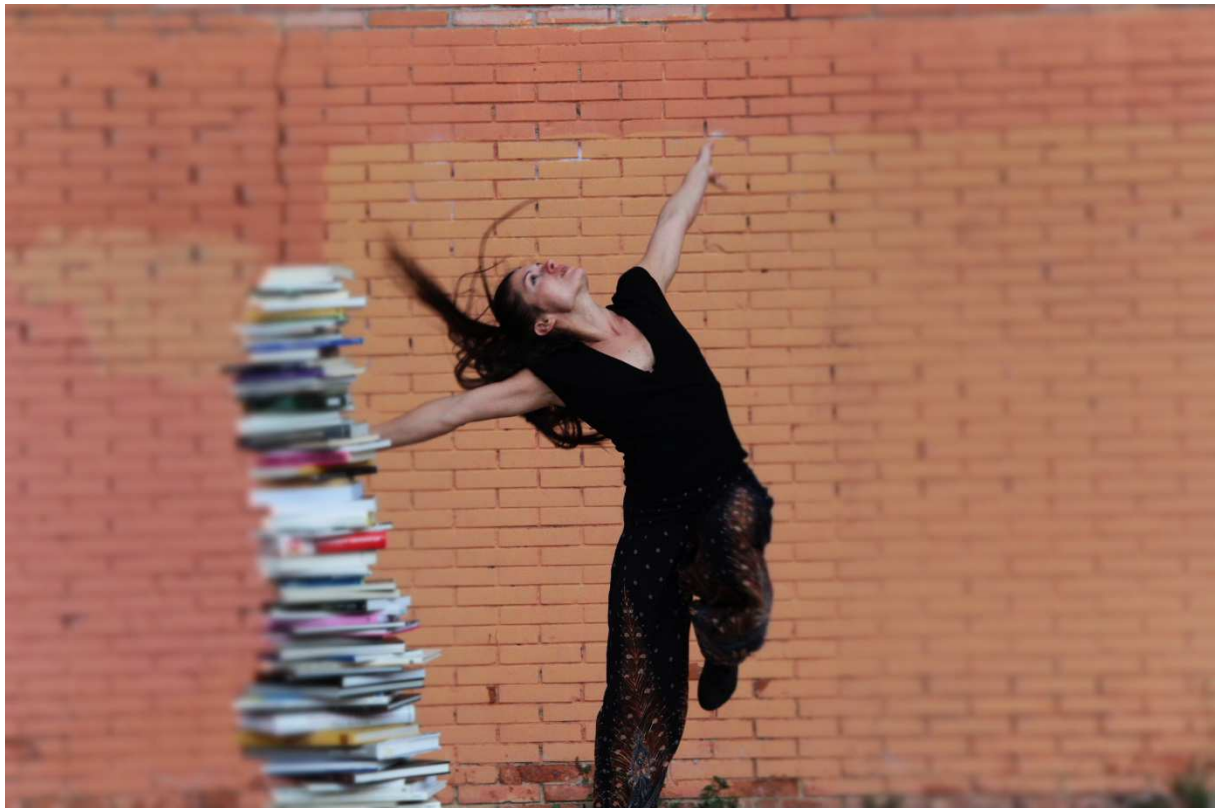


AULA DE DANZA CONTEMPORÁNEA de la UNIVERSIDAD DE BURGOS

Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Relaciones Institucionales



Dossier de Prensa

Dirección

Sonia Marcos Naveira

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Pza. de la Infanta D^a Elena, s/n, 09001 Burgos

Tel. 947 259 033

ubudanza@ubu.es

PRESENTACIÓN

El Aula de Danza Contemporánea de la Universidad de Burgos, dependiente del Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Relaciones Institucionales, pretende ser un espacio para la formación, la investigación y la creación. La danza contemporánea ofrece formas muy diferentes de expresión y presenta infinidad de recursos que se complementan con otras disciplinas como la música, la performance, la expresión corporal, el circo o los audiovisuales, por lo que la creación de esta aula de danza quiere ser el origen de un espacio de creación e investigación multidisciplinar.

