

**Fecha:** 18 de abril de 2017

**Hora:** 12:00 am

**Lugar:** Vestíbulo de la Biblioteca General

***Centro de Interés: BiblioUBU #Libera con obras de  
Federico Garcia Lorca  
Ramón María del Valle-Inclán  
Miguel de Unamuno y Jugo***



**BiblioUBU Libera**

**UNIVERSIDAD DE BURGOS**

**del 18 de abril al 5 de mayo**

**Día del libro 2017**



### **Centro de Interés: BiblioUBU #Libera**

---

Este año se celebra que las obras de García Lorca, Unamuno y Valle-Inclán y otros casi 380 autores, pasan a ser de dominio público, debido a que se cumplen 80 años de su fallecimiento. Con este tema, la Biblioteca Universitaria organiza un Centro de Interés "**BiblioUBU Libera**" en el vestíbulo de la Biblioteca General donde se van a exponer durante los días 18 al 5 de mayo, con motivo del Día del Libro 2017, una selección de documentos que tenemos en nuestro fondo sobre tres autores cuyas obras pasan a dominio público en este año 2017 (su obra, estudios críticos, facsímiles, etc.): Federico García Lorca, Ramón María de Valle-Inclán y Miguel de Unamuno.

Este cuadernillo recopila la bibliografía de las obras expuestas en el Centro de Interés. Las obras se pueden sacar en préstamo durante la semana que permanezcan expuestas (se aplicará la política de préstamo que rige en nuestra biblioteca).

**Universidad de Burgos. Biblioteca Universitaria**



## **Obras de Federico García Lorca (1898-1936):**

---

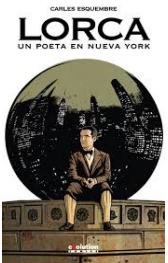
Homenaje Al Poeta Federico García Lorca. Valencia: Ediciones Españolas, 1937.

Aguilera Sastre, Juan, et al. *Federico García Lorca Y El Teatro Clásico: La Versión Escénica De "La Dama Boba"*. Biblioteca De Investigación; 52. 2ª Rev. ed. Logroño: Universidad de La Rioja Servicio de Publicaciones, 2008.

Busette, Cedric. *Obra Dramática De García Lorca: Estudio De Su Configuración*. New York: Las Américas, 1971.

Díaz-Plaja, Guillermo. *Federico García Lorca: Su Obra E Influencia En La Poesía Española*. Colección Austral; 1221. 4ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1968.

Eich, Christoph, Sobejano, Gonzalo trad. *Federico García Lorca, Poeta De La Intensidad*. Biblioteca Románica Hispánica. II, Estudios Y Ensayos; 42. 2ª rev., 1ª reimp. ed. Madrid: Gredos, 1976.



**Esquembre, Carles. *Lorca: Un Poeta En Nueva York*. Evolution Comics. Torroella de Montgrí, Girona: Panini Comics, 2016.**

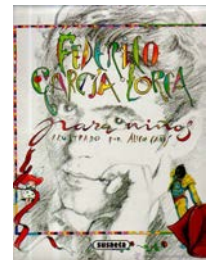
Frazier, Brenda. *La Mujer En El Teatro De Federico García Lorca*. Colección Plaza Mayor Scholar. Madrid: Playor, 1973.

García Lorca, Federico. *Poesía*. La Habana: Pueblo y educación, 1983.

García Lorca, Federico. *Teatro Completo*. Obras Completas; 2. 1ª ed. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2012.

García Lorca, Federico, and Alberti, Rafael sel. *Antología Personal*. Colección Visor De Poesía; 350. 3ª ed. Madrid: Visor Libros, 2000.

**García Lorca, Federico, Cañas, Alicia il., and Morán, José pr. *Federico García Lorca Para Niños Ilustrado Por Alicia Cañas*. Grandes Autores Para Niños. Madrid: Susaeta, 1999.**



García Lorca, Federico, and Fuentes Vázquez, Tadea ed lit. *El Folklore Infantil En La Obra De Federico García Lorca*. Granada: Universidad de Granada, 1990.

García Lorca, Federico, and García Posada, Miguel ed lit. *Prosa. 1, Primeras Prosas, Conferencias, Conferencias-Recitales, Alocuciones, Homenajes, Varia, Vida, Poética, Antecríticas, Entrevistas Y Declaraciones*. Akal Bolsillo ; 24. Madrid: Akal, 1994.

