropología del SEPECH"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: X Encuentro del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca,

Lugar de Celebración: Colotlán, Jalisco (México)

Año: 2012

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “La profesionalización del antropología social y cultural en España”

Tipo de participación: Conferencia inaugural

Congreso: XII Congreso Internacional de Antropología del Estado Español (FAAEE)

Lugar de Celebración: León

Año: 2011

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “Arguedas y los inicios de la antropología contemporánea en España”

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: IV Coloquio Internacional Migraciones y Fronteras

Lugar de Celebración: San Cristóbal de las Casas, Chiapas (México)

Año 2011

Autores: Pedro Tomé Martín.

Título: “A propósito del libro de Ángel Palerm “Antropología y Marxismo””

Tipo de participación: Conferencia

Evento: Presentación de la Cátedra Ángel Palerm en España

Lugar de Celebración: Madrid

Año 2011

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “El patrimonio cultural de la Gran Chichimeca”

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: IX Encuentro SEPECH

Lugar de Celebración: Tepic, Nayarit (México)

Año 2011

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “La adecuación naturaleza-cultura en la invención del paisaje en algunas fuentes etnográficas de Indias”.

Tipo de participación: Conferencia solicitada

Congreso: VII Congreso Internacional Cátedra de Santo Tomás: “Un acontecimiento que cambió el mundo

Lugar de celebración: Ávila

Año: 2010

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “El Norte: La frontera nómada”

Tipo de participación: Conferencia solicitada

Congreso: 8th Annual Chichimeca Regional Studies Conference

Lugar de celebración: Long Beach, California, USA

Año: 2010

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: ¡Las regiones, una perspectiva antropológica”

Tipo de participación: Conferencia Solicitada

Congreso: XXIV Encuentro Internacional de Ciencias Sociales FIL’2010,

Lugar de celebración: Guadalajara, Jalisco (Mx)

Año: 2010

Autor: Pedro Tomé Martín, Francisco Ferrándiz, Julián López

Título: “Violencias desbordadas. Un apunte comparativo”

Tipo de participación: mesa redonda.

Congreso: Festival VivAmérica 2010”

Lugar de celebración: Madrid

Año: 2010

Autor: Pedro Tomé Martín

Título: "La emergencia de nuevos referentes culturales de los jóvenes de Guadalajara, Jalisco"

Tipo de participación: conferencia.

Congreso: Tertulias americanas en el Museo de América

Lugar de Celebración. Madrid

Año: 2010

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "La construcción del desierto como categoría de acción política"

Tipo de participación: Ponencia en Simposium

Congreso: 53º Congreso Internacional de Americanistas

Lugar de celebración: Ciudad de México

Año: 2009

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "El desierto como categoría colonial"

Tipo de participación: Conferencia solicitada

Congreso: VIII Seminario Internacional sobre territorio y cultura. Perspectivas actuales de la investigación sobre territorio

Lugar de celebración: Madrid

Año: 2009

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Territorio, identidad y Comunidad Virtual"

Tipo de participación: Conferencia solicitada

Congreso: Nuevos Talleres Internacionales de Estudios Regionales de la Universidad Central de Cuba

Lugar de celebración: Santa Clara (Cuba)

Año: 2008

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "El desierto chichimeca como categoría colonial"

Tipo de participación: Conferencia solicitada

Congreso: VI Seminario Permanente de Estudios sobre la Gran Chichimeca

Lugar de celebración: Ocotlán, Jalisco. (México)

Año: 2008

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Las nuevas caras del capitalismo"

Tipo de participación: Conferencia solicitada

Congreso: Feria Internacional del libro de Guadalajara

Lugar de celebración: Guadalajara, Jalisco (México)

Año: 2008

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Orígenes y permanencia de la Gran Chichimeca"

Tipo de participación: Conferencia solicitada

Congreso: V Encuentro del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca

Lugar de celebración: Saltillo, Coahuila (México)

Año: 2007

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "De Cacería simbólica a través del desierto chichimeca: la peregrinación a Wirikuta"

Tipo de participación: Conferencia solicitada

Congreso: Congreso Internacional, La Mística [ou]-Topos del encuentro interreligioso

Lugar celebración: Ávila.

Año: 2007

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Humanismo, antropología y globalización"

Tipo de participación: Conferencia solicitada

Congreso: Coloquio Internacional José Martí. Pensamiento y acción

Lugar de celebración: Morelia (Michoacán, México)

Año: 2007

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "De la ecología cultural a la ecología cultural política"

Tipo de participación: Participación mesa discusión

Congreso: Actos conmemorativos XXVII Aniversario de El Colegio de Michoacán

Lugar de celebración: Zamora, Michoacán (México)

Año: 2007

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Leyendo viejas fuentes documentales castellanas en el paisaje actual de Jalisco (México)"

Tipo de participación: Conferencia solicitada

Congreso: Curso de Primavera de la UNED: Fuentes para la antropología de Castilla y León. Escritura y oralidad.

