

RUBURAL

UNIVERSIDAD DE BURGOS 

1 JUNIO

MENIL EL NAÁN OGÚN AFROBEAT

LINO DEL FANGO CIA KICIRKE: COMEDIANTE

PRESENTACIÓN DE:

TABLERO DE MÚSICA-DEMANDAFOLK
POLLOGÓMEZ-WHAT IS MUSIC-AUTRIGALIA

MERCADO DE PRODUCTOS LOCALES
ACTIVIDADES INFANTILES, TALLERES, CATAS,
FOODTRUCKS, TRADICIÓN Y NATURALEZA



JARDINES DEL ANTIGUO HOSPITAL MILITAR-UBU DE 11:00H A 22:30H
ENTRADA: 3€. VENTA ANTICIPADA EN CULTURAL CORDÓN. MENORES 8 AÑOS GRATIS

ORGANIZA:



gutiérrez manrique



COLABORA:



WIM19



POLLOGÓMEZ



¿Qué es rUBUral?

rUBUral es un festival para todos los públicos que pretende dar a conocer el trabajo que los festivales Autrigalia Folk, What is music, DEMANDAFOLK y Pollogómez Folk y la Universidad de Burgos llevan a cabo para contribuir al desarrollo del Medio Rural y potenciar sus recursos.

rUBUral surge en el marco del Protocolo General firmado entre las entidades y que tiene como objeto establecer un marco de colaboración para desarrollar mecanismos de colaboración e intercambio de recursos y esfuerzos; fomentar la visibilidad de las actividades culturales y formativas desarrolladas y el papel dinamizador de la Universidad de Burgos en la provincia y participar en proyectos conjuntos de desarrollo del Medio Rural.

La Universidad de Burgos, como entidad organizadora, con la colaboración y la experiencia de los festivales, plantea un formato en el que tendrán cabida varias de las actividades que se vienen desarrollando en los festivales.

rUBUral tendrá lugar durante todo **el sábado 1 de junio de 2019**, en los jardines del Campus del Hospital Militar de la Universidad de Burgos. Este espacio además de cubrir todas las necesidades de producción que requiere un evento de estas características, aporta las características de un entorno natural que recuerda las localizaciones donde se llevan a cabo los festivales implicados.

Los objetivos de rUBUral son:

- Dar visibilidad a los problemas entornos rurales y contribuir al desarrollo rural sostenible aportando soluciones a esos problemas.
- Dar a conocer el trabajo de las distintas entidades por el desarrollo de los pueblos.
- Crear un festival para todos los públicos.
- Llevar a cabo un festival sostenible.

Entidades participantes

Universidad de Burgos (entidad organizadora)

Es una institución de derecho e interés público, con personalidad jurídica y patrimonio propio, que presta el servicio público de la educación superior, desarrollando sus funciones en régimen de autonomía. Entre sus fines se encuentra la cooperación en el desarrollo científico, técnico, social y cultural de su entorno, respondiendo dinámicamente a las necesidades del mismo.

Fundación Gutiérrez Manrique y Fundación Caja de Burgos (entidad organizadora)

La Fundación Caja de Burgos viene articulando, a través de la Fundación Gutiérrez Manrique (de la que es gestora) un programa de ayudas para la promoción cultural en el entorno rural que busca colaborar con las iniciativas del medio provincial que, junto al trabajo colaborativo de sus habitantes, potencien el acercamiento cultural de un público amplio al territorio. A través de esta línea y del convenio de colaboración establecido con la UBU, ambas entidades colaboran con los cuatro festivales significados

en esta convocatoria, con el propio festival rUBUral y con el concierto de presentación que se celebrará el próximo 5 de mayo en la sala Galileo Galilei de Madrid.

Asociación Que La Sierra Baile (entidad colaboradora)

Esta asociación tiene como objetivos participar, promover y organizar actividades culturales y recreativas que contribuyan a la formación y desarrollo de la personalidad, así como al fomento de las relaciones humanas y el respeto al medio ambiente, con especial acento en la recuperación de las tradiciones y la música tradicional. Es la entidad organizadora del festival DEMANDAFOLK.

Asociación Pollogómez Folk (entidad colaboradora)

Esta entidad, mediante el desarrollo del proyecto Pollogómez, pretende la puesta en valor de medio Rural, el impulso del desarrollo cultural y económico de los pueblos de forma sostenible como vía para la mejora de la calidad de vida de sus habitantes, así como la creación de redes de colaboración con entidades que trabajen en objetivos similares.

