

Julio Cultural en el Hospital del Rey 2009

UNIVERSIDAD DE BURGOS



PROGRAMACIÓN

TABLERO DE MÚSICA

Jueves, 9 de julio a las 20:30 h: Célia Mara / A las 19:45 h: Dj. Pinky / Precio: 2 euros

Jueves, 16 de julio a las 20:30 h: Tomasito / A las 19:45 h: Dj. Mart Deroba / Precio: 2 euros

Jueves, 23 de julio a las 20:30 h: Club Mestizo All Stars / A las 19:45 h: Dj. Drrubi / Precio: 2 euros

Jueves, 30 de julio a las 20:30 h: La Kinky Beat / A las 19:45 h: Dj. Lobito Zurdo / Precio: 2 euros

MÚSICA DEL HOSPITAL DEL REY

Martes, 14 de julio a las 20:30 h: Raquel Andueza, Jesús Fernández Baena y Jordan Fumadó / Entrada Gratuita

Miércoles, 15 de julio a las 20:00 h: Dúo Alfageme / Entrada Gratuita

Martes, 21 de julio a las 20:30 h.: Cuarteto Assir / Entrada Gratuita

Miércoles, 22 de julio a las 20:30 h: Trío Oporto / Entrada Gratuita

LA CORRALA DEL PATIO DE ROMEROS (Festival de Teatro Clásico de la Universidad de Burgos)

Lunes, 27 de julio a las 22:15 h: Rafael Álvarez, El Brujo / "Una noche con El Brujo" / Precio: 10 euros

Martes, 28 de julio a las 22:15 h: Producciones Micomicón / "Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo" / Precio: 10 euros

Miércoles, 29 de julio a las 22:15 h: Teatro de Malta y A Priori Producciones / "La Celosa de sí misma" / Precio: 10 euros

CURSOS DE VERANO

Durante los meses de julio y septiembre

CURSO DE MÚSICA ANTIGUA. CANTO Y CUERDA PULSADA

Fechas: 15 y 16 de julio de 2009



TABLERO DE MÚSICA 2009

**Lugar:
Hospital
del Rey**

**Hora:
19:45**

Jueves, 9 julio a las 20:30 h.

CÉLIA MARA / *Santa Rebeldía*



Célia Mara es, sin lugar a duda, una de las mujeres latinas más interesantes de nuestra época y una militante de una música sin fronteras... Cantante y compositora, combina la energía de una estrella del pop con la sensibilidad de una diva del jazz... Su trabajo *Santa Rebeldía*, es un álbum fresco, sorprendente, excitante y bailable. Canciones repletas de pasión y de calor, potentes y rebeldes, con letras seductoras e irónicas. Grooves típicamente brasileños, aliñados con sonidos electro Vienés, y temas propios de la cultura africana, latina y balcánica... todo esto y mucho más en el recetario de **CÉLIA MARA**.

Formación: **Célia Mara**: voice, guitar / **Dieter Stemmer**: keyboards, back. Voc / **Patrick Zambonin**: ebass, back. Voc / **Marcio Dhiniz**: drums / **DJ philta**: electronics, dj
www.celia-mara.net/

A las 19:45 horas

Dj Pinky

Como la mayoría de los pinchadiscos, **Pinky** es principalmente un amante de la música, y especialista musical de todo tipo de tendencias. Creador, director y DJ de la nueva radio on-line "Café del Mar", su gusto ecléctico le ha llevado a firmar varias recopilaciones para marcas comerciales como la cadena de hoteles "Vincci" entre otras. Actualmente dirige el departamento de selección musical para la empresa "Diseño musical" (música a la carta por Internet).

TOMASITO / *Y de lo mío ¿qué?*

Jueves, 16 julio a las 20:30 h.

El talento musical de **Tomasito** es casi único. De sólida formación flamenca adquirida en el barrio de Santiago (Jerez de la Frontera, Cádiz), es capaz de adaptar al flamenco cualquier música, incluidos los anuncios de televisión y las canciones de misa, el rock duro de AC/DC cantado por tangos, un break-dance por bulerías, blues, funk, rap, punk, hip-hop..., y todo ello sin dejar de sonar flamenco. Su peculiar concepción musical ha creado escuela.