Lugar de celebración: Barco de Ávila

Año: 2007

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "La antropología social en la revitalización de los chichimecas"

Tipo de participación: Conferencia solicitada

Congreso: XXVII Curso 'Julio Caro Baroja' de etnología española: nativismos e identidades nacionales en la era de la Globalización

Lugar de celebración: Madrid

Año: 2007

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Los retos de la globalización"

Tipo de participación: Conferencia solicitada

Congreso: Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Lugar de celebración: Guadalajara-Ocotlán, Jalisco (México)

Año: 2007

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Nuevas propuestas metodológicas para el estudio de la ciudad: El archivo del duelo"

Tipo de participación: Conferencia solicitada

Congreso: VII Taller Internacional de problemas teóricos y prácticos de la Historia Regional y Local: Las ciudades, su historia y su proyección en la región.

Lugar de celebración: La Habana (Cuba)

Año: 2006

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "La memoria a través de los mensajes electrónicos"

Tipo de participación: Conferencia solicitada

Congreso: II Jornadas Archivo y Memoria

Lugar de celebración: Madrid

Año: 2006

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Continuidades y discontinuidades de la Gran Chichimeca"

Tipo de participación: Participación en Panel de discusión

Congreso: IV Encuentro del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca

Lugar de celebración: Zapopan, Jalisco (México)

Año: 2006

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "El medio ambiente, entre la leyenda y la fiesta"
 Tipo de participación: Conferencia solicitada
 Congreso: IV Jornadas Nacionales de Folclore y Sociedad. La cultura tradicional en la sociedad del siglo XXI
 Lugar de celebración: Burgos Año: 2006

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Comunicando ríos: el Tránsito Alberche-Tiétar"
 Tipo de participación: Ponencia solicitada
 Congreso: *4th Conference Water and Civilization. Parallel session: River Basins, Historical Processes. A Comparative Perspective.*
 Lugar de Celebración: París (Francia) Año: 2005

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Cultura y medio ambiente"
 Tipo de participación: Ponencia solicitada
 Congreso: Curso de verano UNED: antropología en sociedades contemporáneas: desafíos y problemas
 Lugar de celebración: Plasencia (Cáceres) Año: 2005

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "La experiencia etnográfica comparada entre España y América"
 Tipo de participación: Conferencia solicitada
 Congreso: XXV Curso de postgrado 'Julio Caro Baroja'
 Lugar de celebración: Madrid Año: 2005

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Ecología cultural y formación de regiones en la Gran Chichimeca"
 Tipo de participación: Conferencia solicitada
 Congreso: III Encuentro del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca
 Lugar de celebración: Zacatecas, Zac. (México) Año: 2005

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Son como humanos. Animales en la ciudad"
 Tipo de participación: Conferencia solicitada
 Congreso: XI Seminario Cultura Tradicional
 Lugar celebración: Salamanca Año: 2004

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Las regiones desde la antropología social"
 Tipo de participación: Conferencia solicitada
 Congreso: Congreso Internacional Regiones Culturales, Culturas Regionales
 Lugar celebración: Querétaro, Querétaro. (México) Año: 2003

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Aquí nos encontramos todos"
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: 9 Congreso de Antropología. Cultura y Política
 Lugar celebración: Barcelona Año: 7/09/2002

- Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Economía y Solidaridad"
 Tipo de participación: Conferencia solicitada
 Congreso: Consecuencias socioculturales de la globalización
 Lugar celebración: Madrid- Navapalos (Soria) Año: 2002
- Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "La Gran Chichimeca"
 Tipo de participación: Relator
 Congreso: Seminario de Estudios del Centro, Norte y Occidente del México
 Lugar celebración: San Luis Potosí, San Luis Potosí (México) Fecha: 29/10/2002
- Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "11 alabanzas por 70 pesos"
 Tipo de participación: Conferencia solicitada
 Congreso: Seminario Nuevas y Viejas Tradiciones en ámbitos urbanos
 Lugar celebración: Madrid Fecha: 4/12/2001
- Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Modelos familiares en España"
 Tipo de participación: Conferencia solicitada
 Congreso: La sucesión en la empresa familiar
 Lugar celebración: Salamanca Fecha: 17/07/2001
- Autores: Pedro Tomé Martín
 Tipo de participación: Relator en mesa redonda
 Congreso: IV Simposium Los Altos de Jalisco-El Norte de Jalisco
 Lugares celebración: Tepatlán de Morelos, Jalisco (México) Fecha: 8 /11/ 2001
- Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "¿Choque de Civilizaciones?"
 Tipo de participación: Ponente mesa redonda
 Lugar celebración: Acatic, Jalisco (México) Fecha: 9/11/ 2001
- Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: " El Coraje Cristero"
 Tipo de participación: Presentador libro
 Lugar celebración: Colotlán, Jalisco (México) Fecha: 14/11/ 2001
- Autor: Pedro Tomé Martín
 Título: "Herencias, influencias y evolución de la Cultura en México"
 Tipo de participación: Expositor (Conferencia) en Diplomado III
 Lugar: Guadalajara, Jalisco Fecha: 12/2000
- Autor: Pedro Tomé Martín
 Título: "El movimiento cristero"
 Tipo de participación: Conferencia
 Lugar de celebración: Museo del periodismo. Guadalajara, Jalisco Fecha: 29/09/2000

