

## Viernes, 15 de abril

**Aula Magna de la Universidad de Burgos (Hospital del Rey)**

**19.00 h**

### HOY EMPIEZA TODO

Edición especial del programa de **Radio 3** de **Ángel Carmona**, retransmitido en streaming a través de Radio 3 Extra.

Invitado: **Miss Caffèina** nos presentará su nuevo disco 'Detroit', tercer trabajo de este grupo musical en su camino hacia un rock más electrónico en el que las guitarras siguen siendo la base de su música. Especialistas en crear himnos generacionales, escucharemos el tema 'Mira cómo vuela', primer single y vídeo extraído de su nuevo disco que descubre que la banda ha decidido seguir un camino que les lleva al *synth pop* sin perder su esencia y los rasgos que los han convertido en una de las bandas más prometedoras de España.

**20.15 h**

Mesa redonda

### LITERATURAS DEL ROCK

Ponentes:

**Fernando Navarro** (El País, Cadena Ser)

Redactor de El País y colaborador del suplemento cultural Babelia y las revistas Ruta 66 y Efe Eme.

Colabora también con un espacio musical en el programa "A vivir" de la Cadena SER. Es autor de los libros *Acordes rotos* y *Martha*. Cree en el verso de Bruce Springsteen: "Aprendimos más con un disco de tres minutos, que con todo lo que nos enseñaron en la escuela".

**Igor Paskual** (Músico)

Como compositor, en colaboración con Loquillo, ha aportado numerosos temas al repertorio de la banda: *Rock'n'Roll Actitud*, *Memoria de Jóvenes Airados*, *Hotel Palafox* o *La Belle Dame Sans Merci*, entre otros.

Columnista habitual en diferentes medios de comunicación, en octubre de 2015 publica *Rugidos de gato*, una recopilación de sus artículos para el diario El Comercio.

**Silvia Grijalba** (Periodista, Escritora)

Autora de novelas como *Alivio rápido*, *Atrapada en el Limbo* o *Contigo Aprendí* (Premio Fernando Lara de Novela) en 2011 y *Tú me acostumbraste*, en 2014.

Ha sido redactora de la sección de cultura, columnista y corresponsal en India en el diario El Mundo desde la fundación del periódico, en el que actualmente sigue colaborando. Ha colaborado en revistas como Rolling Stone, Vogue, Marie Claire, Glamour, Yo Dona, el periódico británico The Guardian y en programas de radio y televisión de temática musical.

Moderador: **Ángel Carmona**, (Radio 3, RNE).

Flamante Premio Ondas 2015. Presentador del programa de Radio 3 'Hoy empieza todo', combina música y humor sin complejos. No olvida consejo que le dio su adorado Vinicio Capossela: "Lo más importante en esta vida es la emoción". Son esa emoción, ese "yujuuu" y otras expresiones delante del micrófono las que le han dado un marcado acento a *Hoy empieza todo*, consolidado en las mañanas radiofónicas.

## 13, 14 y 15 de abril

### VIVA LA RADIO (VIVA). II Edición

**TALLER DE RADIO** impartido por Ángel Carmona, director del programa *Hoy empieza todo* (Radio 3)

La radio está viva. Desde hace muchos años dejó de ser un transistor, o el sonido que salía del frontal de un coche. Por eso, hoy la radio es una herramienta latente, actual, útil y eficaz. Su lenguaje también muta sin cesar. Añade elementos, elimina tópicos, invita a estimular la imaginación, refleja los lenguajes que se hablan en tiempo presente.

En este curso de introducción a la radio, nos remangamos para empezar a trabajar y a disfrutar. La idea es asimilar y sintetizar el lenguaje radiofónico y empezar a ponerlo en funcionamiento desde el primer día evitando los lugares comunes.

En este curso de tres días habrá tiempo para pisar estudio, usar el micrófono y otras posiciones fundamentales en la radio enfatizando en la escritura

de guiones. También habrá tiempo para poder pisar un estudio de radio profesional. La radio te abre la puerta. Entra sin llamar.

El curso va **dirigido principalmente a estudiantes de Comunicación Audiovisual** de la Universidad de Burgos y a cualquier persona interesada que tenga interés en el tema.

**Calendario:**

El 13 de abril, de 18:00 a 20:00 horas en la Universidad de Burgos.

El 14 de abril, se impartirá de 10:00 a 14:00 h. en la Universidad de Burgos y de 16:00 a 20:00 h. en los Estudios de Radio Nacional en Burgos.

El 15 de abril, se impartirá de 10:00 a 14:00 h. en la Universidad de Burgos y de 16:00 a 18:00 h. en los Estudios de Radio Nacional en Burgos.

