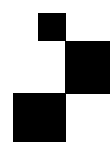


# Máster en Arquitectura de Interiores

---

## *Ilumina tu creatividad*

Máster en Arquitectura de Interiores  
te facilita todas las herramientas  
que te permitirán **expresarte con  
toda tu creatividad.**



# Objetivos y salidas profesionales del Máster

---

## *Todo comienza aquí*

---

### **Objetivos específicos**

El Máster Propio en Arquitectura de Interiores nace con la voluntad de ofrecer una **formación multidisciplinar de amplio espectro**. Su objeto es conseguir facilitar a profesionales de campos afines la oportunidad de actualizar y completar sus conocimientos, a profesionales con experiencia algo más reducida la ocasión de adquirir un mayor grado de especialización y a aquellos recién titulados la de aproximarse de manera lo más real posible al actual mundo profesional.

A través de un **aprendizaje basado en la práctica**, al concluir el periodo de formación los estudiantes demostrarán haber adquirido unos conocimientos superiores en la definición, control y organización de todas aquellas actividades asociadas a la intervención sobre el espacio. Serán capaces de demostrar conocimientos aplicables en ámbitos del mundo del diseño y la cultura, el patrimonio histórico, la vanguardia, las artes visuales, la construcción o las nuevas tecnologías. De la misma manera, una vez superado este ciclo, los estudiantes estarán dotados de los recursos necesarios para saber comunicar verbal y visualmente el resultado de sus trabajos y propuestas a públicos especializados y no especializados de manera clara y atractiva.

Manejarán igualmente una colección de habilidades y recursos multidisciplinares útiles tanto en el desarrollo de la actividad de manera independiente como de cara a la participación en equipos o actividades empresariales de mayor tamaño. Para ello, su conclusión facilitará la posibilidad de conseguir una **especialización en campos** tan diversos como los del diseño gráfico y de producto, el de modelado espacial digital, el del diseño de mobiliario y equipamiento, el de la fotografía, así como de cara a cualquier otro tipo de actividad vinculada con intervenciones interiores o al aire libre.

---

### **Salidas profesionales**

Museos y centros culturales  
Exposiciones y ferias  
Industria audiovisual  
Medios de comunicación  
Diseño de producto  
Paisajismo y jardinería  
Centros educativos y escuelas  
Industria editorial  
Despachos y agencias de diseño  
Empresas de construcción y reformas  
Estudios de decoración e interiorismo, arquitectura e ingeniería



**Fundadora de interior03**

Diseñadora de Interiores que ha trabajado en Burgos, Barcelona, La Habana y Zaragoza. Con estudio propio, interior03, que desde 2010 realiza Proyectos de Interiorismo y Reformas de viviendas y locales comerciales. Encargándose desde el concepto inicial hasta su finalización en obra.



[linkedin.com/pub/patricia-hermosilla-velasco/21/167/1a8](https://www.linkedin.com/pub/patricia-hermosilla-velasco/21/167/1a8)  
[interior03.com](http://interior03.com)

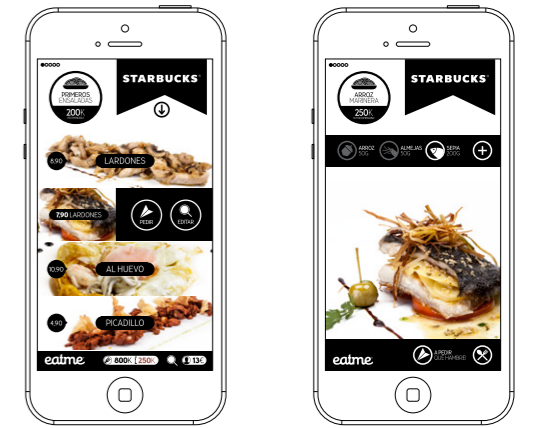
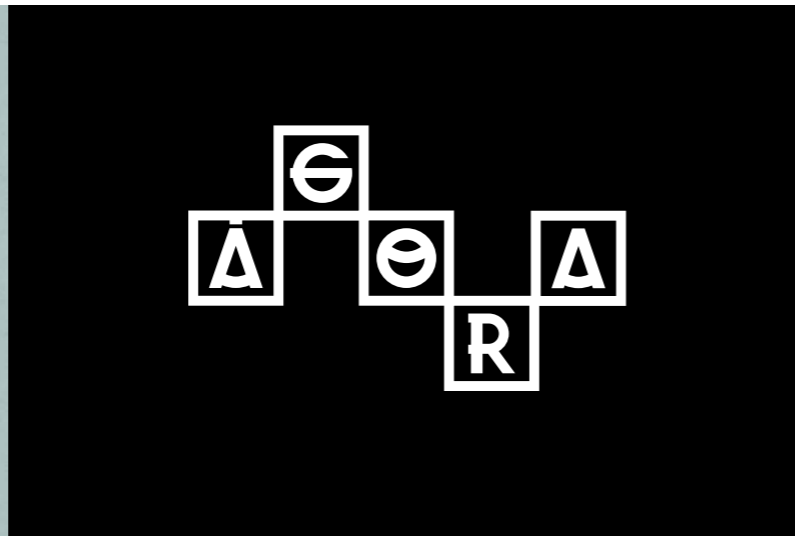


**Cofundadora de Vanda y directora VM de U - Adolfo Dominguez**

Arquitecta de interiores centrada en la moda (interiorismo, escaparatismo y eventos), ha recorrido diferentes países trabajando para Gucci, Bimba y Lola, Mercedes Benz, Nike o Adidas entre otros. Fundó Vanda Designers junto a Valentina Elmiger donde trabajan para importantes firmas internacionales de Retail, afincadas en España e Italia.