Como bailar es único e inimitable, dueño de un estilo propio que no se aprende en ninguna escuela. Es un baile eléctrico, fruto de su carácter inquieto y curioso. En su disco *Cositas de la Realidad* se incluye un zapateado del propio Tomasito como percusión del tema "Tacones cercanos". Acaba de presentar su nuevo disco *Y de lo mío ¿qué?* producido por Tino di Giraldo que cuenta con colaboraciones de Kiko Veneno o Germán Coppini entre otros. Rock, hip hop, flamenco jerezano vuelven a ser los ingredientes de un disco que sólo se puede clasificar dentro del estilo único del showman de Jerez.

www.myspace.com/tomasitoweb

A las 19:45 horas

Dj Mart Deroba

Martín Vegas a.k.a. Mart Deroba aventurero en la labor de la producción y la música en directo, nos presenta su primer trabajo, lleno de sonidos envolventes y groves electrónicos, especialmente creado para este evento.



Jueves, 23 julio a las 20:30 h.

CLUB MESTIZO ALL STARS



Club Mestizo All Stars, nace a raíz de una fiesta en el Ateneu de 9barris en la ciudad de Barcelona, organizada por la plataforma "RadioChango". Un grupo de artistas consagrados en el mundo de la música mestiza, deciden juntarse para conmemorar el 10º aniversario de la fundación de este grupo y ofrecer un concierto en apoyo para dicha plataforma; en aquel primer bolo estuvieron: Wagner Pa, Eldys "Muñeco", El Pluma, Rubio, Martí "Showarma", Beto Bedoya, Joan Garriga, Marc Sampere, Nando Lumbalú, Marià Roig, Piero "Calabrés", Dani Calabrita, Nacho "O'Jarbanzo Negro", entre otros. A partir de entonces se pusieron las bases para crear este Club tan explosivo..., volviéndose a juntar de una manera más "estable" con nuevas incorporaciones a este Club abierto a todos.

Componentes actuales: Eldys Vega "Muñeco", Orbe Ortiz, Cesc Pascual, El Pluma, Martí "Showarma" Vilardebó, Lázara Cachao, Beto Bedoya, Nando Lumbalú, Wagner Pa Acompañan a los 9 fijos en conciertos: Nacho y Tanja (ex O'Jarbanzo Negro), Guille "Bobby Marley".

www.myspace.com/clubmestizoallstars

A las 19:45 horas

Dj DRRUBI

Artista burgalés autodidacta, combina su faceta de músico de estudio con la de dj. Su trabajo *Tour Element* será con el que nos deleite en julio en el Tablero de Ajedrez, un directo donde fusionará, experimental y ambientalmente, toques chill out, jazzísticos y triphopianos.

LA KINKY BEAT / Karate Beat

Jueves, 30 julio a las 20:30 h.

Su directo es precisamente directo y se basa en la interpretación de los temas a un ritmo trepidante y de forma ininterrumpida, empujando con su energía al movimiento e intercalando los momentos predominantes de rock steady y reggae con flashes punk rockeros de alta intensidad.

En 2008 salió a la luz *Karate Beat*, el tercer disco de estudio de la banda. Un disco que recoge 13 nuevos temas, donde observamos un nuevo giro hacia ritmos electrónicos, iniciando posteriormente una gira por Cataluña, Madrid, Granada, Cuenca, Galicia, Bilbao, Zaragoza, Aranda de Duero y continúa con la presentación europea en países como Alemania, Bélgica, Holanda, Francia, Hungría, República Checa, Dinamarca (Festival Roskilde), entre otros países.

Formación del grupo: Matahary: voz / Willy Fuego: guitarra y voz / Chalart58: Batería / Manelillo Loco Kinky: Percusión / Hernán 'Lucky': Bajo

www.myspace.com/lakinkybeat

A las 19:45 horas

Dj Lobito Zurdo

Pseudónimo de Miguel Soto Pérez, agitador musical con su estilo mestizo, suburbial y arrabalero definido como "electrohiplatinohoppraggamufinskarapboogaloo"



VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS (a partir del día 2 de julio):

- Conserjería de la Facultad de Derecho, en horario de 9:00 a 19:00 horas
- Taquillas Cultural Cordón (Casa del Cordón), en horario de 12:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00 horas de lunes a sábado. Domingos y festivos de 12:00 a 14:00 horas.
- Hospital del Rey: desde una hora antes del comienzo de la actuación, siempre y cuando no se hubieran agotado las entradas en venta anticipada.

