



UNIVERSIDAD DE BURGOS

TRABAJO FIN DE GRADO

LÍNEAS PROPUESTAS PARA EL CURSO ACADÉMICO

2025-2026

ELECCIÓN DE TEMA POR LOS ESTUDIANTES Y PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

El alumno que desee y pueda realizar el TFG deberá elegir **seis opciones, de profesores distintos, de las líneas ofertadas**, cuya relación –según Áreas de Conocimiento y profesores-, se expone en el presente texto. Una vez elegidas, se presentará una solicitud de aceptación de tema y director a la Coordinación del Grado. Dicha solicitud se ajustará el modelo del ANEXO -2, incluido en la Normativa del Trabajo Fin de Grado. El envío se efectuará a la siguiente dirección: ormelgosa@ubu.es

Posteriormente, cuando se reciban todas las solicitudes, la Coordinación del Grado realizará la asignación de director de Trabajo Fin de Grado.

RELACIÓN DE LAS LÍNEAS
PROPUESTAS DESGLOSADAS POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO Y PROFESORES

ÁREA DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL



Profesora: MARTA MARTÍNEZ ARNÁIZ

Líneas que se ofrecen:

Título: *Geopolítica y globalización: Jerarquía económica del sistema mundo, estructuras de poder y sistema de relaciones internacionales*

Breve descripción: En un mundo global e interconectado, las relaciones internacionales son cada vez más estrechas y complejas, basadas en el interés, la influencia y el poder. La red de relaciones conforma un entramado de superposiciones y equilibrios que puede ser analizado sectorialmente en algún aspecto o estudio de caso concreto que sea de interés para el alumno.

Título: *Población mundial y retos demográficos y territoriales del mundo actual*

Breve descripción: Caracterización de la población mundial, que supera los 8.000 millones de personas, y contraste de los desafíos que enfrenta: envejecimiento, superpoblación/despoblación, migración, crecimiento urbano/vaciamiento rural, acceso desigual a los recursos, etc. El tratamiento deberá contemplar las distintas escalas de análisis: desde la perspectiva contextual hasta el estudio de caso.

Profesor: JOSÉ LUIS LALANA SOTO

Líneas que se ofrecen:

Título: *Transporte y movilidad urbana y territorial*

Breve descripción:

- El transporte en las áreas de baja densidad de población (transporte a la demanda).
- Movilidad urbana sostenible.
- Historia de las infraestructuras de transporte.

Título: *Las infraestructuras de transporte y comunicación como patrimonio*

Breve descripción:

- Itinerarios culturales.
- El patrimonio viario y ferroviario y su preservación.

ÁREA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL



Profesor: IGNACIO FERNÁNDEZ DE MATA

Líneas que se ofrecen:

Título: *El patrimonio etnológico e inmaterial*

Breve descripción: Estudiar manifestaciones materiales e inmateriales, formas de vida, costumbres y tradiciones de la cultura popular mediante exploraciones, recopilaciones, trabajo de campo y análisis cultural.

Título: *La represión franquista en la Guerra Civil y la Dictadura*

Breve descripción: Análisis e investigación sobre la represión desde una perspectiva social, a ras de tierra. Trabajo de, con y sobre las víctimas y sus contextos sociales.

Título: *Memoria histórica y democrática*

Breve descripción: Relacionada con la línea anterior, enfocada al conocimiento y exploración de las voces del pasado silenciadas, manipuladas o tergiversadas. Análisis crítico de celebraciones y conmemoraciones que han servido para tergiversar la Historia. Trabajo sobre contextos histórico-culturales en la defensa de perspectivas democráticas y de derechos humanos aplicados a la historia local.

ÁREA DE ARQUEOLOGÍA



Profesor: EDUARDO CARMONA BALLESTERO

Líneas que se ofrecen:

Título: *Etnoarqueología y Arqueología Experimental*

Breve descripción: Se plantea el estudio de diversos aspectos del registro arqueológico y la resolución de problemáticas concretas través de la reproducción actual de situaciones bajo condiciones controladas. Los datos obtenidos pueden ser contrastados dentro del marco teórico proporcionado por la Etnoarqueología y la Arqueología del Comportamiento.

Título: *Arqueología de los espacios rurales desde la Edad del Hierro a la Alta Edad Media*

Breve descripción: Se propone el análisis del registro arqueológico vinculado a las comunidades rurales de la Meseta Norte dentro del lapso 1000 a.C.-1000 d.C. aplicando preferentemente los procedimientos metodológicos vinculados a la Arqueología del Paisaje, entre los que se incluye el uso de los SIG.

Título: *Patrimonio arqueológico: gestión, revalorización y uso*

Breve descripción: Se propone el análisis de los modelos de gestión, revalorización y uso del Patrimonio Arqueológico por parte de la sociedad actual.

Profesor: COLIN SMITH

Líneas que se ofrecen:

Título: *Usos y formas: tipología cerámica de la Edad del Bronce en El Portalón (Atapuerca, Burgos)*

Breve descripción: Recreación tipológica de las formas cerámicas de las Edad del Bronce del Portalón de Cueva Mayor (Atapuerca, Burgos). Se desarrollará la catalogación, dibujo y fotografiado, empleando programas de software de digitalización, y se relacionarán con las formas descritas por Pérez-Romero et al. (2016).

Profesora: SONIA SERNA SERNA

Líneas que se ofrecen:

Título: *Los ex libris o las anotaciones marginales en manuscritos y libros*

Breve descripción: El objetivo es estudiar las marcas de propiedad, sellos, inscripciones o etiquetas que identifican a los dueños de un libro o, por otra parte, las anotaciones marginales o glosas que figuran inscritas en manuscritos y libros. Con ello, se podría plantear análisis de: la historia de un ejemplar, conociendo sus propietarios y el recorrido de las bibliotecas privadas o institucionales; analizar redes intelectuales y culturales, ya que revela quiénes leían ciertos textos y cómo circulaban; estudiar la materialidad del libro, incluyendo aspectos artísticos y técnicos del ex libris; examinar los tipos de anotaciones para establecer distintas clasificaciones en función del contenido, etc. Se podría llevar a cabo bien presencialmente, acudiendo a bibliotecas o archivos para estudiar los fondos custodiados, o bien a partir de catálogos digitalizados.

Título: *Estudio de tipologías documentales*

Breve descripción: Se plantea la realización de un trabajo original sobre los diferentes tipos de documentos que figuran en archivos, bien sean municipales, notariales, catedralicios, etc. El estudio se realizaría a partir de los catálogos documentales de dichos archivos.