WIM (entidad colaboradora)

WIM es el acrónimo de What Is Music, un encuentro internacional de música y artes que se celebra en la ciudad medieval de Frías, en la provincia de Burgos durante 10 días de verano. Este año se celebra su sexta edición.

Más de 250 músicos, actrices, artistas de circo, y profesionales de la danza de toda Europa conviven durante 10 días realizando cursos y talleres de diferentes temáticas, actuando, tocando e improvisando en jam sessions y disfrutando de actuaciones todos los días.

La Asociación burgalesa Movimiento por la Cultura Libre organiza este encuentro, que tiene como pilares básicos el desarrollo cultural de calidad, la inclusión social, el aprendizaje colectivo y la interculturalidad.

Autrigalia (entidad colaboradora)

Se trata de un evento de música folk y country-rock organizada por la Asociación "Tierras de Obarenes. Naturaleza y Cultura", que aspira a convertirse en un referente nacional dentro de este estilo musical.

El marco elegido para el festival, la inmensa llanura cerealista de la Bureba con los Montes Obarenes al fondo, ofrece un escenario ideal para un festival asociado al mundo rural y a la naturaleza. Otro de los atractivos de Au Trigalia es la localidad donde tendrá lugar, el pueblo de Busto de Bureba, pequeño y acogedor, que cuenta con unas extraordinarias instalaciones: un albergue con capacidad para alojar a más de 80 personas, camping, espacio para acampada libre, piscinas, instalaciones deportivas, amplias zonas de aparcamiento, etc.

Programación

- Durante todo el día:
 - o Placita de los oficios
 - o Mercado de artesanía y viandas.
 - o Exhibición de proyectos de desarrollo rural.
 - o Foodtrucks.

- o Pintura rural en vivo.
- o Catas y maridajes

- 11:00: Apertura de puertas
- 11:30-13:30:
 - o Talleres para niños (precio 2€/niño): medioambientales, adobe, circo...
 - o Talleres para adultos (precio 2€/adulto): percusión, danza, cosmética natural, cata de cerveza, baile swing, elaboración de quesos...
- 12:00: Paseo por los árboles singulares del entorno.
- 13:30-16:00
 - o Muestra del taller de baile swing + Concierto vermú: MENIL
 - o Lino del Fango
- 16:30-18:00: Taller "Danza Impro" y Proyección de documental de temática rural con coloquio
- 18:00: Espectáculo de Circo y Música: Cia Kicirke: Comediante
- 19:00: Presentación de los festivales.
- 19:30-22:30: Conciertos
 - o 19:30: El Naán
 - o 21:00: Ogún Afrobeat

Descripción de las actividades

Talleres infantiles

Van dirigidos a un público de entre 5 y 15 años, tendrán un aforo limitado a 20 personas, una duración aproximada de 90 minutos y un coste de 2€ por participante.

TALLER DE ADOBE

Un taller dedicado a los más pequeños para trabajar de una forma práctica sobre procesos tradicionales de construcción de una forma divertida.

Talleres para adultos

Van dirigidos a un público de entre 18 y 99 años, tendrán un aforo limitado a 20 personas, una duración aproximada de 90 minutos y un coste de 3€ por participante.

TALLER DE LINDY HOP/SWING

Aprovechando la visita de la banda de swing Menil, se realizará un taller para todos los públicos que culminará con una muestra y práctica libre durante el concierto de Menil en la hora del vermú.

TALLER DE PANDERETA

A través de la pandereta nos encontraremos con nuestras tradiciones rurales. Un taller que abordará este instrumento desde un punto de vista asequible para todos los públicos.

TALLER DE DANZA IMPRO

Una actividad abierta a todos los públicos, danzaremos, jugaremos y volaremos juntas en un ambiente sano y agradable.

Actividades gastronómicas

Van dirigidos a un público de entre 18 y 99 años, tendrán un aforo limitado a 20 personas, una duración aproximada de 90 minutos y un coste de 5€ por participante.

Se maridarán cervezas y/o vinos artesanos con viandas de proximidad, con el objetivo de dar a conocer los productos artesanos locales.

Espacio rUBUral kids

Se delimitará un espacio con actividades y juegos orientados a los más pequeños, que estará abierto de forma continuada y contará con monitores especializados.

