



UNIVERSIDAD DE BURGOS



Nacido en Las Palmas de Gran Canaria (1978), Iván Martín es hoy por hoy reconocido por la crítica y el público como uno de los pianistas más brillantes de su generación dentro y fuera de nuestras fronteras.

Colabora con prácticamente la totalidad de las orquestas españolas, así como con la Orquesta de París, Orquesta Filarmónica de Estrasburgo, Virtuosos de Praga, Orquesta Filarmónica de Helsinki, Orquesta Filarmónica de Zagreb, Polish Chamber Orchestra, Orquesta Sinfónica de Monterey (EE.UU.), Orquesta Sinfónica de Santiago de Chile, Orquesta Sinfónica de Sao Paulo, Orquesta Mundial de Juventudes Musicales, etc., de la mano de directores tales como Gerd Albrecht, Maurizio Benini, Max Bragado, Justin Brown, Christoph Eschenbach, Günter Herbig, Pedro Halffter, Lü Jia, Christoph König, Jean Jacques Kantorow, Kirill Karabits, Adrian Leaper, Paul Mann, Miguel Ángel Gómez Martínez, Juanjo Mena, Roberto Montenegro, John Neschling, Josep Pons, Alejandro Posada, Antoni Ros-Marbá, Alfonso Scarano, Michael Schønwandt, Georges Tchitchinadze, Josep Vicent o Antoni Wit, y siendo

repetidamente invitado a participar en marcos tan destacados como "New York International Keyboard Festival" (EE.UU.), "Orford International Music Festival" (Canadá), "Festival International La Roque d'Anthéron" (Francia), "Festival International La Folle Journée" (Francia y España), "Festival Internacional de Grandes Pianistas" (Chile), "Festival Internacional Cervantino" (México), "Ciclo de Jóvenes Intérpretes Scherzo" (España), "Festival Internacional de Música y Danza de Granada" (España), "Festival Internacional de Música de Perelada" (España) o "Festival de Música de Canarias" (España), visitando las salas de concierto más prestigiosas del Mundo como son Berliner Staatsoper, Berliner Philharmonie, Amsterdam Concertgebouw, Salle Pleyel de París, Carnegie Hall de Nueva York o Beijing National Center for Performing Arts. Asimismo, colabora constantemente con Patrimonio Nacional (España) para ofrecer conciertos en los Reales Sitios.

Ha protagonizado estrenos e interpretado obras de compositores como Antón García Abril, Cristóbal Halffter, Pedro Halffter, Pilar Jurado, Alberto Martínez, Daniel Roca, Ramón Paús o, más recientemente, Enric Palomar, quien le ha dedicado su primer concierto para piano y orquesta. Asimismo, consciente de la importancia de la música de cámara, participa siempre que le es posible en proyectos con otros artistas y diversas formaciones instrumentales. Ha debutado como director interpretando los conciertos para teclado de Bach junto la orquesta "Proyecto Bach" -en colaboración con Juventudes Musicales de España y registrado por Radio Televisión Española (RTVE)- y los conciertos de Mozart junto a la orquesta de cámara "Liceo de Barcelona",

Dentro del campo de la composición e investigación musical, ha sido integrante del proyecto Aula de Música Actual del Conservatorio Superior de Música de Las Palmas, impartiendo cursos sobre nuevas tecnologías para la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, y asimismo, ha logrado varios estrenos, como su obra Paisajes, encargo de la Radio Televisión Italiana, o la serie de piezas para piano Ictus, en colaboración con el pintor James Lambourne, estrenada en el Festival Chopin de Valldemossa de 2002.

Ha grabado numerosos programas de radio y televisión en España, Francia, Italia, Brasil y Estados Unidos, y recientemente ha tenido lugar el lanzamiento de su primer disco para el sello Warner Music dedicado al compositor Antonio Soler, que ha tenido una calurosa acogida por el público y la crítica, agotando la primera edición en menos de dos meses y siendo nominado a los XV Premios Nacionales de la Música en la categoría de mejor intérprete de música clásica.

Actualmente se encuentra inmerso en su próximo proyecto discográfico, dedicado a los compositores Mozart y Schröter. Futuros compromisos incluyen

presentaciones en el célebre "Carnegie Hall" de Nueva York, EE.UU., Canadá, Alemania, Austria, Suiza, Italia, Reino Unido y Argentina, en recital y colaborando con diversas orquestas y directores.

Su presentación como pianista y director invitado de la Orquesta Sinfónica de Burgos tuvo lugar en mayo de 2017. Un año más tarde fue nombrado director artístico de la OSBu.