PRECIO POR ACTUACIÓN: 2 EUROS (menores 12 años entrada gratuita)

ORGANIZA:



UNIVERSIDAD DE BURGOS
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES,
EMPLEO Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Caja de Burgos

COLABORA:

RECADINHOS



LA MÚSICA DEL HOSPITAL DEL REY

**Lugar:
Iglesia
del Hospital
del Rey**

**Hora:
20:30**

Martes, 14 julio a las 20:30 h.

RAQUEL ANDUEZA / JESÚS FERNÁNDEZ BAENA / JORDAN FUMADÓ
Homenaje a G. F. Händel



Raquel Andueza, soprano, colabora asiduamente con diversas formaciones: *El Concierto Español*, *Lyra Baroque Orchestra of Minneapolis*, *Orquesta Pablo Sarasate*, etc. . . Actúa como solista en los principales festivales y auditorios de toda Europa. Ha sido dirigida por directores como William Christie, Fabio Biondi, Jacques Ogg, Mónica Huggett, Richard Egarr, Jordi Casas, etc. . .

Jesús Fernández, tiorba, estudia flauta de pico y cuerda pulsada en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla. Ha sido dirigido por los más prestigiosos directores y acompaña asiduamente a cantantes y con Raquel Andueza forma dúo estable especializándose en la música italiana del siglo XVII.

Jordan Fumadó, clavicémbalo, inicia sus estudios de música especializándose en el instrumento Clave, es Clavecinista Invitado en la Orquesta Nacional de España.

PROGRAMA: Cantatas de G. F. Händel, para soprano y bajo continuo

Parti, l'idolo mio / (HWV147) preludio – recitativo – aria – recitativo - aria

Allor ch'io dissì addio / (HWV 80) preludio – recitativo – aria – recitativo - aria

Suíte en Re Menor / obertura – zarabanda - courante

Menzognere speranza / (HWV 131) adagio – recitativo – aria – recitativo - aria

Nella stagion che, di viole e rose / (HWV 137) zarabanda – recitativo - aria – recitativo - aria

Chacona en Sol Mayor / (HWV 435)

E partirai, mia vita? / (HWV 111) recitativo – aria – recitativo - aria

DÚO ALFAGEME

Miércoles, 15 julio a las 20:30 h.

El **Dúo Alfageme** (Irene y Eduardo) se formó en los comienzos musicales de ambos hermanos en el Conservatorio de su ciudad natal, Valladolid. Prosiguen en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, **Irene** realizando las especialidades de solista y acompañante vocal; estudia en la *Royal Academy of Music de Londres* y **Eduardo** estudia en el *Conservatoire Paul Dukas* (Paris) y en el *Conservatoire Royal de Bruselas* con Hedwig Swimberghe.

Han realizado conciertos en España, Inglaterra y Francia. Y entre sus galardones destacan: el Primer Premio del Concurso Internacional de Jóvenes Intérpretes "*Pedro Bote*"; Premio Artistas Emergentes "*Arte Joven de Castilla y León 2008*", Segundo premio en el *XIII Concurso Internacional de Música de Cámara "Ciudad de San Sebastián"* (2006) entre otros.

PROGRAMA

Primera Parte

ALBÉNIZ, I. *Evocación* (Suite Iberia - I Libro)

ALBÉNIZ, I. *Puerta de Tierra* (Recuerdos de viaje op.71 nº 5) / (Transcripción por Amaz)

ALBÉNIZ, I. *Puerto* (Suite Iberia - I Libro)

ALBÉNIZ, I. *Mallorca, Barcarolla* op. 202 / (Transcripción por Amaz)

ALBÉNIZ, I. *Albaicín* (Suite Iberia - III Libro)

Segunda Parte

BRAHMS, J. *Sonata en fa m op 120 / Allegro appassionato / Andante un poco Adagi / Allegretto grazios / Vivace*



Martes, 21 julio a las 20:30 h.

CUARTETO ASSIR



La agrupación nace de una inquietud compartida por la música de cámara entre estas cuatro jóvenes instrumentistas. Bajo la dirección de Bogumila Rekucka, profesora de violoncello y cuarteto, comienzan a trabajar de manera intensiva obras que abordan desde el período clásico hasta el más contemporáneo. A pesar del corto período de tiempo que lleva la agrupación en activo, el interés y la ilusión de sus integrantes han hecho que sean numerosas las actuaciones ofrecidas en la región asturiana, gozando siempre del apoyo de la crítica musical. Actualmente trabajan con un intenso ritmo de ensayos ya que dentro de sus próximos proyectos se encuentra el presentarse a varios concursos de ámbito nacional. Recientemente han comenzado a trabajar repertorio adecuado para un público infantil-juvenil de cara a organizar posibles conciertos pedagógicos.

