

# LA TUTORÍA EN EL EEES: *"Clave" en el proceso de enseñanza-aprendizaje*

*José-María ROMÁN,  
Departamento de Psicología.  
Universidad de Valladolid.*

# OBJETIVOS

- 1-**Enmarcar:** procesos de enseñanza-aprendizaje, actividad tutorial, actividad docente y habilidades docentes básicas.
- 2-**Construir:** concepto de “habilidad docente básica” para la docencia y para la tutoría, y **diferenciar** los cuatro componentes de una “habilidad docente básica”.
- 3-**Operativizar** algunas “habilidades docentes básicas” para la actividad tutorial.

**1-Enmarcar:** procesos de enseñanza-aprendizaje, actividad tutorial, actividad docente y habilidades docentes básicas.

# ENMARCAR

La actividad tutorial es “clave” en la actividad docente exigida por el EEES

- Procesos de enseñanza-aprendizaje
- Actividad docente
- Actividad tutorial
- Habilidades docentes básicas

# ENMARCAR

## Tipos de actividad tutorial:

**1-Tutoría de materia** (cada profesor)

**2-Tutoría de titulación** (un profesor)

**3-Mentoría** (alumnos de cursos superiores + un profesor)

**2-Construir:** concepto de “habilidad docente básica” para la docencia y para la tutoría, y **diferenciar** los **cuatro** componentes de una “habilidad docente básica”.

# HDB-CONCEPTO

- **Secuencia breve** de conductas del profesor, que ayudan –directa o indirectamente- a que los alumnos aprendan **antes, más y mejor.**
- Uso muy frecuente en clases y tutorías; de ahí la necesidad de su **dominio consciente** (*por qué y para qué*)
- **Se automatizan fácilmente** con la práctica consciente.

# HDB-CONCEPTO

- Estimulaciones **activadoras** de procesos de aprendizaje.
- **Adaptables** a:
  - naturaleza de los contenidos.
  - características del alumnado.
  - contexto cultural.
  - espacio (lugar).



# HDB-CONCEPTO

Están **en la base** de todas las “actividades instruccionales” y “métodos de enseñanza”.

**(a) Actividades instruccionales:** clases de teoría, clases de prácticas, tutorías de materia, tutorías de titulación o mentorías

# HDB-CONCEPTO

**(b) Métodos de enseñanza:** Análisis de documentos. Comentario de textos. Debates. Estudio de casos. Estudio en grupo. Estudio individual. Lección magistral. Lecturas significativas. Practicas de campo. Prácticas de laboratorio. Prácticas de problemas. Prácticas en empresas. Seminarios. Simulaciones. Trabajo en grupo. Trabajo independiente. Trabajo por problemas/ABP. Trabajo por proyectos. Visionado guiado. Visitas guiadas.

# HDB-COMPONENTES

**Objetivo específico**, muy concreto (*para qué*).

**Secuencia corta** de conductas del profesor (*cómo*).

**Evidencia empírica** -experimental y/o experiencial- avala su eficacia (Fernández, 2008).

**Principio subyacente** (*por qué*): “paradigma constructivista”.

Una **analogía**: ¿un “iceberg”?

# PRINCIPIOS SUBYACENTES

**1-Enseñar es ayudar a aprender.**

*Maestro no es el que enseña  
sino aquel que consigue que  
sus alumnos aprendan.*

**Francisco Secadas (1997).**

**2-Aprender es construir significados  
compartidos mediante la interacción de  
conocimiento previo, información nueva y  
actividad mental.**

# PRINCIPIOS SUBYACENTES

UVa

3- Todo conocimiento nuevo se construye a partir de **otro anterior**. El factor que más aprendizaje explica es el **conocimiento previo**.

4- Los factores motivacionales (**auto-eficacia, atribuciones causales, metas**) dirigen el aprendizaje.

5- Autoconocimiento y **auto-regulación** son imprescindibles para desarrollar autonomía del alumno.

