

**lunes, 15 de julio**

**9:30 -10:00**

Recogida de documentación

**10:00 -10:15**

Inauguración

**MARÍA JOSEFA TARIFA CASTILLA**

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

**10.15 -11:45**

EL RENACIMIENTO: ARTES, ARTISTAS,  
PROMOTORES Y TEORÍAS.

**12:00 -14:00**

LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO:  
UNA ATENTA MIRADA A LA ANTIGÜEDAD  
CLÁSICA.

**15:45 - 19:00**

Visita al VALLE DE VALDIVIELSO con RENÉ  
PAYO HERNANZ Y MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN  
YÁÑEZ



**martes, 16 de julio**

**JULIÁN HOYOS ALONSO**

UNIVERSIDAD DE BURGOS

**10:00 - 11:30**

ESCULTORES DEL RENACIMIENTO ITALIANO:  
DE LA RECUPERACIÓN DE LA ANTIGÜEDAD A  
LA DISOLUCIÓN DEL CANON.

**12:00 - 14:00**

LAS "ÁGUILAS" DEL RENACIMIENTO  
HISPANO Y LA RECEPCIÓN DE LAS NUEVAS  
FORMAS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

**16:00 - 21:00**

Visita a CASALARREINA y SANTO DOMINGO  
DE LA CALZADA con RENÉ PAYO HERNANZ Y  
MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ

**miércoles, 17 de julio**

**IRUNE FIZ FUERTES**

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**10:00 -11:30**

PINTURA Y PINTORES EN EL RENACIMIENTO  
ITALIANO.

**12:00 -14:00**

LA RECEPCIÓN DE LA PINTURA  
RENACENTISTA EN CASTILLA.



**jueves, 18 de julio**

**FELIPE SERRANO ESTRELLA**

UNIVERSIDAD DE JAÉN

**10:00 - 11:30**

ANDALUCÍA Y LA INTRODUCCIÓN DEL  
RENACIMIENTO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.

**12:00 - 14:00**

CONSOLIDACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN  
EL RENACIMIENTO DEL SUR.

**16:30 - 20:00**

Visita al VALLE DE SEDANO con RENÉ PAYO  
HERNANZ y MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ



**viernes, 19 de julio**

**JOSÉ JAVIER VÉLEZ CHAURRI**

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO  
EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

**10:00 -11:30**

FELIPE II Y LAS ARTES. LOS GUSTOS DE UN  
PRÍNCIPE DEL RENACIMIENTO.

**12:00 -14:00**

EL ESCORIAL DE FELIPE II. LOS MEJORES  
ARTISTAS AL SERVICIO DEL REY.

**14:00**

Clausura

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos..... D.N.I. ....  
Domicilio ..... Población .....  
Provincia ..... C.P. .... Teléfono .....  
Correo electrónico .....  
Fecha de ingreso en cuenta o transferencia .....  
Entidad bancaria ..... Sucursal de .....

MUSEO HISTÓRICO DE LAS MERINDADES, Plaza del Alcázar, s/n. 09500 Medina de Pomar

CUENTA DE INGRESO: LA CAIXA ES03 2100 0561 2022 / 00074180

AYUNTAMIENTO DE MEDINA DE POMAR

Enviad, el día que se hace el pago, junto a este boletín,  
copia del justificante de ingreso o transferencia.

## INFORMACIÓN DEL CURSO

Museo Histórico de Las Merindades  
museomerindades@medinadepomar.org  
947 190 746

Responsable  
mjzaparain@ubu.es  
667 814 043

El curso tiene 57 plazas que se otorgarán por orden de inscripción. Antes de hacer el pago, consultar disponibilidad en 947 190 746.

### MATRÍCULA

ORDINARIA - 100 €

REDUCIDA - 75 €

para estudiantes, discapacitados,  
parados y jubilados.

Para acceder a la matrícula reducida se debe adjuntar la documentación acreditativa.

El importe de la matrícula solo será devuelto por motivos de enfermedad y hospitalización previo justificante médico.

En el importe de la matrícula no se incluyen las entradas de las visitas.



UNIVERSIDAD  
DE BURGOS



Ayuntamiento de  
Medina de Pomar



El 25 de marzo de 1436 se celebraba, oficialmente, el final de las obras de la cúpula que había erigido Brunelleschi en el Duomo de Florencia. Su realización permitió cambiar el perfil de la ciudad y con ello se abrió, también, una era de transformaciones que alteraron completamente la percepción de las artes y de quienes las hacían posible: artistas y promotores o mecenas. Es por ello que el Renacimiento constituye uno de los momentos más fascinantes de la Historia de la cultura y del Arte occidental, cuyas aportaciones siguieron vigentes a lo largo de varias centurias. Este movimiento artístico, iniciado en Italia, conoció una amplia difusión por toda Europa, con peculiaridades propias, encontrando en España un terreno fértil donde desarrollarse a través de los proyectos regios y cortesanos y también de la Iglesia.

Bajo estos presupuestos, el curso permitirá analizar las bases creadoras sobre las que se asienta el Renacimiento, su desarrollo a través de las principales manifestaciones artísticas y el conocimiento de dos casos españoles concretos: su desarrollo en Andalucía y el papel de Felipe II como príncipe del Renacimiento. Los aspectos teóricos se completarán con actividades prácticas que nos descubrirán los burgaleses valles de Valdivielso y Sedano, y dos localidades de especial interés para este tema: Casalarreina, donde los Velasco, tan vinculados a Medina de Pomar, llevaron a cabo importantes obras, y Santo Domingo de la Calzada. De esta forma, teoría y práctica se armonizarán, desde una perspectiva integradora, para una mejor y más completa comprensión de un rico periodo que podemos denominar *La Edad de los genios*.

CURSO DE VERANO  
MEDINA DE POMAR  
15-19 julio 2024

## EL RENACIMIENTO



## LA EDAD DE LOS GENIOS

DIRECCIÓN

René Jesús Payo Hernanz  
María José Zaparain Yáñez

Salón Noble  
Alcázar de los Condestables