Las integrantes del **Cuarteto Assir** son **Raquel Solís** (violín), **María Eugenia de la Viuda** (violín), **Carmen Méndez** (viola) e **Isabel Cupeiro** (violoncello).

PROGRAMA

Primera Parte

Poema sinfónico “**Vistas Al Mar**” / E. Toldrá / *Allegro / Nocturno*

Oración del Torero / J.Turina

Segunda Parte

Four for tango / A. Piazzolla

Tango ballet / A. Piazzolla

Tango “**Por una cabeza**” / C. Gardel

TRÍO OPORTO

Miércoles, 22 julio a las 20:30 h.

La formación de Trío Oporto, (flauta, fagot y piano) se produjo en el verano de 2007, cuando los integrantes del grupo deciden comenzar a crear música juntos. Pese a que la formación de flauta, fagot y piano no es muy habitual, sin embargo el repertorio con el que cuentan es muy extenso, ya que son instrumentos similares al violín y al violoncello. Los tres componentes del grupo son estudiantes en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, por lo que están en un continuo progreso de mejora tanto individual como de conjunto, lo que les permite aumentar poco a poco su repertorio y ofrecer sonidos nuevos al público.

El trío está integrado por **Eduardo Herrero Fernández** a la flauta, **Alfredo Villamañán Pérez** al fagot y **Mónica Presno** al piano, todos ellos muy jóvenes y con un talento sobradamente demostrado.

PROGRAMA

Primera Parte

Trio F-Dur: Gaetano Donizetti / *Larghetto/ Allegro*

Fantasiestücke: Robert Schumann / *Romanza / Humoreske*

Segunda Parte

Sonatesatz: Franz Schubert

Trio: Carl Maria von Weber / *Allegro Moderato / Scherzo / Andante Expressivo*
/ Finale



ENTRADA GRATUITA

ORGANIZA:



UNIVERSIDAD DE BURGOS
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES,
EMPLEO Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Junta de
Castilla y León

Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades

Instituto de la Juventud de Castilla y León



**“LA CORRALA
DEL PATIO DE
ROMEROS”**

(Festival de Teatro Clásico
de la Universidad de Burgos)

**Lugar:
Patio de
Romeros
del Hospital
del Rey**

**Hora:
22:15**

Lunes, 27 julio a las 22:15 h.

RAFAEL ÁLVAREZ, *EL BRUJO* / *Una noche con El Brujo*



Su actividad con el teatro se inicia en el Corral de Comedias del Colegio Mayor Universitario San Juan Evangelista con el montaje *El juego de los insectos*, de los hermanos Kappeck; dirigido por José Luis Alonso de Santos. A partir de este momento colabora habitualmente en montajes teatrales de diversas compañías como Tábano, TEI, (Teatro Experimental independiente) y Teatro Libre de Madrid. Ha llevado sus espectáculos por los festivales más importantes de España y los más reconocidos de países como Bélgica, Francia, Portugal, Italia, México, Venezuela... En diciembre de 2002 se le concedió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, máximo galardón que concede el Ministerio de Cultura y que SS.MM. los Reyes de España entregaron en septiembre de 2003.

“En un principio ya existía la palabra y en ella había vida y había luz, y ella brilló en las tinieblas; pero las tinieblas no la comprendieron”.

“Este espectáculo no es sólo un homenaje a los clásicos, a mis lectura preferidas, que me han acompañado y me acompañan allá donde voy; es también un homenaje a mi padre, al hombre que me enseñó el don de la Palabra. En **Una noche con “EL Brujo”** también recito y comento mis lecturas favoritas, una selección de textos de Fray Luis de León, Quevedo, Santa Teresa de Jesús y Cervantes. He escogido estos textos porque cada uno de ellos se relaciona a través de una anécdota personal con un momento concreto y especial de mi vida. Intercalado con la lectura de los textos, explico al público alguna de estas anécdotas con el objeto de disfrutar con él y dar a la lectura un carácter coloquial, distendido y en alguna medida, incluso humanístico”.

