XXIX Ciclo de Teatro Joven
Burgos, 2026

Del 13 al 28 de marzo
Teatro Principal

Presentación

Una vez acabadas las Navidades, los exámenes de enero y los Carnavales de febrero, entramos en el mes de marzo con una nueva edición del Ciclo de Teatro Joven que llega a nuestra ciudad entre el viernes 13 y el sábado 28, como una nueva primavera de las artes escénicas.

En esta XXIX edición contamos con creadoras y creadores locales, regionales y nacionales que proponen al público temáticas muy diversas desde diferentes lenguajes. Todo un ejemplo de variedad, reflejo de la voluntad de acercar las artes escénicas a un público ávido de experimentar todo tipo de propuestas. Un público que puede ser primerizo o ya fiel de este Ciclo que ha llenado durante numerosas ediciones el Teatro Principal y en algunos años el ojalá recuperable Teatro Clunia.

La veterana compañía local Las Pituister pretende "cultivar" la igualdad y el respeto con rigor y humor, en un espectáculo que ofrece al público (joven o no) una perspectiva amplia sobre la lucha feminista y sus protagonistas. De nuestra región acude Rayuela Producciones Teatrales para revisar un conocido clásico con un elenco muy joven y una puesta en escena contemporánea. Disfrutaremos también de la danza y de intérpretes igualmente jóvenes con CaraB que se acercan desde la capital del país; que es de donde proviene también la compañía -muy querida en Burgos- Ron Lalá con textos y música originales y un humor vertiginoso.

La Gerencia de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos y el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, Cultura y Proyección Social de la Universidad de Burgos, con la colaboración de la Junta de Castilla y León (a través de la Red de Teatros de Castilla y León) hacen posible, una vez más, este Ciclo de Teatro Joven en su XXIX edición. El público fiel justifica la permanencia y vigor de este acontecimiento anual. A la vez, se sigue fomentando que nuevos públicos se unan a la celebración que representa el hecho escénico. Jóvenes por edad o por decisión propia, estudiantes o jubilados, presten mucha atención: ¡el espectáculo va a comenzar!

VIERNES 13 DE MARZO / 20:30 h. / TEATRO PRINCIPAL / TEATRO-CLOWN (Entrada 10 €. Duración aproximada: 60 min.)

LAS PITUISTER • *"Cultivadas"*

CULTIVADAS es una comedia que discurre en un laboratorio de plantas para erradicar pensamientos contaminados. La versión sirve para contar la HISTORIA DEL FEMINISMO desde un humor absurdo, de sonrisa más que carcajada, con el que tratan de hacer un montaje ameno que estimule el interés por saber más.

La acción discurre en un día cualquiera la empresa "Pienso, luego insisto". Las dos investigadoras comienzan la jornada con rutina y buena energía: análisis de proyectos, algunos cultivos progresan adecuadamente y con otros hay que volver a la casilla de salida. Lo normal en el departamento de I+D. Suena la campana y descubren que son las elegidas para desarrollar un proyecto nuevo. ¿Qué será? ¿Lo conseguirán?

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA. Intérpretes: Mª Jesús Gutiérrez y Violeta Ollauri / **Idea original:** Las Pituister / **Guión y dirección:** Mª Jesús Hernando / **Mirada externa:** Merche Ochoa / **Vestuario:** Molécula Teatro / **Realización de escenografía:** Molécula Teatro – Jairo Fuentes / **Espacio sonoro:** Arawake / **Voces:** Sergio Benito - Héctor Benito - Ana Rosa García - Jorge Da Rocha / **Diseño escénico:** Las Pituister / **Diseño de luces:** Jairo Fuentes / **Diseño gráfico:** Violeta Ollauri / **Producción:** Las Pituister

SÁBADO 14 DE MARZO / 20:30 h. / TEATRO PRINCIPAL / DANZA (Entrada 10 €. Duración aproximada: 70 min.) * Red de Teatros de Castilla y León

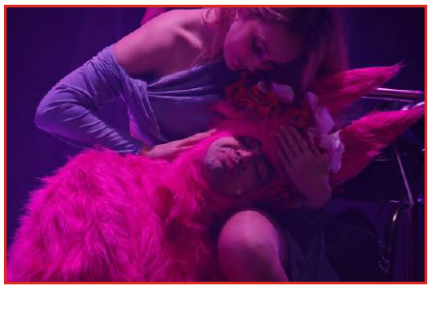
CARABDANZA • *"Pasado, presente y futuro"*