Profesora: TAMARA PÉREZ SAN MIGUEL

Líneas que se ofrecen:

Título: *Divulgación y difusión del patrimonio documental en los archivos*

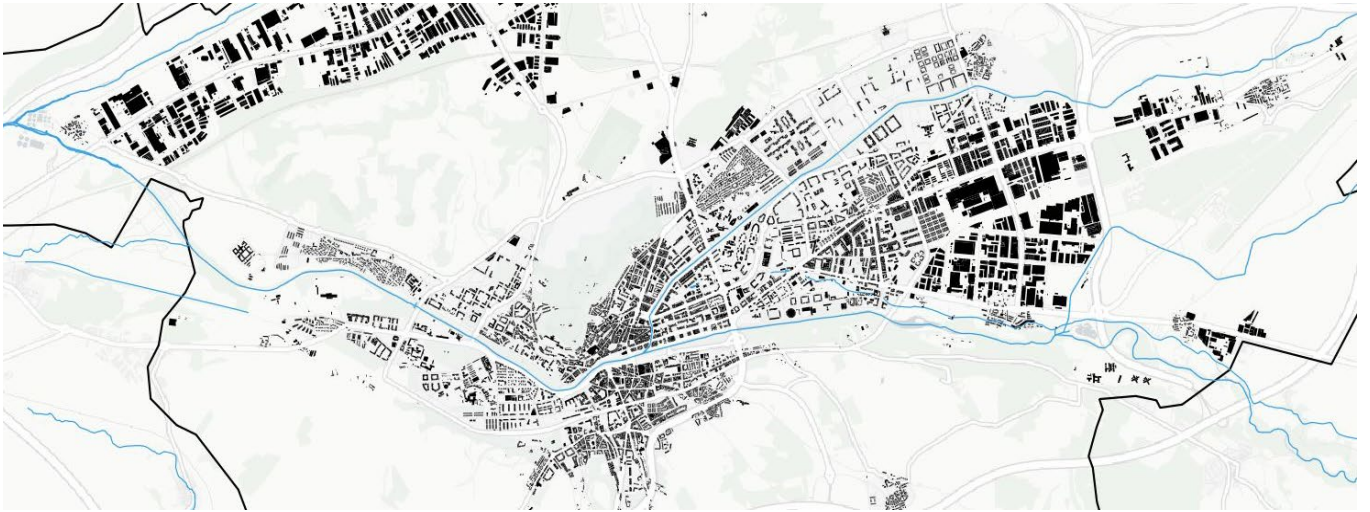
Breve descripción: Investigación y estudio de las fuentes de información archivística o documentos de archivo, análisis de proyectos y nuevas tecnologías, para la conservación y la puesta en valor del Patrimonio Documental.

Título: *Descripción y organización de fondos documentales*

Breve descripción: Estudio y descripción de un fondo documental: identificación, nombre del productor, historia archivística e institucional del fondo, forma de ingreso, alcance y contenido, condiciones de acceso y utilización.

Organización de fondos de archivo para poner en valor su importancia como fuente primaria para la investigación.

ÁREA DE GEOGRAFÍA HUMANA



Profesor: GONZALO ANDRÉS LÓPEZ

Líneas que se ofrecen:

Título: *Historia y evolución de las ciudades: transformaciones espaciales, estructura y forma urbana*

Breve descripción: Estudio de los procesos de configuración espacial del plano urbano a través de la historia. Análisis evolutivo de las transformaciones espaciales de la ciudad como forma de comprensión de su estructura actual. Identificación y caracterización de barrios urbanos y trabajos monográficos sobre historia urbana local.

Título: *Mapas y planos antiguos. Análisis espacial de la ciudad a través de la cartografía*

Breve descripción: Realización de trabajos de análisis evolutivo de espacios urbanos en relación con el estudio cartográfico. Uso de mapas y planos como herramienta para entender los procesos de transformación urbana. Georreferenciación de cartografía antigua y trabajo de análisis digital sobre procesos urbanos en el periodo contemporáneo.

Título: *El patrimonio industrial. Historia y memoria de la técnica contemporánea*

Breve descripción: Realización de estudios sobre caracterización, historia y distribución espacial del patrimonio industrial. Análisis de diferentes tipos de patrimonio industrial en relación con el proceso de construcción de la ciudad contemporánea y elaboración de mapas patrimoniales urbanos.

Profesor: CARLOS HUGO SORIA CÁCERES

Líneas que se ofrecen:

Título: *El ferrocarril: legado histórico y patrimonial*

Breve descripción: Esta línea de investigación está enfocada al estudio del ferrocarril, integrando en ella aspectos históricos y territoriales que versen sobre elementos patrimoniales como trazados, estaciones, equipamientos o proyectos a distintas escalas.

Título: *Herramientas de análisis geográfico y territorial*

Breve descripción: En los últimos años se han desarrollado numerosas plataformas y recursos, especialmente digitales, que permiten profundizar en el análisis geográfico y territorial de múltiples fenómenos y realidades. Mediante la selección de alguna de estas herramientas, se llevará a cabo una investigación aplicada que permita conocer aspectos relacionados con la geografía en sus diferentes vertientes.

Profesor: IGOR MARTINS MEDEIROS ROBAINA

Líneas que se ofrecen:

Título: *Geografía histórica de la migración*

Breve descripción: La geografía histórica de la migración estudia los desplazamientos poblacionales a lo largo del tiempo, prestando especial atención a sus causas, trayectorias, escalas y consecuencias territoriales. Esta línea propone analizar los procesos migratorios desde una perspectiva histórica y geográfica, incorporando tanto los movimientos forzados (esclavitud, exilios, expulsiones) como las migraciones laborales, familiares y religiosas. Se abordarán las configuraciones espaciales generadas por estas dinámicas, los paisajes de llegada y asentamiento, así como las representaciones culturales y políticas de la alteridad. Se enfatiza también el estudio de la población extranjera en contextos históricos y contemporáneos, considerando sus formas de inserción, segregación y participación en la producción social del espacio. Se valoran especialmente los trabajos que articulen fuentes históricas, documentación patrimonial, cartografía antigua y testimonios orales, a fin de comprender cómo la movilidad humana ha moldeado territorios, identidades y memorias colectivas.

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA



Profesor: DAVID PRADALES CIPRÉS

Líneas que se ofrecen:

Título: *Protohistoria de la Meseta Norte*

Breve descripción: Análisis de las estructuras sociales y económicas de los pueblos de la Meseta Norte en época prerromana.

