



UNIVERSIDAD DE BURGOS

TRABAJO FIN DE GRADO

LÍNEAS PROPUESTAS PARA EL CURSO ACADÉMICO

2023-2024

ELECCIÓN DE TEMA POR LOS ESTUDIANTES Y PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

El alumno que desee y pueda realizar el TFG deberá elegir tres opciones de las líneas ofertadas, cuya relación –según Áreas de Conocimiento y profesores-, se expone en el presente texto. Una vez elegidas, se presentará una solicitud de aceptación de tema y director a la Coordinación del Grado. Dicha solicitud se ajustará el modelo del ANEXO -2, incluido en la Normativa del Trabajo Fin de Grado. El envío se efectuará a la siguiente dirección: ormelgosa@ubu.es

Posteriormente, cuando se reciban todas las solicitudes, la Coordinación del Grado realizará la asignación de director de Trabajo Fin de Grado.

RELACIÓN DE LAS LÍNEAS
PROPUESTAS DESGLOSADAS POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO Y PROFESORES

ÁREA DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL



Profesora: MARTA MARTÍNEZ ARNÁIZ

Líneas que se ofrecen:

Título: *Geopolítica y globalización: Jerarquía económica del sistema mundo, estructuras de poder y sistema de relaciones internacionales.*

Breve descripción: En un mundo global e interconectado, las relaciones internacionales son cada vez más estrechas y complejas, basadas en el interés, la influencia y el poder. La red de relaciones conforma un entramado de superposiciones y equilibrios que puede ser analizado sectorialmente en algún aspecto o estudio de caso concreto que sea de interés para el alumno.

Título: *Patrimonio territorial y Paisaje: un enfoque integrador de los valores patrimoniales naturales y culturales.*

Breve descripción: Estudio de las figuras de reconocimiento y puesta en valor del Patrimonio territorial y del paisaje:

- Figuras del Patrimonio Mundial de la UNESCO fundamentadas en la dimensión patrimonial del territorio: paisajes culturales, Reservas de la Biosfera, geoparques mundiales, itinerarios culturales, etc.
- Figuras FAO: los SIPAM (Sistemas Importantes del Patrimonio Agrario Mundial)
- Estudio de casos.

ÁREA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL



Profesor: IGNACIO FERNÁNDEZ DE MATA

Líneas que se ofrecen:

Título: *El patrimonio etnológico e inmaterial.*

Breve descripción: Estudiar manifestaciones materiales e inmateriales, formas de vida, costumbres y tradiciones de la cultura popular mediante exploraciones, recopilaciones, trabajo de campo y análisis cultural.

Título: *La represión franquista en la Guerra Civil y la Dictadura.*

Breve descripción: Análisis e investigación sobre la represión desde una perspectiva social, a ras de tierra. Trabajo de, con y sobre las víctimas y sus contextos sociales.

Título: *Memoria histórica y democrática.*

Breve descripción: Relacionada con la línea anterior, enfocada al conocimiento y exploración de las voces del pasado silenciadas, manipuladas o tergiversadas. Análisis crítico de celebraciones y conmemoraciones que han servido para tergiversar la Historia. Trabajo sobre contextos histórico-culturales en la defensa de perspectivas democráticas y de derechos humanos aplicados a la historia local.

ÁREA DE ARQUEOLOGÍA



Profesor: EDUARDO CARMONA BALLESTERO

Líneas que se ofrecen:

Título: *Etnoarqueología y Arqueología Experimental*

Breve descripción: Se plantea el estudio de diversos aspectos del registro arqueológico y la resolución de problemáticas concretas través de la reproducción actual de situaciones bajo condiciones controladas. Los datos obtenidos pueden ser contrastados dentro del marco teórico proporcionado por la Etnoarqueología y la Arqueología del Comportamiento.

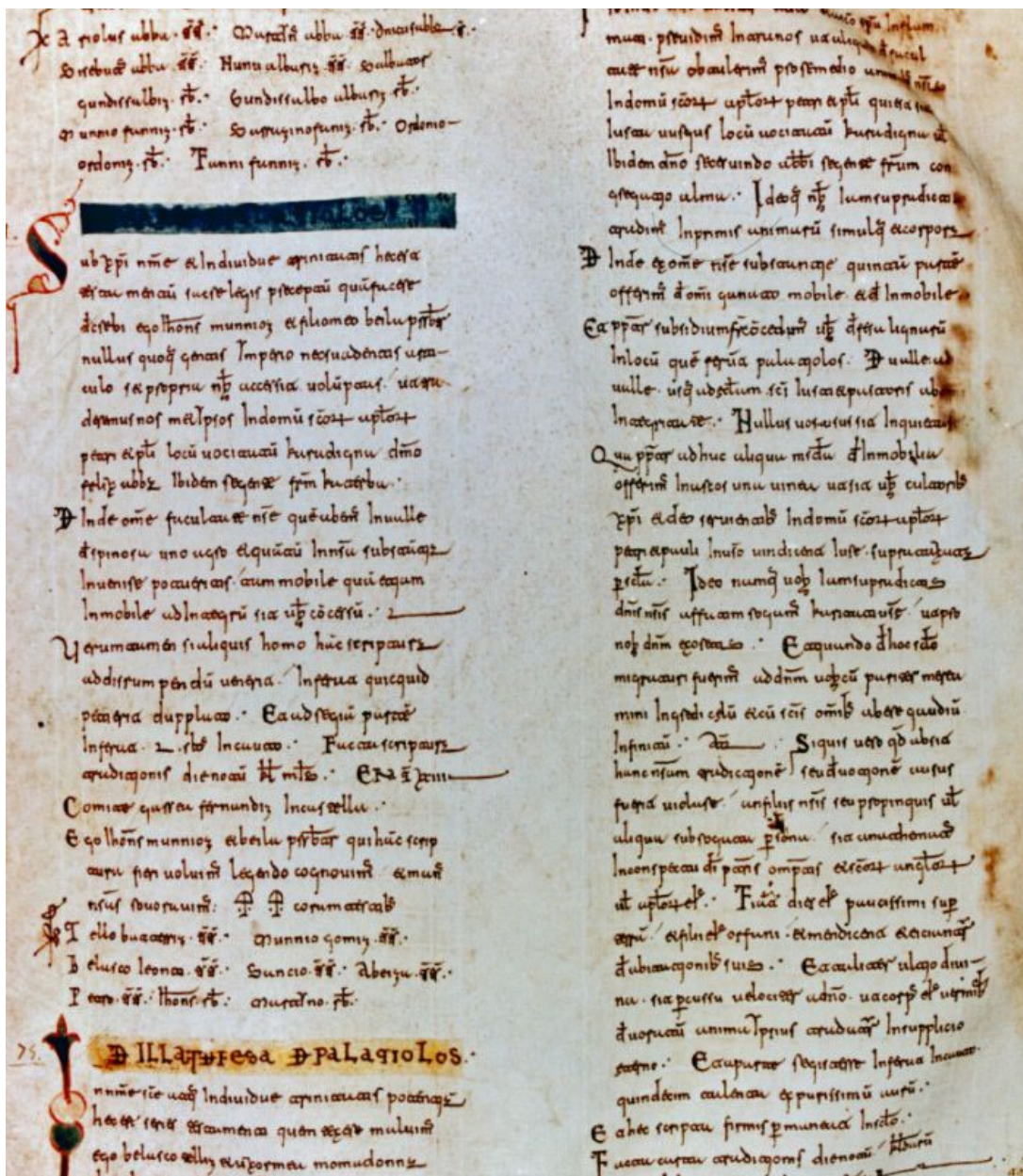
Título: *Arqueología de los espacios rurales desde la Edad del Hierro a la Alta Edad Media*