García Lorca, Federico. *Prosa. 2, Epistolario*. Akal Bolsillo ; 24. Madrid: Akal, 1994.

García Lorca, Federico, and García-Posada, Miguel ed lit. *Teatro : (Teatro Imposible), Cine, Música. 3, Diálogos ; Otros Diálogos ; El Público ; Así Que Pasen Cinco Años ; Comedia Sin Título ; Cine : Viaje a La Luna ; Música : Colección De Canciones Populares Antiguas ; Dos Melodías Del "Romancero Gitano" ; Canciones Del Teatro ; Música Para La Barraca ; Granada ; Teatro Inconcluso*. Akal Bolsillo ; 23. Madrid: Akal, 1992.

García Lorca, Federico. *Teatro. 1, Tragicomedia De Don Cristóbal Y La Señá Rosita ; Retablillo De Don Cristóbal ; La Zapatera Prodigiosa ; Amor De Don Perplimplín Con Belisa En Su Jardín ; Bodas De Sangre ; Yerma : Dramas*. Akal Bolsillo; 23. Madrid: Akal, 1996.

García Lorca, Federico, and Gil, Ildefonso-Manuel ed lit. *Yerma: Poema Trágico En Tres Actos Y Seis Cuadros*. Letras Hispánicas; 46. 12ª ed. Madrid: Cátedra, 1988.

García Lorca, Federico, and Hernández, Mario ed lit. *Poeta En Nueva York: Y Otras Hojas Y Poemas : Manuscritos Neoyorquinos*. Madrid: Tabapress etc., 1990. Print.

García Lorca, Federico, Josephs, Allen ed lit. and Caballero, Juan ed lit. *Bodas De Sangre*. 2ª ed. Madrid: Cátedra, 1986.

García Lorca, Federico. *La Casa De Bernarda Alba*. Letras Hispánicas; 43. 14ª ed. Madrid: Cátedra, 1987.

García Lorca, Federico. *Poema Del Cante Jondo ; Romancero Gitano*. Letras Hispánicas; 66. 2ª ed. Madrid: Cátedra, 1978.

García Lorca, Federico, and Lozano Miralles, Rafael ed lit. *Impresiones Y Paisajes*. Letras Hispánicas; 379. Madrid: Cátedra, 1994.



**García Lorca, Federico, and Martínez Cuitiño, Luis ed lit. Mariana Pineda. Letras Hispánicas; 331. Madrid: Cátedra, 1991.**

García Lorca, Federico, and Maurer, Christopher ed lit. *Conferencias. 1, El Primitivo Canto Andaluz; La Imagen Poética De Don Luis De Góngora; Un Poeta Gonogorino Del Siglo Xvii ; Canciones De Cuna Españolas*. Obras De Federico García Lorca; 11. Madrid: Alianza, 1984.

García Lorca, Federico. *Conferencias. 2, Imaginación, Inspiración, Evasión; Sketch De La Nueva Pintura ; Elegía a María Blanchard ; Como Canta Una Ciudad De Noviembre a Noviembre ; Juego Y Teoría Del Duende*. Obras De Federico García Lorca; 12. Madrid: Alianza, 1984.

García Lorca, Federico, and Menarini, Piero ed lit. *El Maleficio De La Mariposa*. Letras Hispánicas ; 465. Madrid: Cátedra, 1999.

*Estos libros se pueden consultar y prestar, ámate a leer.*

García Lorca, Federico, and Paepe, Christian de ed lit. *Poesía Inédita De Juventud*. Letras Hispánicas ; 374. Madrid: Cátedra, 1994.

García Lorca, Federico, Paepe, Christian De ed lit. and Cardinali, Annabella pr. *Tragicomedia De Don Cristóbal Y La Señá Rosita: Títeres De Cachiporra: (Versión Autógrafa Inédita De 1922)*. Letras Hispánicas; 434. Madrid: Cátedra, 1998.

García Lorca, Federico, and Plaza, José Carlos dir. *La Casa De Bernarda Alba*. Teatro Español. Madrid: Dial Discos Ministerio de Cultura, 1984.