Con más de diez años de camino, caraBdanza presenta PASADO, PRESENTE, FUTURO un espectáculo que refleja la trayectoria de esta compañía estable formada por un gran equipo liderado por el coreógrafo Gonzalo Díaz que, entre otros galardones, obtuvo en 2008 el 2º premio en el Certamen Internacional de Coreografía Burgos-Nueva York por la pieza "Seis al cubo". "Pasado, presente, futuro" es una pieza que recorre las emociones vividas en estos doce años de trayectoria, las dificultades del pasado, los retos del presente y las ilusiones del futuro a través del lenguaje propio de caraBdanza forjado en estos años y que la ha consolidado en el panorama escénico nacional.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA. Dirección y coreografía: Gonzalo Díaz / **Dramaturgia:** Raúl Chacón / **Diseño de iluminación:** Gonzalo Díaz / **Escenografía virtual:** Miguel A. Castillo / **Composición musical:** Álex Aller / **Vestuario:** Carmen Granell / **Dirección técnica:** Jesús Lucio / **Fotografía:** Lucrecia Díaz / **Ilustración y diseño:** Lucía Villanueva

SÁBADO 21 DE MARZO / 20:30 h. / TEATRO PRINCIPAL / TEATRO (Entrada 10 €. Duración aproximada: 75 min.) * Red de Teatros de Castilla y León

RAYUELA PRODUCCIONES TEATRALES • *"El sueño de una noche de verano"*



Amores, sueños y deseos: de Shakespeare a nuestros días

Una noche perdida... unos personajes apasionados que, bajo el influjo de una noche mágica, enredan amores y desamores en una divertida versión que transporta el mundo de Shakespeare a nuestros días. "El sueño de una noche de verano" se convierte, de esta forma, en un festín donde los deseos se cumplen de maneras que nadie hubiera podido anticipar.

Shakespeare, con su inigualable ingenio, nos recuerda que los sueños pueden ser maravillosos, pero también peligrosamente cómicos. Cada anécdota de la obra es una divertida advertencia sobre el poder de nuestros deseos y la imprevisibilidad de la vida.

Los sueños materializados sin una comprensión clara de sus implicaciones pueden llevar a resultados insatisfactorios o incluso problemáticos. La obra de Shakespeare, entonces, no solo ofrece un entretenimiento brillante, sino también una lección duradera: la realización de los sueños debe abordarse con cautela y una apreciación de las posibles consecuencias.

(Continúa en la otra cara)

(Sigue desde la otra cara)

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA. Escenografía y diseño general: Carlos Nuevo / **Iluminación:** Fernando Martín / **Sonido:** Lucía Mozo / **Producción musical y arreglos:** Santiago Sierra / **Ayudante de producción:** José Montero / **Sastra:** Marta García / **Fotografía:** Carlos Nuevo / **Producción:** Jacinto Gómez / **Dramaturgia y dirección:** Nina Reglero / **Reparto:** Oberón – Jesús Ruiz / Titania – Cristina Hilenia / Hermia y La Morros – Adriana Herrador / Lisandro y Fondón – Diego Rioja / Elena y Flauta – Laura Cocho / Demetrio y Membrillo – Daniel de la Hoz

SÁBADO 28 DE MARZO / 20:30 h. / TEATRO PRINCIPAL / TEATRO MUSICAL (Entrada 10 €. Duración aproximada: 80 min.) * Red de Teatros de Castilla y León

RON LALÁ • *"La desconquista"*

CELEBRACIONES DEL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

Finales del siglo XVI. A bordo de una barca a la deriva, tres náufragos reman para alcanzar las costas del Nuevo Mundo. El capitán Hernán Galán busca la gloria, el marino Fulano busca el oro, el misionero fray Pío busca almas para la fe. Los tres vivirán mil peripecias y desventuras en alta mar y en costas desconocidas para descubrir que nadie es quien dice ser y nada es como parece. Y descubriendo el Nuevo Mundo quizá se descubran a sí mismos...