El Aula de Danza Contemporánea quiere ser un espacio abierto tanto a la comunidad universitaria como a la sociedad en general, buscando cohesionar distintos colectivos de personas y organizando actividades que permitan conectar con todas aquellas personas interesadas en la formación en danza y la exploración del movimiento.

Los destinatarios de las actividades del aula pueden pertenecer a diversos colectivos:

- Estudiantes, profesores y miembros de la comunidad universitaria con o sin formación en danza.
- Personas externas a la Universidad de Burgos con inquietud en el movimiento y la danza.
- Aficionados y profesionales de la danza, como bailarines, coreógrafos y profesores.
- Investigadores en danza, movimiento y artes escénicas.
- Colectivos de la ciudad de Burgos, como grupos de teatro, grupos de danza, etc.

Sonia Marcos, Directora del Aula de Danza Contemporánea de la UBU, es Doctora en Administración y Dirección de Empresas y profesora del Departamento de Economía y Administración de Empresas de la Universidad de Burgos desde el año 2000, pero la danza siempre ha sido otra de sus grandes pasiones.

Se ha formado en diferentes estilos, donde destaca la danza contemporánea y el *contact improvisation*. Es miembro fundador, coreógrafa y bailarina de la formación burgalesa Debla Danza, con sede en el Estudio de Danza Arabesque, lo que le ha permitido vivir de cerca la danza y trabajar con grandes creadores nacionales como Daniel Abreu (Premio Nacional de Danza 2014), Carmen Werner (Provisional Danza y Premio Nacional de Danza 2007), Yoshua Cienfuegos (Cienfuegos Danza), Blanca Arrieta, Asier Zabaleta (Compañía Ertza), Natalia Monge (Compañía Organik), Oscar Lozano, Fernando Lázaro (Creador del Laboratorio Danza180º) o Mariam Ribón (Dublin Youth Dance Company).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL CURSO 2019-2020

Módulo I – Octubre, noviembre y diciembre

INICIACIÓN A LA TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Miércoles de 20:00-21:30 (Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales)

Duración: 15 horas

PRECIO: Alumnos 50€, PDI y PAS 60€, fuera de la UBU 65€

PRECIO CONJUNTO PARA LOS TRES MÓDULOS (pago en dos plazos): Alumnos 120€, PDI y PAS 150€, fuera de la UBU 165€

En este taller trabajaremos la consciencia corporal a través de secuencias de danza contemporánea, improvisación y trabajo sensorial. Aprenderemos a utilizar el suelo de una manera eficaz y sana, para luego poder desplazar nuestro cuerpo en el espacio con un movimiento libre y orgánico. A través de ejercicios simples, pequeñas coreografías e improvisación guiada trabajaremos diferentes cualidades del movimiento, partiendo de distintas sensaciones. El objetivo de este taller es ganar mayor consciencia corporal y herramientas para que nuestro cuerpo se exprese bailando.

Profesora: Marie Klimešová.

Marie Klimešová es bailarina y profesora de danza. Se forma en danza clásica en el Conservatorio de Danza en Brno (República Checa), es Diplomada en Pedagogía de danza moderna - VSMU (Bratislava, Eslovaquia) y Licenciada en Coreografía y técnicas de interpretación en CODARTS (Rotterdam, Holanda). En Holanda ha trabajado como bailarina en producciones de Spui Theatre, Den Haag en coreografías de Lonneke van Lent y Sanne van der Put. Desde 2007 hasta 2015 trabaja como bailarina en la compañía Date.Danza y desde 2014 forma parte de la Cía Fernando Hurtado como bailarina y acróbata aérea. Actualmente, es profesora de danza contemporánea en la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León "Ana Laguna" de Burgos.

