

## SUBCOMISIÓN TÉCNICA

### Representantes de la Dirección Provincial de Educación de Burgos

Rebeca Gutiérrez Manjón

José Matesanz del Barrio

M<sup>a</sup> Mercedes Viejo González

### Representantes de la Universidad de Burgos

René Jesús Payo Hernanz

Francisco Javier Hoyuelos Álvaro

### Representante de alumnos

Será elegido al comienzo del curso

## DIRECCIÓN

**René Jesús Payo Hernanz**, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Burgos.

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Las solicitudes se presentarán por Internet usando el formulario facilitado en la web del IFIE de la UBU hasta el día **13 de enero de 2023**:

<https://www.ubu.es/instituto-de-formacion-e-innovacion-educativa-ifie/cursos-para-profesorado-de-enseñanzas-medias-primaria-y-estudiantes-de-master-y-egresados-titulados/actividades-en-convenio-con-1>



## CURSO

# ICONOGRAFÍA RELIGIOSA EN LA HISTORIA DEL ARTE. MOTIVOS DE CONFIGURACIÓN Y PROGRAMAS

(33 horas – 3,5 créditos)

Dirigido a profesorado de Geografía e Historia

Días 17, 19, 24, 25 y 26 de enero; 2, 7 y 11 de febrero  
de 2023

**IFIE**ubu

### Justificación

El análisis iconográfico de la obra de arte es uno de los métodos principales de aproximación a su configuración a través de la lectura de las imágenes y la identificación de los elementos que las definen, paso previo a la interpretación de su significado. Con este curso se pretende dar continuidad al ciclo iniciado el año anterior en el que se trató la iconografía profana.

### Objetivos

- Conocer los principales aspectos que rigen el método iconográfico en el análisis de las obras artísticas. Definición de ámbitos iconográficos, temas y ciclos y atributos.
- Conocer las fuentes literarias y documentales que sustentan las obras de arte y su definición desde el punto de vista iconográfico.
- Aproximarnos al análisis de obras artísticas clave para la interpretación iconográfica, así como conocer repertorios que permitan acercarnos a este método.
- Analizar la estructura de una obra de argumento religioso desde la perspectiva iconográfica.
- Realizar visitas a diferentes elementos patrimoniales desde una aproximación iconográfica.

### Nº de plazas, destinatarios y criterios de selección

**El número de plazas ofertadas es de 40.** La actividad no se realizará si no se supera el número de 15 solicitudes. Para la selección de participantes se seguirán los siguientes criterios:

1. Profesorado de Geografía e Historia que sean tutores de alumnos del Máster Universitario en Profesor de Secundaria de la UBU en el curso 2022-2023.
2. Profesorado de Geografía e Historia.
3. Otro profesorado interesado en el tema.

**Para alumnos titulados de la UBU habrá 6 plazas reservadas.**

### Metodología y evaluación

En torno a los bloques de objetivos se articularán siete conferencias que abordarán las novedades más relevantes de estos temas. Se posibilitarán debates posteriores a las ponencias. La formación se complementará con dos visitas didácticas. La primera al Museo del Retablo de Burgos y la segunda a Valladolid: Museo de Escultura, Catedral y Museo del Monasterio de San Joaquín y Santa Ana.

Al finalizar la actividad se rellenará una [valoración online](#).

### Certificación

El CFIE de Burgos certificará **3,5 créditos de formación (33 horas)** siempre que se haya asistido al 85% de las horas y se cumplan los requisitos indicados en esta convocatoria.

### Lugar de realización

Salón de actos de la Facultad de Humanidades y Comunicación (Hospital Militar).

### Horario, contenidos y ponentes

#### MÓDULO PRESENCIAL (30 horas)

Horario de 17:00 a 20:00, salvo las visitas.

- **Martes, 17 de enero:**  
**Símbolos, alegorías e iconografía cristiana y fuentes literarias.** *Patricia Andrés González.* Profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid.
- **Jueves, 19 de enero:**  
**El Antiguo Testamento (ciclos veterotestamentarios).** *Fray Antonio Manuel Pérez Camacho.* Licenciado en Geografía e Historia.
- **Martes, 24 de enero:**  
**El Nuevo Testamento (ciclos neotestamentarios).** *César García Álvarez.* Profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de León.
- **Miércoles, 25 de enero de 17:00 a 19:00:**  
Visita al Museo del Retablo de Burgos.
- **Jueves, 26 de enero:**  
**La iconografía mariana.** *M<sup>a</sup> José Martínez Martínez.* Doctora en Historia del Arte y profesora de Enseñanza Secundaria.
- **Martes, 31 de enero:**  
**Ángeles y jerarquías angélicas. Virtudes y obras de caridad.** *José Matesanz del Barrio.* Catedrático de Geografía e Historia y profesor asociado de Historia del Arte de la Universidad de Burgos.
- **Jueves, 2 de febrero:**  
**Las órdenes religiosas.** *Diana Lucía Gómez Chacón.* Profesora Ayudante Doctora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.
- **Martes, 7 de febrero:**  
**El culto a los santos y su iconografía.** *René Jesús Payo Hernanz,* Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Burgos.
- **Sábado, 11 de febrero, de 8:00 a 20:00:**  
**Visita científico-didáctica a Valladolid:** Museo de Escultura, Catedral y Museo del Monasterio de San Joaquín y Santa Ana.

**MÓDULO DE APLICACIÓN (3 horas):** realización de una propuesta didáctica en el aula sobre el análisis de una obra de arte desde la perspectiva de la iconografía religiosa.