Título: *La Romanización de la Meseta Norte*

Breve descripción: Estudio de los cambios socioeconómicos y culturales de los pueblos de la Meseta Norte ocasionados por el proceso de Romanización.

Profesora: MARGARITA SÁNCHEZ SIMÓN

Líneas que se ofrecen:

Título: *Protohistoria de la Península Ibérica*

Breve descripción: Estudio de las culturas que se desarrollaron en España a lo largo de este periodo, del impacto que supuso el contacto con los diferentes pueblos del Mediterráneo y de los procesos de cambio, aculturación e integración que se producen.

Título: *Protohistoria de la Meseta Norte*

Breve descripción: Análisis de los diferentes *populi* que ocupaban este territorio con anterioridad al proceso de conquista romana. Se abordarán aspectos como el tipo de sociedad, su organización política, el modelo de ocupación y de explotación del territorio, sus actividades productivas (agropecuarias, artesanales y comerciales), las manifestaciones religiosas, su cultura material y todos aquellos rasgos que los definen. También comprende los fenómenos de cambio y aculturación que se produjeron con el contacto con Roma.

Título: *Hispania romana*

Breve descripción: Análisis del territorio de Hispania en el periodo comprendido entre la llegada de los ejércitos romanos y la desintegración del Imperio. Se contemplan, entre otros, el proceso de conquista, la integración de gentes y territorios, la nueva organización político-administrativa y territorial, las transformaciones sociales y culturales, el desarrollo urbano, el mundo rural... Y también la evolución de los acontecimientos históricos que finaliza con el asentamiento de los pueblos bárbaros y sus consecuencias.

Título: *La Meseta Norte en la Antigüedad: desde la conquista romana hasta la desintegración del Imperio*

Breve descripción: Análisis del modelo de implantación de Roma y de su evolución en aspectos como el proceso de conquista, la creación de la nueva estructura político-administrativa, los procesos de transformación en la sociedad, la creación de la malla de ciudades, la organización del medio rural, la explotación de los recursos naturales, los ejes viarios, las redes comerciales... Análisis de la Hispania romana en los albores de la Alta Edad Media: la

desintegración del estado romano.

Título: *La gestión del patrimonio arqueológico.*

Breve descripción: En esta línea de investigación se abordan las cuestiones relacionadas con la conservación, puesta en valor y divulgación del patrimonio arqueológico, así como las estrategias seguidas para su óptima gestión, investigación y difusión.

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA



Profesor: SERGIO SÁNCHEZ COLLANTES

Líneas que se ofrecen:

Título: *Culturas políticas en España (1868-1936)*

Breve descripción: El objetivo es realizar un trabajo original sobre alguna cultura política en el periodo indicado. En consonancia con la nueva historia de la política, esta línea no se refiere solo ni principalmente a los partidos o las elecciones, sino también a las ideas, los valores, los símbolos, los rituales, las prácticas sociales o familiares, los espacios y formas de sociabilidad de los militantes o simpatizantes, las estrategias de comunicación (propaganda, prensa...), etc. Para el desarrollo de esta línea se exigirá el manejo de fuentes primarias, como mínimo de tipo hemerográfico.

Título: *Conflictividad y protesta social en España, 1868-1936*

Breve descripción: El objetivo es desarrollar un trabajo original sobre alguna protesta o conflicto social ocurrido entre 1868 y 1936. Manifestaciones, motines, huelgas o acciones colectivas femeninas —entre otros— encajarían en los posibles objetivos, así como el análisis de las clases sociales o los grupos implicados y de los problemas que originaron dichas protestas o movilizaciones.

Profesor: JUAN JOSÉ MARTÍN GARCÍA.

Líneas que se ofrecen:

Título: *Procesos de industrialización, desindustrialización y conformación del patrimonio industrial contemporáneo*

Breve descripción: Llevar a cabo un trabajo de investigación original y análisis subsiguiente sobre los procesos de industrialización, desindustrialización y conformación del patrimonio industrial en contextos locales o regionales de la España contemporánea.

Título: *Historia económica contemporánea*

Breve descripción: Llevar a cabo un trabajo de investigación original y análisis subsiguiente respecto a las diferentes vertientes relacionadas con la Historia económica en contextos locales o regionales de la España contemporánea.

Título: *Historia urbana y/o rural del Burgos contemporáneo*

Breve descripción: Llevar a cabo un trabajo de investigación original y análisis subsiguiente respecto a las diferentes vertientes sociales, políticas y culturales en contextos locales del Burgos urbano y/o rural contemporáneo.

Profesor: SERGIO CAÑAS DÍEZ.

Líneas que se ofrecen:

Título: *Historia de la Iglesia española durante la Edad Contemporánea. Relaciones Iglesia-Estado, Cultura y Sociedad*

Breve descripción: Realizar un trabajo original de investigación relacionado con la historia eclesiástica española durante la Edad Contemporánea (siglos. XIX-XX). El cual se puede abordar de diversas maneras: historia institucional y doctrinal; relaciones Iglesia-Estado; e influencia sociocultural de la Iglesia y de la religión en la historia española contemporánea.

Título: *Crisis del Antiguo Régimen y Revolución Liberal. España, Europa, América*

Breve descripción: Desarrollar un trabajo original de investigación relacionado con la crisis del Antiguo Régimen y la sustitución del modelo histórico antiguo por el sistema liberal durante la contemporaneidad, por un lado, o con la construcción del Estado liberal y la pervivencia histórica del Antiguo Régimen, por el otro lado. El cual se puede abordar desde diferentes ámbitos territoriales (local, regional, nacional e internacional) y temáticos (guerras internacionales y conflictos civiles, historia de las ideas y del derecho, historia de las mentalidades e historia de las relaciones internacionales, fundamentalmente).

Título: *Teoría de la Historia e Historiografías contemporáneas*

Breve descripción: Efectuar un trabajo original de investigación donde prime el análisis de las principales concepciones contemporáneas de la Historia, en tanto que conocimiento científico sobre el pasado, y el análisis de los principios y orientaciones que han guiado u orientan a las principales escuelas historiográficas contemporáneas. Y en el que se expliquen sus distintas repercusiones (académicas, socioculturales y científicas) en el quehacer del historiador contemporáneo y en el desarrollo y evolución de la ciencia histórica.