La placita de los oficios

La placita de los oficios es un espacio que representa una pequeña ciudad construida con madera donde el artista Carlos Mediavilla, de la asociación Chupacharcos, ha creado pequeños espacios que representan distintos oficios con los objetivos de que los niños "disfruten de juegos grandes que puedan tocar y mover sin miedo a que se rompan, además de que puedan hacer lo que sus padres hacen cada día y que lo hagan sin roles de género.

Mercado de productores locales

Mercado de artesanía y productores locales

Durante todo el día se montarán diferentes puestos de artesanía y productores locales. Además se mostrarán diferentes proyectos que intentan relanzar la vida en el medio rural.

Foodtruck DEMANDA vacuno

Esta empresa cría y vende carne de buey, carne de vaca y carne de ternera criada en la Reserva Natural de la Sierra de la Demanda.

Entre sus productos ofrece creaciones de Antonio Arrabal segundo finalista en la primera edición de Top Chef de España, y propietario del restaurante La Jamada.

Foodtruck "PIZZA DOMO"

Un domo bioconstruido con técnicas tradicionales y un horno de barro artesanal, repartirán pizzas crujientes y deliciosas.

Actividades colectivas

Paseo Ambiental por los Árboles Singulares de la UBU.

Guiados por UBUverde, se recorrerán a pie y en régimen de paseo, los árboles singulares del Campus de San Amaro, El Parral, el Hospital del Rey y el Hospital Militar, identificando los ejemplares más notables y conociendo sus funciones ecológicas y sociales, así como las amenazas que se ciernen sobre su futuro. Una forma de proteger a estos monumentales vecinos

vegetales es conocer sus características, su identificación, así como sus propiedades y curiosidades sobre su valor ecológico

Proyección del documental "Los Pueblos del Silencio"

Conciertos/Espectáculos

Menil

MENIL es uno de los proyectos más originales y apasionantes del swing nacional. El proyecto, que nace con el propósito de difundir y modernizar el gipsy-jazz o jazz-manouche de Django Reinhardt y Stephane Grappelli, presenta UNA NUEVA FORMA DE HACER SWING, capaz de emocionar y hacer vibrar al gran público.

<http://www.menil.es/>

Actuación infantil: Cia Kicirke: Comediante

Comediante es un espectáculo para todos los públicos, que combina, la espontaneidad de la calle con el gesto cómico del payaso.

iiun divertido juego a través del circo y la música!!

Malabares asombrosos con sombreros, números cómicos, musicales, equilibrios imposibles con sillas, maletas y copas....

Gracias a estos objetos, este carismático personaje, crea situaciones muy divertidas y entrañables donde el espectador participa desde el primer momento.

ii!una ingeniosa comedia visual!

<http://ciakicirke.com/comediante>

El Naán

El Naán es un proyecto para explorar las músicas ibéricas de raíz. Un trabajo de investigación que parte de la tradición etnográfica mesetaria pero que sueña con recoger la esencia de todas las músicas que conforman el carácter de la península. Su música une los exquisitos ritmos de nuestro pasado árabe hasta las sonoridades atávicas de los pueblos del norte, pasando por África y por los cantos de ida y vuelta de América. Su directo está concebido como un espectáculo que abarca lo musical, lo visual y lo poético, además de como una experiencia colectiva que nos reúne para ese antiguo y eterno rito de celebración que es la música.

Ogún Afrobeat

Ogun Afrobeat es la primera banda de afrobeat en España de auténtica cultura yoruba, liderada por Akin Dimeji Onas, de Lagos (Nigeria), uno de los mejores baterías africanos residentes en España y sustentada por unas potentes secciones rítmica y de vientos. El grupo presenta un directo extraordinario que le convierte en una banda de alto nivel. **Ogun** destaca por su uso original de los ritmos nativos tradicionales de la cultura yoruba, y su mezcla con otras formas artísticas como el funk, disco y soul, siempre respetando el espíritu de los orígenes del afrobeat.

Lino del Fango

Lino del Fango es un científico acústico, músico, malabarista y desde hace 15 años también es Dj. Actualmente su música es un viaje cósmico alrededor del globo, donde se pueden escuchar elementos Gnawa, Maloya, Afro-Funk, Cuicas Brasileñas, Electrónica, Jazz y por supuesto Afrobeat, Eclecticismo y Groove.

Aspectos ambientales

Como ya vienen haciendo en los eventos que organizan tanto la Universidad de Burgos como las entidades colaboradoras, se tendrá especialmente en cuenta la componente ambiental en la organización del evento. Para ello se cuenta con el asesoramiento de 2 organizaciones con gran experiencia en el tema, la Fundación Oxígeno y UBUverde.