# Listado de 28 habilidades docentes básicas (Román, 2010):

- 1-Escuchar activamente.
- 2-Afrontar quejas.
- 3-Criticar.
  
- 4-Recibir críticas.
- 5-Pedir excusas.
- 6-Negociar acuerdos.
  
- 7-Utilizar claves instruccionales.
- 8-Hacer preguntas.
- 9-Utilizar los silencios.

# Listado de 28 habilidades docentes básicas (Román, 2010):

**10-Ubicación en el aula.**

**11-Interacción visual.**

**12-Interpretar señales no-verbales.**

**13-Ordenado.**

**14-Sonreír apropiadamente.**

**15-Manejar el power-point.**

## Listado de 28 habilidades docentes básicas (Román, 2010):

**16-Manejar los niveles de abstracción.**

**17-Completar con organizadores gráficos.**

**18-Intercalar informaciones funcionales.**

**19-Activar esquemas inclusores.**

**20-No hablar a la pizarra.**

**21-Velocidad de explicación.**



# Listado de 28 habilidades docentes básicas (Román, 2010)

**22-Crear conflictos cognitivos.**

**23-Pensar en voz alta.**

**24-Describir nuestras estrategias de aprendizaje.**

**25-Dar instrucciones claras y precisas.**

**26-Para mantener la atención.**

**27-Administrar el tiempo.**

**28-Entrenar procedimientos.**

**3-Operativizar** algunas “habilidades docentes básicas” para la actividad tutorial.

## Definición operativa:

- (1) **Hacer la pregunta** (verbo a utilizar; qué respuesta exige: sí/no, una descripción, una explicación, un plan, una crítica, una comparación, una síntesis...? (taxonomía revisada de Bloom; tipología de Sternberg).
- (2) **Silencio** (tiempo de espera, alargarlo posibilita más y mejores respuestas).
- (3) **Respuesta** (aleatorizar respuesta entre alumno voluntario, invisible y profesor).

# HACER PREGUNTAS-2

## Tipología de Sternberg (1978):

**1-PREGUNTAS ANALÍTICAS.**

**2-PREGUNTAS CREATIVAS.**

**3-PREGUNTAS PRÁCTICAS.**

**Cada una de ellas favorece el desarrollo de un tipo de inteligencia (analítica, creativa o práctica)**

# HACER PREGUNTAS-3

Siete tipos de respuestas (Sternberg, 1978) para ayudar a aprender y simultáneamente ayudar a desarrollar inteligencia.

1-Rechazar de la pregunta.

2-Repetir la pregunta.

3-Admitir la ignorancia o presentar la información disponible. O admitir la ignorancia o presentar la información disponible con *refuerzo* de la pregunta.

# HACER PREGUNTAS-4

- 4-Animar a buscar la respuesta en las fuentes; la responsabilidad la toma el profesor. O animar a buscar la respuesta en las fuentes; se da la responsabilidad al alumno.**
- 5-Dudar entre explicaciones alternativas. O dudar entre explicaciones pero que decida el alumno.**
- 6-Dudar entre respuestas alternativas que hay que “evaluar”.**
- 7-Adelantar hipótesis y medios para comprobarlas.**

# INTERACCIÓN VISUAL

## Definición operativa:

- (1) Mirada.** No mirar al infinito sino a cada alumno en concreto.
- (2) Tiempo de interacción:** Breve. Si es largo produce efectos contrarios a deseados. Lo mejor: observar e interrumpir brevemente el contacto visual. La mirada prolongada desconcierta o es incómoda.
- (3) Finalización.** Interrupción: mirando hacia abajo. Mirando hacia arriba, trasmite falta de interés o confunde.