Breve descripción: Se propone el análisis del registro arqueológico vinculado a las comunidades rurales de la Meseta Norte dentro del lapso 1000 a.C.-1000 d.C. aplicando preferentemente los procedimientos metodológicos vinculados a la Arqueología del Paisaje, entre los que se incluye el uso de los SIG.

Título: *Patrimonio arqueológico: gestión, revalorización y uso*

Breve descripción: Se propone el análisis de los modelos de gestión, revalorización y uso del Patrimonio Arqueológico por parte de la sociedad actual.

ÁREA DE CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS



Profesora: SONIA SERNA SERNA

Líneas que se ofrecen:

Título: *Estudio de los notarios de la Cancillería Real castellana del Archivo Municipal de Burgos*

Breve descripción: se plantea la realización de un trabajo original sobre algunos notarios de la Cancillería Real castellana a partir del rastreo de los documentos refrendados por los mismos con objeto de cotejar el tipo de escritura empleada y los tipos documentales realizados.

Título: *Estudio de los signos de validación de los documentos: sellos y rúbricas*

Breve descripción: se plantea la realización de un trabajo original sobre los signos de validación empleados en la Cancillería real castellana u otra cancillería a partir del rastreo de los documentos de una determinada época.

Título: *Estudio de fondos documentales*

Breve descripción: se plantea la realización de un trabajo original sobre un fondo o testimonio documental de especial interés. Preferentemente se enfocará en el estudio de dicha fuente escrita: grafías y tipología documental. También se pueden analizar cuestiones de los caracteres externos: sellos, signos, validaciones y dataciones de los documentos, etc. El marco cronológico puede abarcar la Edad Media y Moderna y el fondo documental puede proceder de diferentes archivos: estatales, regionales, municipales, etc.

Título: *Estudio archivístico de fondos documentales*

Breve descripción: se plantea la realización de un trabajo original sobre un fondo documental de especial interés. El trabajo se basará en cuestiones archivísticas, pudiéndose realizar descripciones de diferentes niveles dentro de los fondos del archivo.

Profesora: TAMARA PÉREZ SAN MIGUEL

Líneas que se ofrecen:

Título: *Divulgación y difusión del patrimonio documental en los archivos*

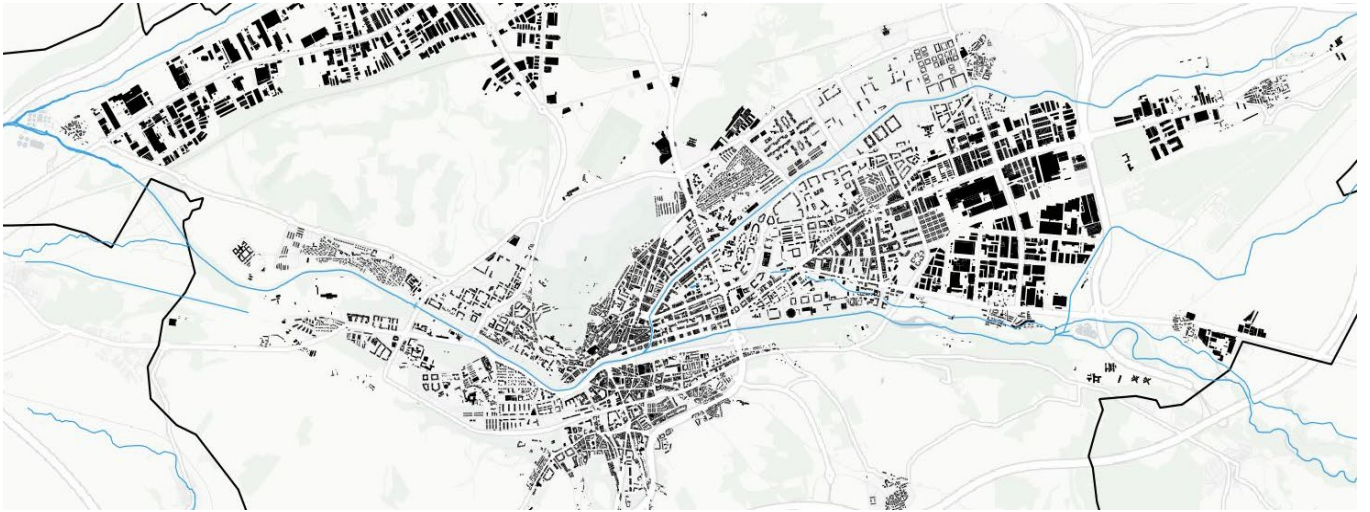
Breve descripción: Investigación y estudio de las fuentes de información archivística o documentos de archivo, análisis de proyectos y nuevas tecnologías, para la conservación y la puesta en valor del Patrimonio Documental.

Título: *Descripción y organización de fondos documentales*

Breve descripción: Estudio y descripción de un fondo documental: identificación, nombre del productor, historia archivística e institucional del fondo, forma de ingreso, alcance y contenido, condiciones de acceso y utilización.

Organización de fondos de archivo para poner en valor su importancia como fuente primaria para la investigación.

