

ANTONIO GIMÉNEZ-RICO

Guionista y Director de cine.

Nace en Burgos (España).

Licenciado en Derecho por la Universidad de Valladolid.

Estudia música y piano en Valladolid, y periodismo en Madrid.

Tras una etapa dedicado a la crítica, la radio y el periodismo cinematográficos, comienza en 1963 su actividad profesional en el cine como Ayudante de Dirección, para rodar su primer largometraje como guionista y director en 1968: "EL HUESO".

Entre sus películas destacan RETRATO DE FAMILIA (1976), sobre la novela de Miguel Delibes "Mi idolatrado hijo Sisí"; VESTIDA DE AZUL (1983); EL DISPUTADO VOTO DEL SR. CAYO (1986), sobre otro texto de Delibes; JARRAPELLEJOS (1987), adaptación de la novela de Felipe Trigo; SOLDADITO ESPAÑOL (1988); CATORCE ESTACIONES (1991); TRES PALABRAS (1993); SOMBRAS Y LUCES (Cien años de cine español) (1996); LAS RATAS (1997), sobre otro texto de Delibes; PRIMER Y ÚLTIMO AMOR (2001), sobre una novela de Torcuato Luca de Tena; HOTEL DANUBIO (2003) preseleccionada por la Academia de Cine Española para representar al cine español en los premios Oscar 2003; CASTILLA Y LEÓN, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD (2005), (documental); EL SON DEL AGUA (Cerca del Duero) (2006), (documental); ESPACIOS ENTRE MUROS (2007), (documental); EL LIBRO DE LAS AGUAS (2008) sobre la novela homónima de Alejandro López Andrada, y prepara un nuevo largometraje, "CONSPIRACIÓN EN LA CATEDRAL", adaptación de la novela INQUIETUD EN EL PARAÍSO de Óscar Esquivias.

Para Televisión Española (TVE) ha dirigido y realizado las series PLINIO, RASGOS, PÁGINA DE SUCESOS y PÁJARO EN UNA TORMENTA; diversos episodios de las series LA NOCHE DE LOS TIEMPOS, LOS RÍOS, LOS LIBROS, CUENTOS Y LEYENDAS, LA MÁSCARA NEGRA, TVMovie como DE LA ANDADURA DE VELA ZANETTI, BALADA DEL PEQUEÑO SOÑADOR, VIAJE A LA ALCARRIA, de Camilo José Cela y más de sesenta episodios de la serie CRÓNICAS DE UN PUEBLO.

Ha dirigido también el montaje teatral de LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS, de Miguel Delibes.

Ha sido seleccionado, reconocido y premiado en festivales internacionales de cine como Bratislava, Berlín, Montreal, San Sebastián, Valladolid ...

En 1996 recibió el Premio Castilla y León de las Artes.

Ha sido Jurado Internacional en los Festivales Cinematográficos de Praga, Moscú, Montreal, Valladolid.

Ha desarrollado una intensa labor como conferenciante, comunicador y analista cinematográfico en diversos foros internacionales, Roma, París, Lisboa, Pekín, Shangay... y las principales ciudades españolas.

Colaboró y colabora como cinéfilo y cineasta en programas televisivos como “¡Qué grande es el cine!” (TVE), “Cine en Blanco y Negro” (TELEMADRID)...

Ha sido fundador y Presidente de la Junta Rectora de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM).

Ha sido fundador y Presidente de la Asamblea de Directores-Realizadores Cinematográficos de España (ADIRCE).

Desde 1988 hasta diciembre de 1992 fue Presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.
