GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 2022/2023
(PLAN 2010)

TURNO PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN (mañana/tarde)	1º CURSO (sin docencia)	EXÁMENES PRIMER SEMESTRE		EXÁMENES SEGUNDO SEMESTRE	
		CONVOCATORIA ORDINARIA (9 a 20 enero)	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (23 enero a 6 febrero)	CONVOCATORIA ORDINARIA (29 mayo a 13 junio)	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (14 a 28 de junio)
Mañana	Edición de Medios Digitales (2010)	09-ene	23-ene		
Mañana	Historia Contemporánea (2010)	11-ene	26-ene		
Mañana	Lengua española (2010)	13-ene	02-feb		
Mañana	Informática (2010)	16-ene	30-ene		
Mañana	Tecnología de los medios audiovisuales(2010)	19-ene	06-feb		
Mañana	Teoría de la comunicación (2010)			29-may.	14-jun.
Mañana	Teoría de la imagen (2010)			31-may	19-jun
Mañana	Psicología social (2010)			2-jun.	21-jun.
Mañana	Expresión Gráfica (2010)			5-jun.	23-jun.
Mañana	Sociología (2010)			09-jun	26-jun
	2º CURSO	**CONVOCATORIA ORDINARIA (9 a 20 enero)**	**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (23 enero a 6 febrero)**	**CONVOCATORIA ORDINARIA (29 mayo a 13 junio)**	**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (14 a 28 de junio)**
Tarde	Antropología	09-ene	24-ene		
Tarde	Arte	11-ene	26-ene		
Tarde	Comunicación e Información Escrita	13-ene	30-ene		
Tarde	Documentación Informativa	17-ene	01-feb		
Tarde	Derecho de la Información	19-ene	03-feb		
Tarde	Economía			29-may	15-jun
Tarde	Géneros Informativos			31-may	19-jun
Tarde	Introducción a la Publicidad			02-jun	21-jun
Tarde	Teoría y Técnica de la Información en Televisión			05-jun	23-jun
Tarde	Teoría y Técnica de la Información en la Radio			07-jun	26-jun
	OPTATIVAS				
	Especialidad: Comunicación				
Tarde	Periodismo y Literatura			09-jun	28-jun
Tarde	Teoría del Espectáculo	16-ene	06-feb		
	Especialidad: Nuevas Tecnologías				
Tarde	Gráficos por Computador y Diseño de Página Web			12-jun	28-jun
	3º CURSO	**CONVOCATORIA ORDINARIA (9 a 20 enero)**	**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (23 enero a 6 febrero)**	**CONVOCATORIA ORDINARIA (29 mayo a 13 junio)**	**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (14 a 28 de junio)**
Mañana	Narrativa Sonora	09-ene	24-ene		
Mañana	Narrativa Audiovisual	12-ene	26-ene		
Mañana	Historia del Cine	16-ene	30-ene		
Mañana	Persuasión Publicitaria	19-ene	02-feb		
Mañana	Semiótica de la Comunicación			31-may.	19-jun.
Mañana	Dramáticos y Culturales en Radio			29-may.	14-jun.
Mañana	Teoría y Técnica de la Fotografía			2-jun.	21-jun.
	OPTATIVAS				
	Especialidad: Cultura				
Tarde	Gestión y Evaluación de la Comunicación y la Cultura	10-ene	25-ene		
	Especialidad: Comunicación				
Tarde	Deontología de la Comunicación	20-ene	06-feb		
Tarde	Propaganda e Imagen en la Historia	17-ene	03-feb		
Mañana	Creación de Mitos en la Sociedad de Masas			5-jun.	23-jun.
Mañana	El Cómic			NO se imparte	NO se imparte
Tarde	Derechos de Autor y Medios Audiovisuales	13-ene	31-ene		
Mañana	Cine de Autor			9-jun.	26-jun.
	Especialidad: Nuevas Tecnologías				
Mañana	Técnicas de Animación			12-jun	28-jun
	4º CURSO	**CONVOCATORIA ORDINARIA (9 a 20 enero)**	**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (23 enero a 6 febrero)**	**CONVOCATORIA ORDINARIA (29 mayo a 13 junio)**	**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (14 a 28 de junio)**
Tarde	Narrativa de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación	09-ene	24-ene		
Tarde	Estructura del Sistema Audiovisual	13-ene	30-ene		
Tarde	Dramáticos en Televisión	18-ene	02-feb		
Tarde	Culturales en Televisión			29-may	14-jun
Tarde	Estructura del Sistema de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación			02-jun	21-jun
	OPTATIVAS				
	Especialidad: Cultura				
Tarde	Corrientes Culturales del Siglo XX en España			31-may	19-jun
Tarde	Realización de un Proyecto Cultural			05-jun	23-jun
	Especialidad: Comunicación				
Tarde	El Inglés en los Medios de Comunicación	11-ene	26-ene		
Tarde	Comunicación Comercial y Corporativa			07-jun	20-jun
Tarde	Análisis de los Relatos Audiovisuales	16-ene	03-feb		
Tarde	Fotografía Temática	19-ene	04-feb		
	Especialidad: Nuevas Tecnologías				
Tarde	Producción y Posproducción Audiovisual	20-ene	06-feb		
Tarde	Realización, Videocreación y Diseño Digital			12-jun	28-jun