

## NÚMERO DE HORAS:

Modalidad práctica y modalidad teórica: 29 h.

Modalidad sólo teórica: 10 h.

## LUGAR DE CELEBRACIÓN:

CONSERVATORIO MUNICIPAL DIONISIO DÍEZ

C/ Entrehuertas, 10

09200 – MIRANDA DE EBRO (Burgos)

Tfños.: 947 335 844 / 947 349 138

## IMPORTE DE LA MATRÍCULA:

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el Formulario de Matrícula.

- Ordinaria (modalidad práctica y teórica): 100 euros
- Reducida (modalidad práctica y teórica): 60 euros
- Ordinaria (modalidad sólo teórica): 45 euros
- Reducida (modalidad sólo teórica): 35 euros

## INFORMACIÓN GENERAL:

- Para los alumnos que realicen el curso completo (modalidad práctica y modalidad teórica) se reconocerá **1 crédito para los alumnos matriculados en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados)**. Los alumnos interesados deberán someterse al proceso de evaluación que será comunicado por los directores del curso en la presentación del mismo.
- Asimismo todos los asistentes recibirán un certificado de asistencia siempre y cuando se justifique el 80 % de esta.
- La Universidad se reserva la posibilidad de modificar o anular las condiciones o el desarrollo del curso hasta 48 horas antes del comienzo del mismo. La comunicación a los alumnos matriculados, en el caso de anulación, se realizará mediante correo electrónico. Para ello será imprescindible que se facilite una dirección del mismo. De no poderse facilitar, la Universidad estará eximida de responsabilidad.
- *Este curso ha sido aceptado para su reconocimiento por la Dirección Provincial de Educación para Profesores de Enseñanzas no Universitarias.*

## Información:

Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria

Edificio de Administración y Servicios

C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos

Tfños: 947 25 87 00 / 947 25 80 80 / Fax: 947 25 87 54

correo: cverano@ubu.es

<http://www.ubu.es/cverano>

## Curso patrocinado por:



Ayuntamiento de  
Miranda de Ebro

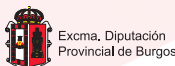
## Organiza



UNIVERSIDAD  
DE BURGOS



## Patrocinan



UNIVERSIDAD  
DE BURGOS

Verano UBU  
2019

## CURSOS DE VERANO

### INICIACIÓN A LA DIRECCIÓN MUSICAL. III EDICIÓN

Director:

*D. Asier Puga Sánchez*

del 27 al 30 de junio

MIRANDA DE EBRO  
(BURGOS)



UNIVERSIDAD  
DE BURGOS



## OBJETIVOS

- Adquirir los conocimientos técnicos y gestuales de la dirección para dirigir una obra de dificultad baja-media.
- Conocer la instrumentación y la organología de una orquesta sinfónica.
- Aprender a analizar y estudiar una obra orquestal con el fin de desarrollar un criterio interpretativo coherente.
- Conocer la psicología de la dirección, desarrollando técnicas comunicativas que fomenten el rendimiento de los músicos, y mejoren el ambiente y la dinámica durante los ensayos.
- Aprender a diseñar una programación eficaz.

## DIRIGIDO A:

Este curso está dirigido a personas que quieran iniciarse o que se encuentren en una etapa muy temprana del estudio de la dirección musical. También va dirigido a aquellas personas que quieran formarse como directores en los conservatorios superiores o compositores que quieran conocer los conceptos básicos de la dirección.

Aunque gran parte del contenido del curso puede servir para personas interesadas tanto en la dirección orquestal, como coral, el curso va a estar enfocado principalmente a la dirección orquestal/instrumental.

## CONTENIDO DEL CURSO:

El curso se estructura en torno a 2 modalidades interconectadas: la modalidad práctica y la modalidad teórica. La modalidad práctica se desarrollará, principalmente, por las mañanas, y la modalidad teórica se repartirá por las tardes. Los contenidos de cada modalidad están interconectados, y se estructuran y complementan de la siguiente manera:

### Módulo práctico (19 horas):

- Estudio práctico de la técnica de dirección.
- 13 horas de talleres prácticos, que se desarrollarán con diferentes conjuntos instrumentales (2 pianos, 2 pianos y cuarteto de cuerda, joven orquesta de cámara, 2 pianos y cuarteto de cuerda con solista).
- El repertorio de las prácticas intentará abarcar diferentes estilos y épocas.
- Conferencia/Taller de orquestación
- Taller teatral para desarrollar el movimiento corporal y la respiración.
- Desarrollo de herramientas comunicativas para los ensayos.

### Módulo teórico (10 horas):

- Estudio teórico de la técnica de dirección.
- Conferencias de profesionales de prestigio que

complementen con su experiencia las diferentes áreas del curso.