Profesor: FRANCISCO JAVIER DÍEZ MORRÁS

Líneas que se ofrecen:

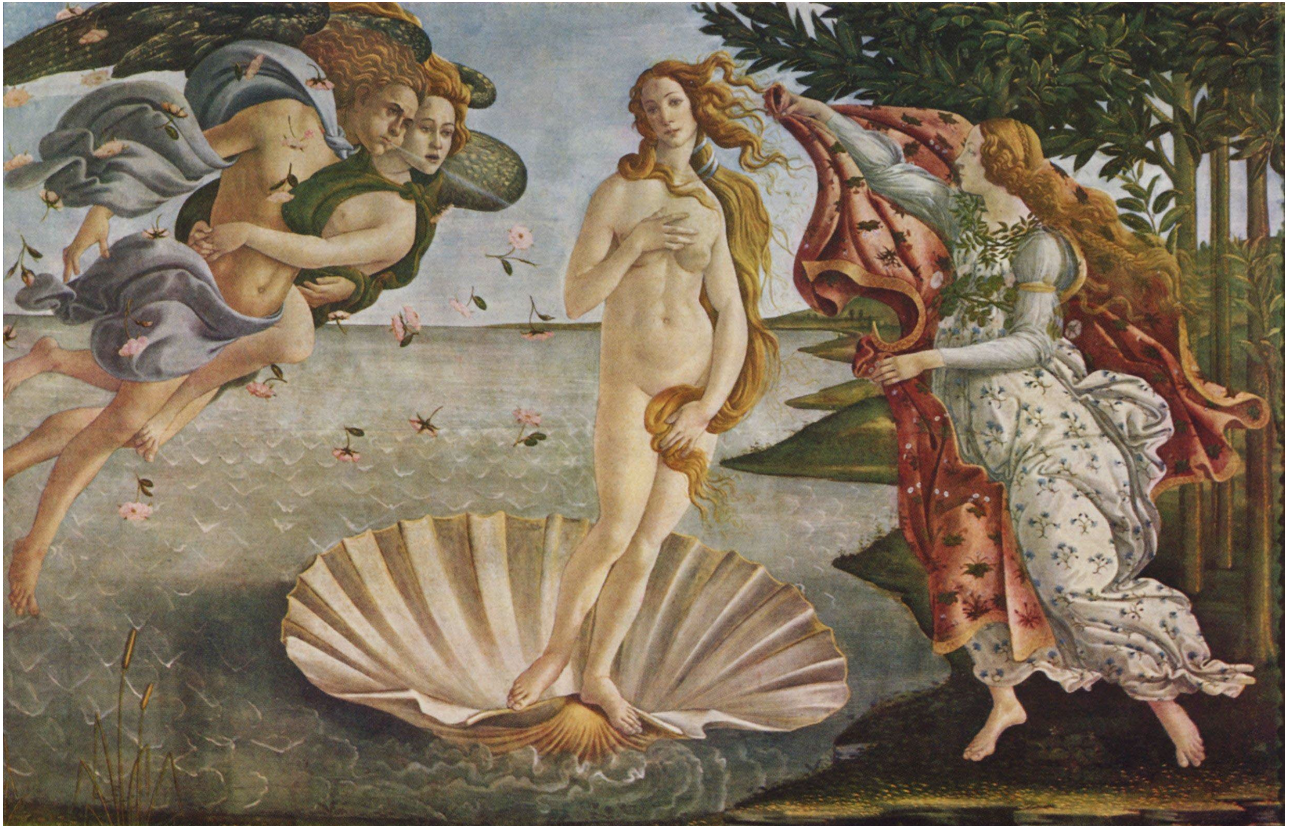
Título: *Políticas y culturas del primer liberalismo y constitucionalismo español*

Breve descripción: Políticas y culturas del primer liberalismo y constitucionalismo español (reinados de José I, Fernando VII e Isabel II).

Título: *Temas de Historia local*

Breve descripción: Sociedad, economía, política, cultura, tradiciones y memoria Enel ámbito local-regional a lo largo de la Historia Contemporánea española.

ÁREA HISTORIA DEL ARTE



Profesor: JOSÉ MATESANZ DEL BARRIO

Líneas que se ofrecen:

Título: *Mecenazgo y promoción artística*

Breve descripción: Se desarrollará en esta línea el trabajo sobre el mecenazgo y promoción en el arte a lo largo del tiempo, poniendo especial énfasis en el territorio burgalés.

Título: *Patrimonio artístico. Conservación y difusión*

Breve descripción: Esta línea marca el análisis del patrimonio en sus diferentes manifestaciones, haciendo referencia a su estado de conservación y difusión, atendiendo con especial interés al territorio burgalés.

Profesora: M^a PILAR ALONSO ABAD

Líneas que se ofrecen:

Título: *Arte, Patrimonio, Conservación y nuevas tecnologías aplicadas a ello*

Breve descripción: Análisis de las nuevas tecnologías en la conservación, restauración y puesta en valor del Patrimonio, enlazando con algunas de las más novedosas líneas de investigación.

Título: *Patrimonio en Vidrio*

Breve descripción: Estudio de este patrimonio, en cualquiera de sus manifestaciones, artísticas y/o funcionales, así como del análisis de la conservación y gestión del Patrimonio en vidrio.

Título: *Proyectos integrados de Arquitectura, Paisaje y Urbanismo*

Breve descripción: Estudio de proyectos de integración de ello, desde un punto de vista multidisciplinar, de las tecnologías que permiten materializarlo, la adecuada gestión y/o intervenciones que abarcan.

Título: *Patrimonio monástico y conventual*

Breve descripción: Estudio del patrimonio monástico y/o conventual, en cualquiera de sus manifestaciones artísticas y culturales, su gestión, difusión, relevancia e incidencia en el entorno nacional e internacional.

Título: *Patrimonio burgalés*

Breve descripción: Estudio, valoración, gestión, difusión e intervención en el Patrimonio burgalés.

Título: *Movimientos Artísticos Contemporáneos*

Breve descripción: Conocimiento y análisis de las nuevas creaciones artísticas en el mundo contemporáneo.

Título: *Mercado y valoración del arte contemporáneo*

Breve descripción: Conocimiento y análisis de la crítica y valoración del arte contemporáneo, así como la promoción de artistas, a través de uno de los agentes más relevantes: las Galerías de Arte.

Título: *Patrimonio y Turismo Cultural*

Breve descripción: Estudio de la relación entre ambos, su gestión, agentes, promoción y difusión.

Título: *El Camino de Santiago y el Patrimonio jacobeo*

Breve descripción: Estudio del patrimonio jacobeo generado a lo largo de la historia, así como su gestión, conservación, restauración, difusión y los nuevos retoques que afronta.