García Lorca, Federico, and Soria Olmedo, Andrés ed lit. *Treinta Entrevistas a Federico García Lorca*. El Libro Aguilar; 71. Literatura. Madrid: Aguilar, 1989.

García Lorca, Federico, and Ucelay, Margarita ed lit. *Amor De Don Perlimplín Con Belisa En Su Jardín*. Letras Hispánicas; 313. Madrid: Cátedra, 1990.

García Lorca, Federico. *Así Que Pasen Cinco Años: Leyenda Del Tiempo*. Letras Hispánicas; 397. Madrid: Cátedra, 1995.

García-Posada, Miguel. *Lorca: Interpretación De "Poeta En Nueva York"*. Akal Universitaria; 12. Serie Letras. Reimp. ed. Madrid: Akal, 2012.

Gil, Ildefonso-Manuel ed lit. *Federico García Lorca*. Persiles ; 64. Serie El Escritor Y La Crítica. 3ª ed. Madrid: Taurus, 1980.



**Hernández, Mario. Libro De Los Dibujos De Federico García Lorca. Madrid: Tabapress etc., 1990.**

Loughran, David K. *Federico García Lorca: The Poetry of Limits*. Colección Tâmesis. Serie a, Monografías; 73. London: Tâmesis, 1978.

**Montsalvatge, Xavier, and García Lorca, Federico. Canciones Para Niños. Partitura. Madrid: Unión Musical Española, 1964.**



Ruis Barrachina, Emilio Dir. *Lorca, El Mar Deja De Moverse*. Madrid: Impacto Films, 2016.

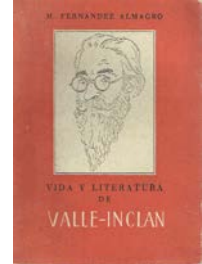
Saura, Carlos dir, et al. *Bodas De Sangre*. Un País De Cine 2; 13. Madrid: El País, 2004.

Villamuza, Noemí, Hidalgo, Herrín and García Lorca, Federico. *Libro De Nanas Ilustraciones De Noemí Villamuza; Selección De Herrín Hidalgo*. Media Vaca; 12. 1ª, 2ª imp. ed. Valencia: Media Vaca, 2005.

## Obras de Ramón María del Valle-Inclán (1866-1936):

---

### **Vida Y Literatura De Valle-Inclán. Madrid: Editora Nacional., 1943.**



- Queirós, Eça de and Valle-Inclán, Ramón del trad. *El Crimen Del Padre Amaro*. Barcelona etc.: Maucci, 1910.
- Gómez de la Serna, Ramón. *Don Ramón María Del Valle-Inclán*. Colección Austral; 427. 4ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1969.
- Morales Lomas, Francisco. *La Lírica De Valle-Inclán: Sistema Rítmico Y Aspectos Temático-Simbólicos. Estudios Y Ensayos (Universidad De Málaga) ; 98*. Málaga: Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga, 2005.
- Risco, Antonio. *La Estética De Valle-Inclán: En Los Esperpentos Y En "El Ruedo Ibérico"*. Biblioteca Románica Hispánica. Ii, Estudios Y Ensayos; 96. 2ª ed. Madrid: Gredos, 1975.
- Sáinz de Robles, Federico Carlos ed. lit. et al. *Teatro Español: 1970-1971*. Colección Literaria Dramaturgos. 1ª ed. Madrid: Aguilar, 1972.
- Sáinz de Robles, Federico Carlos ed. lit., et al. *Teatro Español: 1971-1972*. Colección Literaria Dramaturgos. 1ª ed. Madrid: Aguilar, 1973.
- Sinclair, Alison. *Valle-Inclán "Ruedo Ibérico": A Popular View of Revolution*. Colección Tamesis. Serie a, Monografías; 43. London: Tamesis, 1977.
- Speratti-Piñero, Emma Susana. *De "Sonata De Otoño" Al Esperpento: Aspectos Del Arte De Valle-Inclán*. Colección Tamesis. Serie a, Monografías; 11. London: Tamesis, 1968.
- Valle Inclán, Ramón del, et al. *Divinas Palabras*. Un País De Cine 2; 31. Madrid: El País, 2004.
- Valle-Inclán, Ramón del. *Gerifaltes De Antaño*. Colección Austral; 520. 3ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1970.
- Valle-Inclán, Ramón del. *Jardín Umbrío: Historias De Santos, De Almas En Pena, De Duendes Y De Ladrones*. Colección Austral; 555. 3ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1967.
- Valle-Inclán, Ramón del. *Luces De Bohemia: Esperpento*. Colección Austral; 1307. 5ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1974.
- Valle-Inclán, Ramón del. *Sonata De Otoño; Sonata De Invierno: Memorias Del Marqués De Bradomín*. Colección Austral; 430. 13ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1986.