ÁREA DE GEOGRAFÍA HUMANA



Profesor: GONZALO ANDRÉS LÓPEZ

Líneas que se ofrecen:

Título: *Historia y evolución de las ciudades: transformaciones espaciales, estructura y forma urbana.*

Breve descripción: Estudio de los procesos de configuración espacial del plano urbano a través de la historia. Análisis evolutivo de las transformaciones espaciales de la ciudad como forma de comprensión de su estructura actual. Identificación y caracterización de barrios urbanos y trabajos monográficos sobre historia urbana local.

Título: *Mapas y planos antiguos. Análisis espacial de la ciudad a través de la cartografía.*

Breve descripción: Realización de trabajos de análisis evolutivo de espacios urbanos en relación con el estudio cartográfico. Uso de mapas y planos como herramienta para entender los procesos de transformación urbana. Georreferenciación de cartografía antigua y trabajo de análisis digital sobre procesos urbanos en el periodo contemporáneo.

Título: *El patrimonio industrial. Historia y memoria de la técnica contemporánea.*

Breve descripción: Realización de estudios sobre caracterización, historia y distribución espacial del patrimonio industrial. Análisis de diferentes tipos de patrimonio industrial en relación con el proceso de construcción de la ciudad contemporánea y elaboración de mapas patrimoniales urbanos

Profesor: CARLOS HUGO SORIA CÁCERES

Líneas que se ofrecen:

Título: *El ferrocarril: legado histórico y patrimonial*

Breve descripción: Esta línea de investigación está enfocada al estudio del ferrocarril, integrando en ella aspectos históricos y territoriales que versen sobre elementos patrimoniales como trazados, estaciones, equipamientos o proyectos a distintas escalas.

Título: *Enología y cultura vitivinícola*

Breve descripción: Investigación y análisis del vino como actividad económica y cultural bajo una perspectiva histórica. Podrá seleccionarse un estudio de caso o comparar diferentes territorios, otorgando una especial importancia al patrimonio material e inmaterial de esta actividad.

Profesor: IGOR MARTINS MEDIEROS ROBAINA

Líneas que se ofrecen:

Título: *Espacialidades, cotidiano y marginalidad urbana*

Breve descripción: la relación entre espacio y sociedad ha sido un tema de interés central en la Geografía humana, en la Historia Social y las Ciencias Sociales. A través de la historia, de la política y de la cultura distintos grupos sociales han experimentado y producido el espacio de maneras diversas, generando múltiples espacialidades. Estas espacialidades se manifiestan en el paisaje urbano, las prácticas cotidianas y las dinámicas de marginalidad. Se destacan poblaciones migrantes, segregadas, población en situación de calle y otros grupos y segmentos de la población que están marginados y estigmatizados.

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA



Profesor: DAVID PRADALES CIPRÉS

Líneas que se ofrecen:

Título: *Protohistoria de la Meseta Norte.*

Breve descripción: Análisis de las estructuras sociales y económicas de los pueblos de la Meseta Norte en época prerromana.

Título: *La Romanización de la Meseta Norte.*

Breve descripción: Estudio de los cambios socioeconómicos y culturales de los pueblos de la Meseta Norte ocasionados por el proceso de Romanización.

Profesora: MARGARITA SÁNCHEZ SIMÓN

Líneas que se ofrecen:

Título: *Protohistoria de la Península Ibérica*

Breve descripción: Estudio de las culturas que se desarrollaron en España a lo largo de este periodo, del impacto que supuso el contacto con los diferentes pueblos del Mediterráneo y de los procesos de cambio, aculturación e integración que se producen.

Título: *Protohistoria de la Meseta Norte*

Breve descripción: Análisis de los diferentes *populi* que ocupaban este territorio con anterioridad al proceso de conquista romana. Se abordarán aspectos como el tipo de sociedad, su organización política, el modelo de ocupación y de explotación del territorio, sus actividades productivas (agropecuarias, artesanales y comerciales), las manifestaciones religiosas, su cultura material y todos aquellos rasgos que los definen. También comprende los fenómenos de cambio y aculturación que se produjeron con el contacto con Roma.

Título: *Hispania romana*

Breve descripción: Análisis del territorio de Hispania en el periodo comprendido entre la llegada de los ejércitos romanos y la desintegración del Imperio. Se contemplan, entre otros, el proceso de conquista, la integración de gentes y territorios, la nueva organización político-administrativa y territorial, las transformaciones sociales y culturales, el desarrollo urbano, el mundo rural... Y también la evolución de los acontecimientos históricos que finaliza con el asentamiento de los pueblos bárbaros y sus consecuencias.

Título: *La Meseta Norte en la Antigüedad: desde la conquista romana hasta la desintegración del Imperio*

Breve descripción: Análisis del modelo de implantación de Roma y de su evolución en aspectos como el proceso de conquista, la creación de la nueva estructura político-administrativa, los procesos de transformación en la sociedad, la creación de la malla de ciudades, la organización del medio rural, la explotación de los recursos naturales, los ejes viarios, las redes comerciales... Análisis de la Hispania romana en los albores de la Alta Edad Media: la

desintegración del estado romano.

Título: *La gestión del patrimonio arqueológico.*

Breve descripción: En esta línea de investigación se abordan las cuestiones relacionadas con la conservación, puesta en valor y divulgación del patrimonio arqueológico, así como las estrategias seguidas para su óptima gestión, investigación y difusión.

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA



Profesor: SERGIO SÁNCHEZ COLLANTES

Líneas que se ofrecen:

Título: *Culturas políticas y movimientos sociales en la España contemporánea*

Breve descripción: Realizar un trabajo original sobre un tema de libre elección que se relacione con la historia política o los movimientos sociales en España en cualquier periodo de los siglos XIX y XX. Lo político se entiende aquí en un sentido amplio: no solamente aborda los partidos y las ideas o valores, sino también —entre otras cuestiones— las prácticas sociales y familiares, los símbolos y los rituales, las actitudes individuales y colectivas, la propaganda y otras formas de comunicación.

Título: *Historia de la prensa en la España contemporánea*

Breve descripción: Desarrollar un trabajo original sobre un periódico o revista que se haya editado en España durante el siglo XIX o el XX, analizar sus contenidos y relacionarlos con el contexto haciendo las pertinentes consultas bibliográficas. Se puede limitar el estudio a un aspecto concreto de la publicación, como por ejemplo la publicidad, el humor gráfico, los editoriales, las colaboraciones literarias, etcétera. Otra posibilidad es relacionar dos o más títulos. Actualmente existen decenas de publicaciones periódicas digitalizadas que pueden consultarse a través de Internet.

Profesor: JUAN JOSÉ MARTÍN GARCÍA.