PRODUCCIONES MICOMICÓN /

Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo” (Lope de Vega)

Martes, 28 julio a las 22:15 h.

PRODUCCIONES MICOMICÓN ha producido desde 1991 catorce espectáculos, participando en eventos como el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, el International Hispanic Theatre de Miami, el FIT de las Artes de San José de Costa Rica, el FIT de Quito (Ecuador), Manta (Ecuador), Guayaquil (Ecuador), el del Siglo de Oro de El Paso (EE.UU. y México), el de Teatro Clásico de Cáceres o las Jornadas del Siglo de Oro de Almería, entre otros muchos, así como temporadas en París, Lisboa, Málaga, Zaragoza, Sevilla o Madrid. También han impartido talleres, cursos y conferencias en España, Ecuador, El Salvador, Honduras y Colombia.

“La poesía popular nace desde que la lengua empieza a adquirir formas propias y adecuadas a los pueblos que la hablan y se distingue siempre por su originalidad e independencia, de la poesía académica, que circunscrita entre unos pocos sabios y eruditos apenas se atreve a desviarse de la imitación”.

FICHA ARTÍSTICA:

Reparto: Manuel Agredano / Teresa Espejo / Marcos León / Juan Ripoll / Rebeca Sanz / Ana Varela / **Escenografía:** Arturo Martín Burgos / **Vestuario:** Almudena Rodríguez Huertas / **Iluminación:** Luis Perdiguero / **Coreografía y asesoría musical:** Marcos León / **Producción y distribución:** Josefa Garcia (A Priori) / **Ayudante de dirección:** Antonio Verdú / **Dramaturgia y dirección:** Laila Ripoll y Mariano LLorente



Miércoles, 29 julio a las 22:15 h.

TEATRO DE MALTA y A PRIORI PRODUCCIONES / *La Celosa de sí misma*

Hay un "haiku" que dice: "no imites a los clásicos, busca lo que ellos buscaron". Tirso con esta pieza quiso hacer una crítica mordaz a la burguesía cortesana y desocupada de su tiempo, a sus caprichos y costumbres, y buscó la risa, la complicidad y la aprobación del público. Nosotros, además de sumarnos a sus propósitos, queremos con la puesta en escena de *La celosa de sí misma* volver a escuchar los maravillosos versos del fraile, divertir e interesar al espectador habitual, y sorprender y aficionar al público ocasional.

Ficha artística:

Autor: Tirso de Molina / **Versión de:** Juanma Navas / **Dirección:** Marta Torres / **Intérpretes:** Pilar Gómez, Ángel Ribagorda, Sardo Irrisarri, Jesús Blanco, Fernando Sánchez – Cabezudo, Oti Manzano, Chupi Llorente y Gerardo Quintana / **Escenografía y utilería:** Pepe Moreno / **Vestuario:** Ana Llena / **Iluminación:** Joseba García / **Música:** Sonia Megías / **Diseño gráfico:** HDC / **Fotografía:** Paloma Torres / **Vídeo:** Héctor Cavadas / **Ayte. dirección:** Juanma Navas / **Producción ejecutiva:** Joseba García / **Ayte. producción:** Angélica Felipe / **Producción:** Teatro de Malta y A Priori Producciones / **Distribución:** A Priori Gestión Teatral



VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS (a partir del día 17 de julio):

- Conserjería de la Facultad de Derecho, en horario de 9:00 a 19:00 horas
- Taquillas Cultural Cordón (Casa del Cordón), en horario de 12:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00 horas de lunes a sábado. Domingos y festivos de 12:00 a 14:00 horas.
- Hospital del Rey: desde una hora antes del comienzo de la actuación, siempre y cuando no se hubieran agotado las entradas en venta anticipada.