**Matrícula reducida:** 30 € para los miembros de la Comunidad Universitaria de la UBU

**Matrícula ordinaria:** 50 € para personas interesadas no pertenecientes a la Comunidad Universitaria

**Plazas:** 15 alumnos.

**Créditos:** Pendiente de confirmación.

**+Info:** [www.ubu.es/cultura/musica/uburama-2016](http://www.ubu.es/cultura/musica/uburama-2016)

LEON BENAVENTE

ESTROGENINAS

ZAHARA

GREEN SILLY PARROTS

2016 **UBURAMA**

Burgos, 8, 14 y 15 de abril

**Viernes, 8 de abril**

**Sala Hangar**

**21:30 h (apertura de puertas a las 21:00 h)**

## LEÓN BENAVENTE

Presentan en primicia "2", su nuevo álbum

Formado en 2012 y surgido de la reunión de cuatro amigos y veteranos músicos españoles. Su música rock tiene melodías pegadizas y ciertos oscuros toques ochenteros; muchas de sus letras reflejan la difícil realidad española en los últimos tiempos. Todos los componentes de **León Benavente** han tocado anteriormente en otros grupos: dos de ellos son miembros habituales de la banda de Nacho Vegas, **Abraham Boba** (teclados) y **Luis Rodríguez** (bajo); Abraham ha publicado también varios álbumes en solitario; **Eduardo Baos** es miembro de Tachenko; y **César Verdú** también ha tocado la batería en Schwarz.

Su segundo trabajo "2", ha sido grabado en Garate Estudios (Andoain) con Kaki Arkarazo y mezclado en Reno Estudios (Madrid) por Luca Petricca. Mike Marsh se encargó de la masterización en The Exchange Studios (UK). La producción del álbum ha quedado en manos del propio grupo.

## GREEN SILLY PARROTS

Presentan en primicia "Green Silly Parrots", su nuevo álbum

**Green Silly Parrots** vuelven a la carga con un nuevo ep en el que dan un giro a su estilo. Cambios en la formación aportan aire fresco y consolidan esta nueva etapa. Sonidos profundos, guitarras más afiladas y letras en castellano, hacen de este nuevo proyecto un paso adelante verdaderamente interesante. En este nuevo ep se aprecia tanto la complicidad de las guitarras, como los ritmos bailables, con ese plus de energía típico de la banda.

Está formado por **Coke**: voces, guitarra y sintetizadores / **Jose**: bajo / **Juanjo**: batería / **Alex**: guitarra

**Entradas: 10 € / Estudiantes UBU: 5 € (solo en taquillas)**

**Jueves, 14 de abril**

**Sala Hangar**

**21:30 h (apertura de puertas a las 21:00 h)**

## ZAHARA

Su primera composición la hizo con 12 años y desde entonces ha mezclado su música de autor con otros géneros (pop, rock, jazz ) lo que ha abierto el campo a múltiples posibilidades musicales. Su trabajo *La fabulosa historia de...*, llevaría a Zahara por toda la geografía; su primer corte *Merezco* sonó como canción oficial de la Vuelta Ciclista a España ese año. Actualmente sigue con la *Gira Santa* por la geografía española y por México. Ya está confirmada su participación en varios festivales a lo largo del 2016 (San San, EMDIV, Les Arts...). Además **Zahara** empezará a colaborar en la sección musical Liks, un espacio donde opinará y aportará frescura. Durante esta gira la acompañan **Ramiro Nieto** a la batería, **Iván González "Chapo"** al bajo y coros, **Manuel Cabezalí** a la guitarra y sintes y **Eduardo Martínez** a los teclados.

## ESTROGENUINAS

Grupo de punk-rock de Salamanca formado por las hermanas **Ángela** (voz y guitarra) y **Carolina Álvarez** (coros y bajo), **María Gómez** (guitarra y coros) y **Darío Gómez**, quien actualmente las acompaña a la batería.

En mayo de 2013, lanzan su primer disco autoeditado *De Guijuelo a Wisconsin* con el que empiezan a darse a conocer. Hasta la fecha, han compartido escenario con Vinila Von Bismark, Pantones, Novedades Carminha, Pony Bravo y Belako entre otros. En 2015 formaron parte del cartel del Sonorama Ribera.

Ya los títulos de sus canciones (*Nietzsche es mi fetiche*, *Pepinos asesinos*, *Fiesta de fin de curso en el colegio católico...*) anticipan el humor que destilan sus temas. El cuidado que le conceden a sus letras, satíricas y con abundantes juegos de palabras, es el elemento que las caracteriza, así como unos directos divertidos e interactivos. Lo suyo es, como ellas mismas dicen, "punk et circenses".

**Entradas: 10 € / Estudiantes UBU: 5 € (solo en taquillas)**

2016 **UBURAMA**

**Burgos, 8, 14 y 15 de abril**

Colaboran:

**SONORAMA**  
ARANDA DE DUERO | BURGOS

**radio 3** Extra

**HANGAR**  
SIEMPRE DE OPERACIÓN INMEDIATA  
PROGRAMACIÓN DE MÚSICA

Organizan:



UNIVERSIDAD DE BURGOS  
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



**TeleEntradas**  
www.cajadeburgos.com

TeleEntradas Caja de Burgos 902 51 50 49  
www.cajadeburgos.com/teleentradas  
Taquillas de Hangar, Cultural Cordón y  
Centro de Arte Caja de Burgos CAB