Valle-Inclán, Ramón del. *Sonata De Primavera; Sonata De Estío: Memorias Del Marqués De Bradomín*. Colección Austral; 430. 14ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1987.

Valle-Inclán, Ramón del. *Viva Mi Dueño*. El Ruedo Ibérico. Madrid: Alianza, 1971.



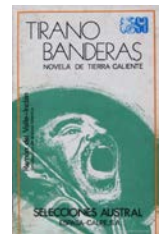
**Valle-Inclán, Ramón del. *La cara de Dios*. Madrid: Taurus, 1972**

Valle-Inclán, Ramón del, and Diez Taboada, María Paz ed. lit. *Flor De Santidad*. Letras Hispánicas; 365. Madrid: Cátedra, 1993.

Valle-Inclán, Ramón del, and Fernández Almagro, Melchor. *Opera Lírica*. Opera Omnia ; 14. Madrid: Rúa Nueva, 1943.

Valle-Inclán, Ramón del, Gabrieli, Alfredo adapt. and Vilches Criado, Ángel dir. *Divinas Palabras*. Teatro Español. Madrid: Dial Discos, 1984.

**Valle-Inclán, Ramón del, and Valencia, Antonio pr. *Tirano Banderas: Novela De Tierra Caliente*. Selecciones Austral; 2. Madrid: Espasa-Calpe, 1975.**



Valle-Inclán, Ramón del, and Valle-Inclán, Joaquín del ed lit. *Femeninas; Epitalamio*. Letras Hispánicas; 354. Madrid: Cátedra, 1992.

Zamora Vicente, Alonso. *La Realidad Esperpéntica: (Aproximación a "Luces De Bohemia")*. Biblioteca Románica Hispánica. II, Estudios Y Ensayos; 123. 2ª amp. ed. Madrid: Gredos, 1974.

Zamora Vicente, Alonso. *Las Sonatas De Valle-Inclán*. Biblioteca Románica Hispánica. II, Estudios Y Ensayos; 20. 2ª, 2ª reimp. ed. Madrid: Gredos, 1981.

Valle-Inclán, Ramón del, and Alonso Seoane, Maria José ed. *La guerra carlista*. Clásicos castellanos; 222, 223. Madrid: Espasa-Calpe, 1979.

Valle-Inclán, Ramón del. *Cara de plata: comedia bárbara*. Colección austral; 651. Madrid: Espasa-Calpe, 1976.

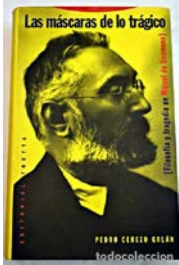
Valle-Inclán, Ramón del. *La corte de los milagros*. El libro de bolsillo.; 451. Madrid: Alianza, 1973

**Obras de Miguel de Unamuno (1864-1936):**

---

Albornoz, Aurora de. *La Presencia De Miguel De Unamuno En Antonio Machado*. Biblioteca Románica Hispánica. II, Estudios Y Ensayos; 106. Madrid: Gredos, 1968.

Berchem, Theodor dir., and Laitenberger, Hugo dir. *El Joven Unamuno En Su Época: Actas Del Coloquio Internacional, Würzburg 1995*. Estudios De Lengua Y Literatura. Valladolid: Consejería de Educación y Cultura, 1997.



**Cerezo Galán, Pedro. *Las Máscaras De Lo Trágico: Filosofía Y Tragedia En Miguel De Unamuno. La Dicha De Enmudecer. Teoría Literaria*. Madrid: Trotta, 1996.**

Chaguaceda Toledano, Ana. *Don Miguel De Unamuno: Una Vida En Fotografías*. Valladolid: Junta de Castilla y León Consejería de Cultura y Turismo, 2006.