PRECIO POR ACTUACIÓN: 10 EUROS

ORGANIZA:



UNIVERSIDAD DE BURGOS
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES,
EMPLEO Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Caja de Burgos



6 de Julio

Conferencia Inaugural

D. FERNANDO GARCÍA DE CORTÁZAR, "LA DESMEMORIA HISTÓRICA"

Sala Polisión del Teatro Principal, a las 20:15 horas

Semana del 29 de Junio al 3 de Julio

CURSO EN MELGAR DE FERNAMENTAL

1.1. El Canal de Castilla, sociedad, economía, cultura y patrimonio

Semana del 6 al 10 de Julio

CURSOS EN BURGOS

2.1. La Donación y Trasplante de Órganos

2.2. Web & Information Management in a Modern World

2.3. Globalización y criminalidad organizada

2.4. La Catedral de Burgos: religiosidad y cultura

2.5. Mundo árabe e islámico: realidades políticas y dinámicas sociales

CURSOS EN ARANDA DE DUERO

2.6. Iniciación y edición avanzada con Finale, Secuenciadores y Audio Digital. La Musicoterapia en la Educación Musical

CURSOS EN MEDINA DE POMAR

2.7. Lo invisible bajo los mitos. Desbrozando nuestra(s) historia(s)

Semana del 13 al 17 de Julio

CURSOS EN BURGOS

3.1. Patrimonio Geológico y Minero en la Provincia de Burgos

3.2. Arquitectura Contemporánea. Momentos estelares de la arquitectura

CURSOS EN ARANDA DE DUERO

3.3. Técnica Vitivinícola en la Ribera del Duero

CURSO EN BRIVIESCA

3.4. La Bureba: Paisaje, Arqueología e Historia Medieval

CURSOS EN MIRANDA DE EBRO

3.5. Deporte e igualdad

CURSO EN POZA DE LA SAL

3.6. Introducción a la Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural

CURSO EN SANTO DOMINGO DE SILOS

3.7. Monjes y Monasterios en las iglesias orientales y en la Iglesia occidental prebenedictina. El desarrollo de las artes

Semana del 20 al 24 de Julio

CURSOS EN BURGOS

4.1. Atención Urgente Prehospitalaria

4.2. Itinerarium por los Caminos a Santiago

4.6. Nuevas Tecnologías en la Conservación y Transformación de alimentos

CURSOS EN ARANDA DE DUERO

4.3. El Duero Oriental en la transición de la Edad Media a la Moderna: Historia, Arte, Patrimonio

CURSOS EN MEDINA DE POMAR

4.4. Cómo se hizo: las artes decorativas a través de los tiempos (III)

CURSOS EN MIRANDA DE EBRO

4.5. Actividad Física para la Salud

Semana del 27 al 31 de Julio

CURSOS EN BURGOS

5.1. Darwin 1859 - Atapuerca 2009. "Se arrojará luz sobre el origen del hombre y su historia"

5.2. La Gestión del Agua en la Ciudad del Siglo XXI

CURSOS EN ARANDA DE DUERO

5.3. El Cine como expresión plástica. Iniciación a la dirección artística

CURSO EN OÑA

5.4. Oña: La transición del Medioevo a la modernidad (ss. XIV-XVI)

Semana del 2 al 4 de Septiembre

CURSOS EN MIRANDA DE EBRO

5.5. Pedagogía Musical: La Clase de Conjunto Instrumental

CURSO ITINERANTE (IX Ruta Carretera)

5.6. Tras los pasos de Juana la Loca

PARA MÁS INFORMACIÓN DIRIGIRSE A:

UNIVERSIDAD DE BURGOS

SECRETARÍA DE CURSOS DE VERANO

Edificio Biblioteca Universitaria (2ª planta)

Plaza de la Infanta Doña Elena s/n

09001 BURGOS

Telfs.: 947 25 80 80 / 947 25 80 32 /

947 25 87 42

Fax: 947 25 87 54

E-mail: cverano@ubu.es

<http://www.ubu.es>

CURSO DE MÚSICA ANTIGUA, CANTO Y CUERDA PULSADA



Profesorado:

Canto: Raquel Andueza / Tiorba: Jesús Fernández Baena.

Lugar:

Facultad de Humanidades y Educación

Aula de Música. 1ª Planta

C/Villadiego s/n. Burgos.

Fechas: 15 y 16 de julio de 2009.

Horario: 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas

Matrícula: Alumnos activos: 115 € (máximo 10 alumnos)

Miembros del Coro Universitario de la UBU: 58 €

Alumnos oyentes: 40 €

Profesorado: Canto: Raquel Andueza / Tiorba: Jesús Fernández Baena

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Negociado de Actividades Culturales

Edif. Biblioteca Universitaria 2ª planta

Pza. Infanta Doña Elena s/n 09001 BURGOS

e-mail: aculturales@ubu.es

ORGANIZA:



UNIVERSIDAD DE BURGOS

VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES,
EMPLEO Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

