

COLECTIVO "YESCA"

El Colectivo YESCA, creado en 1976, constituye hoy en día uno de los referentes imprescindibles en el panorama de la musical tradicional de Castilla y León, siendo sus trabajos de investigación y difusión del patrimonio musical popular de estas tierras, material de obligado conocimiento para todo profesional -o simple aficionado- que se acerca a este mundo sonoro.

A lo largo de tan dilatado período, son múltiples las actividades realizadas por el Colectivo, que abarcan conferencias en Universidades y Conservatorios Superiores, realización de Cursos y Seminarios de Música Tradicional, una intensa producción discográfica que va desde la publicación en 1995, con RTVE Música, de la Colección “*La Música Tradicional de Castilla y León*” (obra de 10 C.D. con 11 horas de grabaciones), a la realización de seis discos del propio grupo: “*Fiestas del Reinado y otros cantos populares*”- 1981, “*Fiestas de Gallos y otros cantos populares*”-1988, “*Tonadas del Cancionero de Federico Olmeda*” - 1995, “*Canciones de Moda*” -2001, “*Para todos los públicos*” 2006 Y “*Canciones del norte de Burgos: Las Merindades*” 2012, o la edición en disco de varios de los “*Encuentros de Músicos Tradicionales de Castilla y León*”, que ha venido organizando este Colectivo.

En el terreno de la difusión, son cientos los conciertos ofrecidos por toda la geografía española, actividad compatibilizada con la realización de programas en RNE sobre cultura popular (“Raíces” y “El Candil” en Radio 1, “Todo lo cría la tierra” y “Músicas de Tradición Oral” en Radio Clásica, etc.). Esta tarea de difusión ha estado jalona da de numerosos premios: “Francisco de Cossío” de la Junta de Castilla y León en los años 1986 y 1997, Premio Nacional del Ministerio de Cultura al “Mejor Programa de Radio, Primer Premio en el Certamen Nacional de Arte y Tradiciones Populares”-1986, y “Premio Especial a la Mejor Labor Continuada”-1987; “Premio Racimo” 1995 etc..

En 1995 le fue otorgado el “*Premio Europeo de folklore Agapito Marazuela*” en su primera edición por su creación del archivo fonográfico de folklore de RNE en Castilla y León.

La labor del grupo de canción ha sido reconocida y premiada en prestigiosos festivales de música tradicional de España y Europa

En 1998 representa a España en el “*XIX International Festival of Folk Music*” de la Unión Europea de Radiodifusión, celebrado en Eslovenia. Asimismo, en el XXV Festival de Gannat (Francia), es el encargado de la propuesta española sobre música tradicional, dentro del *Proyecto Iris* de la Unión Europea.

Realiza en Italia una serie de Conciertos, en 1999, en la Costa del Adriático. También en este año realiza una gira en Sicilia; en el año 2000 en la Isla de Cerdeña; en el 2001 representa a España en el Festival Internacional de canción tradicional de Malta; en 2006 realiza una serie de conciertos en Calabria etc..

En 2007 elaboran para el sello OCORA de RADIO FRANCE, el CD “*Musique de Castilla y León*”, primer trabajo de distribución internacional de este género.

En 2012 es premiado por el Ministerio de Turismo de Croacia, como finalista del Premio internacional “Pluma Dorada” por sus trabajos de difusión sobre la Klapa de Dalmacia.

El Colectivo Yesca ha dirigido las labores de recopilación del “*Cancionero Popular de Burgos*”, obra realizada por el musicólogo Miguel Manzano. Este trabajo, encargado por la Diputación Provincial de Burgos y publicada en siete volúmenes, ha cristalizado en la más extensa colección de cantos tradicionales realizada en España hasta la fecha.

En 2011 en Burgos, se le hace entrega del “*Premio Nacional de Folklore Federico Olmeda*” en su primera edición.

Su último trabajo discográfico, “*Triste quedaba*”, se ha centrado exclusivamente en la música del norte de Burgos, en la comarca de Las Merindades .