Líneas que se ofrecen:

Título: *Patrimonio Industrial de Castilla y León*

Breve descripción: Desarrollar un trabajo original de investigación y análisis sobre los bienes materiales y/o inmateriales del Patrimonio Industrial de Castilla y León, incidiendo no solo en los valores puramente arquitectónicos, muebles e inmuebles, sino en sus derivadas sociales, económicas y culturales.

Título: *Historia económica en la España contemporánea*

Breve descripción: Desarrollar un trabajo original de investigación y análisis sobre cualquier tema relacionado con la Historia económica de España en época contemporánea, con especial énfasis en la evolución demográfica, coste de la vida, crisis económicas y transición del Antiguo Régimen al capitalismo.

Título: *Procesos migratorios contemporáneos*

Breve descripción: Desarrollar un trabajo original de investigación y análisis sobre los procesos migratorios de los siglos XIX y XX, con especial atención a la emigración europea y española hacia América durante el periodo intersecular, en sus vertientes social, económica, cultural, de patrimonio “indiano”, etcétera.

Título: *Guerra Civil en la provincia de Burgos*

Breve descripción: Desarrollar un trabajo original de investigación y análisis sobre los diferentes aspectos de la Guerra Civil en Burgos, principalmente los derivados del proceso represivo en las zonas rurales de la provincia, como aquellos que afectaron de forma singular a grupos concretos como maestros, concejales, sindicalistas, etcétera, por lo que se puede contextualizar el análisis micro mediante un acercamiento individualizado gracias a los expedientes personales.

Profesor: SERGIO CAÑAS DÍEZ.

Líneas que se ofrecen:

Título: *Historia de la Iglesia española durante la Edad Contemporánea. Relaciones Iglesia-Estado, Cultura y Sociedad.*

Breve descripción: Realizar un trabajo original de investigación relacionado con la historia eclesiástica española durante la Edad Contemporánea (siglos. XIX-XX). El cual se puede abordar de diversas maneras: historia institucional y doctrinal; relaciones Iglesia-Estado; e influencia sociocultural de la Iglesia y de la religión en la historia española contemporánea.

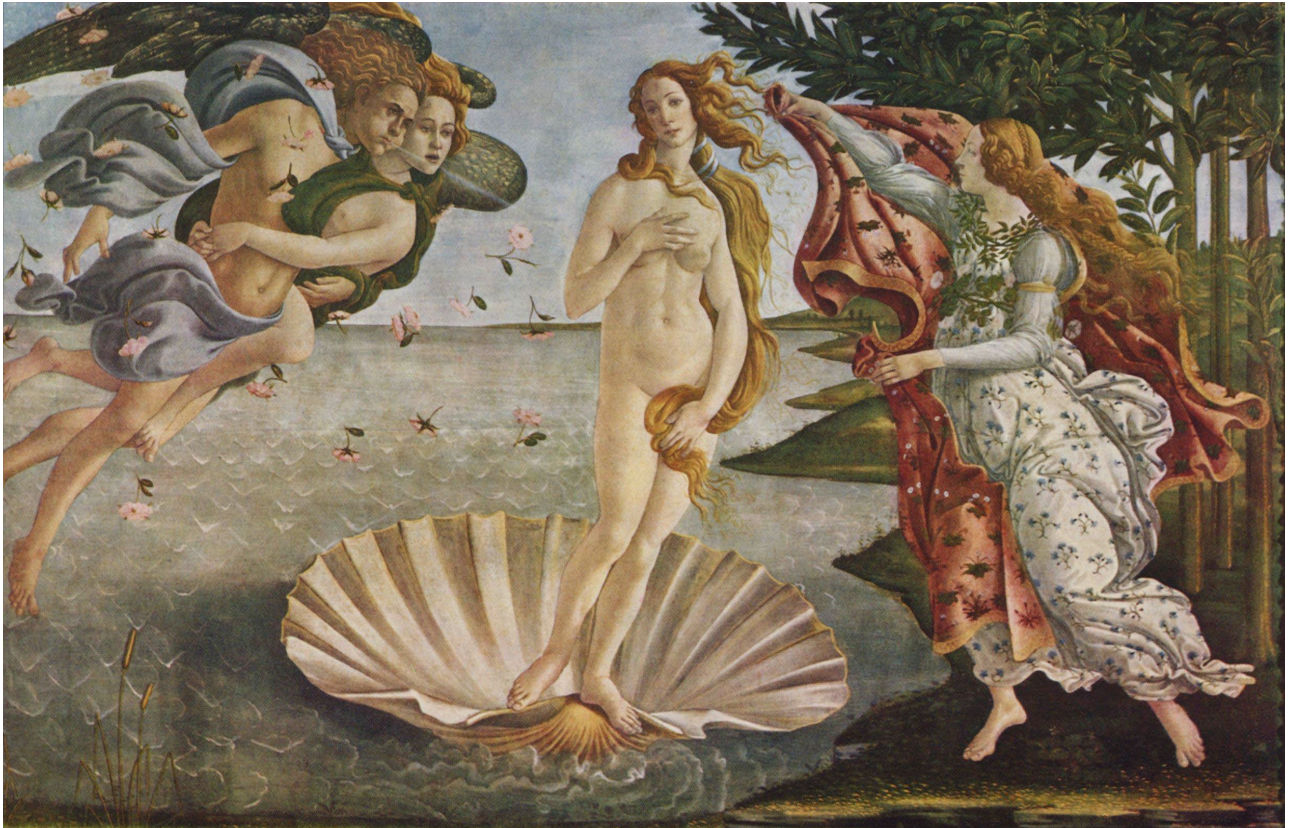
Título: *Crisis del Antiguo Régimen y Revolución Liberal. España, Europa, América.*

Breve descripción: Desarrollar un trabajo original de investigación relacionado con la crisis del Antiguo Régimen y la sustitución del modelo histórico antiguo por el sistema liberal durante la contemporaneidad, por un lado, o con la construcción del Estado liberal y la pervivencia histórica del Antiguo Régimen, por el otro lado. El cual se puede abordar desde diferentes ámbitos territoriales (local, regional, nacional e internacional) y temáticos (guerras internacionales y conflictos civiles, historia de las ideas y del derecho, historia de las mentalidades e historia de las relaciones internacionales, fundamentalmente).