- Taller de introducción a la orquestación.
- Aprender a analizar los diferentes elementos que intervienen en el proceso compositivo (estructura, armonía, orquestación, etc.) de obras sinfónicas de diferentes épocas y estilos.
- Desarrollar herramientas para el diseño de programas musicales.
- Ofrecer una amplia bibliografía para conocer todos los puntos de vista de cada tema.

## Jueves, 27 de junio

### De 10:00 a 10:15 h.: PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

*Director del Curso*

### De 10:15 a 12:00 h.: Taller “Técnica de la dirección (explicación teórica y práctica)”

*Profesor: D. ASIER PUGA SÁNCHEZ*

*Director de orquesta.*

### De 12:15 a 14:00 h.: Taller “Análisis musical de las obras propuestas en el curso”

*Profesor: D. ASIER PUGA SÁNCHEZ*

### De 16:30 a 18:00 h.: Taller “Análisis musical y técnico de las obras propuestas en el curso”

*Profesor: D. ASIER PUGA SÁNCHEZ*

### De 18:30 a 20:30 h.: Conferencia “Paradigma retromaniaco. Cambios en la dirección del “tiempo” musical”

*Profesor: D. FERNANDO CASTRO FLÓREZ*

*Profesor de Estética y Teoría de las Artes de la UAM y crítico y comisario de arte)*

## Viernes, 28 de junio

### De 09:00 a 10:00 h.: “Análisis técnico y musical de las obras propuestas en el primer día de curso”

*Profesor: D. ASIER PUGA SÁNCHEZ*

### De 10:00 h a 13:00 h.: Taller de dirección (2 pianos)

**Objetivo:** comenzar a transmitir, por medio de la técnica gestual aprendida el día anterior, nuestras ideas musicales.

*Profesor: D. JAVIER GONZÁLEZ SARMIENTO*

*Pianista*

*Profesora: D.ª AMAIA CIPITRIA*

*Pianista*

### 13:00 h.: “Análisis colectivo de la sesión práctica”

*Profesor: D. ASIER PUGA SÁNCHEZ*

### De 16:30 a 18:00 h.: Conferencia/Taller de orquestación

*Profesor: D. ASIER PUGA SÁNCHEZ*

### De 18:15 a 19:15 h.: Taller de dirección con la Joven Orquesta “Gregorio Solabarrieta”

### De 19:30 a 20:30 h.: Taller de dirección con la Joven Orquesta “Gregorio Solabarrieta”

**Objetivo:** conocer y desarrollar técnicas de trabajo con jóvenes instrumentistas

## Sábado, 29 de junio

### De 09:00 a 10:00 h.: “Análisis técnico y musical de las obras propuestas en el segundo y tercer día del curso”

*Profesor: D. ASIER PUGA SÁNCHEZ*

### De 10:00 a 13:00 h.: Taller de dirección (con 2 pianos y cuarteto de cuerda) del repertorio propuesto en el curso

**Objetivo:** Continuar desarrollando y mejorando nuestra técnica gestual, así como introducir herramientas a la hora de ensayar

*D. JAVIER GONZÁLEZ SARMIENTO. Pianista*

*D.ª AMAIA CIPITRIA. Pianista*

*D.ª SAYA IKENOYA. Violín*

*D. ALFONSO RODRÍGUEZ. Violín*

*D.ª PAULA AZCONA. Cello*

*D. IRAIDE SARRÍA. Viola*

### 13:00 h.: “Análisis colectivo de la sesión práctica”

*Profesor: D. ASIER PUGA SÁNCHEZ*

### De 16:30 a 18:00 h.: “Análisis técnico y musical de las obras propuestas en el tercer día del curso”

*Profesor: D. ASIER PUGA SÁNCHEZ*

### De 18:00 a 20:00 h.: Taller “Neumokinesia una aproximación al impulso”

*Profesor: D. IKER ORTÍZ DE ZÁRATE*

*Actor y director de escena*

## Domingo, 30 de junio

### De 09:00 a 12:00 h.: Concierto didáctico (con 2 pianos, cuarteto de cuerda y cantante) del repertorio propuesto en el curso

**Objetivo:** consolidar la base de nuestra técnica gestual, continuar desarrollando técnicas comunicativas a la hora de ensayar

*D. JAVIER GONZÁLEZ SARMIENTO*

*D.ª AMAIA CIPITRIA*

*D.ª SAYA IKENOYA*

*Profesor: D. ALFONSO R*

*D.ª PAULA AZCONA*

*D.ª IRAIDE SARRÍA*

*D. JUAN LABORERÍA*

### 12:30 h.: Audición pública del repertorio trabajado en el curso y clausura del curso

*Director del Curso*