*Jueves, 6 de julio a las 20:30 horas

CHICO TRUJILLO

Chico Trujillo es una de las orquestas más importantes de Chile. Son la banda sonora de todas las fiestas, de Arica a Punta Arenas. Su mezcla de cumbia clásica, bolero, música latinoamericana, balcánica y reggae, les ha asegurado un público de todas las generaciones y estilos de vida.

El grupo se inició como una rama de la banda punk/ska LaFloripondio en 1999 en Valparaíso. Doce años y cinco álbumes más tarde, han llegado a simbolizar un cóctel único que tiene sus raíces en la cumbia de los días pre-Pinochet y se las ha arreglado para incorporar todos los aspectos de la cultura popular chilena. Han sabido mezclar pedazos del pasado con la influencia global de la cultura alternativa y lo han fusionado todo bajo la bandera Panamericana de la cumbia. La exuberancia de la banda representa un bienvenido regreso al mundo de la fiesta de baile y los placeres nocturnos.

A las 19:45 horas, actuación de A. Theo B2b La Curandera

La unión entre La Curandera y A. Theo es lo que coloquialmente podría denominarse como un *flechazo* en toda regla.

El resultado de esta fusión de djs es un guateque ardiente, selvático y sofocante, conformado por un aluvión de pócimas quiebracaderas que dan lugar a un *trance colectivo*, navegando a lo largo de géneros como la ELECTRÓNICA TROPICAL, RITMOS INDÍGENAS, SONIDOS DEL FOLCLORE LATINO Y AFROLATINO, MUCHO AMOR Y CUMBIA.

*Jueves, 13 de julio a las 20:30 horas

BALKAN PARADISE ORCHESTRA

Este 2023 BPO estrena Catarsis, su nuevo espectáculo.

Catarsis simboliza el momento de liberación emocional a través de la música, el movimiento y la fiesta que BPO transmite en sus conciertos.

La energía compartida entre la banda y el público hace posible esta catarsis; un espectáculo único y cargado de potencia, cuya puesta en escena coreográfica se fusiona a la perfección con su original propuesta musical. En Catarsis se podrán escuchar sus temas propios y algunas nuevas versiones con influencias sonoras muy diversas, como la música de raíz balcánica, latina o la electrónica.

Después de haber estrenado el concierto en Nueva York, BPO viajará desde Barcelona a numerosas ciudades de la Península, Europa, América y Asia en el que será su gira más internacional.

A las 19:45 horas, actuación de GRIMERLONER

Grimerloner es músico y productor autogestionado, nacido en Madrid y asentado en Burgos desde 2019. Desarrolla su producto desde el hiphop y electrónica hasta la experimentación con instrumentos extraños.

La clave de su obra son los botones - controladora midi casera para construir ritmos. Esta pieza de electrónica propia es su apuesta por la creación independiente, para enseñar que realmente la música está al alcance de todos tocando teclas con ganas.

Estará pinchando ritmos urbanos con toques balcánicos y raíces diversas en el Tablero de Música.

*Jueves, 20 de julio a las 20:30 horas

JUANTXO SKALARI & LA RUDE BAND

Juantxo Skalari, más de 25 años reivindicando todo este movimiento que ha catapultado al ska, el rocksteady o el reggae a lo largo de los más de 55 años de historia.

Tras liderar Skalariak durante más de 13 años y recorrer el mundo realizando cientos de conciertos entre Europa y Latinoamérica, su fundador sigue estando en plena forma. Manteniendo el espíritu Skalari y el sello identitario que le caracteriza.

La nueva Gira de presentación de su último álbum "SUPER ROOTS MARKET" le llevará a diferentes ciudades estatales e internacionales pasando por Barcelona, Madrid, Ciudad de México, etc

"SUPER ROOTS MARKET" marca otro espacio; esta vez un mercado de futuro que nos traslada a las raíces, en el origen de un pensamiento cooperativo, transformador y sostenible dentro de una república irreductible.

