
M^a PILAR ALONSO ABAD
UIC-UBU

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS SIENDO IP

Proyecto COMISIÓN EUROPEA: *Marie Curie H2020.MSCA-ITN-EJD European Doctorate in ARCHaeological and Cultural Heritage MATerial Science (ED-ARCHMAT).*

Horizon 2020. MSCA-ITN-2017 (Marie Skłodowska Curie Innovative Training Networks).

Entidad financiadora: Comisión Europea.

Programa: H2020-MSCA-ITN-EJD-2017.

Ref.: 766311.

Presupuesto global del Proyecto: 3.298.257'36 €.

Presupuesto para la UBU: 247.872'96 €.

Duración: 25-Abril-2017 / 24-Septiembre-2020.

Proyecto COMISIÓN EUROPEA: *Erasmus Mundus Master in ARCHaeological MATerial Science (ARCHMAT).*

Entidad financiadora: Comisión Europea.

Programa: Erasmus Mundus Programme.

Ref.: EACEA FPA 2013-0238.

Duración: 2017-2020.

Unidad Asociada de I+D+i al CSIC *Vidrio y Materiales del Patrimonio Cultural (VIMPAC).*

Directora e IP.

Duración: 2018-2021.

PUBLICACIONES

ALONSO ABAD, M^a Pilar, *Las Vidrieras de la Catedral de Burgos*, CSIC, Castellón, 2016. ISBN.: 978-84-608-8912-0. 210 pp.

ALONSO ABAD, M^a Pilar, "Benedictine Monasticism and the Development of the Art of Stained Glass", *A Bbenedictine Reader: 500 to 1500*, Cistercian Publications, Minnesota (EE.UU.), 2019, pp.254-271, 188-189. Cistercian Studies Series: Number Two hundred Seventy-Five. ISBN.: 978-0-87907-275-9. ISBN (e-book): 978-0-87907-175-2.

ALONSO ABAD, M^a Pilar; CAPEL DEL ÁGUILA, Francisco, "Los vidrios rojos de las vidrieras de Burgos", *Boletín de la Asociación de Amigos del Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA)*, vol.II, 100 (2017/Junio), pp.5.

ALONSO ABAD, M^a Pilar, PAYO HERNANZ, René Jesús, "Del fresco a la madera. Renacimiento, Manierismo y Barroco en el retablo Mayor de Villanueva del Grillo (Burgos)", *Boletín de Estudios Mirandeses*, 32 (2017), pp.177-212. ISSN.: 0212-1875.

ALONSO ABAD, M^a Pilar, *et alii*, “Estudio histórico y arqueométrico de dos vidrieras españolas de la Catedral de Astorga”, *Ge-Conservación. Conservação, Conservation*, 1 (2019/15), pp.6-17. ISSN.: 1989-8568.

COMUNICACIONES

Ponencias y Comunicaciones

- *Burgos and its Importance in the Camino de Santiago. The Symbolic Representation of Arts along the Pilgrimage*. Conferencia. Centro de Estudios Internacionales Universitarios CIEE (Council on International Educational Exchange). “International Faculty Development Seminar (IFDS)” organizado para profesores universitarios norteamericanos pertenecientes a universidades miembros del consorcio CIEE en Estados Unidos. Universidad de Alicante. Burgos, 9-Junio-2015.
- *Iconografía de Santa Teresa en el Arte Español*. II Jornadas Históricas Reino de Castilla. II. Ciclo de Conferencias “Jerónimo López de Ayala y Álvarez de Toledo”. Arqueología y Patrimonio. Junta de Castilla-La Mancha. Cedillo del Condado (Toledo). 26-28-Junio-2015.
- *Art, Culture and Heritage in Toledo: The luxury of three Cultures in the Medieval World*. Conferencia. 5th Intensive School on Conservation Science: Ceramic Materials. Fundación Universitat Jaume I - Empresa (FUE) y Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora (Spain). Toledo, 25-Junio / 2-Julio-2015.
- *European Stained Glasses: Interdisciplinary Study of its historical and Artistic Heritage and Analysis of its Material Composition*. Conferencia. VI European Conference on Neutron Scattering (VI Congreso Europeo en Dispersión de Neutrones). CSIC, ICMA-CSIC (Instituto de Ciencia de los Materiales de Aragón, CSIC), Universidad de Zaragoza. Zaragoza, 30-Agosto / 4-Septiembre-2015.
- *La Imagen de la Doctora Mística en el Arte Español. Modelos y Simbolismo*. Jornadas “La cerámica en tiempos de Santa Teresa: Análisis científico y contexto cultural”. Cátedra de Innovación Cerámica Ciudad de Vila-Real y Ayuntamiento de Vila-real. *Villareal*, 10- Septiembre-2015.
- *Burgos and its Importance in the Camino de Santiago. The Symbolic Representation of Arts along the Pilgrimage. The Royal Monastery of Las Huelgas. Singular Monastery and Royal Pantheon*. Conferencia. Centro de Estudios Internacionales Universitarios CIEE (Council on International Educational Exchange). “International Faculty Development Seminar (IFDS)” organizado para profesores universitarios norteamericanos pertenecientes a universidades miembros del consorcio CIEE en Estados Unidos. Universidad de Alicante. Burgos, 7-Junio-2016.
- *La imagen del poder real en el Monasterio de Las Huelgas y en el Hospital del Rey en Burgos*. Ponencia. Curso de Verano: “El poder de la imagen en el Arte”. Universidad de Burgos. Burgos, 18-22-Julio-2016.
- *Las Vidrieras de la Catedral de Burgos. Primera monografía de su corpus vidriero*. Conferencia invitada. LV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio. Sevilla, 5-7-October-2016.
- *Stained Glass Windows of the Burgos Cathedral: World Heritage*. Conferencia invitada. Medieval Institute. Western Michigan University. Kalamazoo (Michigan, EE.UU.). 24-October-2016.
- *San Salvador de Oña: Modelo de dedicación artística de un monasterio benedictino en Castilla*. Conferencia invitada. Jornadas Sahagún es Mudéjar. Sahagún, 19-27-October-2016.
- *Estudio histórico-artístico y arqueométrico de dos vidrieras españolas de los siglos XVI-XVIII*. XXII Congreso Nacional de Historia del Arte “Vestir la Arquitectura”. Universidad de Burgos y Comité Español de Historia del Arte (CEHA). Burgos, 19-22-Junio-2018.
- *Las vidrieras de la iglesia del Hospital del Niño Jesús de Madrid. Una obra singular de la Casa Mayer de Múnich*. V Congreso Hispano-Luso de Cerámica y Vidrio y LVI Congreso Nacional de la SECV, “Perspectives in the Studies of Ceramic and Glass Cultural Heritage”. Barcelona, 8-10-October-2018.

