

HERRAMIENTAS COMPOSITIVAS EN LA MÚSICA ACTUAL

Del 11 al 14 de julio | Aranda de Duero

LUNES, 11 DE JULIO

09:30 h.: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

10:00 h.: Presentación Del Curso. Directores Del Curso.

10:15 h.: "La música actual como rebeldía de nuestro tiempo"

D. ADOLFO ROBLES GAITERO. Autor e intérprete en el proyecto Siloé y Sony ATV.
Compositor y productor.

12:30 h.: "El arte que va detrás de la música. Grandes verdades y mentiras de la música actual"

D. ADOLFO ROBLES GAITERO

16:30 h.: "La composición como forma de comunicación".

D. ANDRÉS TERRÓN FONTECOBA. Compositor de canciones para artistas como Don Patricio, Lola Índigo, Alvaro de Luna, Cepeda o Nil Moliner.
Compositor de Warner Chapell.

18:00 h.: "El arte de hacer canciones para artistas comerciales"

D. ANDRÉS TERRÓN FONTECOBA

MARTES, 12 DE JULIO

10:00 h.: "Contar la verdad en la música actual".

D. MARINO SAIZ MAROTO. Violinista, arreglista y compositor para artistas como Joan Manuel Serrat, Miguel Poveda, Víctor Manuel, Rozalén, Niña Pastori, Andrés Suárez, Vanesa Martín, Funambulista o Pablo López.

12:00 h.: "La música como motor del mundo".

D. MARINO SAIZ MAROTO

16:30 h.: "Lo que de verdad importa en la música actual"

D. ALEJANDRO MARTÍNEZ. Autor y pianista para artistas como Luis Eduardo Aute, Pedro Guerra, Pancho Varona, Javier Álvarez, Maldita Nerea, Rozalén, Pastora Soler, Andrés Suárez, Rafa Pons, Arkano.

18:00h.: "Las cosas que jamás pensabas que tenía una canción"

D. ALEJANDRO MARTÍNEZ

MIÉRCOLES, 13 DE JULIO

10:00 h.: "El poder del texto como transmisor en la música actual: el caso del disco Nuevo Cancionero Buralés de la M.O.D.A."

DÑA. LOLA PÉREZ RIVERA. Catedrática de Etnomusicología en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León. Doctora en Musicología por la Universidad de Salamanca.

12:00 h.: "Un mismo compositor... diferentes herramientas para componer"

DÑA. MARAVILLAS CAÑIZAL TELLO. Titulada Superior en Etnomusicología y en Flauta Travesera por el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León. Docente en diversas escuelas de música.

16:30 h.: "El uso del ritmo y de instrumentos insólitos como elemento diferenciador de la música actual"

DÑA. LOLA PÉREZ RIVERA

18:00 h.: " Versionando canciones. Ingredientes para la transformación"

DÑA. MARAVILLAS CAÑIZAL TELLO

JUEVES, 14 DE JULIO

10:00 h.: "El fenómeno del electrofolk como tendencia compositiva actual"

DÑA. LOLA PÉREZ RIVERA

12:00 h.: " La Canción del Verano. Análisis y debate"

DÑA MARAVILLAS CAÑIZAL TELLO

16:30 h.: "La composición de melodías a través del texto en la música actual"

DÑA. MARÍA SEDANO PÉREZ. Titulada Superior en Canto Jazz por Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco).

18:00 h.: "La letra de las canciones como elemento transversal en la creación musical: desarrollo compositivo y creativo del disco Soledades"

DÑA. MARÍA SEDANO PÉREZ

20:00 h.: Clausura del Curso. Directores del curso