El espectáculo surfea musicalmente hablando entre géneros como el ska, el rocksteady o el reggae con un toque sonoro apuntado a la modernidad. La puesta en escena skatalítica nos lleva a los 80 y 90 de donde provienen las raíces de la historia Skalari.

A las 19:45 horas, actuación de PAUL KELLY

Paul Kelly es un selector burgalés de Ska y Early Reggae. Pertenece al colectivo Ghost Town, dedicado a la promoción de eventos relacionados con los estilos musicales jamaicanos y que este marzo ha visto nacer su primer weekend, un festival que trajo a selectores de todo el estado, además de bandas como The Iberians, Smooth Beans, y los bilbaínos Akatz.

Pese a su temprana edad ha pinchado en salas y locales de ciudades como Madrid, Bilbao, Vitoria o Lasarte; en el Rally del Scooter Club de Burgos y en diversos garitos de la capital.

*Jueves, 27 de julio a las 20:30 horas

FRED WESLEY & THE NEW JB´S

Nacido en Columbus, Georgia, y criado en Mobile, Alabama, Fred Wesley comenzó su carrera siendo un adolescente como trombonista de Ike y Tina Turner. Más tarde fue director musical, arreglista, trombonista y compositor principal de James Brown de 1968 a 1975, luego fue arreglista y músico de Parliament-Funkadelic y Bootsy's Rubber Band.

Con James Brown fue líder de su banda The JBs, Wesley "fue el acompañante más famoso del mundo, orquestando los ritmos sinuosos y contribuyendo con los solos audaces y quirúrgicamente precisos que definieron el lenguaje del funk". En equipo con George Clinton y Bootsy Collins, jugó un papel clave en llevar el funk al siguiente nivel.

Veterano de la Orquesta Count Basie, Wesley también ha trabajado con Ray Charles, Pancho Sánchez, Van Morrison, Usher, SOS Band y Cameo, así como con sus amigos cercanos y compañeros Maceo Parker y Pee Wee Ellis. Hoy, toca y graba con su propia banda de jazz-funk, New JBs. También trabaja como arreglista, productor e intérprete de estudio, y comparte su riqueza de conocimientos musicales con jóvenes músicos y estudiantes de música en entornos educativos de todo el mundo.

«El trombonista más funk del mundo…»

A las 19:45 horas, actuación de JALEJALO

Jalejalo, alias que encarna un productor y DJ burgalés apasionado de los sonidos y corrientes *underground*. Entre sus creaciones como productor se encuentra desde *hip-hop* y *drum and bass* hasta el *ambient* más experimental.

Tras varios años pinchando en diversos locales y eventos de la provincia de Burgos, con un caluroso apoyo por parte de sus compañeros de la escena local y nacional y cargando a sus espaldas una mochila repleta de temas, en sus sesiones se mueve por todo tipo de géneros musicales como son el *dubstep, footwork/juke, hip-hop, uk garage, drum and bass* y un largo etcétera de etiquetas sin cerrarse a descubrir nuevos estilos y sonidos

Actividad infantil

Juegos de madera a partir de 6 años y familias

Ludoteca con títeres, instrumentos musicales y disfraces para los peques de 3 a 6 años

Todos los días de 20:00h. a 22:00h.

Precio por actuación: 7 €
Precio menores de 12 años: 3 €
Abono 4 conciertos: 22 €
(venta limitada a 1.000 abonos)
Entrada infantil: Limitado hasta agotar disponibilidad

Venta anticipada de entradas:

en Telentradas Caja de Burgos, en las taquillas del CAB y de Cultural Cordón y una hora antes de cada concierto, en caso de no estar agotadas, en el Hospital del Rey

ORGANIZA:

UNIVERSIDAD DE BURGOS

CAJADEBURGOS FUNDACIÓN

2023 veranoUBU UNIVERSIDAD DE BURGOS

Tablero de música

UNIVERSIDAD DE BURGOS

CAJADEBURGOS FUNDACIÓN