-
- *El Patrimonio Artístico del Camino de Santiago y sus valores*. Conferencia Inaugural. II Congreso Internacional “El año del Patrimonio Cultural Europeo y el Camino de Santiago”. Grupo Compostela de Universidades, Cátedra do Camiño de Santiago e das Peregrinacións, Estudis de Dret local de la Cátedra d’ Estudis Jurídics Locals. Universidad de Santiago de Compostela. Paraninfo da Unviersidade, 23-25- Octubre-2018.
 - *La luz del Cielo en la Arquitectura medieval. Las vidrieras catedralicias y monásticas*. Seminario Internacional sobre Artes Decorativas: “De la tierra a la luz”. Universidad de Salamanca, GIR Arte y Patrimonio universitario. Salamanca, 25-October-2018.
 - *El Arte de la Vidriera en la Historia: Cómo se ha hecho y cómo se hace*. Seminario Internacional sobre Artes Decorativas: “De la tierra a la luz”. Universidad de Salamanca, GIR Arte y Patrimonio universitario. Salamanca, 25-October-2018.
 - *Caso de éxito y experiencia de la UBU en MSCA-ITN: Proyecto ED-ARCHMAT*. Jornadas de Programas europeos de I+D+I Acciones Marie Sklodowska-Curie-ITN y RISE. Convocatoria 2019. OTRI-OTC Universidad de Burgos, IFIE. Plan TCUE 2018-2020 cofinanciada por el Fondo Europeo de desarrollo regional (FEDER) y la Junta de Castilla y León. Burgos 7-Naviembre-2018.
 - *El Patrimonio vidriero de la Catedral de Burgos*. Feria Destaca “Innovación y Tecnología”. Villarreal (14-16-Naviembre-2018). 14-Naviembre-2018.
 - *Burgos: Patrimonio singular y asistencial en el Camino de Santiago*. Conferencia de Clausura. XXXIX Congreso Nacional de la Sociedad Española de Medicina Interna (SEMI) – VI Congreso Ibérico de Medicina Interna y XXXIII Congreso de la Sociedad Castellanoleonesea-Cántabra de Medicina Interna (SOCALMI). Burgos, 21-23-Naviembre-2018.
 - *El Camino de Santiago y Monasterio de las Huelgas. La Europa del Románico*. XIV Jornadas de Cultura Europea: “Año Europeo del Patrimonio Cultural: Conocer nuestro Patrimonio para mejorar el Hoy y el Mañana”. Asociación Cultural Raíces de Europa. Vitoria, 27-Naviembre-2018.
 - *Buenas prácticas de algunos proyectos de Investigación del patrimonio a través de la Historia del Arte*. Jornada de Investigación y Emprendimiento en Humanidades. Vicerrectorado de Investigación y Transferencia del Conocimiento de la Universidad de Burgos e Instituto de Formación e Innovación Educativa. 15-Marzo-2019.
 - *Iconografía y simbolismo de las Vidrieras de la Catedral de Burgos*. Conferencia de clausura. Ciclo “El Arte Gótico en la Catedral de Burgos”. Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos (UNIPPEC). Burgos, 10-Abril-2019.
 - *La vidriera catedralicia y monástica en Europa: Creación, conservación y restauración*. I Jornadas sobre Materiales y Patrimonio Cultural. Instituto de Ciencia de Materiales de Aragón, ICMA-CSIC. Zaragoza, 31-Mayo-2019.
 - *El Patrimonio cultural en el Camino de Santiago*. “Análisis y propuestas desde el Patrimonio para el desarrollo humano sostenible”. IX Encuentro Internacional de Ciudades Intermedias. Universidad de Valladolid y Centro para la Participación y el Desarrollo Humano Sostenible (CEPAD), Red Internacional de Ciudades Intermedias. Palencia, 9-11-October-2019. 10-October-2019.
 - *El Patrimonio cultural del Camino de Santiago en la traza histórica portuguesa*. III Congreso Internacional “Camino Portugués de Santiago: Un Patrimonio cultural para la nueva Europa”. Grupo Compostela de Universidades, Cátedra do Camiño De Santiago e das Peregrinacións, Estudis de Dret Local Cátedra D’ Estudis Jurídics Locals. Tuy-Valença do Minho, Santiago de Compostela. 14-16-Naviembre-2019. 15-Naviembre-2019.
 - *Laser based interventions in Historical Stained Glasses*. Autores: MAINA MAINGI, Evan; ALONSO ABAD, M^a Pilar; RAHMAN, Md Ashiqur; ANGUREL, Luis; DE LA FUENTE, Germán; CHAPOULIE, Remy. Curso *Últimas Tecnologías*: “Últimas Tecnologías aplicadas a la conservación del Patrimonio