Título: *Teoría de la Historia e Historiografías contemporáneas.*

Breve descripción: Efectuar un trabajo original de investigación donde prime el análisis de las principales concepciones contemporáneas de la Historia, en tanto que conocimiento científico sobre el pasado, y el análisis de los principios y orientaciones que han guiado u orientan a las principales escuelas historiográficas contemporáneas. Y en el que se expliquen sus distintas repercusiones (académicas, socioculturales y científicas) en el quehacer del historiador contemporáneo y en el desarrollo y evolución de la ciencia histórica.

ÁREA HISTORIA DEL ARTE



Profesor: JOSÉ MATESANZ DEL BARRIO

Líneas que se ofrecen:

Título: *El patrocinio artístico a lo largo de la historia. Patronos, comitentes y obras de arte.*

Breve descripción: a través de esta línea de trabajo se abordará la promoción artística en diferentes épocas y territorios, analizando diferentes actuaciones y obras promovidas.

Título: *Manifestaciones artísticas en la Antigüedad Clásica de las civilizaciones occidentales. Promoción artística, imagen y significado.*

Breve descripción: a través de esta línea de trabajo se aborda el análisis de las manifestaciones artísticas de la Antigüedad, tanto en el Oriente Próximo, como en el mundo del Mediterráneo: Egipto, Grecia y Roma

Título: *El arte burgalés a lo largo del tiempo.*

Breve descripción: desarrollo de propuestas de trabajo sobre manifestaciones artísticas burgalesas.

Profesora: M^a PILAR ALONSO ABAD

Líneas que se ofrecen:

Título: *Arte, Patrimonio, Conservación y nuevas tecnologías aplicadas a ello*

Breve descripción: Análisis de las nuevas tecnologías en la conservación, restauración y puesta en valor del Patrimonio, enlazando con algunas de las más novedosas líneas de investigación.

Título: *Patrimonio en Vidrio.*

Breve descripción: Estudio de este patrimonio, en cualquiera de sus manifestaciones, artísticas y/o funcionales, así como del análisis de la conservación y gestión del Patrimonio en vidrio.

Título: *Proyectos integrados de Arquitectura, Paisaje y Urbanismo.*

Breve descripción: Estudio de proyectos de integración de ello, desde un punto de vista multidisciplinar, de las tecnologías que permiten materializarlo, la adecuada gestión y/o intervenciones que abarcan.

Título: *Patrimonio monástico y conventual.*

Breve descripción: Estudio del patrimonio monástico y/o conventual, en cualquiera de sus manifestaciones artísticas y culturales, su gestión, difusión, relevancia e incidencia en el entorno nacional e internacional.

Título: *Patrimonio burgalés.*

Breve descripción: Estudio, valoración, gestión, difusión e intervención en el Patrimonio burgalés.

Título: *Movimientos Artísticos Contemporáneos.*

Breve descripción: Conocimiento y análisis de las nuevas creaciones artísticas en el mundo contemporáneo.

Título: *Mercado y valoración del arte contemporáneo.*

Breve descripción: Conocimiento y análisis de la crítica y valoración del arte contemporáneo, así como la promoción de artistas, a través de uno de los agentes más relevantes: las Galerías de Arte.

Título: *Patrimonio y Turismo Cultural.*

Breve descripción: Estudio de la relación entre ambos, su gestión, agentes, promoción y difusión.

Título: *El Camino de Santiago y el Patrimonio jacobeo.*

Breve descripción: Estudio del patrimonio jacobeo generado a lo largo de la historia, así como su gestión, conservación, restauración, difusión y los nuevos retoques que afronta.

Profesora: MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ

Líneas que se ofrecen:

Título: *Arquitectura y urbanismo (1600-1936)*

Breve descripción: Esta línea de trabajo busca profundizar en el conocimiento del desarrollo arquitectónico y urbanístico durante un amplio periodo cronológico que comprende desde el Clasicismo seiscentista a la II República. Se priorizará, fundamentalmente, el estudio de los núcleos burgaleses.

Título: *Artes decorativas. Siglos XVII-XX*

Breve descripción: El objeto fundamental en esta línea de trabajo son las artes decorativas, tanto desde un punto de vista general con el concepto de ambientación, como del estudio pormenorizado de alguna de las principales manifestaciones artísticas decorativas. Se priorizará, fundamentalmente, el estudio de los ejemplos burgaleses.

Título: *Las fiestas de los siglos XVII-XX*

Breve descripción: En esta línea de trabajo se busca el acercamiento al fenómeno de la fiesta, su desarrollo, espacios y diferentes componentes desde el Barroco hasta nuestros días a través del planteamiento de la Historia del Arte. Se priorizarán, fundamentalmente, los ejemplos burgaleses.

Profesores: MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ & JULIÁN HOYOS ALONSO

Título: *Promoción femenina*

Breve descripción: La importancia alcanzada por los estudios de Historia del Arte orientados al conocimiento del papel protagonizado por las mujeres debe traducirse en la existencia de una línea de trabajo Fin de Grado en Historia y Patrimonio. En este caso, nos centraremos en el matronazgo, es decir en el papel desempeñado por las mujeres a lo largo de la Historia como mecenas y promotoras de la actividad artística.

Profesor: JULIÁN HOYOS ALONSO

Líneas que se ofrecen:

Título: *Arte español del Renacimiento (1450-1600)*

Breve descripción: Desde finales del siglo XV y durante todo el siglo XVI se originó en España uno de los periodos artísticos más fructíferos y cambiantes de la Historia del Arte hispano. Tardogótico, hispano-flamenco, romanismo o clasicismo escorialense son algunos de los términos utilizados para definir las numerosas corrientes producidas durante este periodo. Esta línea de investigación profundizará en el estudio de las diversas obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas desde 1450 hasta 1600, sin olvidarnos de los artistas que las llevaron a cabo y de los promotores que las financiaron.

Profesores: JULIÁN HOYOS ALONSO & MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ

Título: *Gestión del Patrimonio artístico*

Breve descripción: En esta línea de investigación se abordará la protección, gestión y difusión del Patrimonio artístico. Serán objeto de estudio los criterios de intervención en el Patrimonio (desde la restauración a la conservación preventiva), las ventas, destrucción y expolio, así como su protección y puesta en valor. Para ello se tendrá en cuenta la legislación nacional y la autonómica en esta materia, sin olvidar la labor de los museos, las asociaciones y de las diferentes instituciones públicas y privadas.

