

DakhaBrakha

El cuarteto multi-instrumentista DakhaBrakha es un fenómeno de culto en Ucrania. Experimentan con melodías y ritmos folclóricos de su tierra, combinando lo étnico con el minimalismo creando atmósferas que mezclan lo sagrado con lo moderno. Un viaje musical profundo, interior y salvaje al encuentro de lo contemporáneo o caos étnico como ellos mismos denominan su música.

Este cuarteto nació en el año dos mil cuatro, concretamente en el Centro de Arte Contemporáneo de Kiev.

DakhaBrakha es un nombre original y atrayente, ya que significa “dar/tomar” en el ucraniano antiguo.

Uno de los principales rasgos de este grupo es la gran influencia del arte teatral en sus espectáculos. Huella heredada del creador de este cuarteto, el innovador director Vladyslav Troitskyi.

Gracias a DakhaBrakha podremos disfrutar de gran variedad de ritmos provenientes de todo el globo terráqueo. Y aunque, la base fundamental de su música es ucraniana, presentan influencias de culturas tan dispares como la árabe o la africana, combinadas con instrumentos australianos y rusos, realzados a su vez, con unas voces que claman a la multiculturalidad y el mestizaje.

Estas ucranianas acarrean más de trescientos conciertos en su haber, habiendo pasado por multitud de países y festivales tales como el Oslo World Music Festival, WOMEX, WOMADelaide, Etno Port o el Festival de Verano de Budapest.

El cruce del folclore ucraniano y el teatro provoca una liberación cultural y artística digna de ver por todos los habitantes de este planeta. Este gran descubrimiento tuvo lugar en el WOMEX 2012, en la localidad griega de Tesalónica. Mágicas y con un directo apabullante

Puedes seguirlos en Facebook en:

<https://www.facebook.com/DakhaBrakha>