

# GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLAN 2022)

2024/2025

TURNO PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN (mañana/tarde)	1º CURSO	EXÁMENES PRIMER SEMESTRE		EXÁMENES SEGUNDO SEMESTRE	
		CONVOCATORIA ORDINARIA (8 a 21 enero)	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (22 enero a 5 febrero)	CONVOCATORIA ORDINARIA (19 mayo a 6 junio)	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (9 a 27 de junio)
Mañana	Español en los medios de comunicación	08-ene	22-ene		
Mañana	Teoría de la imagen	10-ene	24-ene		
Mañana	Sociología de la cultura	14-ene	30-ene		
Mañana	Tecnología de los medios audiovisuales	16-ene	03-feb		
Mañana	Edición digital I	20-ene	05-feb		
Mañana	Teoría de la comunicación			19-may.	9-jun.
Mañana	Informática aplicada al audiovisual			21-may.	11-jun.
Mañana	Edición digital II			23-may.	13-jun.
Mañana	Introducción a la publicidad			27-may.	19-jun.
Mañana	Diseño y posproducción de sonido			29-may.	17-jun.
	2º CURSO	CONVOCATORIA ORDINARIA (8 a 21 enero)	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (22 enero a 5 febrero)	CONVOCATORIA ORDINARIA (19 mayo a 6 junio)	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (9 a 27 de junio)
Tarde	Antropología y comunicación	09-ene	23-ene		
Tarde	Derecho de la información	10-ene	27-ene		
Tarde	Diseño transmedia	13-ene	29-ene		
Tarde	Realización audiovisual	15-ene	31-ene		
Tarde	Redacción para los medios	17-ene	04-ene		
Tarde	Historia de la comunicación social			20-may	10-jun
Tarde	Psicología de la comunicación			22-may	12-jun
Tarde	Arte contemporáneo y videocreación			26-may	16-jun
Tarde	Teoría y técnica de la radio y la televisión			28-may	18-jun

## OPTATIVAS

Tarde	Deontología de la comunicación			29-may	17-jun
Tarde	Políticas de género en las industrias culturales			02-jun	23-jun
	3º CURSO	CONVOCATORIA ORDINARIA (8 a 21 enero)	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (22 enero a 5 febrero)	CONVOCATORIA ORDINARIA (19 mayo a 6 junio)	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (9 a 27 de junio)
	Narrativa de las nuevas tecnologías de la comunicación	08-ene	22-ene		
	Historia del cine	10-ene	24-ene		
	Guión audiovisual	14-ene	30-ene		
	Producción y sistema audiovisual	16-ene	03-feb		
	Narrativa audiovisual			19-may	09-jun
	Ficción sonora			21-may	11-jun
	Semiótica de la comunicación			23-may	13-jun
	Introducción a la fotografía			27-may	25-jun

## OPTATIVAS

	Espectáculos y medios de comunicación	20-ene	05-feb		
	Derechos de autor y propiedad intelectual	21-ene	05-feb		
	Mitos e imaginarios en la cultura audiovisual			30-may	19-jun
	Dirección artística			02-jun	23-jun
	4º CURSO	CONVOCATORIA ORDINARIA	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	CONVOCATORIA ORDINARIA	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
	Comunicación oral y habilidades profesionales				
	Taller de documentales				
	Economía aplicada a la comunicación				
	Ficción multimedia				
	Comunicación en medios sociales				

## OPTATIVAS

	Cine español				
	Modelado, animación y 3D				
	Fotografía, temáticas y composición				
	Posproducción audiovisual				
	Nuevas tecnologías aplicadas al audiovisual				
	Cine de autor				
	Opinión pública, persuasión y propaganda				
	Comunicación organizacional y planes de comunicación				
	Marketing aplicado a los medios audiovisuales				