

**12:15 h. PROPUESTA PARA EL CLAUSTRO
BAJO DEL MONASTERIO DE SANTA
MARÍA DE RIOSECO**

D. FÉLIX ESCRIBANO MARTÍNEZ
Arquitecto,
Académico de la Institución Fernán González

**13:15 h. ÚLTIMAS ACTUACIONES DEL
VOLUNTARIADO EN RIOSECO
(2024-2026)**

DRA. ESTHER LÓPEZ SOBRADO

13:45 h. CLAUSURA DEL CURSO

NÚMERO DE HORAS: 19 h.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

CASA DE CULTURA DE VILLARCAYO Y AULA
DE ESTUDIOS DEL MONASTERIO DE SANTA
MARÍA DE RIOSECO

IMPORTE DE LA MATRÍCULA:

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad
de matrícula reducida se pueden consultar en el
apartado tipos de matrícula

- Ordinaria: 40 euros
- Reducida: 30 euros
- Gratuita para personas con discapacidad

Los voluntarios/as del monasterio de Santa María
de Rioseco tendrán matrícula reducida.

INFORMACIÓN GENERAL:

Para el estudiantado matriculado en los títulos
oficiales adaptados al Espacio Europeo de
Educación Superior (Grados de la UBU) se
reconocerá 0,5 créditos por cada curso o actividad
equivalentes a 12,5 h.

*Este curso ha sido aceptado para su reconocimiento
por la Dirección Provincial de Educación para
Profesores de Enseñanzas no Universitarias.*

Información:

Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria

Edificio de Administración y Servicios

C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos

Tfnos: 947 25 80 80 / 947 25 87 00

correo: cverano@ubu.es

<http://www.ubu.es/cverano>

Curso patrocinado por:



EXCMO.
AYUNTAMIENTO
VILLARCAYO
DE MERINDAD DE
CASTILLA LA VIEJA

En colaboración con:



Ayuntamiento
Valle de Manzanedo



Organiza



**UNIVERSIDAD
DE BURGOS**



Patrocina



Excma. Diputación
Provincial de Burgos



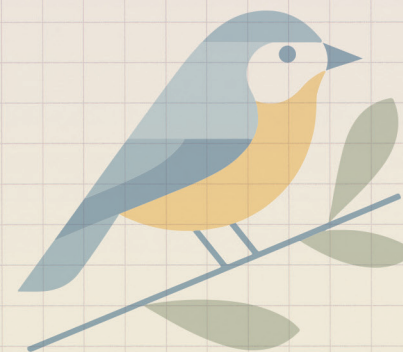
CURSOS DE VERANO

**VI JORNADAS DEL
MONASTERIO DE
RIOSECO.
OTRAS MIRADAS**

Dirección: *Esther López Sobrado*
Codirector: *José Matesanz del Barrio*

del 15 al 17 de julio

**VILLARCAYO
(BURGOS)**



**UNIVERSIDAD
DE BURGOS**



OBJETIVOS

- Conocer la evolución del monasterio de Santa María de Rioseco en el tiempo.
- Conocer las relaciones constructivas entre la arquitectura monástica y el medioambiente.
- Conocer el valor simbólico y metafísico de las construcciones monásticas.
- Conocer la evolución de las ventanas de celosía en los monasterios medievales.
- Conocer la importancia y el sentido de los pavimentos históricos.
- Conocer la importancia de los talleres de cantería y la labor en la piedra.
- Conocer la existencia y significado de los grafitis realizados en los muros del monasterio de Rioseco.
- Conocer la vida cotidiana en el monasterio de Rioseco.
- Conocer el resultado de las intervenciones arqueológicas en el refectorio del monasterio.
- Conocer las nuevas propuestas de intervención en la recuperación del claustro bajo del monasterio.
- Valorar el trabajo del voluntariado en los dos últimos años de trabajo en el monasterio.

DIRIGIDO A:

- Público en general, pero sobre todo al de Las Merindades.
- Alumnos universitarios, sobre todo a los que residen en las Merindades
- Alumnos de la Universidad de la Experiencia de la comarca.
- Profesores y alumnos de Bachillerato del IES Merindades de Castilla de Villarcayo.
- Voluntarios de Rioseco

CONTENIDOS DEL CURSO:

1. La colmena mística: arquitectura monacal y medio ambiente.
2. Piedra, número y cosmos: la medida del misterio.
3. Ventanas con celosías en la arquitectura monástica medieval.
4. Pavimentos históricos. Construcción y sentido.

5. El legado de los olvidados. Grafitis en el monasterio de Rioseco.
6. Talleres de cantería en Rioseco. La labor en piedra.
7. Quotidianum. Aspectos antropológicos de Rioseco entre los siglos XVI Y XIX.
8. Evolución y transformación del refectorio en Santa María de Rioseco.
9. Propuesta para el Claustro bajo del monasterio de Santa María de Rioseco.
10. Últimas actuaciones del voluntariado en Rioseco (2024-2026).

Miércoles, 15 de julio

9:30 h. ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

9:45 h. PRESENTACIÓN DEL CURSO
A CARGO DE LA DIRECTORA
ESTHER LÓPEZ SOBRADO

10:00 h. LA COLMENA MÍSTICA:
ARQUITECTURA MONACAL Y
MEDIO AMBIENTE
D. EDUARDO PRIETO
Escuela Superior de Arquitectura,
Universidad Politécnica de Madrid

11:15 h. PIEDRA, NÚMERO Y COSMOS: LA
MEDIDA DEL MISTERIO
D. JAIME BUHIGAS TALLÓN
Dibujante, diseñador, escenógrafo, director
de teatro, escritor y arquitecto

12:30 h. VENTANAS CON CELOSÍAS EN
LA ARQUITECTURA MONÁSTICA
MEDIEVAL
D. MIGUEL SOBRINO
Universidad Politécnica de Madrid

19:00 h. CONCIERTO DE ÓRGANO EN EL
MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE
RIOSECO

Jueves, 16 de julio

10:00 h. PAVIMENTOS HISTÓRICOS.
CONSTRUCCIÓN Y SENTIDO
DÑA. MERCEDES PÉREZ GALLO
Arquitecta técnica, Departamento de
Patrimonio Histórico de Madrid

11:15 h. EL LEGADO DE LOS OLVIDADOS.
GRAFITIS EN EL MONASTERIO DE
RIOSECO
D. DAVID GALLEGO VALLE
Arqueólogo,
Universidad de Castilla-La Mancha

12:30 h. TALLERES DE CANTERÍA EN
RIOSECO. LA LABOR EN PIEDRA
D. MIGUEL SOBRINO
Universidad Politécnica de Madrid

17:00 h. VISITA GUIADA A LA IGLESIA DE
LAS MACHORRAS (RETABLO DEL
MONASTERIO DE RIOSECO) Y A
ESPINOSA DE LOS MONTEROS
GUÍA: ESTHER LÓPEZ SOBRADO

Viernes, 17 de julio

JORNADA EN EL MONASTERIO DE SANTA
MARÍA DE RIOSECO

10:00 h. QUOTIDIANUM. ASPECTOS
ANTROPOLÓGICOS DE RIOSECO
ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XIX
D. AARÓN ROMÁN DELGADILLO
ALANÍZ
Arquitecto

11:15 h. EVOLUCIÓN Y TRANSFORMACIÓN
DEL REFECTORIO EN SANTA
MARÍA DE RIOSECO
DÑA. SILVIA PASCUAL BLANCO
Arqueóloga