Profesora: MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ

Líneas que se ofrecen:

Título: *Arquitectura y urbanismo (1600-1936)*

Breve descripción: Esta línea de trabajo busca profundizar en el conocimiento del desarrollo arquitectónico y urbanístico durante un amplio periodo cronológico que comprende desde el Clasicismo seiscentista a la II República. Se priorizará, fundamentalmente, el estudio de los núcleos burgaleses.

Título: *Artes decorativas. Siglos XVII-XX*

Breve descripción: El objeto fundamental en esta línea de trabajo son las artes decorativas, tanto desde un punto de vista general con el concepto de ambientación, como del estudio pormenorizado de alguna de las principales manifestaciones artísticas decorativas. Se priorizará, fundamentalmente, el estudio de los ejemplos burgaleses.

Título: *Las fiestas de los siglos XVII-XX*

Breve descripción: En esta línea de trabajo se busca el acercamiento al fenómeno de la fiesta, su desarrollo, espacios y diferentes componentes desde el Barroco hasta nuestros días a través del planteamiento de la Historia del Arte. Se priorizarán, fundamentalmente, los ejemplos burgaleses.

Profesores: MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ & JULIÁN HOYOS ALONSO

Título: *Promoción femenina*

Breve descripción: La importancia alcanzada por los estudios de Historia del Arte orientados al conocimiento del papel protagonizado por las mujeres debe traducirse en la existencia de una línea de trabajo Fin de Grado en Historia y Patrimonio. En este caso, nos centraremos en el matronazgo, es decir en el papel desempeñado por las mujeres a lo largo de la Historia como mecenas y promotoras de la actividad artística.

Profesor: JULIÁN HOYOS ALONSO

Líneas que se ofrecen:

Título: *Arte español del Renacimiento (1450-1600)*

Breve descripción: Desde finales del siglo XV y durante todo el siglo XVI tuvo lugar en España uno de los periodos artísticos más fructíferos y cambiantes de la Historia del Arte hispano. Esta línea de investigación profundizará en el estudio de las diversas obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas desde 1450 hasta 1600, sin olvidarnos de los artistas que las llevaron a cabo y de los promotores que las financiaron.

Profesores: JULIÁN HOYOS ALONSO & MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ

Título: *Gestión del Patrimonio artístico*

Breve descripción: En esta línea de investigación se abordará la protección, gestión y difusión del Patrimonio artístico. Serán objeto de estudio los criterios de intervención en el Patrimonio (desde la restauración a la conservación preventiva), las ventas, destrucción y expolio, así como su protección y puesta en valor. Para ello se tendrá en cuenta la legislación nacional y la autonómica en esta materia, sin olvidar la labor de los museos, las asociaciones y de las diferentes instituciones públicas y privadas.

ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL



Profesor: DAVID PETERSON

Líneas que se ofrecen:

Título: *Diócesis y Catedrales medievales*

Breve descripción: Se plantea la realización de un trabajo original o un estado de la cuestión acerca de una de las instituciones referidas. Como línea prioritaria sugerimos el periodo de sus orígenes durante los periodos alto y plenomedievales.

Título: *Fuentes para el conocimiento de la Alta Edad Media*

Breve descripción: Se plantea la realización de un trabajo original o de un estado de la cuestión sobre un tema libre que aborde el acercamiento al periodo referido en un escenario a elegir. Para ello se podrá combinar la utilización de fuentes narrativas y diplomáticas con el registro arqueológico, el empleo de cartografía y el uso de toponimia.

Título: *El patrimonio como activo para el desarrollo del mundo rural*

Breve descripción: Se plantea la realización de un trabajo original acerca del patrimonio de una comarca rural europea a elegir. Se debe contemplar la riqueza del Patrimonio en toda su diversidad: natural y cultural; material e inmaterial; reconocido y potencial.

Profesor: IVÁN GARCÍA IZQUIERDO

Líneas que se ofrecen:

Título: *El Camino de Santiago, patrimonio de la Humanidad*

Breve descripción: Se plantea la realización de un trabajo original que aborde análisis parciales y/o globales de aspectos históricos y/o patrimoniales relacionados con el Camino de Santiago.

Título: *Aristocracias y linajes, la nobleza castellana*

Breve descripción: Se plantea la realización de un trabajo original acerca de alguno de los principales grupos aristocráticos castellanos. Éste puede abordarse bien como un estado de la cuestión o bien como una reconstrucción prosopográfica de individuos y perfiles dinásticos concretos. Con independencia de la opción elegida atenderá también a otras cuestiones, como su capacidad para generar redes de dependencia y/o su huella en el territorio (mecenasgo, construcciones defensivas, etc.).

Título: *Memoria manipulada del medievo*

Breve descripción: Se plantea la realización de un trabajo original o un estado de la cuestión acerca de personajes, acontecimientos, así como de cualquier otra evidencia material propia del medievo, cuya percepción se haya podido alterar de manera retrospectiva para diferentes fines. Por tanto, mitos, leyendas o falsificación documental son algunas de las temáticas para tener en cuenta de cara a comprender las dinámicas históricas que suscitaron tales manipulaciones.

Profesor: AMPARO RUBIO MARTÍNEZ

Líneas que se ofrecen:

Título: *Historia Económica y Fiscal en la Corona de Castilla durante la Baja Edad Media*

Breve descripción: Con esta línea de trabajo se pretende profundizar en el conocimiento de las distintas actividades socioeconómicas que se desarrollaron en la Corona de Castilla durante la Baja Edad Media, con especial atención al papel que juega Castilla -y en particular Burgos- en las redes de comercio internacional durante los siglos XV y XVI. Serán objeto de atención preferente las compañías de mercaderes, financieros y hombres de negocios vinculadas al comercio de la lana castellana, las conexiones entre el mundo mercantil y financiero, la evolución de la fiscalidad regia en los partidos de la meseta norte de Castilla, así como todo lo relacionado con el sistema crediticio –público y privado- en las primeras décadas del siglo XVI.

Título: *Historia Social del Poder. La Corona de Castilla en los siglos XIV y XV*

Breve descripción: Con esta línea de trabajo se pretende profundizar en el conocimiento de una serie de grupos familiares de la Castilla Bajomedieval, prestando atención a la identificación social y geográfica de los linajes o grupos familiares seleccionados, la reconstrucción genealógica de los mismos, las actividades profesionales desarrolladas y su participación en la vida política, las bases materiales, el patrimonio y riqueza acumulado, así como los signos de identidad que les permitía afirmarse ante la sociedad, sin olvidar la labor de mecenazgo que en muchos casos ejercieron y que ha quedado plasmada en numerosas manifestaciones artísticas y religiosas.