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Cuestión de límites"

Tipo de participación: Comentario a las sesiones

Congreso: I Coloquio: El Norte de Jalisco

Lugar celebración: Colotlán, Jalisco (México)

Fecha: 24/11/2000

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "La cuenca Santiago-Lerma-Chapala"

Tipo de participación: Comentario a las sesiones

Congreso: I Encuentro de Investigadores del Agua

Lugar celebración: Chapala, Jalisco (México)

Fecha: 9/10/2000

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "La antropología de las ciudades"

Tipo de participación: Comentarista de ponencias

Congreso: Symposium: Diálogo entre científicos sociales de México y España

Lugar celebración: Zapopan, Jalisco (México)

Fecha: 23/08/1999

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "La Sierra de Ávila y Los Altos de Jalisco"

Tipo de participación: Conferencia solicitada

Congreso: Symposium: Diálogo entre científicos sociales de México y España

Lugar celebración: Lagos de Moreno, Jalisco

Fecha: 25/08/1999

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Otras perspectivas para la historia balnearia: Antropología"

Tipo de participación: Conferencia solicitada

Congreso: II Reunión de Estudios Históricos sobre Balnearios, Agua y Terapéutica (los Balnearios Españoles)

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 22/05/1999

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Las Culturas de los pueblos de Gredos"

Tipo de participación: Conferencia solicitada

Congreso: XIII Jornadas de Verano sobre La Sierra de Gredos

Lugar celebración: Barco de Ávila (Ávila)

Año: 1999

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Las ordenanzas medievales y la conformación del paisaje agrario de la Sierra de Ávila"

Tipo de participación: Conferencia solicitada

Congreso: Imaginar el pasado y recrear el presente. Antropología e historia sobre España después de la obra de Julio Caro Baroja

Lugar celebración: Burgos

Fecha: 12/07/1999

Autor: Pedro Tomé Martín

Título: "Gil González D'Ávila: ¿cronista de indias?"

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: IV Congreso Castellano y leonés de Antropología Latinoamericana: cronistas de indias

Lugar de celebración: Salamanca

Fecha: 15/05/1999

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "El futuro de las sociedades rancheras"
 Tipo de participación: Ponente mesa redonda
 Congreso: Jornadas sobre Jalisco del Instituto de Iberoamérica y Portugal. Universidad de Salamanca
 Lugar celebración: Salamanca Fecha: 11/03/1999

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "La construcción de la identidad indígena"
 Tipo de participación: Moderador mesa redonda
 Congreso: I Jornadas: Chiapas, otras visiones
 Lugar celebración: Salamanca Año: 1998

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "¿Qué es una región? Análisis ecológico-cultural"
 Tipo de participación: Conferencia solicitada
 Congreso: La Raya: aspectos históricos, sociales y culturales de la región transfronteriza hispano-portuguesa
 Lugar celebración: Idanha-a-Nova (Portugal) Año: 1998

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "¿Están locos estos romanos? Comic y Cultura"
 Tipo de participación: Conferencia solicitada
 Congreso: III Congreso castellano leonés de antropología latinoamericana
 Lugar celebración: Salamanca Año: 1998

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Oposición y complementariedad en las producciones agropecuarias: el comunalismo en el Sistema Central español"
 Tipo de participación: Conferencia solicitada
 Congreso: II Simposium Los Altos de Jalisco a fin de siglo
 Lugar celebración: Tepatitlán de Morelos, Jalisco Año: 1997

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Lo sagrado y lo profano en las cosmovisiones amerindias"
 Tipo de participación: Conferencia solicitada
 Congreso: I Congreso Internacional sobre Mística y Espiritualidad en Hispanoamérica
 Lugar celebración: Ávila Año: 1997

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Dioses, plantas, animales y hombres: la naturaleza como espacio de una sociabilidad sutil"
 Tipo de participación: Conferencia solicitada
 Congreso: II Congreso castellano leonés de antropología latinoamericana
 Lugar celebración: Salamanca Año: 1997

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Ecología y mitos de origen entre los pueblos amerindios"
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: I Congreso Europeo de Latinoamericanistas. América Latina: realidades y perspectivas
 Lugar celebración: Salamanca Año: 1996