Cultural: Problemas y Soluciones”. Universidad de Zaragoza, ICMA-CSIC, ICV-CSIC. Zaragoza, 25-27-
Noviembre-2019.

- *Sub-nanosecond high-reception-rate n-IR pulsed Laser based intervention in archaeological materials conservation*. Autores: RAHMAN, Md Ashiqur; DE LA FUENTE, Germán; ANGUREL, Luis; ALONSO ABAD, M^a Pilar; MAINA MAINGI, Evan; SCHIAVON, Nick. Curso *Últimas Tecnologías: “Últimas Tecnologías aplicadas a la conservación del Patrimonio Cultural: Problemas y Soluciones”*. Universidad de Zaragoza, ICMA-CSIC, ICV-CSIC. Zaragoza, 25-27-
Noviembre-2019.

Coordinación y Dirección

- ALONSO ABAD, M^a Pilar, Organizadora y Directora de la sesión *Archaeological and Artistic Intervention in the Medieval Heritage of the Iberian Peninsula*. 50th International Congress on Medieval Studies. Kalamazoo (Michigan), 14-17-Mayo-2015.
- ALONSO ABAD, M^a Pilar, “*Investigación científica de materiales del patrimonio cultural burgalés*”, *Erasmus Mundus ARCHMAT (Archaeological Materials Sciences)*. Universidad de Burgos-MEH, 24-26-
Noviembre-2015. 30 horas.
- ALONSO ABAD, M^a Pilar, Presidenta de Mesa de las *Jornadas Científico-técnicas “El azulejo en los Museos”*. Sociedad Española de Cerámica y Vidrio (SECV). Museo del Azulejo “Manolo Safont”. Onda, 29-30-
Noviembre-2017.
- ALONSO ABAD, M^a Pilar, “*Investigación científica de materiales del patrimonio cultural burgalés*”, *Erasmus Mundus ARCHMAT (Archaeological Materials Sciences)*. Universidad de Burgos-MEH, 29-
Noviembre / 1-Diciembre-2016.
- ALONSO ABAD, M^a Pilar, “*Investigación científica de materiales del patrimonio cultural burgalés*”, *Erasmus Mundus ARCHMAT (Archaeological Materials Sciences)*. Universidad de Burgos-MEH, 17-19-
Octubre-2017.
- ALONSO ABAD, M^a Pilar, Mesa “*Color. Lo pictórico en Arquitectura*”, XXII Congreso Nacional de Historia del Arte *Vestir la Arquitectura*. Comité Español de Historia del Arte (CEHA). Burgos, 19-22-
Junio-2018.
- ALONSO ABAD, M^a Pilar, “*Perspectives in the Studies of Ceramic and Glass Cultural Heritage*”, V Congreso Hispano-Luso de Cerámica y Vidrio / LVI Congreso Nacional de la SECV. Barcelona, 8-10-
Octubre-2018.
- ALONSO ABAD, M^a Pilar, “*Jornadas Internacionales de Estudios en el 150 Aniversario de la Libertad Religiosa en España (1869-2019)*”, Proyecto nacional de I+D+i “Discursos y prácticas en torno a la religión en tiempos de radicalismo político: España 1820-1823, 1868-1874 y 1931-1936”. Área de Historia Contemporánea de la Universidad de Burgos, Vicerrectorado de Investigación y Transferencia del Conocimiento, Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Relaciones Institucionales de la Universidad de Burgos. Universidad de Burgos, 9-Mayo-2019.

Comité científico

- *Jornadas Científico-técnicas “El azulejo en los Museos”*. Sociedad Española de Cerámica y Vidrio (SECV). Museo del Azulejo “Manolo Safont”. Onda, 29-30-
Noviembre-2017. Otros miembros: M^a Ángeles Villegas Broncano (CCHS-CSIC), Manuel García Heras (CCHS-CSIC), Francisco Capel del Águila (ICV-CSIC).