ÁREA DE HISTORIA MODERNA



Profesora: CRISTINA BORREGUERO BELTRÁN

Líneas que se ofrecen:

Título: *Vivir la guerra y el espionaje en la Época Moderna: soldados, embajadores y espías en la Europa de los siglos XVI al XVIII*

Breve descripción: Estudio de los modos de vida de los soldados de los Tercios (reclutamiento, desplazamientos, vida en el ejército, motines, ascensos, enfermedades, etc.) así como de los embajadores y espías al servicio de la Monarquía española.

Título: *Reinas, infantas y princesas en la Época Moderna: educación, matrimonio, papel político y diplomático, representación e iconografía*

Breve descripción: Estudio sobre las reinas y princesas que constituyeron un grupo restringido de mujeres, cuyo protagonismo en los acontecimientos políticos y culturales del pasado es cada día más valorado y estudiado. De ahí la importancia de conocer su educación que trató de convertirlas no tanto en consortes ejemplares, como en reinas capaces de favorecer sus intereses familiares, dinásticos y de su pueblo e, incluso, suplir a los monarcas en las tareas de gobierno.

Título: *El movimiento comunero en Castilla (1521)*

Breve descripción: El V Centenario de las Comunidades (1521-2021) ofrece un marco propicio para estudiar las características del movimiento comunero, sus ideales, su propagación por las ciudades castellanas - especialmente en el caso de Burgos- y los estamentos sociales. Así mismo, podrá analizarse la guerra en Castilla, sus actores –tanto destacados como secundarios- ejércitos, batallas y asedios, así como las consecuencias finales de Villalar. Finalmente interesa también estudiar las diversas interpretaciones que de las Comunidades han emergido en cada generación.

Profesor: ÓSCAR RAÚL MELGOSA OTER

Líneas que se ofrecen:

Título: *Cultura y vida cotidiana en Europa en la Época Moderna*

Breve descripción: Análisis y tratamiento de temas como la vida familiar, la vivienda, la alimentación, la fiesta, la religiosidad, las actitudes ante la muerte durante los siglos XVI al XVIII.

Título: *La Monarquía Hispánica*

Breve descripción: Análisis y tratamiento de temas económicos, políticos, sociales, culturales y religiosos de la Historia de España durante los siglos XVI y XVII.

Profesora: ÁNGELA PEREDA LÓPEZ

Líneas que se ofrecen:

Título: *Burgos en la Edad Moderna*

Breve descripción: Bajo este título se podrán hacer trabajos de todo tipo sobre Burgos en los siglos XVI, XVII y XVIII: historia, sociedad, economía cultura...

Título: *La vida cotidiana en la Edad Moderna*

Breve descripción: ¿Cómo se vive en los siglos XVI-XVIII? ¿Cómo se piensa? Bajo este epígrafe tan amplio se podrán realizar todo tipo de trabajos sobre el pensamiento, la forma de vestir, qué se come... en definitiva, cómo se vive.

Profesora: ASUNCIÓN RETORTILLO ATIENZA

Líneas que se ofrecen:

Título: *El ejército español en la Europa Moderna*

Breve descripción: Propuesta de temas relacionados con la cultura militar moderna: estructura, características y funcionamiento del ejército de España; su participación en los conflictos europeos; biografías de personajes relevantes en la Historia Militar española.

Título: *Madrid, Milán, Bruselas. España, un estado moderno policéntrico*

Breve descripción: Propuesta de temas relacionados con la política en los diferentes estados de la corona española. Relaciones comerciales, diplomáticas, militares y culturales entre estos territorios y de estos con el resto de estados de la Europa moderna.

Profesor: JOSÉ ANTONIO CUESTA NIETO

Líneas que se ofrecen:

Título: *Historia Moderna*

Breve descripción: Economía y sociedad (agricultura, ganadería y trashumancia, artesanía e industria, comercio, campesinado, clero e Iglesia, nobleza y señoríos).

Título: *Historia Moderna*

Breve descripción: Élités y relaciones de poder (relaciones políticas en el seno de los señoríos, regidores y ciudades, gobernadores y corregidores...)

Profesora: GRACIA MARÍA GIL MARTÍN

Líneas que se ofrecen:

Título: *Usos musicales de las monarquías europeas durante la Edad Moderna*

Breve descripción: Estudio del hecho histórico y su contexto musical. Los reyes eran acompañados por sus músicos de cámara en todas sus actividades: prácticas religiosas, entradas reales, fiestas, saraos, guerra, diplomacia... en todos los escenarios la música desempeña un papel relevante como elemento de poder.

Título: *Las mujeres de la nobleza. Humanismo y mecenazgo artístico y musical*

Breve descripción: Estudio de algunas mujeres de la nobleza en la España de la Edad Moderna, que desempeñaron un papel importante como mecenas de las artes y trabajaron duramente para perpetuar con ello su linaje a lo largo de los años.

ÁREA DE PALEONTOLOGÍA



Profesor/es: JOSÉ MIGUEL CARRETERO DÍAZ

Líneas que se ofrecen:

Título: *Estudio tipológico, decorativo y funcional de la cerámica del Calcolítico pre-campaniforme en el yacimiento de El Portalón de Cueva Mayor, Sierra de Atapuerca, Burgos*

Breve descripción: Se propone la elaboración de un estudio de los restos cerámicos recuperados en niveles de ocupación habitacional correspondientes al período Calcolítico pre-campaniforme (4230±30 BP). De la combinación de las variables morfológicas, métricas y decorativas se pretende obtener las formas esenciales en base a las cuales elaborar diferentes grupos tipológicos y una tabla que nos permita abordar con mayor claridad los cambios que tuvieron lugar en un mismo espacio al pasar de un contexto funerario anterior, a un contexto habitacional y de estabulación del ganado.

Profesor/es: JOSÉ MIGUEL CARRETERO & MARÍA REBECA GARCÍA GONZÁLEZ

Título: *Comparación de distintos métodos de estimación de estatura en restos esqueléticos*

Breve descripción: La estatura es uno de los parámetros biológicos cuya estimación es indispensable a la hora de abordar cualquier estudio bioantropológico. Existen numerosos métodos para dicha estimación, desde los que tienen en cuenta huesos aislados, hasta los que consideran todos los huesos del esqueleto en su conjunto. Con este trabajo se propone realizar una comparación de los resultados obtenidos por estos métodos en los individuos pertenecientes a la colección de San Pablo, depositada en el Laboratorio de Evolución Humana. La fiabilidad de dichas estimaciones se estimará comparando los distintos resultados con las mediciones de los esqueletos completos tomadas en el transcurso de la excavación.

