

UNIVERSIDAD
DE BURGOS

30.ABRIL — 31.MAYO

INAUGURACIÓN: MARTES 30 DE ABRIL A LAS 19.30 H.

2024



QUEMAITO

de **Erasmus Torres**

**CODIGO
UBU**

Biblioteca Universitaria de 7:45 a 20:45 h
Plaza Infanta Doña Elena s/n

[WWW.
UBU.ES/
CULTURA](http://WWW.UBU.ES/CULTURA)



La serie que estás viendo trata sobre llegar a tener una vida sin propósito.

Habla sobre el síndrome de burnout y perder la libertad.

Hay muchos artistas así, pintando *sus bichos*.

Ganas dinero. Haces un *trabajo*.

Hay días que tiene que no apetecerte nada hacerlo.

Una mera manufactura.

Igual solo te llega a mover la inercia y no te gusta tanto.

Seguramente haya muchos artistas que piensen esto.

En una fábrica.

Donde los plazos y los márgenes te han llevado otra vez a una vida sin sentido.

Que estas quemáo perdido, vamos.

Esto fue lo que se me ocurrió. Hablar sobre mercadotecnia, hastío, y extrusión de la creatividad. Me gusta este tema y la idea de comparar el trabajo artístico con una oficina. Y de hablar de términos laborales actuales y del tiempo machacante que transforma el presente en pasado en un santiamén.

Así pues, pensé desde un tinte maquiavélico, mutante, ácido, adulto, empastillado, no inocente.

Oficinista.

ERASMO TORRES

Soy Erasmo Torres, artista y analista de Burgos. Dibujo y pinto.

Primero empiezo con una línea gorda, luego voy corrigiendo. En general es así.

El pensamiento o la idea de conjunto es lo que suele delimitar una serie. Voy trabajando hasta que ese hilo se acaba y luego paso a lo siguiente.

Me gusta que la pintura funcione en su campo. Fuera de la retórica. Creo que es ahí donde se ubica. En su propio cajón y en su propia dimensión.

Pienso es importante hablar de la obra desde una distancia aséptica.

Creo que una de las cosas más bonitas que podemos tener es lo misterioso. Ese momento en que *las cosas realizadas* crean su propia realidad.



Biblioteca Universitaria de 7:45 a 20:45 h
Plaza Infanta Doña Elena s/n