Gestión de residuos

Se tratará de minimizar la generación de residuos y se facilitará la separación de los que se generen para su posterior reutilización y reciclaje. Para ello se aplicarán, entre otras, las siguientes medidas:

- Se dotará el recinto con suficientes papeleras y contenedores que faciliten a los asistentes la separación de residuos. Los festivales colaboradores, en base a un convenio firmado por Ecoembes, disponen de la infraestructura necesaria.
- La barra funcionará exclusivamente con vasos reutilizables, y se animará a los participantes externos (foodtrucks, mercado...) a adoptar las mismas medidas.
- Se proporcionará ceniceros a los asistentes y se habilitarán ceniceros comunes para evitar que se arrojen las colillas al suelo.
- Se recogerán y depositarán de forma separada los residuos generados lo más rápidamente posible una vez finalizado el evento.

Movilidad y transporte

- Se fomentará la participación de empresas, asociaciones y productores locales, y se maximizarán las compras en comercios de proximidad.
- El acceso de vehículos al interior del recinto estará limitado a los vehículos de la organización.
- Se animará a los asistentes a acudir en transportes público o medios de transporte no contaminantes:
- Añadiendo información sobre los transportes públicos cercanos en el material promocional (dípticos, mailing, redes sociales, cuñas...)
 - o Habilitando espacios para el aparcamiento seguro de medios de transporte no contaminantes.
 - o Premiando (con regalos o con descuentos) a aquellos que aporten este tipo de conductas ambientalmente respetuosas.

Ruidos

Según dispuesto en la normativa en materia de Ruidos se atenderá a la Ley 5/2009, de 4 de junio, del Ruido de Castilla y León, y se obtendrá la autorización municipal, que fijará además las condiciones para su ejercicio. Se atenderá a lo dispuesto en la autorización en cuanto a fechas y periodos horarios en los que se puede desarrollar la actuación o utilizar los dispositivos musicales o de megafonía y el volumen máximo de emisión al que pueden emitir dichos equipos.

En este sentido, las únicas actividades asociadas al acto que puede producir contaminación acústica o que utiliza acompañamiento musical son las siguientes:

- De 13:30 a 16:30, concierto vermouth con los grupos
 - o MANIL
 - o DJ Lino del Fango
- De 19:00 a 19:30, presentación del proyecto rUBUral y de los festivales Tablero de música, WIM, Autrigalia Folk, DEMANDAFOLK y POLLOGÓMEZ FOLK.
- De 19:30-22:30, conciertos con los grupos:
 - o EL NAÁN
 - o OGÚN AFROBEAT

Para minimizar la contaminación acústica asociada a rUBUral se llevarán las siguientes medidas;

- Se ha planteado un horario acorde con un evento para todos los públicos, de 11:30 a 22:30, lo que permitirá finalizar las actividades a unas horas que permitan conciliar el descanso de los vecinos.
- Las actividades se llevan a cabo en la zona del recinto más alejada de las viviendas, y con el escenario orientado al parque del Parral, con lo que también se minimizan de este modo las posibles molestias que puedan sufrir los vecinos.
- Se fomentará la asistencia en medios de transporte público y en medios de transporte no contaminantes ni emisores de ruidos, como se ha comentado anteriormente.

Información y concienciación medioambiental

- La experiencia de las entidades organizadoras refleja que, además de poner los medios es fundamental concienciar a los asistentes de que el respeto al entorno depende de sus comportamientos individuales. Para conseguir esta concienciación medioambiental se adoptarán, entre otras, las siguientes medidas:
- El recinto se llenará de carteles que animen a usar las papeleras y ceniceros, que fomenten el reciclaje, insistan en la separación de residuos, prohíban hacer fuego... Las entidades colaboradoras disponen de numerosa señalética en ese sentido.
- Se han programado talleres concretos con temática medioambiental que incidirán en la concienciación medioambiental.
- Se premiarán los comportamientos respetuosos con el medio ambiente.
- Durante la promoción del evento se incidirá en la importancia de la componente medioambiental del proyecto rUBUral.
- Durante el evento, los voluntarios animarán a ser respetuosos con el entorno, se aprovechará la megafonía para lanzar mensajes de concienciación medioambiental, y durante los conciertos se recordará la necesidad de mantener un comportamiento adecuado.