Profesor/es: MARÍA REBECA GARCÍA GONZÁLEZ

Título: *Evidencias bioarqueológicas del climaterio: menopausia y metabolismo en sociedades preindustriales*

Breve descripción: Este TFG aborda el estudio del climaterio desde una perspectiva bioarqueológica, con el objetivo de identificar y analizar posibles evidencias de alteraciones metabólicas asociadas a la menopausia en mujeres pertenecientes a sociedades preindustriales. A través del análisis de restos óseos procedentes de dos contextos arqueológicos distintos pero coetáneos, se explorarán indicadores esqueléticos relacionados con enfermedades metabólicas, como la hiperostosis frontal, el adelgazamiento biparietal o ciertas formas de artropatía, en relación con la edad y el estado reproductivo estimado. El trabajo pretende contribuir a la comprensión de la salud femenina en el pasado, así como a visibilizar los efectos biológicos del climaterio en contextos históricos y culturales donde la medicina moderna no estaba disponible.

Título: *Lesiones porosas como marcadores paleopatológicos: evaluación de su asociación con procesos infecciosos en poblaciones del pasado*

Breve descripción: Las lesiones esqueléticas porosas se han reportado en la literatura científica desde el siglo XIX, pero su etiología sigue siendo un tema complejo en debate. El objetivo de este estudio es evaluar la frecuencia, co-ocurrencia y asociación de lesiones porosas con sexo biológico y edad al momento de la muerte y examinar posibles asociaciones entre estos procesos y patologías infecciosas como la tuberculosis. El estudio se llevará a cabo mediante análisis macroscópico de restos esqueléticos procedentes de dos contextos medievales: las necrópolis de San Pablo y San Amaro (Burgos).

Profesor/es: GUILLERMO REVILLA ZORRILLA

Líneas que se ofrecen:

Título: *Evidencias de la infancia en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca (Burgos)*

Breve descripción: Este TFG tiene como objetivo analizar las evidencias sobre la infancia prehistórica a partir de estudios ya publicados sobre los yacimientos de la Sierra de Atapuerca. A través de una revisión bibliográfica de la documentación científica relacionada con restos fósiles infantiles y sus evidencias materiales, especialmente de *Homo antecessor* (Gran Dolina), Preneandertales (Sima de los Huesos) y contextos neolíticos y calcolíticos (El Portalón), se pretende reflexionar sobre el lugar que ocupaban los niños/as en las sociedades prehistóricas, su desarrollo biológico, salud, muerte y tratamiento social. La investigación adopta un enfoque bioarqueológico y cultural, centrándose exclusivamente en la información procedente de publicaciones científicas, divulgativas y académicas ya disponibles.

Título: *El rol de los subadultos en la evolución de la cooperación y la economía de subsistencia: reconstrucción de la vida de un niño/a en grupos cazadores y recolectores del pasado*

Breve descripción: Este TFG plantea una aproximación desde la bioantropología y la etnografía comparada al papel que desempeñaron los subadultos en sociedades cazadoras-recolectoras. El objetivo es reconstruir, a partir de distintas líneas de evidencia, cómo pudo ser la vida cotidiana de un niño o niña en comunidades del pasado, centrándose en su implicación en las tareas del grupo, sus procesos de aprendizaje y su contribución a la cooperación dentro del sistema económico.

Frente a otros primates, la infancia humana es inusualmente prolongada, una característica que se ha interpretado como una adaptación evolutiva para adquirir habilidades complejas necesarias para la vida en sociedad. A través de este trabajo se analizarán las formas en las que las niñas y los niños participaban activamente en la subsistencia: recolectando alimentos, colaborando en el cuidado de otros miembros, involucrándose en actividades simbólicas o formándose técnicamente a través de la observación y el juego.

Se trabajará a partir de estudios etnográficos de sociedades actuales (Hadza, Aché, Tsiname, San, entre otras), que permiten establecer modelos de comportamiento aplicables a contextos del pasado. Estos se contrastarán con evidencias arqueológicas e icnológicas como huellas de pisadas infantiles, herramientas rudimentarias posiblemente fabricadas por niños/as, o ejemplos de arte rupestre en los que puede haberse documentado la participación infantil.

El objetivo final es elaborar una microhistoria fundamentada de la infancia en el pasado, integrando información procedente de diferentes disciplinas. El estudiante se familiarizará con metodologías de análisis comparativo, fuentes bibliográficas especializadas y marcos teóricos sobre la evolución de la cooperación humana.

ÁREA DE PREHISTORIA



Profesor: JUAN CARLOS DÍEZ FERNÁNDEZ-LOMANA

Línea Prehistoria Tierra de Pinares

Título: *Estudio del primer poblamiento*

Breve descripción: Consiste en recopilar toda la información disponible sobre arqueología prehistórica de un área, a concretar, de la Comarca de Pinares (Soria, Burgos), incluyendo fuentes documentales y orales, visitas al campo, delimitación cartográfica y análisis de productos arqueológicos.

Línea Nutrición humana

Título: *Alimentación en la Prehistoria*

Breve descripción: Documentar los principales resultados obtenidos sobre la dieta de sociedades prehistóricas (un periodo) a partir de estudios transdisciplinares. Obligatorio saber inglés.

Línea Evolución social

Título: *Estudio de productos culturales*

Breve descripción: Se oferta un tema abierto a los deseos o necesidades del alumnado, que busquen introducirse en el conocimiento de la cultura material prehistórica. Se trabajaría con hallazgos arqueológicos, con la finalidad de iniciarse en la descripción y clasificación de los restos que aparecen en los yacimientos prehistóricos. Estudio integral de los vestigios en su marco cultural

Profesora: MARTA NVAZO RUIZ

Líneas que se ofrecen:

Título: *Neandertales y Paleolítico medio*

Breve descripción: Se trata de que el alumno/a estudie a través de la cultura material de diferentes asentamientos de este periodo, el modo de vida de los neandertales que habitaron durante el Pleistoceno superior. A través de diferentes metodologías y analíticas, se propone al alumno/a el estudio de ocupación y explotación de un determinado territorio, así como las estrategias de movilidad desarrolladas por los grupos neandertales. De esta manera el alumno/a podrá realizar tareas de campo como la prospección arqueológica o la excavación; aprender a analizar la cultura material de estos grupos; o podrá utilizar diferentes métodos de análisis para por ejemplo estudiar áreas de captación de materias primas de estos grupos o diferentes cuestiones relacionadas con los neandertales.