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Los mitos como memoria colectiva de los pueblos"
 Tipo de participación: Conferencia solicitada
 Congreso: 5th Conference of the European Society for Astronomy in Culture
 Publicación: Astronomía en la cultura. Actas de la 5th Conference of the European Society for Astronomy in Culture
 Lugar celebración: Salamanca Año: 1996

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Ávila, entre la vieja Castilla y Nueva Castilla"
 Tipo de participación: Conferencia solicitada
 Congreso: I Congreso Castellano y Leonés de Antropología Latinoamericana
 Publicación: Antropología en Castilla y León e Iberoamérica
 Lugar celebración: Salamanca Año: 1996

Autores: Ángel Espina, Pedro Tomé Martín
 Título: Cambios ecológicos y culturales en el Alberche Medio
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: I Congreso Internacional de Antropología en Extremadura- II Congreso de Historia de la Antropología Española
 Publicación: Identidad y fronteras culturales
 Lugar celebración: Olivenza, Badajoz Año: 1994

Autores: Pedro Tomé Martín
 Título: "Antropología regional"
 Tipo de participación: comunicación
 Congreso: I Jornadas sobre los currícula de ciencias sociales en las Comunidades Autónomas
 Publicación: Espacio y sociedad en el ámbito autonómico
 Lugar celebración: Valladolid Año: 1989

Cursos extraordinarios impartidos

Autor: Pedro Tomé
 Título: "Nuevos retos de la ecología cultural política"
 Tipo de participación: Cátedra Institucional 2019 "Joaquín Meade" (Programa de Estudios Antropológicos – El Colegio de San Luis.
 Lugar de Celebración: San Luis Potosí, Mx. Año: 2019.

Autor: Pedro Tomé
 Título: Antropología y medio ambiente: de la ecología cultural a la ecología cultural política
 Tipo de participación: Curso teórico-metodológico programa de doctorado en Sociología y Antropología Universidad Complutense de Madrid.
 Lugar de celebración: Madrid año: 2018.

Autores: Pedro Tomé

Título: "El medio natural castellano y leonés: páramos, montañas, valles y campiñas. Su relación con otros paisajes europeos y americanos,"

Tipo de participación: Profesor Colaborador del Curso Europeo on-line de formación en gestión del patrimonio cultural inmaterial: La etnología de Castilla y León". Universidad de Valladolid

Lugar de Celebración: Valladolid.

Año: 2016

Autor: Pedro Tomé Martín

Título: Curso europeo de formación en gestión del patrimonio inmaterial: la etnología de Castilla y León 2013-1014.

Universidad de Valladolid

Fecha: 05/2014

Autor: Pedro Tomé Martín

Título: Pueblos indígenas de Centroamérica

Seminario Presencial para los alumnos del Curso de Verano UNED "Antropología: la diversidad cultural.

Lugar de celebración: Plasencia (Cáceres)

Fecha: 9/07/2004

Autor: Pedro Tomé Martín

Título: "Indigenismo, re-indigenización y mestizajes"

Tipo de participación: curso extraordinario en Programa de Estudios Abiertos del Instituto de Iberoamérica y Portugal. Universidad Salamanca.

Lugar celebración: Salamanca.

Fecha: 21/05/2003

Autor: Pedro Tomé Martín

Título: "Indigenismo, re-indigenización y mestizajes"

Tipo de participación: curso extraordinario en Programa de Estudios Abiertos del Instituto de Iberoamérica y Portugal. Universidad Salamanca.

Lugar celebración: Salamanca.

Fecha: 26/04/2002

Autor: Pedro Tomé Martín

Título: "Lecturas dirigidas de Antropología Ecológica"

Curso de doctorado.

Lugar celebración: Zamora, Michoacán.

Fecha: 12/2002

Autor: Pedro Tomé Martín

Título: "Etnoecología amerindia"

Tipo de participación: curso extraordinario en Programa de Estudios Abiertos del Instituto de Iberoamérica y Portugal. Universidad Salamanca.

Lugar celebración: Salamanca.

Fecha: 3/02/2000

Autor: Pedro Tomé Martín

Título: "Etnoecología de los pueblos amerindios"

Tipo de participación: curso extraordinario en Programa de Estudios Abiertos del Instituto de Iberoamérica y Portugal. Universidad Salamanca.

Lugar celebración: Salamanca.

Fecha: 25/02/1999

Autor: Pedro Tomé Martín

Título: "Tecnología de los medios de comunicación, periodismo televisivo y antropología"

Curso de Posgrado de la Maestría en Periodismo y Relaciones Públicas. Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad San Martín de Porres

Lugar de celebración: Lima (Perú)

Fecha: 06/1997

Tesis Doctorales dirigidas

Título: "El concejo de Cabranes: modelos de despoblación y el trabajo en el campo".

