

UNIVERSIDAD
DE **BURGOS**



GALA DE DANZA

ESCUELA PROFESIONAL DE
DANZA DE CASTILLA Y LEÓN

ANA LAGUNA-BURGOS

CON OCASIÓN DEL 25 ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS

DÍA 20 DE FEBRERO 2019 A LAS 20:00 H.

EN EL SALÓN DE LA FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS DE LA AVENIDA DE CANTABRIA

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



ORGANIZA: VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE Y RELACIONES INSTITUCIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS



UNIVERSIDAD
DE BURGOS



COLABORAN:



PROGRAMA

“Apolo”: Pas d´action. Música: Stravinsky (Jukka-Pekka Saraste) / Coreografía: Edurne Sanz

Intérpretes: Rafael Cascón, Sara Cubillo, Clara Manuela Fernández-Merino, Blanca Martínez, Sandra Navazo, Laura Rubini y Oziel Satrústegui.

Alumno y alumnas de 6º Enseñanzas Profesionales Danza Contemporánea. Duración: 4´23”

Variación Albrecht, “Giselle” (II acto) Jules Perrot y Jean Coralli/A. Adam

Intérprete: Nicolás del Amo, alumno de 5º Enseñanzas Profesionales Danza Clásica. Duración: 56”

Variación, “Paquita” (II acto) Édouard Delvedez/ Joseph Mazilier

Intérprete: Sandra R. Ortega, alumna de 3º Enseñanzas Profesionales Danza Clásica. Duración: 1´47”

Variación de Franz, “Coppelia” (III acto) L. Delibes/A. Saint Leon

Intérprete: David Martínez, alumno de 5º EPDC. Duración: 1´07”

Variación Dulcinea, “Don Quijote” (II acto) L. Minkus/M. Petipa

Intérprete: Leyre San Vicente, alumna de 4º Enseñanzas Profesionales Danza Clásica. Duración: 1´51”

“Apolo” : Variación de Calíope, Música: Stravinsky (Jukka-Pekka Saraste)/ Coreografía: Edurne Sanz

Intérprete: Oziel Satrústegui. Duración: 1´29”

“Apolo” : Variación de Polimnia, Música: Stravinsky (Jukka-Pekka Saraste) / Coreografía: Edurne Sanz

Intérprete: Blanca Martínez. Duración: 1´19”

“Apolo” : Variación de Terpsícore, Música: Stravinsky (Jukka-Pekka Saraste) / Coreografía: Edurne Sanz

Intérprete: Sara Cubillo. Duración: 2´15”

“Apolo” : Variación de Apolo, Música: Stravinsky (Jukka-Pekka Saraste) / Coreografía: Edurne Sanz

Intérprete: Rafael Cascón. Duración: 2´29”

“Apolo” (Coda) Música: Stravinsky (Jukka-Pekka Saraste) / Coreografía: Edurne Sanz

Intérpretes: Rafael Cascón, Sara Cubillo, Clara Manuela Fernández-Merino, Blanca Martínez, Sandra Navazo, Laura Rubini y Oziel Satrústegui.

Alumno y alumnas de 6º Enseñanzas Profesionales Danza Contemporánea. Duración: 3´33”

Variación del cascanueces, “Cascanueces” (III acto) P. Chaikovski/M. Petipa

Intérprete: Nicolás del Amo, alumno de 5º Enseñanzas Profesionales Danza Clásica. Duración: 57”

Variación Princesa Florina, (El Pájaro azul PDD) “La bella durmiente del bosque” (III acto) P. Chaikovski/M Petipa.

Intérprete: Sandra R. Ortega, alumna de 3º Enseñanzas Profesionales Danza Clásica. Duración: 1´10”

Campeños, “Giselle” (I acto) Jules Perrot y Jean Coralli/A. Adam

Intérprete: David Martínez, alumno de 5º EPDC. Duración: 49”

“Talismán” R. Drigo/M. Petipa

Intérprete: Leyre San Vicente, alumna de 4º Enseñanzas Profesionales Danza Clásica. Duración: 1´56”

“En estado de alerta” Músicas: Marea Negra de Bachar-Mar Khalifé, Concierto en Cmaj, Mandolin, Strings, Continuo. P.134: Largo/Coreografía: Natxo Montero.

Intérpretes: Alumnado de 5ºEPDI: Raquel Angulo, Laura Armas, Lydia Cornejo, Adriana De la Fuente, Martín De Pablo, Area García, Jone Loizaga, Ane Navarro y Jennifer Nuñez. Alumnado de 6ºEPDI: Rafael Cascón, Sara Cubillo, Clara Manuela Fernández-Merino, Blanca Martínez, Sandra Navazo, Laura Rubini y Oziel Satrústegui. Duración: 13´

“Raymonda” Aleksandr Glazunov /M. Petipa

Intérpretes: Alumnado de 5ºEPDC: Laura Marcos, Nicolás Del Amo, Maialen Alberro, Lander Cerrillo, David Martínez, Sandra Gallo y Victoria Quintanar. Alumnado de 6ºEPDC: Patricia de la Fuente, Gadea Lucas, Idoia Armezaga, Lydia Pérez, Marina Urizarna, Marta Aldea, Raquel Caruzo y Marta Zamora. Duración: 9´

Agradecimientos: Gracias a la Universidad de Burgos por hacernos partícipes de su 25 aniversario como institución educativa autónoma y darnos la oportunidad de poder mostrar el trabajo profesional de nuestro alumnado; es un gran apoyo para seguir alentado a futuros profesionales de la danza y reconocer el gran talento que tiene Burgos.

Aprovechamos, además, a reiterar nuestro agradecimiento a la Fundación Caja de Burgos por su colaboración y soporte continuos para fomentar y desarrollar la cultura, y en especial la danza, en nuestra ciudad. Gracias.