



PROFESORADO

Profesor/es:

MARÍA DEL MAR DÍEZ BRAÑA - correo-e: bradimar@ubu.es

ENCARNACIÓN GALLEGO TRIGUEROS - correo-e: engaltri@ubu.es

FRANCISCO MARTÍNEZ SÁIZ - correo-e: fjmsaiz@ubu.es

JOSÉ MARÍA PEÑA CEBRECOS - correo-e: jmpena@ubu.es

JUAN REGLERO PÉREZ - correo-e: jreglero@ubu.es

MANUEL SIMONNEAU GARCÍA - correo-e: msimo@ubu.es

FICHA TÉCNICA

Titulación: ARQUITECTURA TÉCNICA (PLAN 1999)

Centro: ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

Nombre asignatura: DIBUJO Y CROQUIZACIÓN ARQUITECTÓNICA (3324)

Código de la asignatura: 3324

Tipo de asignatura: Troncal

Nivel / Ciclo: 1

Curso en el que se imparte: 1

Duración y fechas: Cuatrimestral - 2º Cuatrimestre

Créditos: 9.0

Créditos teóricos: 1.5

Créditos prácticos: 7.5

Áreas: EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA

Tipo de curso: Oficial

Descriptores: Según BOE

Requisitos previos: Según BOE

Idioma: Español

COMPETENCIAS TRANSVERSALES O GENÉRICAS

INSTRUMENTALES

Análisis y síntesis: 3

Organización y planificación: 3

Comunicación oral y escrita en la lengua nativa: 2

Gestión de la información: 3

Resolución de problemas: 4

Toma de decisiones: 2

PERSONALES

Trabajo en equipo: 2

Trabajo en un contexto internacional: 2

SISTÉMICAS

Aprendizaje autónomo: 1

Creatividad: 2

Motivación por la calidad: 3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES (SABER)

El objetivo principal es facilitar al alumno la formación necesaria que le permita realizar e interpretar correctamente el Dibujo Arquitectónico correspondiente.

Conocimiento de los fundamentos del Dibujo Arquitectónico como lenguaje gráfico.

HABILIDADES PROFESIONALES (SABER HACER)

Desarrollar las destrezas necesarias que, con la aplicación correcta de los conocimientos teóricos y prácticos correspondientes, permitan la expresión adecuada de cada uno de los diferentes dibujos arquitectónicos, correspondientes a esta asignatura.

Comprender el valor que el conocimiento de la base científica, de la representación gráfica, aporta en los procesos de su realización e interpretación, así como de su análisis e investigación científica y tecnológica.

ACTITUDES (SABER SER - SABER ESTAR)

COMP. ACADÉMICAS (SABER TRASCENDER)

OTRAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Desarrollar la capacidad de percepción y razonamiento espacial.

OTROS OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Conocer y valorar la importancia de la aplicación de las normas específicas, como convencionalismos idóneos, que imprimen a la comunicación gráfica arquitectónica su carácter de lenguaje universal.

Conocer, comprender y realizar, de forma correcta y adecuada, croquis acotados de elementos arquitectónicos sencillos, entendiendo su importancia expresiva.

Conocer, comprender y realizar, de forma correcta y adecuada, dibujos delineados de elementos arquitectónicos sencillos, entendiendo la importancia de su corrección y exactitud.

Aplicar el conocimiento de los sistemas de representación y de los fundamentos geométricos a la

práctica representativa de los contenidos formales y constructivos de la Arquitectura.

Valorar el adecuado y correcto acabado de los diferentes dibujos arquitectónicos.

METODOLOGÍA Y RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

En las clases teóricas se emplean los últimos recursos didácticos.

Atención personalizada a los alumnos en las clases prácticas y en las tutorías.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Las prácticas se realizan en clase, en los tableros existentes para ello y sobre papel, con los útiles de dibujo que aporta cada alumno, pretendiendo alcanzar como objetivo la destreza en la ejecución y la comprensión de los ejercicios propuestos.

SEGUIMIENTO DEL ALUMNO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se realiza una evaluación continua por medio de la corrección de gran parte de los ejercicios propuestos.

Las calificaciones se expresarán de forma numérica y/o conceptual, de cuyo resultado se derivará el aprobado por curso del alumno.

En cuanto a los exámenes finales, en convocatorias de junio y de septiembre, estos constarán de varios ejercicios del mismo tipo que los realizados a lo largo del curso.