Doctorando: Rocío Pérez-Sutil del Cueto.

Universidad: Universidad Complutense de Madrid

Facultad / Escuela Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Departamento de Antropología Social

Fecha: 26/11/2018

Calificación: Sobresaliente

Título: "Memoria y nostalgia en la industria musical: el caso de la música electrónica"

Doctorando: Eduardo Leste Moyano

Universidad: Universidad Complutense de Madrid

Facultad / Escuela: Departamento de Periodismo III de la Facultad de Ciencias de la Información

Fecha: 12/06/2018

Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad

Título: "Poder y conflicto por la construcción de la presa El Zapotillo: una etnografía de Temacapulín, Jalisco".

Doctorando: Miguel Ángel Casillas Báez

Universidad: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

[México]

Facultad / Escuela: Ciencias Sociales

Fecha: 22/08/2016

Calificación: Sobresaliente por unanimidad

Título: "'La Casa Chica' en Chiapas. Una aproximación antropológica"

Doctorando: Magda Estrella Zúñiga Zenteno

Universidad: Salamanca

Facultad / Escuela: Psicología

Fecha: 28/09/2009

Calificación: Sobresaliente

Título: “Ríos domados, fijados y aprisionados: Memoria e historia ambiental del Río Grande Minas Gerais y etnoecología de las aguas de Brasil”

Doctorando: Humberto Josué Barbosa

Universidad: Universidad de Salamanca

Facultad / Escuela: Fac. Ciencias Sociales

Fecha: 17/04/2008

Calificación: Sobresaliente

Título: “Ecología de algunas culturas anfibias en Colombia. Adaptación humana en zonas costeras del Pacífico y Caribe colombiano”.

Doctorando: Carlos Pinilla González

Universidad: Universidad de Salamanca

Facultad / Escuela: Facultad de psicología. Departamento de Psicología Social y Antropología

Fecha: 8/11/2007

Calificación: Sobresaliente cum laude

Título: “Las juntas vecinales como espacios de descentralización municipal. El caso de Trujillo (Perú)

Doctorando: Javier N. Miranda Flores

Universidad: Universidad de Salamanca

Facultad / Escuela: Facultad de Psicología, Departamento de psicología social y antropología

Fecha: 17/12/2003

Calificación: Sobresaliente cum laude

Título: Jóvenes en diversidad. Ideologías juveniles de disenso: discursos y prácticas de resistencia en Guadalajara, Jalisco.

Doctorando: Rogelio Marcial Vázquez

Universidad: El Colegio de Jalisco

Facultad / Escuela: Ciencias Sociales

Fecha: 2002

Calificación: Sobresaliente por unanimidad

Tesis de magister dirigidas

Título: Madres de la patria ausente: Poema de Chile y Gabriela Mistral.

Doctorando: Javier Ignacio Mocarquer Vidal

Universidad: CSIC

Facultad / Escuela: CCHS- Alta Especialización en Filología Hispánica

Fecha: 2009

Calificación: Sobresaliente por unanimidad

Título: Armando Rojas Guardia y la poesía de la voz. El poema como estrategia de la subjetividad en crisis.

Doctorando: José Manuel Delpino Vivas

Universidad: CSIC

Facultad / Escuela: CCHS- Alta Especialización en Filología Hispánica

Fecha: 2010

Calificación: Sobresaliente por unanimidad

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: *Exploratory Workshop de ESF*

Entidad de la que depende: *European Science Foundation.- Standing Committee for the Humanities)*

Tema: *“Conceptualising European Landscapes across Languages, Cultures, and Disciplines*

Fecha: 1-4 mayo 2012

Ferrándiz, Francisco, Julián López, María García, Pedro Tomé y Juan A. Flores. 2012. “Informe pericial sobre víctimas del franquismo en la sociedad española contemporánea”. En *Rights International Spain: Casos del RIS. Caso Canales Bermejo contra España en el Tribunal Europeo de Derechos Humanos*. Disponible en http://ris.hrahead.org/casos/_casos-de-ris/caso-canales-bermejo-c-espana-tedh/documentacion-del-caso

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título “Éticas y políticas de las antropologías. XV Congreso Internacional de Antropología”

Tipo de actividad: Miembro del Comité Organizador Ámbito: Internacional

Lugar celebración: Madrid Año 2021

Título “Pueblos para vivir. ¿Es inevitable la despoblación?”

Tipo de actividad: Coordinador de las Jornadas Discusión Ámbito: Nacional

Lugar celebración: El Barco de Ávila Año 2018

Título: del Congreso Ibero-Americano- “Património, suas matérias e inmatérias.”