LA DESCONQUISTA es una comedia burlesca, cómica y musical, basada en las crónicas del Descubrimiento. Un viaje disparatado a los sueños y ambiciones imperiales al más puro estilo de Ron Lalá: cinco actores-músicos, teatro en verso clásico a la manera del Siglo de Oro, música en directo, ritmo desenfrenado y, sobre todo, muchas carcajadas.

Una fiesta escénica y musical que gira en torno a las ambiciones, obsesiones, miedos y angustias del Imperio donde no se ponía el sol, en su afán de conquista y en su pasmo ante la nueva realidad de un continente aún desconocido. Una visión mordaz y delirante con textos y música originales, humor vertiginoso, poesía escénica y un quinteto de comediantes inimitables. ¡Ron Lalá se lanza a la Desconquista!

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA. Reparto: Juan Cañas, Miguel Magdalena, Diego Morales, Luis Retana, Daniel Rovalher / **Creación colectiva:** Ron Lalá / **Dramaturgia y letras:** Álvaro Tato / **Composición y arreglos:** Yayo Cáceres, Juan Cañas, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher / **Dirección:** Yayo Cáceres / **Dirección musical:** Miguel Magdalena / **Vestuario:** Tatiana de Sarabia / **Escenografía:** Ron Lalá y Tatiana de Sarabia / **Iluminación:** Miguel Ángel Camacho / **Sastrería:** Maribel RH / **Fotografía y audiovisuales:** David Ruiz / **Redes:** Ron Lalá / **Prensa:** María Díaz / **Administración:** Juan Cañas / **Producción ejecutiva:** Martín Vaamonde / **Diseño de producción:** Ron Lalá y Emilia Yagüe

VENTA DE LOCALIDADES

VENTA POR INTERNET. SERVICIO DE TELEENTRADAS DE FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS

24 horas al día. Hasta 15 minutos antes del comienzo de la función.

Además del importe de la entrada, se habrá de abonar la comisión de venta por internet

https://cultura.aytoburgos.es (enlace a TeleEntradas)

Las entradas adquiridas por internet deberán imprimirse por el comprador en papel blanco o bien descargarse en el teléfono móvil o "tablet". Es obligatorio presentar el documento acreditativo en uno de estos soportes para poder acceder al recinto.

VENTA EN TAQUILLAS

TAQUILLA DEL TEATRO PRINCIPAL
Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo los domingos y festivos).

TAQUILLA DE LA CASA DE CULTURA DE GAMONAL
Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo los sábados, domingos y festivos).

TAQUILLA DE CULTURAL CORDÓN
Martes a sábado de 11:30 a 14:00 h. y de 17:30 h. a 20:30 h.
Domingos y festivos de 11:30 a 14:00 h.
En caso de que no haya exposición en Cultural Cordón, estas taquillas permanecerán cerradas los sábados por la tarde y las mañanas de domingos y festivos

TAQUILLA DEL CENTRO DE ARTE DE CAJA DE BURGOS (CAB)
Martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.
Sábados de 11:00 a 14:30 y de 17:00 a 20:00 h.
Domingos y festivos de 11:00 a 14:30 h.
Lunes y fiestas locales cerrado.

PROGRAMACIÓN GENERAL (TEATRO PRINCIPAL)

Compañía	Obra	Duración	Día	Hora
LAS PITUISTER	"Cultivadas"	60 min.	13 de marzo	20:30
CARABDANZA	"Pasado, presente y futuro"	70 min.	14 de marzo	20:30
RAYUELA PRODUCCIONES TEATRALES	"El sueño de una noche de verano"	75 min.	21 de marzo	20:30
RON LALÁ	"La desconquista"	80 min.	28 de marzo	20:30

Precio de la entrada: 10 €

DESCUENTOS: Los compradores de entradas de estos espectáculos podrán beneficiarse de los descuentos a jóvenes, parados, tercera edad, grupos o abonos a 3 y a 6. Descuentos sólo disponibles en las taquillas del Teatro Principal y Casa de Cultura de Gamonal. No se podrá acumular más de un descuento sobre una misma entrada.

COLABORA: ORGANIZAN:

Junta de Castilla y León
Red de Teatros de Castilla y León

UNIVERSIDAD DE BURGOS
RUN REGIONAL UNIVERSITY NETWORK EUROPEAN UNIVERSITY

Ayuntamiento de Burgos

Burgos 2031 RENACIMIENTO
Capital Europea de la Cultura
Ciudad Candidata