

NÚMERO DE HORAS: 24 h.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

AUDITORIO DE LA CASA DE CULTURA
ARANDA DE DUERO (Burgos)
EspacioPS. C/ San Gregorio, 13, Aranda de
Duero

IMPORTE DE LA MATRÍCULA:

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el apartado [tipos de matricula](#)

- Ordinaria: 60 euros
- Reducida: 50 euros
- Gratuita para personas con discapacidad

NOTAS DE INTERÉS:

- Podrán acogerse a la matrícula reducida los integrantes de Asociaciones de Fotografía y Cine. Integrantes de Cine Club, colectivos autónomos dedicados a la fotografía, estudiantes de Institutos, F.P. Módulos de Grado Superior, con un interés especial en cine y fotografía.
- También podrán acogerse a la matrícula reducida las personas empadronadas en Aranda de Duero, previa justificación.

INFORMACIÓN GENERAL:

- Para el estudiantado matriculado en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados de la UBU) se reconocerá **0,5 créditos por cada curso o actividad equivalentes a 12,5 h.**

Información:

Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria
Edificio de Administración y Servicios
C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos
Tfnos: 947 25 80 80 / 947 25 87 00
correo: cverano@ubu.es
<http://www.ubu.es/cverano>

Curso organizado y patrocinado por:



Ayuntamiento de
Aranda de Duero
Concejalía de Cultura y Educación

En colaboración con:



ASOCIACIÓN CULTURAL
ART de TROYA
ARANDA DE DUERO



RIBERA
DEL
DUERO

Organiza



**UNIVERSIDAD
DE BURGOS**

RUN REGIONAL
UNIVERSITY
NETWORK
EUROPEAN UNIVERSITY

Patrocina



Excma. Diputación
Provincial de Burgos



CURSOS DE VERANO

**FOTOGRAFÍA
NARRATIVA**

Dirección:
D. Paco Santamaría García

del 23 al 25 de julio
ARANDA DE DUERO
(BURGOS)



**UNIVERSIDAD
DE BURGOS**



OBJETIVOS

Este año a través del curso de verano de la UBU en Aranda de Duero sobre la imagen y la fotografía llevaremos a los alumnos a investigar, observar y marcar la pautas para tener conocimientos de como dirigir nuestra mirada a través de la fotografía y tener conocimientos de como contar historias con la imagen.

- Después de tener claro que contar, tendremos que planificar, guionizar y estructurar nuestro proyecto para mostrarlo y defenderlo.

Entre realidad y ficción generamos un hilo de conceptos que nos transportaran a diferentes formas de argumentación sobre un tema que nos inquiete, nos interese o nos veamos implicados.

- Analizar el contexto físico, temporal y emocional para definir bien lo que queremos transmitir va ser el fin de este curso, y que los alumnos se queden con la idea de que todo proyecto fotográfico ha de tener un guion bien definido con respecto a nuestras ideas para poder transmitir las de forma clara y objetiva.

DIRIGIDO A:

- Para todo el alumnado y profesorado de comunicación audiovisual.
- Para todos los docentes que utilicen los medios audiovisuales en las materias que imparten.
- Para todo el alumnado universitario, de institutos, FP y módulos de grados superiores.
- Para todos los profesionales del sector y aficionados a la expresión artística fotográfica y las artes audiovisuales.

CONTENIDO DEL CURSO:

La inquietud por contar historias es algo que al ser humano le ha interesado desde siempre ya sea través de la literatura, la pintura, la voz o la imagen y el sentido de las historias depende de quién las cuente, y a veces podemos estar de acuerdo o no.

Veremos los trabajos de los ponentes y de cómo se enfrentaron a la difícil cuestión de abordar la idea para que tenga un fin plástico y visual que defina la idea primaria del autor.

En este curso, no solo escucharemos a los ponentes, sino que nos levantaran de nuestros asientos para realizar diferentes talleres prácticos con los que estaremos más en contacto con la realidad para enfrentarnos a nuestros proyectos fotográficos.

Martes, 23 de julio

9:30 h. Presentación del Curso

9:30 a 14:30 h. “Universos cotidianos”

Dña. MARÍA PLATERO.

Fotógrafa freelance. Exposiciones individuales Talento a bordo, Sala El Águila, Photoespaña. Círculo de Bellas Artes de Madrid, VEGAP, Ministerio de Cultura; el Premio a la Creación Artística de la Comunidad de Madrid; y ha sido finalista del Premio Pilar Citoler. Art Magazine, como responsable de fotografía

17:00 a 20:00 h. “Taller práctico de fotografía”

Dña. MARÍA PLATERO

Miércoles, 24 de julio

9:30 a 14:30 h. “La ciudad es para mi”

Dña. MANUELA LLORENTE.

(Madrid 1991). Graduada en Master Internacional de Fotografía y Gestión de Proyectos en Efti. Premio Futuro Al Betrayal. Licenciada en Grado superior de Arquitectura. Fotógrafa freelance

17:00 a 20:00 h. “Practica colectiva”

Dña. MANUELA LLORENTE

DINÁMICA DE TRABAJO PERSONAL-COLECTIVA

Jueves, 25 de julio

9:30 a 14:30 h. “El proceso creativo: Desde la idea hasta su materialización”

Dña. IRE LENES.

Fotógrafa documental, premios, ING Talent Award, Ciudad de Alcalá, beca DKV en el Seminario de Fotografía y Periodismo en Albarracín, IX3 Prix de la Photographie Paris o Julia Margaret Cameron. Seleccionada en Visados PHE, TransEuope o Futures Photography. Su obra ha sido expuesta en galerías en España y Europa.

17:00 a 20:00 h. “Taller práctico: el proceso creativo”

Dña. IRE LENES

Salida a la calle a fotografiar.

Revisión de los trabajos realizados.