Tipo de actividad: Miembro de la Comisión Científica Ámbito: Congreso Internacional

Lugar celebración: Lisboa Año 2017

Título: VII Encuentro Internacional de Antropología Ibérica

Tipo de actividad: Coordinador Ámbito: Simposium Internacional

Lugar celebración: El Barco de Ávila (Ávila) Año 2015

Título: VII Simposium JUSMENACU: Literatura, memoria, política

Tipo de actividad: Coordinador Ámbito: Simposium Internacional

Lugar celebración: Madrid Año 2014

Título: XIII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de de Antropología del Estado Español (FAAEE): Periferias, fronteras, diálogos.

Tipo de actividad: Presidente del comité científico Ámbito: Congreso Internacional

Lugar celebración: Tarragona Año 2014

Título: XII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de de Antropología del Estado Español (FAAEE): Lugares, tiempos, Memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI.

Tipo de actividad: Presidente del comité científico Ámbito: Congreso Internacional

Lugar celebración: León Año 2011

- .- Miembro del Consejo de Redacción de *la Revista de Antropología Social* (Universidad Complutense de Madrid) desde mayo 2018
- .- Miembro del Conselho Consultivo Internacional de *Etnográfica* (Revista do Centro em Rede de Investigação em Antropologia, Lisboa)
- .- Miembro del Consejo Editorial de la *Revista Estudios Jaliscienses* desde el nº 50 (2002) hasta el 113 (2018)
- .- Miembro del Consejo Editorial de la *Revista Liminar* desde 2003 (Centro Estudios Superiores México y Centroamérica-CESMECA)
- .- Miembro del Comité Científico de la *Revista Andaluza de Antropología* desde 2010
- .- Miembro del Comité Editorial de la *Revista Intersticios Sociales* (El Colegio de Jalisco) 2010-2018
- .- Miembro del Consejo Editorial de la *Colección De Aquí y de Allá: Fuentes etnográficas* (CSIC) (2008-08/07/2020)
- .- Miembro del Consejo Asesor de la *Colección De Aquí y de Allá: Fuentes etnográficas* (CSIC) (22/07/2020-)
- .- Miembro del Comité Científico Comité de la *Colección EntreGiros* de Nola Editores
- .- Miembro del Comité Editorial de la *colección Biblioteca de Antropología* (CSIC) (24/07/20).
- .- Miembro del Consejo Editorial de El Colegio de Jalisco desde 2008-2018.
- .- Evaluador proyectos de Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) desde 2012.
- .- Evaluador proyectos “Ciencia de Frontera 2019” Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) (México)
- .- Presidente de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE) desde 2009 hasta 2014
- .- Coordinador de la Sección de Ciencias Sociales de la Institución Gran Duque de Alba 2011-2018.
- .- Titular de la Cátedra Institucional “Joaquín Meade” de El Colegio de San Luis. 2019.
- .- Miembro del Jurado del XXV Premio de Investigación Cultural “Marqués de Lozoya” 2006.
- .- Miembro del Jurado del XXXIII Premio de Investigación Cultural “Marqués de Lozoya”. 2014

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*).

Profesor Titular de Universidad del área de Antropología Social en el departamento de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra. Doctor en Antropología Social por la Facultad de CC. PP y Sociología de la UCM en 1992, obteniendo el Premio Extraordinario de Doctorado y Primer Premio marques de Lozoya del Ministerio de Cultura. De 1990 a 1995 profesor en la Universidad de Salamanca y docente permanente en el Master de Antropología de la Salud del Departamento de Antropología Social y Filosofía de la Universitat Rovira i Virgili (Tarragona, España). Investigador visitante en el Centro de Investigaçao & Desenvolvimento em Ciências Humanas e Sociais da Universidade de Evora (CIDEHUS) en Portugal de 2000 a 2003. Desde hace una década su investigación se centra en temas de salud/enfermedad con especial énfasis en la gestión de las políticas sanitarias y la atención primaria. A partir de 2007 mis trabajos giran sobre la etnización de los usuarios de atención primaria y la naturalización de las desigualdades del encuentro migrantes-sistema sanitario. El trabajo de dos década sobre salud y arquitectura institucional sanitaria me permitió ser testigo del gran ascendente técnico, para otras administraciones, pero sobre todo social que tiene el discurso médico sobre ámbitos diversos como la educación, el sistema judicial o las políticas de bienestar social. Así de 2012 a 2016 a través de un proyecto del MINECO lideré un grupo de investigación donde trabajamos sobre los medios de normalización de ciertos discursos del saber experto en la sociedad. Se habla mas concretamente de cómo se van desarrollando modelos y prácticas de parentalidad que se trasladan al resto de la sociedad para modificar los modelos de socialización sobre la crianza de niños, niñas y adolescentes. Las publicaciones y resultados del proyecto CSO2012-3941-C02-02 *Parentalidad, género y salud en los cuidados del niño sano. La paradoja del deber/derecho sobre la crianza: padres custodios y mujeres sin maternidad*, planteaba ya la necesidad de entrar en el mundo de la infancia en su caracterización, mitos, momentos y tendencias de reordenación y conceptualización. En definitiva el hilo conductor del discurso científico, bien en su caracterización sanitaria, bien en su caracterización socioantropológica para definir un tipo de ciudadano, el menor, y qué derechos y obligaciones se le supone es el motor de mis intereses actuales. El análisis institucional y su permeabilidad en la sociedad nos van mostrando tendencias y líneas de cambio que se van registrando e incrustando en la construcción de nuestros dispositivos del estado de bienestar.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

