

NÚMERO DE HORAS: 40 h.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

TEATRO SALÓN APOLO
Pza. Santa María, s/n
09200 - MIRANDA DE EBRO (Burgos)
Tlfos.: 947 349 100

IMPORTE DE LA MATRÍCULA:

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el formulario de matrícula.

- Ordinaria: 100 euros
- Reducida: 60 euros

INFORMACIÓN GENERAL:

- Se reconocerá **1,5 créditos para los alumnos matriculados en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados)**. Los alumnos interesados deberán someterse al proceso de evaluación que será comunicado por la dirección del curso en la presentación del mismo
- Asimismo todos los asistentes recibirán un certificado siempre y cuando se justifique una asistencia del 80 %.
- La Universidad se reserva la posibilidad de modificar o anular las condiciones o el desarrollo del curso hasta 48 horas antes del comienzo del mismo. La comunicación a los alumnos matriculados, en el caso de anulación, se realizará mediante correo electrónico. Para ello será imprescindible que se facilite una dirección del mismo. De no poderse facilitar, la Universidad estará eximida de responsabilidad.
- *Este curso ha sido aceptado para su reconocimiento por la Dirección Provincial de Educación para Profesores de Enseñanzas no Universitarias*

Información:

Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria

Edificio de Administración y Servicios
C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos
Tfnos: 947 25 87 00 / 947 25 80 80 / Fax: 947 25 87 54
correo: cverano@ubu.es

<http://www.ubu.es/cverano>

Curso patrocinado por:



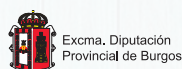
**Ayuntamiento de
Miranda de Ebro**

Organiza



**UNIVERSIDAD
DE BURGOS**

Patrocinan



Excm. Diputación
Provincial de Burgos



Santander
UNIVERSIDADES

UNIVERSIDAD
DE BURGOS

verano UBU

2018

CURSOS DE VERANO

**FORMACIÓN
DE TÉCNICOS Y
CREATIVOS DEL
ESPECTÁCULO EN
QLAB 4**

Director:
D. Jacinto Gómez Rejón

del 2 al 6 de julio

**MIRANDA DE EBRO
(BURGOS)**



**UNIVERSIDAD
DE BURGOS**

OBJETIVOS

- Poner en conocimiento de técnicos de sonido, iluminación y vídeo la utilización de la herramienta Qlab 4.
- Contribuir a su formación profesional y ver y analizar las posibilidades de manejo en espectáculos en vivo.
- Conocer la herramienta, el aprendizaje, el manejo y diseño con Qlab 4, audio, vídeo e iluminación.

DIRIGIDO A:

- Dirigido a técnicos profesionales del espectáculo en vivo.
- Estudiantes de ingenierías de imagen y sonido.
- Técnicos de teatros, personal técnico de empresas suministradoras de equipos de sonido, vídeo e iluminación.
- Directores técnicos, profesionales técnicos de Imagen y Sonido.
- Creativos del espectáculo como, directores de escena, coreógrafos, escenógrafos, diseñadores, etc...

Código Curso: 62M2.A8

Lunes, 2 de julio

09:00 h.: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

09:15 h.: PRESENTACIÓN DEL CURSO

Director del Curso

09:30 h.: “Herramientas Qlab”

Profesor: D. MARIANO JOSÉ GARCÍA LÓPEZ

Compositor musical. Diseñador de sonido

Director de N:A:S

11:00 h.: “Acercamiento al programa de talleres y contenidos de Qlab 4”

Profesor: D. MARIANO JOSÉ GARCÍA LÓPEZ

12:30 h.: TALLER I “Preferencias audio-vídeo del sistema operativo OSX, interfaz, menús, ajustes de preferencias básicas para comenzar la programación. Hardware compatible de audio-vídeo-iluminación” I parte

Profesor: D. MARIANO JOSÉ GARCÍA LÓPEZ

16:30 h.: TALLER I “Preferencias audio-vídeo del sistema operativo OSX, interfaz, menús, ajustes de preferencias básicas para comenzar la programación. Hardware compatible de audio-vídeo-iluminación” II parte

Profesor: D. MARIANO JOSÉ GARCÍA LÓPEZ

18:20 h.: TALLER II “Sonido en Qlab. Cuestiones y funciones básicas” I parte

Profesor: D. MARIANO JOSÉ GARCÍA LÓPEZ

Martes, 3 de julio

09:30 h.: TALLER II “Sonido en Qlab. Cuestiones y funciones básicas” II parte

Profesor: D. MARIANO JOSÉ GARCÍA LÓPEZ

12:00 h.: “Control Total en Directo”

Profesor: D. EDUARDO MORENO

Director técnico y escenógrafo. Colaborador de Miguel del Arco Premio MAX 2012 a la mejor escenografía por la obra “De Ratonés y Hombres”. Premio CERES 2012 por la obra “El Inspector”.

De 16:30 a 20:00 h.: TALLER III “Inserción de efectos. Prácticas y ejercicios para completar el aprendizaje”

Profesor: D. MARIANO JOSÉ GARCÍA LÓPEZ

Miércoles, 4 de julio

De 09:30 a 14:00 h.: TALLER IV “Vídeo en Qlab. Cuestiones y funciones básicas”

Profesor: D. MARIANO JOSÉ GARCÍA LÓPEZ

De 16:30 a 20:00 h.: TALLER V “El concepto de las Surfaces. Prácticas y ejercicios para completar el aprendizaje”

Profesor: D. MARIANO JOSÉ GARCÍA LÓPEZ

Jueves, 5 de julio

De 09:30 a 14:00 h.: TALLER VI “Iluminación ArtNet en Qlab. Cuestiones y funciones básicas”

Profesor: D. MARIANO JOSÉ GARCÍA LÓPEZ

De 16:30 a 20:00 h.: TALLER VII “Dashboard y librerías. Práctica y ejercicios para completar el aprendizaje”

Profesor: D. MARIANO JOSÉ GARCÍA LÓPEZ

Viernes, 6 de julio

De 09:30 h a 14:00 h.: TALLER VIII “Revisión conceptos, resumen y repaso de contenidos de los talleres del curso. Preparación de montaje práctica final”

Profesor: D. MARIANO JOSÉ GARCÍA LÓPEZ

De 16:30 a 20:00 h.: “Práctica final, revisión, dudas y evaluación”

Profesor: D. MARIANO JOSÉ GARCÍA LÓPEZ

20:00 h.: ENTREGA DE DIPLOMAS Y CLAUSURA DEL CURSO

Director del Curso