

NÚMERO DE HORAS: 20 h.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:
TORDÓMAR (Burgos)

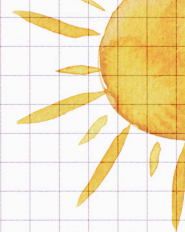
IMPORTE DE LA MATRÍCULA:
Matrícula Gratuita

INFORMACIÓN GENERAL:

- Para el estudiantado matriculado en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados de la UBU) se reconocerá **0,5 créditos por cada curso o actividad equivalentes a 12,5 h.**

Información:

Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria
Edificio de Administración y Servicios
C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos
Tfnos: 947 25 80 80 / 947 25 87 00
correo: cverano@ubu.es
<http://www.ubu.es/cverano>



CURSOS DE VERANO

SCRIPTORIA MEDIEVALES: EL MONASTERIO DE SAN PEDRO DE VALERÁNICA

Dirección:
Carlos Enrique Pérez González

3 y 4 de septiembre
TORDÓMAR (BURGOS)

Organiza



**UNIVERSIDAD
DE BURGOS**



Patrocina



Excma. Diputación
Provincial de Burgos



**UNIVERSIDAD
DE BURGOS**



OBJETIVOS

- Analizar el contexto histórico y cultural del monacato altomedieval en Castilla y León, especialmente en la provincia de Burgos.
- Estudiar la función de los *scriptoria* monásticos como centros de producción, copia y transmisión de textos durante la Alta Edad Media.
- Conocer el caso específico del *scriptorium* del monasterio de San Pedro de Valeránica, así como otras experiencias relevantes como San Pedro de Cardeña.
- Valorar el papel de figuras clave como Florencio de Valeránica y otros copistas del siglo X en la historia de la cultura escrita medieval.
- Explorar la evolución del latín y su uso en los manuscritos producidos en los *scriptoria* medievales.
- Promover el conocimiento directo del patrimonio histórico y artístico, mediante visitas guiadas a enclaves monásticos como San Pedro de Arlanza y la villa de Lerma.

DIRIGIDO A:

El curso está dirigido a estudiantes, investigadores y profesionales de los ámbitos de la historia, la filología, la historia del arte, la paleografía y disciplinas afines, así como a todas aquellas personas interesadas en el conocimiento del monacato altomedieval y la cultura escrita en Castilla y León. También está especialmente indicado para docentes de enseñanzas medias y universitarias, guías del patrimonio, gestores culturales y público general con sensibilidad hacia el legado histórico, artístico y literario de los monasterios medievales. La propuesta combina el rigor académico con la divulgación accesible, favoreciendo una participación diversa y enriquecedora.

CONTENIDO DEL CURSO:

El curso de verano *Scriptoria* medievales: el monasterio de San Pedro de Valeránica, que se celebrará en Tordómar (Burgos) los días 3 y 4 de septiembre de 2025, ofrece un recorrido riguroso y multidisciplinar por la historia del monacato altomedieval en Castilla y León, con especial atención al papel de los *scriptoria* monásticos como centros de producción y conservación de la cultura escrita. A través de ponencias impartidas por especialistas en historia, filología y patrimonio, se analizarán figuras clave como Florencio de Valeránica, la evolución del latín en los manuscritos del siglo X y el trabajo de otros copistas destacados, así como la relevancia de enclaves como San Pedro de Cardeña o Arlanza. El programa se completa con visitas guiadas a espacios patrimoniales significativos, fomentando una experiencia formativa integral basada en el conocimiento directo del legado histórico.

Miércoles, 3 de septiembre

9:00 h. ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

9:30 h. INAUGURACIÓN

10:00 h. **El monacato altomedieval en Castilla y León (Marco histórico)**
GREGORIA CAVERO DOMÍNGUEZ

11:00 h. **De los eremitorios a los monasterios altomedievales burgaleses y la cultura escrita**
JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ FLÓREZ

12:00 h. Descanso

12:30 h. **El trabajo en los *scriptoria* monásticos altomedievales**
MARTA HERRERO DE LA FUENTE

16:00 h. **Fe, Piedra, Silencio, Luz y Color: El Arte secreto de los monasterios burgaleses en el siglo X**
PILAR ALONSO ABAD

17:00 h. MESA REDONDA

19:00 h. **Visita al Monasterio de San Pedro de Arlanza**

Jueves, 4 de septiembre

10:00 h. **El *scriptorium* de Valeránica y la figura de Florencio**
JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ FLÓREZ

11:00 h. ***Scriptorium* y *scriptores* del Monasterio de San Pedro de Cardeña**
SONIA SERNA SERNA

12:00 h. Descanso

12:30 h. **Gómez de Cardeña y Gómez de Albelda y otros copistas del siglo X**
PALOMA CUENCA MUÑOZ

16:00 h. **El latín y su evolución en los diplomas medievales**
ESTRELLA PÉREZ RODRÍGUEZ

17:00 h. MESA REDONDA con el P. Óscar Aparicio Ahedo, O.C.D., **Un fragmento del Oracional de Valeránica.**

19:00 h. **Visita a la Villa de Lerma/Museo de Burgos**