Profesor: CARLOS POLANCO MELERO

Líneas que se ofrecen:

Título: *Arte y Patrimonio medieval hispano*

Breve descripción: Línea de trabajo orientada a profundizar en el conocimiento de las creaciones artísticas medievales hispanas, prestando especial atención a los factores que configuran su contextualización histórica y se manifiestan en formas y significados concretos

ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL



Profesor: JULIO ANTONIO PÉREZ CELADA

Líneas que se ofrecen:

Título: *Rentas y tributos feudales en la Castilla medieval*

Breve descripción: Aproximación a la estructura de los ingresos señoriales en el periodo referido y a su justificación socio-jurídica.

Profesor: DAVID PETERSON

Líneas que se ofrecen:

Título: *Diócesis y Catedrales medievales.*

Breve descripción: Se plantea la realización de un trabajo original o un estado de la cuestión acerca de una de las instituciones referidas. Como línea prioritaria sugerimos el periodo de sus orígenes durante los periodos alto y plenomedievales.

Título: *Fuentes para el conocimiento de la Alta Edad Media*

Breve descripción: Se plantea la realización de un trabajo original o de un estado de la cuestión sobre un tema libre que aborde el acercamiento al periodo referido en un escenario a elegir. Para ello se podrá combinar la utilización de fuentes narrativas y diplomáticas con el registro arqueológico, el empleo de cartografía y el uso de toponimia.

Título: *El patrimonio como activo para el desarrollo del mundo rural*

Breve descripción: Se plantea la realización de un trabajo original acerca del patrimonio de una comarca rural europea a elegir. Se debe contemplar la riqueza del Patrimonio en toda su diversidad: natural y cultural; material e inmaterial; reconocido y potencial.

Profesor: IVÁN GARCÍA IZQUIERDO

Líneas que se ofrecen:

Título: *El Camino de Santiago, patrimonio de la Humanidad.*

Breve descripción: Se plantea la realización de un trabajo original que aborde análisis parciales y/o globales de aspectos históricos y/o patrimoniales relacionados con el Camino de Santiago.

Título: *Aristocracias y linajes, la nobleza castellana.*

Breve descripción: Se plantea la realización de un trabajo original acerca de alguno de los principales grupos aristocráticos castellanos. Éste puede abordarse bien como un estado de la cuestión o bien como una reconstrucción prosopográfica de individuos y perfiles dinásticos concretos. Con independencia de la opción elegida atenderá también a otras cuestiones, como su capacidad para generar redes de dependencia y/o su huella en el territorio (mecenazgo, construcciones defensivas, etc.).

Título: *Memoria manipulada del medievo.*

Breve descripción: Se plantea la realización de un trabajo original o un estado de la cuestión acerca de personajes, acontecimientos, así como de cualquier otra evidencia material propia del medievo, cuya percepción se haya podido alterar de manera retrospectiva para diferentes fines. Por tanto, mitos, leyendas o falsificación documental son algunas de las temáticas para tener en cuenta de cara a comprender las dinámicas históricas que suscitaron tales manipulaciones.

Profesor: AMPARO RUBIO MARTÍNEZ

Líneas que se ofrecen:

Título: *Historia Económica y Fiscal en la Corona de Castilla durante la Baja Edad Media.*

Breve descripción: Con esta línea de trabajo se pretende profundizar en el conocimiento de las distintas actividades socioeconómicas que se desarrollaron en la Corona de Castilla durante la Baja Edad Media, con especial atención al papel que juega Castilla -y en particular Burgos- en las redes de comercio internacional durante los siglos XV y XVI. Serán objeto de atención preferente las compañías de mercaderes, financieros y hombres de negocios vinculadas al comercio de la lana castellana, las conexiones entre el mundo mercantil y financiero, la evolución de la fiscalidad regia en los partidos de la meseta norte de Castilla, así como todo lo relacionado con el sistema crediticio –público y privado- en las primeras décadas del siglo XVI.

Título: *Historia Social del Poder. La Corona de Castilla en los siglos XIV y XV*

Breve descripción: Con esta línea de trabajo se pretende profundizar en el conocimiento de una serie de grupos familiares de la Castilla Bajomedieval, prestando atención a la identificación social y geográfica de los linajes o grupos familiares seleccionados, la reconstrucción genealógica de los mismos, las actividades profesionales desarrolladas y su participación en la vida política, las bases materiales, el patrimonio y riqueza acumulado, así como los signos de identidad que les permitía afirmarse ante la sociedad, sin olvidar la labor de mecenazgo que en muchos casos ejercieron y que ha quedado plasmada en numerosas manifestaciones artísticas y religiosas.

ÁREA DE HISTORIA MODERNA



Profesora: CRISTINA BORREGUERO BELTRÁN

Líneas que se ofrecen:

Título: *Vivir la guerra y el espionaje en la Época Moderna: soldados, embajadores y espías en la Europa de los siglos XVI al XVIII*

Breve descripción: Estudio de los modos de vida de los soldados de los Tercios (reclutamiento, desplazamientos, vida en el ejército, motines, ascensos, enfermedades, etc.) así como de los embajadores y espías al servicio de la Monarquía española.

Título: *Reinas, infantas y princesas en la Época Moderna: educación, matrimonio, papel político y diplomático, representación e iconografía*

Breve descripción: Estudio sobre las reinas y princesas que constituyeron un grupo restringido de mujeres, cuyo protagonismo en los acontecimientos políticos y culturales del pasado es cada día más valorado y estudiado. De ahí la importancia de conocer su educación que trató de convertirlas no tanto en consortes ejemplares, como en reinas capaces de favorecer sus intereses familiares, dinásticos y de su pueblo e, incluso, suplir a los monarcas en las tareas de gobierno.

Título: *El movimiento comunero en Castilla (1521)*

Breve descripción: El V Centenario de las Comunidades (1521-2021) ofrece un marco propicio para estudiar las características del movimiento comunero, sus ideales, su propagación por las ciudades castellanas - especialmente en el caso de Burgos- y los estamentos sociales. Así mismo, podrá analizarse la guerra en Castilla, sus actores –tanto destacados como secundarios- ejércitos, batallas y asedios, así como las consecuencias finales de Villalar. Finalmente interesa también estudiar las diversas interpretaciones que de las Comunidades han emergido en cada generación.

Profesor: ÓSCAR RAÚL MELGOSA OTER

Líneas que se ofrecen:

Título: *Cultura y vida cotidiana en Europa en la Época Moderna.*

Breve descripción: Análisis y tratamiento de temas como la vida familiar, la vivienda, la alimentación, la fiesta, la religiosidad, las actitudes ante la muerte durante los siglos XVI al XVIII.