También se propone estudios sobre neandertales y Paleolítico medio a través de bibliografía, que permita desarrollar al alumno un trabajo que aborde problemáticas actuales sobre este periodo.

Título: *Arqueología experimental* (MARTA NVAZO RUIZ & RODRIGO ALONSO ALCALDE)

Breve descripción: Se propone reproducir diferentes gestos técnicos y/o dinámicas que utilizaron los grupos humanos para realizar sus actividades. A través de la experimentación se trata de resolver cuestiones que se nos plantean en los sitios arqueológicos y con el registro como por ejemplo las diferentes pátinas de los artefactos líticos, fabricación de herramientas líticas, cerámicas y óseas, conocer si determinados retocadores se han utilizado frescos o secos, pulidos entre otros.

Título: *Tecnología lítica*

Breve descripción: Se propone al alumno analizar conjuntos líticos de diferentes yacimientos arqueológicos de todos los periodos prehistóricos.

Título: *Análisis morfométrico de superficies y distribución de patrones espaciales utilizando modelos digitales 3D y aplicaciones SIG*

Breve descripción: Se trata de analizar las posibles huellas de uso en la industria lítica estudiando los rasgos de las superficies de las diferentes herramientas líticas a través de modelos 3D obtenidos tanto con escáneres láser como con microscopios confocales, utilizando técnicas de análisis morfométrico y de distribución de patrones espaciales para reconocer y caracterizar rasgos de uso en la industria lítica, que podrán ser contrastados con piezas experimentales.

Profesor: ÁNGEL CARRANCHO ALONSO

Líneas que se ofrecen:

Título: *La colonización humana del continente americano*

Breve descripción: Actualmente tenemos un conocimiento relativamente profundo de cómo fueron las primeras colonizaciones humanas en los diferentes continentes. Sin embargo, en lo relativo al continente americano, el debate es intenso ya que hay fechas muy antiguas en Sudamérica que plantean dudas sobre cómo y cuándo fue colonizado este continente. Se propone describir el estado actual de la colonización americana, aludiendo a las evidencias arqueológicas, biológicas y cronológicas, principalmente.

Título: *Los cuidados y la ternura en la Prehistoria*

Breve descripción: La idea de un ser humano cruel y salvaje en la Prehistoria está más que superada por las evidencias arqueológicas. Este trabajo pretende ser un recorrido diacrónico por lo que se conoce como arqueología del cuidado con el fin de conocer cuándo tiene su origen y en qué contexto cultural se desarrollaron estas prácticas. Se propone rastrear las evidencias arqueológicas publicadas y discutir las con evidencias etnográficas sub-actuales.

Profesor: JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ MARCOS

Líneas que se ofrecen:

Título: *Tecnología y cultura material de la Prehistoria Reciente en la Meseta Norte*

Breve descripción: Se propone al alumno/a, a través del “caso” práctico que él/ella llevará a término, entablar conocimiento con los métodos y principios, propios del análisis de la cultura material de las culturas que habitaron la cuenca del Duero a lo largo de la Prehistoria Reciente.

Título: *Modelos económicos y de poblamiento en la Prehistoria Reciente de la cuenca del Duero*

Breve descripción: Se plantea al alumno/a la realización de un trabajo en el que, a partir de un caso práctico, se aplicará la metodología adecuada para abordar la reconstrucción de los procesos de ocupación del territorio y/o económicos de los grupos humanos que ocuparon la Meseta Norte, desde el Neolítico hasta la I Edad del Hierro.

Profesor: RODRIGO ALONSO ALCALDE

Líneas que se ofrecen:

Título: *De la excavación a los museos: herramientas de difusión del patrimonio prehistórico*

Breve descripción: Tras seleccionar un yacimiento o una pieza que forme parte del patrimonio prehistórico, el alumno deberá diseñar toda una serie de acciones que configuren un programa de difusión para dar a conocer a la ciudadanía las singularidades del bien seleccionado.

ÁREA DE HISTORIA DE AMÉRICA



Profesora: ADELAIDA SAGARRA GAMAZO

Líneas que se ofrecen:

Título: *La expansión americana en el siglo XVI*

Breve descripción: Análisis histórico de los procesos de exploración, incorporación y gobierno de los territorios indianos.

Título: *Mujeres impulsoras del hispanismo en Estados Unidos (1900-1950)*

Breve descripción: El interés por la cultura en español en la primera mitad del siglo XX en los USA va unido al protagonismo laboral de mujeres de diversas nacionalidades en Universidades y redes intelectuales femeninas. Se trata de analizar esta tendencia desde estudios de caso.

Profesora: PATRICIA CALVO GONZÁLEZ

Líneas que se ofrecen:

Título: *Conflictividad, revolución y guerrillas en la segunda mitad del siglo XX americano*

Breve descripción: La Revolución cubana marcó un hito en la historia de América Latina, cuando entró de pleno en el conflicto de bloques y las ideas y prácticas insurgentes se expandieron por todo el continente y a nivel internacional. Se busca profundizar en estos conflictos: (1) en un nivel nacional, regional y/o transnacional; (2) en sus vertientes políticas, económicas, sociales o culturales; y (3) en función del papel de Estados Unidos en la región.

Título: *Migración y exilio hacia y desde América en la Época contemporánea*

Breve descripción: Las migraciones definen la historia de la humanidad y más la del continente americano. En la época contemporánea muchas fueron las razones para que los países americanos (de norte a sur) acogieran a grandes contingentes poblacionales de distintas partes del globo y, en ciertos momentos, expulsaran a sus ciudadanos. Se persigue así ahondar en estas dinámicas tanto desde un plano macro como micro y en función de factores económicos y/o políticos.

ANEXO 2

SOLICITUD DE ASIGNACIÓN DE TRABAJO FIN DE GRADO

D./Dña. _____, con D.N.I. _____

e-mail _____, teléfono _____

SOLICITA:

La realización del Trabajo Fin de Grado en unas de las siguientes líneas:

Opción	Profesor	Tema
Primera		
Segunda		
Tercera		
Cuarta		
Quinta		
Sexta		

Burgos, a _____ de _____ de _____

Fdo.:

COORDINACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO.