

**TRABAJOS FIN DE GRADO
GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA. CURSO 2023/2024**

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	PROFESOR	MÁXIMO DE ESTUDIANTES QUE ADMITE
<ul style="list-style-type: none"> - Teatro del Siglo de Oro. Puesta en escena de clásicos en la actualidad, estudio semiótico y conexiones con su contexto histórico. - Teatro contemporáneo. Puesta en escena, aplicación de teorías de arte dramático, influencias de cine o artes plásticas. 	Aroa Algaba Granero	2
<ul style="list-style-type: none"> - Teoría de la ficción - Relaciones entre biopolítica y literatura - Postura literaria e imagen de autor - Literatura e inteligencia artificial 	Miguel Amores Fuster	4
<ul style="list-style-type: none"> - Narrativa de mujeres (1833-1960) - Literatura española y periodismo (1833-1950) 	Susana Bardavío Estevan	4
<ul style="list-style-type: none"> - Literatura contemporánea en lengua inglesa 	María Amor Barros del Río	1
<ul style="list-style-type: none"> - Teatro actual - Literatura y lectura en el aula 	Valentina Brancatelli	2



- Enseñanza – aprendizaje de español como lengua extranjera	M ^a Yolanda Carballera Cotillas	4
- Literatura española de los siglos XX y XXI	Nuria M ^a Carrillo Martín	3
- Título: Disponibilidad y variación léxicas - Lingüística aplicada a la didáctica del español como lengua extranjera	Rebeca Delgado Fernández	2
- Traducción EN/ES - Literatura en lengua inglesa	Alba Fernández Alonso	2
- Lingüística Aplicada - Lingüística Teórica	M. ^a Asunción Laguna Álvarez	2
- Teatro del Siglo de Oro	María Luisa Lobato López	2
- Fonética y fonología: cualquier aspecto relacionado (pronunciación en ELE, la variación, la prosodia, el nivel fónico en lo literario, la relación con la escritura, el ruido, etc.)	Miguel Martín Echarri	4
- El taller del escritor. Análisis de los procedimientos literarios en la construcción de los textos - La historia como materia literaria. Estudios de literatura histórica	Pedro Ojeda Escudero	7
- Los héroes clásicos en la literatura moderna	Begoña Ortega Villaro	7
- La literatura y la vida cotidiana en el siglo de Oro español	Ángela Pereda López	2

- Cultura y mentalidad en la España de la Edad Moderna		
- Cultura y sociedad en la sociedad estadounidense - Cultura y literatura en la sociedad estadounidense	Leonardo Pérez García	10
- Lexicografía latina medieval - Edición, traducción y estudio de textos de la Edad Media y Moderna: hagiografía, Inquisición y magia - Diseño y análisis de materiales para la didáctica del latín y la cultura clásica	Carlos Pérez González	11
- Título: Narrativa hispanoamericana de los siglos XX y XXI - Título: Barroco y neobarroco en Hispanoamérica - Título: Relaciones entre el cine y la literatura	María Cristina Pérez Múgica	2
- El léxico como componente transversal de la lengua: ELE, morfología, literatura, música, cine, cómic, videojuegos	Rafael Pontes Velasco	1
- Léxico del español - Título: Lengua literaria y poética - Título: Análisis del discurso	Antonio Portela Lopa	4
- Cualquier asunto o aspecto teórico, crítico (en obras de la literatura en español) o comparatista literario (entre obras literarias españolas y de la literatura mundial)	Francisco Quintana Docio	4
- Contextos lingüísticos de desplazamiento: español como lengua de herencia - Contextos lingüísticos de desplazamiento: español como L2 para personas migradas	Ariadna Saiz Mingo	4



<ul style="list-style-type: none">- Teatro renacentista: rasgos de teatralidad en los textos dramáticos del siglo XVI (reconstrucción de la posible puesta en escena, análisis de recursos escénicos y escenográficos...)- Teatro del Siglo de Oro: rasgos de teatralidad en los textos dramáticos del siglo XVII (reconstrucción de la posible puesta en escena, análisis de recursos escénicos y escenográficos...)- Literatura del Siglo de Oro y su enseñanza en Educación Secundaria Obligatoria	Sara Sánchez Hernández	2
<ul style="list-style-type: none">- Literatura francesa moderna y contemporánea- Literaturas francófonas modernas y contemporáneas	Teófilo Sanz Hernández	3
<ul style="list-style-type: none">- Literatura contemporánea en lengua inglesa	Concetta Maria Sigona	1
<ul style="list-style-type: none">- Estudio diplomático y/o filológico de fondos documentales. Se plantea la realización de un trabajo original sobre un fondo o testimonio documental de especial interés. Preferentemente se enfocará en el estudio de dicha fuente escrita, de las grafías y/o de la tipología documental. También se podrán analizar cuestiones filológicas. El marco cronológico puede abarcar desde la Edad Media hasta la época Contemporánea- Los Cartularios de Valpuesta y los orígenes del español. Se plantea la realización de un análisis sobre la difusión de los Cartularios de Valpuesta en los medios de comunicación y la repercusión a nivel educativo, con objeto de comprobar si las programaciones abordan el tema de orígenes en ciertas unidades didácticas	Sonia Serna Serna	1
<ul style="list-style-type: none">- Humor verbal	María Simarro Vázquez	4



UNIVERSIDAD
DE BURGOS

- Nuevas tecnologías en enseñanza de ELE		
- Aspectos pragmáticos en textos multimodales - Aspectos pragmáticos y argumentativos en textos publicitarios	Raúl Urbina Fonturbel	4