Collado, Jesús-Antonio. *Kierkegaard Y Unamuno: La Existencia Religiosa*. Biblioteca Hispánica De Filosofía; 34. Madrid: Gredos, 1962.

Congreso Internacional Miguel de, Unamuno, and Cirilo dir. Flórez Miguel. *Tu Mano Es Mi Destino: Congreso Internacional Miguel De Unamuno*. Biblioteca Unamuno; 22. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2000.

Díaz-Peterson, Rosendo. *Unamuno, El Personaje En Busca De Sí Mismo*. Nova Scholar. Madrid: Playor, 1975.

Ganivet, Ángel, and González Seara, Luis sel. pr. *Ángel Ganivet: (Antología)*. 2ª ed. Madrid: Doncel, 1965.

Garagorri, Paulino. *Unamuno Y Ortega*. Biblioteca General Salvat; 83. S.I.: Salvat: Alianza, 1972.

García, Carlos Javier. *Metanovela : Luis Goytisolo, Azorín Y Unamuno*. Ensayos Júcar; 13. 1ª ed. Madrid: Júcar, 1994.

Gómez Martín, Fernando E. *Gabriel Y Galán, Intérprete Del 98: Correspondencia Literaria Con Miguel De Unamuno Y Antonio Machado*. Acta Salmanticensia. Estudios Filológicos; 301. 1ª ed. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2003.

Gullón, Ricardo. *Autobiografías De Unamuno*. Biblioteca Románica Hispánica. II, Estudios Y Ensayos; 76. 1ª reimp. ed. Madrid: Gredos, 1976.

Kock, Josse de. *Cancionero De Miguel De Unamuno*. Biblioteca Unamuno; 31. 1ª ed. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2006.

Laín Entralgo, Pedro. *Cajal, Unamuno, Marañón: Tres Españoles*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1988.



Mariás, Julián. *Miguel De Unamuno*. 2ª rev. por el autor, con 2 nuevos apéndices ed. Barcelona: Gustavo-Gili, 1968.

Martín Expósito, Alberto dir, Jaramillo Guerreira, Miguel Ángel dir, and Chaguaceda Toledano, Ana dir. *Miguel De Unamuno: Dibujos*. 1ª ed. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2011.

Menéndez y Pelayo, Marcelino, et al. *Epistolario a Clarín*. Madrid: Escorial, 1941.



**Picazo, Miguel dir, et al. *La Tía Tula*. Valladolid: Divisa, 2010.**

Ribbans, Geoffrey. *Niebla Y Soledad: Aspectos De Unamuno Y Machado*. Biblioteca Románica Hispánica. Ii, Estudios Y Ensayos; 162. Madrid: Gredos, 1971.

Roberts, Stephen G. H. *Miguel De Unamuno O La Creación Del Intelectual Español Moderno*. Biblioteca Unamuno; 33. 1ª ed. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2007.

Unamuno, Miguel de. *Contra Esto Y Aquello*. Biblioteca Renacimiento. Madrid: Renacimiento, 1912.

Unamuno, Miguel de. *De Mi País: Descripciones, Relatos Y Artículos De Costumbres*. Colección Austral; 336. 2ª ed. Buenos Aires etc.: Espasa-Calpe Argentina, 1945.

Unamuno, Miguel de. *El Caballero De La Triste Figura*. Colección Austral; 417. 5ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1970.

Unamuno, Miguel de. *El Espejo De La Muerte*. Colección Austral; 199. Madrid: Espasa Calpe, 1941.

Unamuno, Miguel de. *El Porvenir De España Y Los Españoles*. Colección Austral; 1541. Madrid: Espasa-Calpe, 1973.

Unamuno, Miguel de. *Epistolarios Y Escritos Complementarios: (Unamuno-Maragall)*. Voz De Los Sin Voz. Cultura; 467. Madrid: Movimiento Cultural Cristiano Librería Dersa, 2005.

Unamuno, Miguel de. *La Dignidad Humana*. Colección Austral; 440. 6ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1967.