Título: *La Monarquía Hispánica.*

Breve descripción: Análisis y tratamiento de temas económicos, políticos, sociales, culturales y religiosos de la Historia de España durante los siglos XVI y XVII.

Profesora: ÁNGELA PEREDA LÓPEZ

Líneas que se ofrecen:

Título: *Burgos en la Edad Moderna*

Breve descripción: Bajo este título se podrán hacer trabajos de todo tipo sobre Burgos en los siglos XVI, XVII y XVIII: historia, sociedad, economía cultura...

Título: *La vida cotidiana en la Edad Moderna.*

Breve descripción: ¿Cómo se vive en los siglos XVI-XVIII? ¿Cómo se piensa? Bajo este epígrafe tan amplio se podrán realizar todo tipo de trabajos sobre el pensamiento, la forma de vestir, qué se come... en definitiva, cómo se vive.

Profesora: ASUNCIÓN RETORTILLO ATIENZA

Líneas que se ofrecen:

Título: *El ejército español en la Europa Moderna.*

Breve descripción: Propuesta de temas relacionados con la cultura militar moderna: estructura, características y funcionamiento del ejército de España; su participación en los conflictos europeos; biografías de personajes relevantes en la Historia Militar española.

Título: *Madrid, Milán, Bruselas. España, un estado moderno policéntrico.*

Breve descripción: Propuesta de temas relacionados con la política en los diferentes estados de la corona española. Relaciones comerciales, diplomáticas, militares y culturales entre estos territorios y de estos con el resto de estados de la Europa moderna.

Profesor: JOSÉ ANTONIO CUESTA NIETO

Líneas que se ofrecen:

Título: *Historia Moderna.*

Breve descripción: economía y sociedad (agricultura, ganadería y trashumancia, artesanía e industria, comercio, campesinado, clero e Iglesia, nobleza y señoríos).

Título: *Historia Moderna.*

Breve descripción: élites y relaciones de poder (relaciones políticas en el seno de los señoríos, regidores y ciudades, gobernadores y corregidores...)

ÁREA DE PALEONTOLOGÍA



Profesor/es: JOSÉ MIGUEL CARRETERO

Líneas que se ofrecen:

Título: *Estudio tipológico, decorativo y funcional de la cerámica del Calcolítico pre-campaniforme en el yacimiento de El Portalón de Cueva Mayor, Sierra de Atapuerca, Burgos*

Breve descripción: Se propone la elaboración de un estudio de los restos cerámicos recuperados en niveles de ocupación habitacional correspondientes al período Calcolítico pre-campaniforme (4230±30 BP). De la combinación de las variables morfológicas, métricas y decorativas se pretende obtener las formas esenciales en base a las cuales elaborar diferentes grupos tipológicos y una tabla que nos permita abordar con mayor claridad los cambios que tuvieron lugar en un mismo espacio al pasar de un contexto funerario anterior, a un contexto habitacional y de estabulación del ganado.

Profesor/es: JOSÉ MIGUEL CARRETERO & REBECA GARCÍA

Título: *Comparación de distintos métodos de estimación de estatura en restos esqueléticos*

Breve descripción: La estatura es uno de los parámetros biológicos cuya estimación es indispensable a la hora de abordar cualquier estudio bioantropológico. Existen numerosos métodos para dicha estimación, desde los que tienen en cuenta huesos aislados, hasta los que consideran todos los huesos del esqueleto en su conjunto. Con este trabajo se propone realizar una comparación de los resultados obtenidos por estos métodos en los individuos pertenecientes a la colección de San Pablo, depositada en el Laboratorio de Evolución Humana. La fiabilidad de dichas estimaciones se estimará comparando los distintos resultados con las mediciones de los esqueletos completos tomadas en el transcurso de la excavación.

Profesor/es: MARÍA REBECA GARCÍA GONZÁLEZ

Título: *Estimación de la edad de muerte en individuos subadultos a partir del recuento de marcas de formación “perikymata” en los dientes.*

Breve descripción: Los perikymata son marcas incrementales de formación de la pieza que se manifiestan en la superficie de los dientes. Estas líneas son el reflejo de un ritmo biológico que se repite entre 6 y 12 días en los homínidos. El número y distribución de estas marcas permite obtener estimaciones muy precisas del tiempo de formación de las coronas. En este trabajo se propone realizar el recuento de perikymata en dientes en formación pertenecientes a individuos inmaduros de la colección de San Pablo. A partir de este recuento se podrá obtener una estimación de la edad de muerte de esos individuos, la cuál será comparada con la obtenida por otros métodos convencionales basados en radiografías.

La realización de este trabajo pasa porque el estudiante aprenda a manejar el Microscopio Electrónico de Barrido con el fin de obtener imágenes con la calidad necesaria para realizar dicho recuento.

ÁREA DE PREHISTORIA



Profesor: J. CARLOS DÍEZ FERNÁNDEZ-LOMANA

Línea Prehistoria Tierra de Pinares

Título: *Estudio del primer poblamiento*

Breve descripción: Consiste en recopilar toda la información disponible sobre arqueología prehistórica de un área, a concretar, de la Comarca de Pinares (Soria, Burgos), incluyendo fuentes documentales y orales, visitas al campo, delimitación cartográfica y análisis de productos arqueológicos. Asesoramiento constante.

Línea Nutrición humana

Título: *Alimentación en la Prehistoria*

Breve descripción: Documentar los principales resultados obtenidos sobre la dieta de sociedades prehistóricas (un periodo) a partir de estudios transdisciplinares. Obligatorio saber inglés.

Línea Evolución social

Título: *Estudio de productos culturales*

Breve descripción: Se oferta un tema abierto a los deseos o necesidades del alumnado, que busquen introducirse en el conocimiento de la cultura material prehistórica. Se trabajaría con hallazgos arqueológicos, con la finalidad de iniciarse en la descripción y clasificación de los restos que aparecen en los yacimientos prehistóricos. Estudio integral de los vestigios en su marco cultural

Profesora: MARTA NAVAZO RUIZ

Líneas que se ofrecen:

Título: *Neandertales y Paleolítico medio*

Breve descripción: Se trata de que el alumno/a estudie a través de la cultura material de diferentes asentamientos de este periodo, el modo de vida de los neandertales que habitaron durante el Pleistoceno superior. A través de diferentes metodologías y analíticas, se propone al alumno/a el estudio de ocupación y explotación de un determinado territorio, así como las estrategias de movilidad desarrolladas por los grupos neandertales. De esta manera el alumno/a podrá realizar tareas de campo como la prospección arqueológica o la excavación; aprender a analizar la cultura material de estos grupos; o podrá utilizar diferentes métodos de análisis para por ejemplo estudiar áreas de captación de materias primas de estos grupos o diferentes cuestiones relacionadas con los neandertales.

También se propone estudios sobre neandertales y Paleolítico medio a través de bibliografía, que permita desarrollar al alumno un trabajo que aborde problemáticas actuales sobre este periodo.

Título: *Arqueología experimental* (MARTA NAVAZO RUIZ, EUDALD CARBONELL I ROURA, y RODRIGO ALONSO ALCALDE)

Breve descripción: Se propone reproducir diferentes gestos técnicos y/o dinámicas que utilizaron los grupos humanos para realizar sus actividades. A través de la experimentación se trata de resolver cuestiones que se nos plantean en los sitios arqueológicos y con el registro como por ejemplo las diferentes pátinas de los artefactos líticos, fabricación de herramientas líticas, cerámicas y óseas, conocer si determinados retocadores se han utilizado frescos o secos, pulidos entre otros.

Título: *Tecnología lítica* (MARTA NAVAZO RUIZ & EUDALD CARBONELL I ROURA)

Breve descripción: Se propone al alumno analizar conjuntos líticos de diferentes yacimientos arqueológicos de todos los periodos prehistóricos.

Título: *Análisis morfométrico de superficies y distribución de patrones espaciales utilizando modelos digitales 3D y aplicaciones SIG*

Breve descripción: Se trata de analizar las posibles huellas de uso en la industria lítica estudiando los rasgos de las superficies de las diferentes herramientas líticas a través de modelos 3D obtenidos tanto con escáneres láser como con microscopios confocales, utilizando técnicas de análisis morfométrico y de distribución de patrones espaciales para reconocer y caracterizar rasgos de uso en la industria lítica, que podrán ser contrastados con piezas experimentales.

Profesor: ÁNGEL CARRANCHO ALONSO

Líneas que se ofrecen:

Título: *Diversidad cultural entre los neandertales de la Península Ibérica*

Breve descripción: Se propone analizar diversos aspectos culturales como la dieta, el arte, la muerte o el simbolismo neandertal, a partir de la revisión de la bibliografía, para extraer patrones comunes o diferenciales en relación a la distribución geográfica dentro de la Península

Título: *Homo naledi*

Breve descripción: ¿Cómo puede una nueva especie humana de rasgos arcaicos y con un cerebro algo mayor del de un chimpancé mostrar signos propios de seres capaces de un pensamiento complejo atribuido hasta ahora a *Homo sapiens*, del que además era contemporáneo? Se propone desgranar este polémico hallazgo y explorar las evidencias existentes del comportamiento cultural avanzado que preconizan sus descubridores (enterramientos rituales, fuego, arte, simbolismo, industria lítica...), así como las implicaciones para la evolución humana, que desafían y obligan a replantear nuestras creencias sobre qué nos hace humanos

Profesor: JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ MARCOS

Líneas que se ofrecen:

Título: *Tecnología y cultura material de la Prehistoria Reciente en la Meseta Norte*

Breve descripción: Se propone al alumno/a, a través del “caso” práctico que él/ella llevará a término, entablar conocimiento con los métodos y principios, propios del análisis de la cultura material de las culturas que habitaron la cuenca del Duero a lo largo de la Prehistoria Reciente.

Título: *Modelos económicos y de poblamiento en la Prehistoria Reciente de la cuenca del Duero*

Breve descripción: Se plantea al alumno/a la realización de un trabajo en el que, a partir de un caso práctico, se aplicará la metodología adecuada para abordar la reconstrucción de los procesos de ocupación del territorio y/o económicos de los grupos humanos que ocuparon la Meseta Norte, desde el Neolítico hasta la I Edad del Hierro.

Profesor: RODRIGO ALONSO ALCALDE

Líneas que se ofrecen:

Título: *De la excavación a los museos: herramientas de difusión del patrimonio prehistórico.*

Breve descripción: tras seleccionar un yacimiento o una pieza que forme parte del patrimonio prehistórico, el alumno deberá diseñar toda una serie de acciones que configuren un programa de difusión para dar a conocer a la ciudadanía las singularidades del bien seleccionado.

ÁREA DE HISTORIA DE AMÉRICA



Profesora: ADELAIDA SAGARRA GAMAZO

Líneas que se ofrecen:

Título: *La expansión americana en el siglo XVI.*

Breve descripción: Análisis histórico de los procesos de exploración, incorporación y gobierno de los territorios indianos.

Título: *Mujeres impulsoras del hispanismo en Estados Unidos (1900-1950).*

Breve descripción: El interés por la cultura en español en la primera mitad del siglo XX en los USA va unido al protagonismo laboral de mujeres de diversas nacionalidades en Universidades y redes intelectuales femeninas. Se trata de analizar esta tendencia desde estudios de caso.

Profesora: PATRICIA CALVO GONZÁLEZ

Líneas que se ofrecen:

Título: *Conflictividad, revolución y guerrillas en la segunda mitad del siglo XX americano*

Breve descripción: La Revolución Cubana marcó un hito en la historia de América Latina, cuando entró de pleno en el conflicto de bloques y las ideas y prácticas insurgentes se expandieron por todo el continente y en el mundo en general. Se busca profundizar en estos conflictos tanto a nivel nacional como global y respecto a sus vertientes políticas, económicas, sociales o culturales.

Título: *Los movimientos migratorios hacia y desde América en la época contemporánea: procesos de ida y vuelta*

Breve descripción: Las migraciones definen la historia de la humanidad y más el continente americano. En la época contemporánea muchas fueron las razones para que los países americanos acogieran a grandes contingentes poblacionales de distintas partes del globo y, en ciertos momentos, expulsaran a sus ciudadanos. Se persigue ahondar en estas dinámicas tanto desde un plano macro como micro.

ANEXO 2

SOLICITUD DE ASIGNACIÓN DE TRABAJO FIN DE GRADO

D./Dña. _____, con D.N.I. _____

e-mail _____, teléfono _____

SOLICITA:

La realización del Trabajo Fin de Grado en unas de las siguientes líneas:

Opción	Profesor	Tema
Primera		
Segunda		
Tercera		

MOTIVACIÓN PARA LA ELECCIÓN (máximo 100 palabras):

Línea 1:

Línea 2:

Línea 3:

Burgos, a _____ de _____ de _____

Fdo.:

COORDINACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO.