-Capítulo ded Libro: Uribe, Jose M. 2018,. "Biopolítica: Del "pecking order" a la biosocialidad", en Pazos, Álvaro, y Suárez-Navaz, Liliana (eds.), Lugares y formas de lo político. Textos en homenaje a Enrique Luque, Madrid, Ediciones UAM, 2018, pp. 305-318.

-Artículo: Uribe, José M. 2017. "Desarrollo y sostenibilidad sanitaria: un debate de derechos y mercancías", en Tomé, Pedro (ed.) Reflexiones Rayanas (2 vols). Ávila: Asociación de Antropología de Castilla y León "Michael Kenny". Vol. 1. Págs. 49-73.

- Artículo: Uribe-Oyarbide, J.M. 2016. Biopolítica del niño sano: procreación biológica, social y jurídica. Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia 21(2), p. 103 – 118.

- Artículo: Uribe-Oyarbide, J.M.; Piella-Vila, A. 2016. Editorial. Parentalidades: procesos procreativos, contextos emergentes y enfoques interdisciplinares. *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia* 21(2), p. 1 – 3.
- Artículo: Uribe-Oyarbide, J.M.; 2015. Antropología aplicada. Momentos de un debate recurrente. *Etnografías contemporáneas. Revista del Centro de Estudios en Antropología* 1(1), p. 26 – 57.
- Capítulo de libro: Uribe-Oyarbide, J.M. 2014. Atención primaria y diversidad cultural: de enfermos de ayer a usuarios de hoy. En Uribe-Oyarbide, J.M. (Edit.); Perdiguero-Gil, E. (Edit.). *Antropología Médica en la Europa Meridional. 30 años de debate sobre pluralismo asistencial*. Tarragona: Publicacions URV, p. 145 - 173.
- Libro: Uribe-Oyarbide, J.M. (Edit.); Perdiguero-Gil, E. (Edit.) 2014. *Antropología Médica en la Europa Meridional. 30 años de debate sobre pluralismo asistencial*. Tarragona: Publicacions URV.
- Artículo: Fuertes, M.C.; Elizalde, L.; de Andrés, M.R.; García-Castellano, P.; Urmeneta, S.; Uribe, J.M.; Bustince, P.; 2010. Care for immigrant patients: Facts and professionals' perception in 6 primary health care zones in Navarre / Atención al paciente inmigrante: Realidad y percepción de los profesionales de 6 zonas de Atención Primaria de Navarra. *Anales del Sistema Sanitario de Navarra* 33, p. 179 – 190. (Autores 7/6)
- Artículo: García Castellano, P.; Urmeneta, S.; Uribe, J.M.; Fuertes, M.C.; Elizalde, L.; De Andrés, M.R.; Bustince, P. 2010. La crisis de la Atención Primaria en el espejo de la Inmigración en Navarra: respuestas desde el trabajo social sanitario. *Revista Agathos. Atención Sociosanitaria y Bienestar*, Año 7, p. 40 – 47. (Autores 7/3).
- Capítulo de libro: Uribe, J.M. 2009. El peligro del riesgo. Hacia un antropología de los riesgos. En Comelles, J.M.; Martorell, M.A.; Bernal, M.(eds.). *Enfermería y antropología. Padeceres, cuidadores y cuidados*. Barcelona: Icaria; p. 141 - 162.
- Libro: Uribe-Oyarbide, J.M. (Coord.) 2007. *En-clave ibérica: vecinos, caminos y mundanzas culturales*. Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad Pública de Navarra, ISBN 84-9769-207-6.

