

# UNIVERSIDAD DE BURGOS

## ESCUELA DE DOCTORADO

### TESIS DOCTORALES

**TÍTULO:** COVARRUBIAS, COMO LA CORTE DEL VALLE DEL ARLANZA. DESARROLLO, CONSOLIDACIÓN Y PERVICENCIA S. XIV-XXI

**AUTORA:** LABRADOR JUARROS, ROMÁN FERNANDO  
**PROGRAMA DE DOCTORADO:** EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA Y LEON

**FECHA LECTURA:** 11/01/2016  
**HORA:** 11:30  
**CENTRO LECTURA:** BIBLIOTECA CENTRAL. SALA POLIVALENTE  
**DIRECTOR/ES:** LENA SALADINA IGLESIAS ROUCO  
**TRIBUNAL:** JULIO MONTERO DÍAZ  
JOSE LUIS GUTIERREZ ROBLEDO  
OSCAR RAUL MELGOSA OTER  
JUAN JOSE MARTIN GARCIA  
MARIA JOSE ZAPARIN YAÑEZ

**RESUMEN:** El presente trabajo de investigación analiza la evolución de Covarrubias contemplándola como una obra total que se ha ido gestando en el marco geográfico, sociopolítico y económico del Valle Medio del río Arlanza.

Desde esa perspectiva unitaria, se abordan las relaciones entre el devenir histórico-artístico de la villa frente al resto de las poblaciones del valle, hasta llegar a dar por válido y motivado el comentario dieciochesco de entender a *Covarrubias, como la corte de los alrededores*.

A su vez, partiendo de tal visión de conjunto, se contemplan las vicisitudes experimentadas por la villa a lo largo de la progresiva consolidación de su fisonomía (origen, desarrollo y consolidación) en el transcurso de los siglos.

Así, en conexión con ella, se analizan tanto su conformación primigenia como los elementos singulares de carácter público y privado, religioso y civil, que, urbanística y arquitectónicamente, la configuran y reordenan, otorgándole pátina de singular personalidad. En este punto alcanza especial notoriedad su arquitectura popular, su posible origen e influencia, técnica constructiva y materiales, así como su posterior repercusión en la construcción actual.

Precisamente es ésta impronta la que ha hecho merecedora a Covarrubias de ser admirada, en nuestros días, como un preciado legado patrimonial donde la historia se expresa a través de singulares rasgos artísticos los cuales, a su vez, se constituyen en activo principal cara al desarrollo de un próspero futuro.

**Palabras clave:** villa, corte, urbanismo, arquitectura popular, patrimonio.