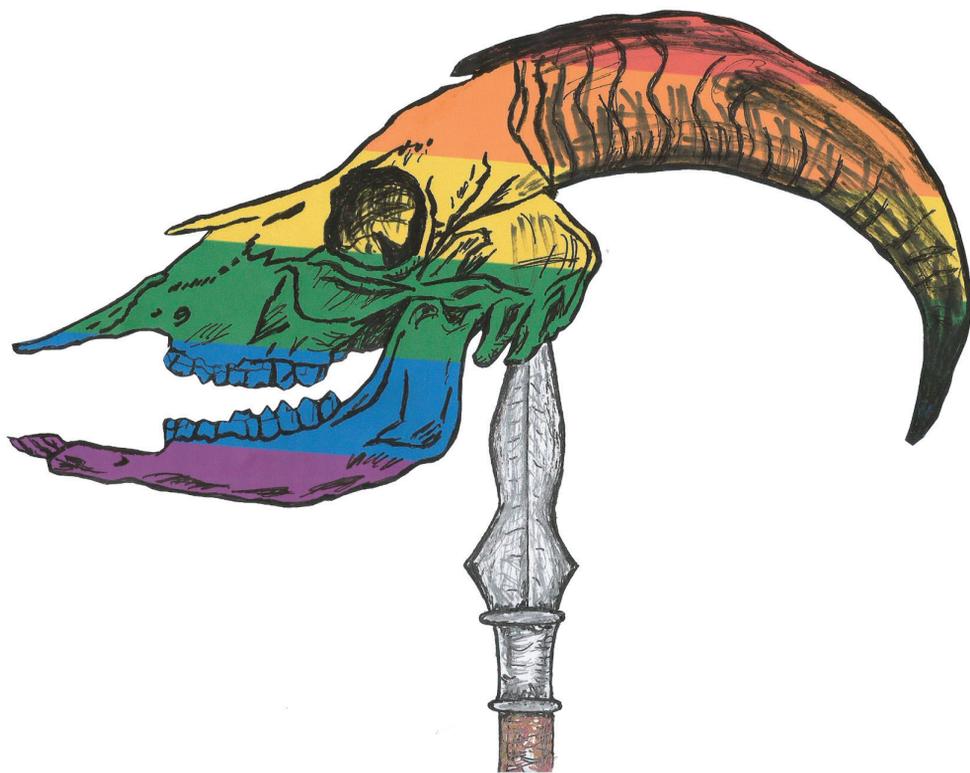


Aula de Teatro de la UNIVERSIDAD DE BURGOS

presenta:



Escenas de caza

María Velasco



UNIVERSIDAD
DE BURGOS

Grupo del Aula de Teatro de la UBU

ESCENAS DE CAZA

MARÍA VELASCO

Uno de esos temas que preocupan últimamente, sobre todo en los ámbitos juveniles, es el acoso por medio de las redes sociales, los “fake news”, la vuelta a ciertos hábitos machistas; e incluso, la discriminación por razones de tendencia sexual, religión, nacionalidad o ideas políticas. No deja de ser un reflejo de lo que está ocurriendo en todo el espectro social, cuando parecía que se habían superado ciertas barreras en cuanto a la tolerancia e integración de todas las personas por encima de cualquier discriminación. Pero el avance de los discursos populistas, unidos al desencanto antes las sucesivas crisis, está favoreciendo esta alarmante regresión en nuestros valores humanos.

La obra está inspirada en la obra de teatro *Escenas de caza en la Baja Baviera* de Martin Sperr y llevada al cine por Peter Fleischmann, en un primoroso blanco y negro, con claras referencias al expresionismo alemán. **María Velasco** ha trasladado la acción a cualquier pueblo de nuestra España profunda, donde la tradición y el conservadurismo se impone ante cualquier atisbo de cambio respecto a sus costumbres más arraigadas, por trasnochadas que sean. En la obra queda reflejado como el conservadurismo y el rechazo al diferente, sirve para que la frustración concentrada dentro de una comunidad se desahogue sobre él, convirtiéndose en una auténtica caza.

El Aula de Teatro de la Universidad de Burgos, nace en 1997, pocos años después de la creación de la propia universidad burgalesa. Una de las ramas que se desarrolla dentro de la actividad del Aula es la producción teatral por medio de su **Grupo de Teatro**. No perdemos de vista el objetivo formativo de esta actividad, tanto a nivel cultural, estético, humanístico y comprometido con la sociedad y atendiendo a las tendencias y estilos que marcan los tiempos actuales.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA:

Autora: María Velasco.

Adaptación y dirección: Juan Luis Sáez.

Reperto: Miguel Chico, John Halnan, Félix Moral, María García, Beatriz García, Irina Matus de la Parra, Alicia de la Peña, Isabella Ferre, Laura González, Berta Pascual, Laura Sáez, Carolina Wagner y Rubén Mínguez.

Técnico de iluminación y sonido: José Antonio Tirado “Pachi”.

Realización elemento de la matanza: Román Muñoz “Taller Guirigay”

Agradecimiento: Espacio de Creación Escénica de Burgos La Parrala y Residencia Universitaria “Camino de Santiago”.



UNIVERSIDAD
DE BURGOS