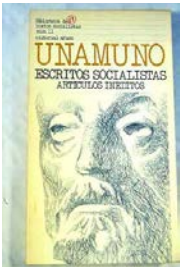
**Unamuno, Miguel de. *Mi Vida Y Otros Recuerdos Personales*. 1, (1889-1916). Biblioteca Contemporánea. Buenos Aires: Losada, 1959.**

Unamuno, Miguel de. *Niebla: (Nivola)*. Colección Austral; 99. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1939.

Unamuno, Miguel de. *Paisajes Del Alma*. El Libro De Bolsillo. Biblioteca De Autor; 0088. 1ª, 3ª reimp. ed. Madrid: Alianza Editorial, 2012.

Unamuno, Miguel de. *Por Tierras De Portugal Y De España*. Colección Austral; 221. 3ª ed. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1946.

- Unamuno, Miguel de. *Recuerdos De Niñez Y Mocedad*. Colección Austral; 275. 3ª ed. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1946.
- Unamuno, Miguel de. *San Manuel Bueno, Mártir Y Tres Historias Más*. Colección Austral; 254. 3ª ed. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1951.
- Unamuno, Miguel de, and Candamo, Bernardo G. de pr. *Ensayos*. 3ª ed. Madrid: Aguilar, 1951.
- Unamuno, Miguel de, Cassou, Jean and Vauthier, Bénédicte ed lit. *Manual De Quijotismo; Cómo Se Hace Una Novela; Epistolario Miguel De Unamuno-Jean Cassou*. Biblioteca Unamuno; 29. 1ª ed. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2005.
- Unamuno, Miguel de, and Feal Deibe, Carlos estudio. *El Resentimiento Trágico De La Vida: Notas Sobre La Revolución Y Guerra Civil Españolas*. Alianza Tres; 259. Madrid: Alianza, 1991.
- Unamuno, Miguel de, Ríos, Francisco Giner de los and Gómez Molleda. María Dolores ed lit. *Unamuno "Agitador De Espíritus" Y Giner: Correspondencia Inédita D. Gómez Molleda*. Bitácora. Biblioteca Del Estudiante; 52. Madrid: Narcea, 1977.
- Unamuno, Miguel de, and Gómez Molleda. María Dolores *Unamuno Socialista: Páginas Inéditas De D.Miguel*. Bitacora. Biblioteca Del Estudiante; 65. Madrid: Narcea, 1978.
- Unamuno, Miguel de, and González López, Etlvino ed lit. *Diario Íntimo (1897)*. Biblioteca Unamuno; 40. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2012.
- Unamuno, Miguel de, and González Martín, Vicente ed lit. *Crónica Política Española (1915-1923): Artículos No Recogidos En Las Obras Completas*. Patio De Escuelas; 3. Salamanca: Almar, 1977.
- Unamuno, Miguel de, and Navarro, Alberto ed lit. *Vida De Don Quijote Y Sancho*. Letras Hispánicas; 279. Madrid: Cátedra, 1988.
- Unamuno, Miguel de, Rabaté, Colette ed lit. and Rabaté, Jean Claude ed lit. *Cartas Del Destierro: Entre El Odio Y El Amor (1924-1930)*. Biblioteca Unamuno; 20. 1ª ed. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2012.



**Unamuno, Miguel de, and Ribas, Pedro ed lit. *Escritos Socialistas: Artículos Inéditos Sobre El Socialismo: 1894-1922*. Biblioteca De Textos Socialistas; 11. Madrid: Ayuso, 1976.**

- Unamuno, Miguel de, and Robles. Laureano ed lit. *Epistolario Inédito*. Colección Austral (1987); 238; 239. Madrid: Espasa Calpe, 1991.
- Urrutia León, Manuel María. *Evolución Del Pensamiento Político De Unamuno*. Serie Letras; 31. Bilbao: Universidad de Deusto, 1997.
- Urrutia León, Manuel María. *Miguel De Unamuno Desconocido: Con 58 Nuevos Textos De Unamuno*. Biblioteca Unamuno; 32. 1ª ed. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2007.
- Wyers, Frances. *Miguel De Unamuno, the Contrary Self*. Colección Tâmesis. Serie a, Monografías; 61. London: Tâmesis, 1976.

*Estos libros se pueden consultar y prestar, ¡ánimate a leer.*



**Universidad de Burgos. Biblioteca Universitaria**

*Estos libros se pueden consultar y prestar, ¡ánimate a leer.*