Para obtener el aprobado, tanto por curso como en junio o septiembre, será necesario que el alumno entregue todos los trabajos terminados que se hayan propuesto como prácticas durante el curso.

De un modo genérico, se citan algunos de los criterios de calificación que habitualmente intervienen en la evaluación de dibujos, ejercicios y trabajos:

Concepción teórica del ejercicio.

Corrección y exactitud en las soluciones.

La calidad técnica de la representación gráfica.

Relación calidad-tiempo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SOBRE LA MATERIA

Dibujo Geométrico en la construcción, *HILTON, FRANK*, , , Gustavo Gili, Barcelona

El Dibujo de Arquitectura, *SAINZ, JORGE*, , , Nerea, Madrid

Iniciación al Croquis Arquitectónico, *LLORENS, SANTIAGO*, , , E.U.A.T.M, Madrid

Manual de Dibujo Arquitectónico, *CHING, FRANK*, , , Gustavo Gili, Barcelona
Perspectiva Lineal, *CARRERAS SOTO, T.*, , , Carreras Soto, Sevilla

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Arquitectura, forma espacio y orden, *CHING, F.*, 13, , Gustavo Gili, Barcelona

RECURSOS DE INTERNET

OBSERVACIONES Y OTROS DATOS

ESTRUCTURA DE CONTENIDOS (TEMAS)

DIBUJO Y CROQUIZACIÓN ARQUITECTÓNICA (3324)

TEMA 1: Introducción. El dibujo arquitectónico como lenguaje.

TEMA 2: Técnicas y ejecución del Dibujo Arquitectónico

- > Equipamiento y materiales
- > Conocimiento, manejo y conservación
- > Generalidades sobre la normalización del dibujo
- > Trazado

TEMA 3: La rotulación

- > La rotulación como medio de expresión
- > Presencia e importancia en los planos arquitectónicos
- > Procedimientos. Aplicaciones

TEMA 4: Sistema Diédrico aplicado

- > Representación e interpretación de sólidos arquitectónicos

TEMA 5: El dibujo delineado. La escala

- > Concepto del dibujo delineado
- > Unidades de medida
- > Concepto de escala y aplicación
- > Escalas numérico-gráficas
- > Escalas normalizadas empleadas en arquitectura

TEMA 6: Trazados geométricos

- > Repaso de trazados geométricos
- > Aplicación en la representación arquitectónica

TEMA 7: Documentos gráficos de un proyecto arquitectónico

- > Planta, alzado, sección y perspectiva.

TEMA 8: Escaleras

- > Concepto de escalera. Clases. Elementos. Normalización. Simbología
- > Trazado de plantas y alzados de escaleras
- > Trazado de secciones verticales de escaleras

TEMA 9: Cubiertas

- > Concepto de cubierta. Tipos. Elementos y simbología
- > Concepto de pendiente
- > Resolución de cubiertas. Trazado de alzados y secciones de cubiertas

TEMA 10: Alzados en sección de edificios

- > Concepto de alzado en sección de edificios. Elementos y simbología
- > Representación de carpintería
- > Cálculo de alturas
- > Proceso de ejecución de alzados-secciones de edificios sencillos
- > Acotación de los niveles de un edificio
- > Técnicas de acabado y presentación

TEMA 11: Croquis arquitectónico y apunte

- > El dibujo a mano alzada, conceptos generales
- > Concepto de croquis arquitectónico
- > Utilidad y aplicaciones
- > El croquis como medio técnico de comunicación

- > La importancia de la observación
- > Proceso de elaboración. Proporción y encajado

TEMA 12: Croquis acotado

- > Concepto y tipos
- > Análisis de los elementos a representar
- > Simbología y convencionalismos
- > Normas de acotación
- > Sistemas de acotación
- > Toma de datos e información complementaria
- > Técnicas de acabado y presentación
- > Representación a escala del croquis acotado

TEMA 13: Perspectivas Axonométricas

- > Breve repaso de los Sistemas Axonométricos y sus Perspectivas
- > Representación de sólidos arquitectónicos en estas perspectivas
- > Estudio comparativo y análisis
- > Técnicas de acabado y presentación

TEMA 14: Perspectiva Cónica

- > Breve repaso de la Perspectiva Cónica
- > Representación de sólidos arquitectónicos en P. Cónica de Frente
- > Representación en P. Cónica Oblicua de dos puntos de fuga
- > Técnicas de acabado y presentación