C.2. Proyectos

- INTERREG POCTEFA EFA 341/19 RETSASO. Red Transfronteriza Sanitaria y Social.Universidad Pública de Navarra. José María Uribe Oyarbide (IP) Comisión Europea: 15/04/2020 - 31/05/2022. 56.304. € Investigador principal
- 2019-187716. “Historias refugiadas: el compromiso de la universidad” IP. Fundación Bancaria “la Caixa” y Fundación Caja Navarra. 01/05/19- 30/09/20. 67.469,34 €Investigador principal
- REC-AG-2017-810450. "FSEPS" Families: Social Exclusion and Places of Safety . Comisión Europea. . Rights, Equality and Citizenship Programme. Andueza Imirizaldu, Izaskun. Universidad Pública de Navarra . 01/10/2018 - 30/09/2020. 57168 €. Equipo investigador.
- VG-02-7. El abordaje de la violencia de género en el Servicio Navarro de Salud: diagnóstico y propuestas.Departamento de Salud. Secretaría general técnica. Gobierno de Navarra 01/01/2018 -31/12/2018. 21.505 Euros. Equipo investigador

- CSO2012-39041-C02-02. Parentalidad, género y salud en los cuidados del niño sano. La paradoja del deber/derecho sobre la crianza: padres custodios y mujeres sin maternidad. PJI. Conv. Plan Nacional 2012 - Subprog. Proyectos Investigación Fundamental no orientada. Uribe Oyarbide, José María. Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa. 01/01/2013 - 31/12/2016. 19.656 €. Investigador Principal.

- PB98-077. Antropología urbana en la Península Ibérica: perspectiva comparativa.

C.3. Contratos

C.4. Estancias de Investigación:

4.1. Relaciones Universidad-ciudad en la Ciudad de Evora: Centro de Investigaçao & Desenvolvimernto em Ciências Humanas e Sociais Evora (Portugal).

Período: 01/09/2002 - 31/12/2002

4.2. Relaciones Universidad-ciudad en la Ciudad de Evora: Centro de Investigaçao & Desenvolvimento em Ciências Humanas e Sociais Evora (Portugal).

Período: 01/06/2001 - 01/12/2001

4.3. Relaciones universidad-ciudad en la Ciudad de Evora: Centro de Investigaçao & Desenvolvimento em Ciências Humanas e Sociais Evora (Portugal).

Período: 01/10/2000 - 01/12/2000

C.5. Dirección de tesis doctorales

5.0 Aleman, Jesús Javier. Valores de la Economía Solidaria: Banca Ética, Ciudadanía Participativa y Justicia Social. Universidad Pública de Navarra.8/09/2020

5.1. Girona Magraner, M^a Jesús. Malestares en las mujeres. Una aproximación desde la antropología social y la teoría feminista. Universidad Pública de Navarra. 21/07/2017

5.2. Ibarrola Segura, Aranzazu. Antropología económica e innovación en contexto rural. Wikilur. Una etnografía sobre turismo rural en Navarra., Rural.Universidad Pública de Navarra. 28/06/2017

5.3. Arza Porras, Javier. Estrategias para la atención sociosanitaria. El caso de las drogodependencias en Navarra (1993-2009). Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa.17/12/2013.

5.4 Cárcar Irujo, Ana Isabel. Identidad Social y Reciprocidad. Itinerarios hacia el etnodesarrollo. Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa.15/01/2013.

5.5. Arrieta Nájera, María Begoña. Habilidades sociales y sociedad del riesgo: una propuesta desde la sociología. Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa. 20/12/2002.

5.6 Perales Díaz, José Antonio. Fronteras y contrabando en el Pirineo Occidental. Universidad Autónoma de Madrid. 19/04/2002.

C.6. Participación en tareas de evaluación y organización de actividades

6.1. I Jornadas sobre Universidad y Educación para el Desarrollo, Pamplona/Iruña (España), 29/10/2012 - 31/10/2012. Comité científico.

6.2 IV Congreso Internacional de Universidades Promotoras de Salud: El compromiso social de las Universidades, Pamplona/Iruña (España), 07/10/2009 - 09/10/2009. Comité organizador y Comité científico.

6.3. Hambre Pobreza y Seguridad Alimentaria, Pamplona/Iruña (España), 25/07/2006 - 28/07/2006. Comité científico.

6.4 Jornadas sobre Salud e Interculturalidad, Pamplona/Iruña (España), 26/10/2005 - 27/10/2005. Comité científico.

6.5. III Encuentro de Antropólogos ibéricos. Convergencia ibérica en-clave cultural: caminos vecinos y mudanzas culturales, Pamplona/Iruña (España), 01/09/2005 - 05/09/2005. Comité organizador.

6.6. IX Congreso de Antropología "Cultura&Politica", Barcelona (España) 04/09/2002 - 07/09/2002. Comité científico.

C.7. Gestión de la actividad científica

Coordinador de la Comisión académica del Programa de Doctorado de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Pública de Navarra

C.8. Comités editoriales

Revista de Antropología Social, 2001.

Medical Anthropology Research Center. URV publicaciones 2016

C.9. Premios

Premio de Investigación Marqués de Lozoya sobre Artes y Tradiciones Populares, 1993.

Premio Extraordinario de Doctorado por la Universidad Complutense de Madrid, 1992.

C.10. Tareas de Evaluación

Vocal académico de Comité de Evaluación externa de la Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia (ACSUG) en 2006 y 2007

Miembro del Comité de Evaluación de Rama de la Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia (ACSUG) en 2009