[linkedin.com/pub/aurora-de-la-fuente-manjón/26/8aa/626](https://www.linkedin.com/pub/aurora-de-la-fuente-manjón/26/8aa/626)  
[vandadesigners.com](http://vandadesigners.com)



**Fundador de Voltineta**

Arquitecto de Interiores que combina el interiorismo con su otra gran pasión, el diseño gráfico, esto le permite generar "lenguajes de marca" que impregnan los espacios (interiorismo franquiciable). Funda su estudio en 2013, donde desarrolla interiorismo, diseño digital o branding desde una visión arquitectónica.



[linkedin.com/in/jorge960](https://www.linkedin.com/in/jorge960)  
[voltineta.com](http://voltineta.com)

# Desarrollo y asignaturas

---

## Desarrollo

El diseño de interiores ha pasado a ser uno de los elementos característicos de un nuevo modelo productivo y de consumo, cuya misión es la creación de espacios donde desarrollar actividades, contribuyendo a potenciar la productividad.

En la EAI de Burgos, de manera presencial, la principal actividad a llevar a cabo a lo largo del año académico se centra en el desarrollo de un Proyecto de Curso a través de catorce talleres, ordenados cronológicamente y de forma similar a como se afronta un proyecto profesional.

Todas las fases de investigación, análisis y crítica, ideación del proyecto, estudio y elección del mejor modo de representación así como de su materialización y estrategia de comunicación son abordados en el proceso de proyecto.

Cada uno de los Proyectos de Seminario se desarrolla principalmente en el Taller de Proyectos, con tutorías y correcciones personalizadas por profesionales experimentados vinculados tanto al ámbito profesional como al académico.

**La formación se completa con conferencias, clases teóricas, workshops y visitas de campo asociados a estos talleres.**

A lo largo del primer año se desarrolla el Proyecto de Máster de tutoría personalizada, ligado al desarrollo de las prácticas voluntarias, y expuesto finalmente de forma oral pública ante un tribunal, bien de forma presencial o por videoconferencia.

**La creatividad responde a una demanda de formación específica para el Diseño de Interiores** de graduados en estas áreas, compatible con el ejercicio profesional (60 ECTS semipresencial) y el confort de quienes los ocupan. Actúa sobre tres dimensiones: ambiental, visual y funcional.

## Asignaturas/materias

### Módulo de iniciación

Sociología, relaciones humanas, agentes institucionales y ergonomía.

### Módulo herramientas y representación

Representación finalidad-efecto.

Herramientas de representación manuales e informáticas.

### Módulo arte y pensamiento

Arte movimientos artísticos de los siglos XX y XXI.

### Estética

Composición.

Conceptos teóricos del diseño de mobiliario.

### Módulo confort y acondicionamiento

Instalaciones de interior (confort, higrotérmico, luminotécnico, acústico), y Edificios sostenibles (pasivo y ahorro energético).

### Módulo materialización

Materiales y acabados de interior (textura, color, revestimientos tradicionales y novedosos, elemento modular y continuo).

Normativa y materialización.

### Módulo de proyectos

Proyectos espacios comerciales.

Proyectos espacios profesionales-laborales.

Proyectos espacios residenciales.

Proyectos arquitectura efímera.

Proyecto Fin de Máster.

*“Si la inspiración es el momento previo a la creación, el detalle constructivo es lo que la hace posible”; está en arquitectura de interiores.*

Mies van der Rohe

---

### Requisitos mínimos y recomendables de acceso

Estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior, preferentemente vinculado a campo de conocimiento del Máster. Así mismo podrán acceder los titulados universitarios conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de homologación de sus títulos, previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles. También podrá acceder cualquier otra persona que se pueda considerar que cuenta con los conocimientos previos necesarios en los campos del arte, la construcción y/o la expresión gráfica.\*

\* Para aquellos estudiantes que no cuenten con ningún tipo de título universitario oficial, tras la superación del Máster contarán con el reconocimiento de Experto a través de la emisión del correspondiente certificado.

---

### A quién va dirigido

El Máster ha sido confeccionado para ampliar la formación de profesionales de los ámbitos de la construcción y el diseño como: **Arquitectos, Arquitectos Técnicos, Aparejadores, Ingenieros de la Edificación o Graduados en Diseño de Interiores;** del ámbito creativo como **Licenciados en Bellas Artes o Graduados en Enseñanzas Superiores Artísticas y de Diseño;** del ámbito comercial y empresarial así como cualquier otra persona con intereses formales en esta disciplina.

---

### Datos generales

Máster Propio de la Universidad de Burgos en Interiorismo

Número de créditos: 60 créditos

Modalidad: presencial

Importe matrícula: 2965€

Duración: 1 de octubre 2015  
a 30 de septiembre 2016

# Máster en Arquitectura de Interiores

---

## *Plazo de inscripción abierto*

---

### Informáte en

Teléfono 947 258 859

Mail [abnieto@ubu.es](mailto:abnieto@ubu.es)