Módulo II – Enero, febrero y marzo

INICIACIÓN AL CONTACT IMPROVISACIÓN

Miércoles de 20:00-21:30 (Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales)

Duración: 15 horas

PRECIO: Alumnos 50€, PDI y PAS 60€, fuera de la UBU 65€

PRECIO CONJUNTO PARA LOS TRES MÓDULOS (pago en dos plazos): Alumnos 120€, PDI y PAS 150€, fuera de la UBU 165€

En este taller trabajaremos las herramientas básicas para poder disfrutar de una improvisación en contacto. Hablaremos de los principios técnicos y éticos de esta práctica, trabajaremos la consciencia corporal a través de improvisación y trabajo sensorial. Aprenderemos a reconocer diferentes maneras del tacto, atravesando distintas capas de nuestro cuerpo y ganaremos mayor consciencia sobre nuestra estructura ósea. El objetivo principal de este taller es acercarnos un poco más a la práctica de contact improvisación y poder disfrutarla de una manera segura y sana.

Profesora: Marie Klimešová

Módulo III – Abril, mayo y junio

EL CUERPO IMPRESIONABLE. UNA EXPERIENCIA CREATIVA DE DANZA-TEATRO

Miércoles de 20:00-21:30 (Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales)

Duración: 15 horas

PRECIO: Alumnos 50€, PDI y PAS 60€, fuera de la UBU 65€

PRECIO CONJUNTO PARA LOS TRES MÓDULOS (pago en dos plazos): Alumnos 120€, PDI y PAS 150€, fuera de la UBU 165€

Este taller pretende construir un espacio de exploración e investigación artística en torno a los recursos expresivos utilizados en la danza contemporánea y el teatro. Un encuentro colectivo donde generar experiencias de movimiento y voz que queden impresas en la memoria física y que serán el punto de partida para verter y enhebrar la impresionante dimensión creativa del ser humano. Compondremos juntos una propuesta escénica aprovechando el talento y potencialidad de cada persona, teniendo cabida todos los niveles y todas las sensibilidades.

Profesor: Fran González

Fran González es Licenciado en Educación Física. Estudia Danza Contemporánea en la Universidad Miguel Hernández de Elche y en el Centro Coreográfico de León. Su versatilidad para combinar danza y teatro le ha llevado a trabajar en proyectos y compañías profesionales como AE-LAPSUSDANZA (Alexis Eupierre), HOJARASCA DANZA (Alicia Soto), D'ICI P (Fré Werbrouck), TAIAT DANSA (Meritxell Barberá), "Memorias de Adriano" (Mauricio Scaparro), "Performance Hotel" (David Hernández), "Misuse liable to prosecution" (John Jasperse), "Coreografxs" y "The Gerries" (Paz Rojo), ALKIMIA 130 (Mercedes Herrero), entre otros. Ha impartido diversos talleres de danza y preparación física de actores profesionales. Desde 2009 hasta la actualidad, es profesor de danza contemporánea de la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León "Ana Laguna" de Burgos.

OTRAS ACTIVIDADES:

TALLERES INTENSIVOS DE FORMACIÓN: Serán impartidos por profesores invitados y se desarrollarán de manera intensiva durante 2-3 días. La periodicidad será trimestral, celebrándose en diciembre, marzo y junio.

SESIONES JAM DE CONTACT IMPROVISATION, donde la participación es libre y el profesorado dará las pautas para introducirse en la Jam. En estas Sesiones Jam se contará con la participación de música en directo.

MUESTRA FIN DE CURSO: se tratará de mostrar el trabajo realizado por el Aula de Danza Contemporánea durante el curso académico.

CONFERENCIAS, CICLOS DE CINE, TERTULIAS, ETC.

A medio plazo, se buscará crear un grupo estable de danza contemporánea en la Universidad de Burgos y se trabajará en la creación de un espacio escénico en la Universidad de Burgos que sea la sede oficial de esta Aula de Danza Contemporánea.