# VELOCIDAD DE EXPLICACIÓN-1

UVa

## Definición operativa:

- (1) Introducir de manera secuencial** los nuevos términos; dar tiempo a procesar la información. Si se habla deprisa, no hay tiempo para procesar los términos nuevos. Aunque los alumnos estén motivados... conductas disruptivas.
- (2) Velocidad adecuada** en torno a 120 p/m.
- (3) Utilizar los silencios y/o repetir** la misma información igual y/o varias maneras distintas, si se explica con rapidez.



## VELOCIDAD DE EXPLICACIÓN-2

UVa

**Información escrita:** alumno acomoda la **velocidad de lectura** a la **velocidad de comprensión**.

**Información oral** profesor debe ajustar **velocidad de explicación** a la **velocidad de comprensión**.

**Procesar un término científico nuevo** puede ocupar a un alumno motivado y mentalmente activo **hasta 10 ss. Procesar seis ocuparía los 60 ss. ¿Y el resto de palabras?**

**Para medir la velocidad de explicación.**

**Cronómetro, grabadora y ayudante (5 m. al comienzo de clase, al medio y al final durante una semana).**

# NIVELES DE ABSTRACCIÓN

## Definición operativa.

- (1) **Nivel-3:** la explicación debe hacerse usando los conceptos científicos propios de la disciplina. En este nivel ha desarrollarse toda la clase o tutoría hasta que algún alumno señale que no entiende algo o que el profesor observe indicadores de que algo no se entiende.
- (2) **Descenso a otros niveles:** Bajar al nivel 2 explicando con lenguaje más popular; una vez hecho volver a nivel 3. O si en el nivel 2 no se le ha entendido todavía descender al nivel 1, al de los ejemplos concretos.
- (3) **Ascenso al nivel 3:** una vez entendido volver al nivel 3. Si en el nivel de los ejemplos no entendiesen, descender al nivel-0 intuitivizando (ver, oír, tocar, oler...) algún tipo de material relacionado con lo que se está explicando, aunque sea parcial o sesgado, para inmediatamente subir al nivel 3.

## Definición operativa:

**(1) A propósito...**

**(2) Descripción.**

**(3) Y la pregunta ¿Dónde estábamos? o ¿dónde llegábamos?... para retomar la actividad instruccional que estábamos realizando. Tiempo empleado: en torno a tres minutos.**

## Tipos:

**Breviarios culturales.** Informaciones culturales breves que no tiene que ver con tema que se está trabajando. P.e: puedes estar trabajando un tema de Física, y el “a propósito” puede ser un dato histórico sobre las relaciones entre el Cid y el Conde Ansúrez (último cuarto siglo XI).

**Estimulación humorística.** Desde un chiste, a un comentario jocoso, una palabra o frase con doble sentido, una ironía, etc.

**Anécdotas.** que profesores pueden contar: personales, familiares, vistas, oídas, actuales, pasadas, históricas, ficticias, etc.

# Y PARA TERMINAR...

- La **excelencia investigadora** **no puede ser una excusa** para la mediocridad docente (Pedro Echenique, 2002).
- La **sociedad demanda** buenos investigadores y simultáneamente buenos docentes (Ortega y Gasset, 1930).
- Creo haber **cumplido con los tres objetivos**, pero vuestra opinión es la que vale.

**¡Muchas gracias por vuestra atención!**

# REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

UVa

Fernández, J.A. (2008). *Doce principios para orientar la “enseñanza eficaz”*. Valladolid: Campus Ediciones.

Román, J.M. (2010). *Psicología de la instrucción*. Valladolid: Departamento de Psicología. Mimeografiado.

Román, J.M. (2004). Modelo CARI de tutoría de alumnos en la universidad: Procedimiento de formación de profesorado mediante “reflexión en grupo sobre la práctica”. *Contextos Educativos*. 6-7; 43-64.

Sáiz, C. & Román, J.M. (2011). Cuatro formas de evaluación en educación superior gestionadas desde la tutoría. *Revista de Psicodidáctica*, v-16, n-1. 145-161.