



Comité organizador

Grupo de Investigación reconocido de la Universidad de Burgos
“Literatura y perspectivas sociales (Siglos XIX-XXI)” (**LIPERSO**)

Comité científico

Nuria María Carrillo Martín (IP)

Susana Bardavío Estevan

Miguel Amores Fúster

Rosa María Díez Cobo

Valentina Brancatelli



UNIVERSIDAD
DE BURGOS



CONGRESO INTERNACIONAL

HUMANOS, ANIMALES Y MÁQUINAS

GÉNERO Y DESHUMANIZACIÓN
EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA



Organiza: Grupo de investigación de la Universidad de Burgos **LIPERSO** Literatura y perspectivas sociales (Siglos XIX-XXI)

UNIVERSIDAD DE BURGOS
11-12 NOVIEMBRE 2025



UNIVERSIDAD
DE BURGOS



Congreso Internacional

HUMANOS, ANIMALES Y MÁQUINAS.

Género y deshumanización en la cultura contemporánea

MARTES 11 DE NOVIEMBRE

09:00-09:15 **ACTO INAUGURAL.** (Salón de Actos)

09:15-10:15 **CONFERENCIA PLENARIA INAUGURAL.** (Salón de Actos)

- **Aránzazu Calderón Puerta (Università di Torino, Italia):** «Contaminaciones monstruosas en los relatos (no solo gallegos) de lo insólito» (Sesión online)

PAUSA CAFÉ

11:00-12:30 **SESIÓN 1.** (Salón de Grados)

- **Lorena Rivera León (Universitat d'Alacant):** «Miradas no humanas en la ficción de Elena Ferrante»
- **Alberto Ferrer García (Universitat Jaume I):** «De monos, fantasmas y máquinas: sentido y deshumanización en los ensayos de García Bacca»
- **Andrea Luquin Calvo (Universidad Internacional de Valencia):** «De Homo Rodans: figuraciones nómadas y cyborg en la obra de Remedios Varo»

15:30-17:00 **SESIÓN 2.** (Salón de Grados)

- **Jorge Arroita (Universidad de Salamanca):** «Las elegías ecocríticas frente al Antropoceno: cómo gestar una conciencia ecológica trans-individual mediante observar la muerte de la naturaleza y sus animales»
- **Manuel Antonio Broullón Lozano (Universidad Complutense de Madrid):** «Juguetes escénicos, deshumanización y prótesis intermediales: la dramaturgia maquinal en 'Dama dictadura' (Hermanas Picohueso, 2024)»
- **Luis Pascual Cordero Sánchez (Universidad de Valladolid):** «Cuerpo humano, animales y máquinas en la obra de Ángelo Néstore»

17:00-18:30 **SESIÓN 3.** (Salón de Grados)

- **Paula Fernández Chamorro (Universidad de León):** «La inversión entre lo humano y lo no humano: una lectura de la narrativa de Ángel Olgoso»
- **Carlos Andrés López Duque (Universidad de León):** «Hibridaciones y rupturas: la unión de las formas y la separación del contenido en obras de ficción insólita contemporánea»
- **Carmen Rodríguez Campo (Universidad de León / IHTC):** «Horadando los sentidos críticos del monstruo. Una aproximación a las monstruosidades no-miméticas medioambientales en antologías de cuento en español»



MIÉRCOLES 12 DE NOVIEMBRE

09:30-11:00 **SESIÓN 4.** (Salón de Grados)

- **Carlos Burgos (University of San Diego-Madrid):** «Santa Teresa: laboratorio de la deshumanización global. Una aproximación a 2666, de Roberto Bolaño»
- **María Sotelo Rodríguez (Universidad de Valladolid):** «Cuerpos sin aura: la deshumanización artística en Fred Cabeza de Vaca, de Vicente Luis Mora»
- **Parisa Delshad (Universidad de Salamanca):** «Ficciones de protección y la deshumanización de los migrantes en Ceuta y Melilla»

PAUSA CAFÉ

12:00-13:00 **CONFERENCIA PLENARIA** (Salón de Actos)

- **Natalia Álvarez Méndez (Universidad de León):** «Indagación en lo antropocéntrico y sus monstruosidades. Miradas transgresoras en la escritura híbrida y las ficciones de lo insólito de narradoras hispánicas contemporáneas»

13:00-13:45 **COLOQUIO** (Salón de Actos)

- Conversación con el escritor **Ricardo Menéndez Salmón.**
Modera: **Natalia Álvarez Méndez (Universidad de León)**

15:30-17:00 **SESIÓN 5.** (Salón de Grados)

- **Elena Romea Parente (Universidad Carlos III Madrid):** «Entre máquinas y sirvientes: RoboCop y The Companion como paradigmas de la deshumanización»
- **Daniel González Gallego (Universidad de Córdoba):** «Lecturas humanimales en la poesía cinegética contemporánea (ss. XIX-XXI)»
- **Sergio Fernández Martínez (Universidad de Burgos):** «La obra de Amalia Iglesias Serna: hacia una poética de la rehumanización»

17:30 **Visita guiada al Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas**