

Programa de la asignatura

Curso: 2006 / 2007

DIBUJO ASISTIDO POR ORDENADOR 2D (3024)

PROFESORADO

Profesor/es:

JOSÉ RUBÉN GÓMEZ CÁMARA - correo-e: jrgomez@ubu.es

ÁNGEL ALBERTO ROBLES CALVO - correo-e: aarobles@ubu.es

FICHA TÉCNICA

Titulación: INGENIERÍA DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS

Centro: ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

Nombre asignatura: DIBUJO ASISTIDO POR ORDENADOR 2D (3024)

Código de la asignatura: 3024

Tipo de asignatura: Optativa

Nivel / Ciclo: 1

Curso en el que se imparte: 1

Duración y fechas: Cuatrimestral - 1er Cuatrimestre

Créditos: 4.5

Créditos teóricos: 1.5

Créditos prácticos: 3.0

Áreas: EXPRESION GRAFICA EN LA INGENIERIA

Tipo de curso: Oficial

Descriptor: Según BOE

Requisitos previos: Según BOE

Idioma: Español

COMPETENCIAS TRANSVERSALES O GENÉRICAS

INSTRUMENTALES

Análisis y síntesis: 3

Organización y planificación: 3

Comunicación oral y escrita en la lengua nativa: 2

Conocimiento de una lengua extranjera: 3

Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio: 3

Gestión de la información: 3

Resolución de problemas: 3

Toma de decisiones: 4

PERSONALES

Trabajo en equipo: 3

Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar: 4

Trabajo en un contexto internacional: 2
Relaciones interpersonales: 3
Razonamiento crítico: 4
Compromiso ético: 4

SISTÉMICAS

Aprendizaje autónomo: 4
Adaptación a nuevas situaciones: 4
Creatividad: 3
Liderazgo: 3
Iniciativa y espíritu emprendedor: 4
Motivación por la calidad: 4
Sensibilidad hacia temas medioambientales: 4

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES (SABER)

Conocimientos teóricos de CAD 2D
Normalización
Capacidad de búsqueda de nuevos ámbitos de aplicación de estas herramientas

HABILIDADES PROFESIONALES (SABER HACER)

Conocimiento práctico de CAD 2D
Capacidad de aplicación a otros ámbitos de la Ingeniería (Topografía, estructuras, obras lineales, etc.)

ACTITUDES (SABER SER - SABER ESTAR)

COMP. ACADÉMICAS (SABER TRASCENDER)

OTRAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Actitud para la innovación en los procesos de diseño
Actitud para la mejora constante de la calidad

OTROS OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Conocimiento de programas informáticos de dibujo para la utilización de los mismos como herramienta para la representación en dos dimensiones.
Confección e impresión de planos.

METODOLOGÍA Y RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

La asignatura se divide en 1,5 créditos teóricos y 3,0 créditos prácticos, impartándose en aula de informática. Al inicio de la clase se explican los contenidos teóricos y el resto se dedica a la realización de prácticas relacionadas.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Se plantean ejercicios sencillos, para realizar durante la clase, en los que se potencia el uso de los comandos explicados en la parte teórica.

SEGUIMIENTO DEL ALUMNO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Examen individual en ordenador

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SOBRE LA MATERIA

AutoCAD 2000, *Manual de Usuario*, , Autodesk,
AutoCAD 2000, *Burchard y Pitzer*, , Pearson Educación,
AutoCAD 2000 Práctico, *Jordi Cros*, , INFORBOOK´S,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE INTERNET

OBSERVACIONES Y OTROS DATOS

ESTRUCTURA DE CONTENIDOS (TEMAS)

DIBUJO ASISTIDO POR ORDENADOR 2D (3024)

- 1 Introducción al Dibujo Asistido por Ordenador
2. Conceptos básicos
 - > 2.1 Editor de dibujo
 - > 2.2 Entrada de órdenes y datos
 - > 2.3 Sistemas de coordenadas
 - > 2.4 Utilidades de localización
 - > 2.5 Métodos de visualización
 - > 2.6 Órdenes básicas
- 3 Dibujo de entidades
 - > 3.1 Entidades de dibujo
 - > 3.2 Dibujo de entidades
 - > 3.3 Modos de referencia
- 4 Modificación y edición de objetos
 - > 4.1 Eliminación y recuperación de entidades
 - > 4.2 Comandos de desplazamiento
 - > 4.3 Comandos de copiado
 - > 4.4 Comandos de modificación
 - > 4.5 Comandos de propiedades
- 5 Capas, colores y tipos de líneas
 - > 5.1 Control de capas
 - > 5.2 Control de colores
 - > 5.3 Tipos de líneas
 - > 5.4 Propiedades de nuevas entidades
- 6 Textos
 - > 6.1 Creación de estilos de texto
 - > 6.2 Creación y edición de textos
- 7 Bloques y atributos
 - > 7.1 Bloques: concepto y creación
 - > 7.2 Atributos: concepto y creación
- 8 Acotación
 - > 8.1 Creación de cotas
 - > 8.2 Modificación de cotas
 - > 8.3 Estilos de acotación
- 9 Perspectiva Isométrica
 - > 9.1 Modo Isométrico
- 10 Presentación y salida a trazador
 - > 10.1 Mejoras en el dibujo: sombreados
 - > 10.2 Creación de presentaciones
 - > 10.3 Trazado del dibujo