

**TRABAJOS FIN DE GRADO
GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA. CURSO 2025/2026**

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	PROFESOR	MÁXIMO DE ESTUDIANTES QUE ADMITE
<ul style="list-style-type: none"> - Teoría de la ficción - Relaciones entre biopolítica y literatura - Postura literaria e imagen de autor - Literatura e inteligencia artificial 	Miguel Amores Fuster	3
<ul style="list-style-type: none"> - Narrativa de mujeres (1833-1960) - Literatura española y periodismo (1833-1950) 	Susana Bardavío Estevan	3
<ul style="list-style-type: none"> - Literatura irlandesa contemporánea - Estudios de género en la literatura en lengua inglesa 	María Amor Barros del Río	1
<ul style="list-style-type: none"> - Teatro actual y la mujer en la escena - Literatura y lectura en el aula 	Valentina Brancatelli	2
<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza y aprendizaje de Español como Lengua Extranjera 	M ^a Yolanda Carballera Cotillas	1
<ul style="list-style-type: none"> - Literatura española de los siglos XX y XXI 	Nuria M ^a Carrillo Martín	1

<ul style="list-style-type: none"> - Estudios léxicos (variación sociolingüística, disponibilidad léxica, diccionarios) - Lingüística aplicada a ELE 	Rebeca Delgado Fernández	2
<ul style="list-style-type: none"> - Estudios de traducción general y especializada EN/ES - Literatura en lengua inglesa 	Alba Fernández Alonso	2
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística con enfoque de género. Aplica perspectivas feministas al análisis del lenguaje y la literatura, cuestionando las representaciones de género en los textos y proponiendo nuevas formas de análisis. - Intertextualidad y adaptación de la narrativa en videojuegos. Se investiga la relación entre los videojuegos y otras formas de narrativa, como la literatura y el cine, analizando cómo se establecen conexiones intertextuales y cómo los videojuegos adaptan obras literarias o cinematográficas. 	Aránzazu García Martínez	2
<ul style="list-style-type: none"> - Sintaxis del español (estructuras y análisis en distintas tipologías textuales) - Lingüística general 	M. ^a Asunción Laguna Álvarez	2
<ul style="list-style-type: none"> - Teatro del Siglo de Oro 	María Luisa Lobato López	2
<ul style="list-style-type: none"> - Fonética y fonología: pronunciación en ELE, la variación, la prosodia, el nivel fónico en lo literario, la relación con la escritura, el ruido, etc. 	Miguel Martín Echarri	3
<ul style="list-style-type: none"> - Literatura escrita por mujeres: genealogías, legado y propuestas didácticas. - La enseñanza de la lengua y la literatura en el aula de Secundaria: enfoques, desafíos y propuestas didácticas. 	Rocío Martín Martín	2
<ul style="list-style-type: none"> - Teatro español del Siglo de Oro en Europa: presencia e influencia. - Propuestas didácticas para llevar el teatro del Siglo de Oro al aula de secundaria. 	Míriam Martínez Gutiérrez	3
<ul style="list-style-type: none"> - El taller del escritor. Investigación sobre los procedimientos de la escritura literaria. - Sociedad y literatura en los siglos XX y XXI. 	Pedro Ojeda Escudero	5

- Los héroes clásicos en la literatura moderna	Begoña Ortega Villaro	6
- La literatura y la vida cotidiana en el siglo de Oro español - Cultura y mentalidad en la España de la Edad Moderna	Ángela Pereda López	2
- Cultura y sociedad en la sociedad estadounidense/británica/irlandesa - Cultura y literatura en la sociedad estadounidense/británica/irlandesa	Leonardo Pérez García	10
- Lexicografía latina medieval - Edición, traducción y estudio de textos de la Edad Media y Moderna: hagiografía, Inquisición y magia - Diseño y análisis de materiales para la didáctica del latín y la cultura clásica	Carlos Pérez González	10
- Narrativa hispanoamericana de los siglos XX y XXI - Barroco y neobarroco en Hispanoamérica - Relaciones entre el cine y la literatura	María Cristina Pérez Múgica	2
- Léxico del español - Lengua literaria y poética - Análisis del discurso	Antonio Portela Lopa	4
- El cretinismo en la Universidad (de la realidad a la ficción): la “novela de campus”, con especial atención a los docentes cretinos. - Cualquier asunto o aspecto teórico, crítico (en obras de la literatura en español) o comparatista literario (entre obras literarias españolas y de la literatura mundial)	Francisco Quintana Docio	4
- Español como lengua de herencia - Español como lengua adicional para personas migradas	Ariadna Saiz Mingo	3

<ul style="list-style-type: none"> - Teatro de los Siglos de Oro: análisis de la teatralidad de los textos dramáticos del siglo XVI y del XVII a través de la semiótica teatral (reconstrucción de la posible puesta en escena, análisis de recursos escénicos y escenográficos...). - Teatro de los Siglos de Oro y su enseñanza en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. 	<p>Sara Sánchez Hernández</p>	<p>2</p>
<ul style="list-style-type: none"> - La música clásica en la novela francesa moderna y contemporánea. - Novela policíaca francesa y ecología^o. 	<p>Teófilo Sanz Hernández</p>	<p>1</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Literatura contemporánea en lengua inglesa - Estudios culturales en las comunidades angloparlantes 	<p>Concetta Maria Sigona</p>	<p>1</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Marcas de uso y rastros lectores en libros. Se pretende realizar un análisis y estudio de la práctica lectora a través de las marcas de uso y rastros lectores existentes en los libros de determinadas bibliotecas. Para realizar este trabajo se debería acudir a una biblioteca que tenga un fondo histórico. Asimismo, se podría intentar acometer la búsqueda a partir de fondos digitalizados (ejemplo: Biblioteca Digital Hispánica, Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico). - Estudio diplomático y/o filológico de fondos documentales. Se plantea la realización de un trabajo original sobre un fondo o testimonio documental de especial interés. Preferentemente se enfocará en el estudio de dicha fuente escrita, de las grafías y/o de la tipología documental. También se podrán analizar cuestiones filológicas (en este caso, en coordinación con otro docente de dicho ámbito). El marco cronológico puede abarcar desde la Edad Media hasta la época Contemporánea.1 	<p>Sonia Serna Serna</p>	<p>1</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis pragmático de textos humorísticos - Creación de materiales para la enseñanza del español para hablantes de otras lenguas 	<p>María Simarro Vázquez</p>	<p>4</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos pragmáticos en textos multimodales - Aspectos pragmáticos y argumentativos en textos publicitarios - Pragmática aplicada a textos creativos. 	<p>Raúl Urbina Fonturbel</p>	<p>2</p>