

---

---

## DIBUJO DE DETALLES ARQUITECTÓNICOS

---

---

CRÉDITOS	CURSO	TIPO ASIGNATURA
Teóricos 1.5 Prácticos 7.5	2º (anual)	Obligatoria

**AÑO ACADÉMICO:** 2004/2005

**PLAN DE ESTUDIOS:** Plan 1.999

### **Arquitectura Técnica**

**DEPARTAMENTO:** Expresión Gráfica

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Arquitectónica

**PROFESORES :**

**D. Jesús del Cerro Urbaneja**  
**D. Julio Jesús Santillana Juez**  
**D. Ignacio Camarero Julián**  
**D. Agustín Herrero Canal**

**e-mail: jcerro@ubu.es**  
**e-mail: julsanj@ubu.es**  
**e-mail: vabot@ubu.es**  
**e-mail: canal@ubu.es**

### **OBJETIVOS**

Enfocar la práctica del dibujo desde una óptica profesional que permita al futuro arquitecto técnico el entendimiento y posterior representación de los detalles arquitectónicos más usuales dentro del proceso constructivo. Así como interpretar uno de los documentos que contiene el proyecto, como son los planos generales y de detalle. Necesidad de adquirir soltura y dominio para poder expresarse mediante la mano alzada. Potenciar la observación a través del croquisado.

### **CONTENIDOS - TEMARIO**

#### **Tema 1.-**

Necesidad, utilidad y fundamentos del dibujo de detalles constructivos como desarrollo y complemento de los planos generales de un proyecto de arquitectura. Su finalidad en razón de la realización del hecho constructivo.

#### **Tema 2. -**

Representación gráfica de los elementos y materiales empleados en la construcción. Simbología, textura y color.

#### **Tema 3. -**

Nomenclatura, normas y signos convencionales de uso frecuente en los planos de la construcción arquitectónica, de las instalaciones de los edificios y de sus elementos complementarios.

#### **Tema 4. -**

Proyecciones usuales. Aplicación de la proyección ortogonal al dibujo de detalle. Representación tridimensional axonométrica como sistema más eficaz en la aclaración de detalles. La perspectiva militar aplicada al dibujo de elementos arquitectónicos.

#### **Tema 5. -**

El croquis arquitectónico como recurso representativo y rápido con aplicación a la toma de datos, levantamiento de planos y puesta a escala.

**Tema 6. -**

Examen del elemento a croquizar. Representación, acotación, rotulación y verificación de medidas del croquis.

**Tema 7. -**

Croquización de modelos arquitectónicos en tres dimensiones tomados del natural.

**Tema 8. -**

El dibujo de detalles peculiar de la arquitectura y su aplicación a elementos constructivos de forma simple, detalles constructivos elementales, fundamentales y complementarios.

**Tema 9. -**

Aplicación del dibujo técnico a lápiz y ordenador.

**Tema 10. -**

Ejercicios de aplicación de los croquis al dibujo completo de un elemento constructivo. Levantamiento de planos de elementos sencillos.

**Tema 11. -**

Representación gráfica de cimentaciones superficiales y profundas.

**Tema 12. -**

Representación gráfica de estructuras de hormigón, metálicas, mixtas, madera y piedra.

**Tema 13. -**

El dibujo de detalles arquitectónicos aplicado a la sillería y otras obras de cantería.

**Tema 14. -**

Levantamientos y trazados de escaleras. Detalles arquitectónicos de su estructura y elementos complementarios.

**Tema 15. -**

Dibujo técnico y Croquización de elementos constructivos de cubiertas simples y compuestas. Detalles de tejados y azoteas.

**Tema 16. -**

El dibujo de detalles aplicado a elementos de piezas cerámicas y hormigón arquitectónico. Suelos y bóvedas.

**Tema 17. -**

Técnicas de representación de elementos de vidrio y su aplicación a tabiques y pisables.

## **Tema 18. -**

Técnicas de representación gráfica aplicadas a detalles arquitectónicos de los cerramientos y revestimientos en general. Ejercicio de representación de elementos decorativos vinculados al edificio.

### **METODOLOGÍA**

La especificidad del dibujo de detalles arquitectónicos determina la enumeración de unas directrices básicas en su pedagogía, traducéndose en una búsqueda por parte del docente de las propuestas más adecuadas para promover actitudes en la enseñanza y aprendizaje del dibujo. En este sentido la complejidad planteada por los objetivos de la asignatura requiere la determinación de un método didáctico orientado a:

1. - Promover el esfuerzo continuado en el aprendizaje de la asignatura.
2. - Despertar y potenciar el sentido crítico en el alumno.
3. - Ofertar los instrumentos tanto conceptuales como operativos necesarios.
4. - Plantear la enseñanza del dibujo desde posiciones que inicien al alumno en la representación gráfica.

### **PRÁCTICAS**

Prácticas de dibujo de detalle como lenguaje para poder comunicarse y levantamiento de planos de detalles arquitectónicos y puesta a escala. Axonometrías a mano alzada.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Evaluación continuada con obligación de presentar debidamente encarpetados todos los ejercicios de detalles arquitectónicos y constructivos así como croquis realizados a lo largo del curso.

Se realizan dos exámenes parciales de coquización y levantamiento arquitectónico.

Para el aprobado por curso será imprescindible aprobar los dos exámenes parciales de croquis así como los de detalles arquitectónicos.

El examen final comprenderá las partes de la asignatura: CROQUIZACIÓN Y DIBUJO DE DETALLES ARQUITECTÓNICOS.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

EHE  
EFHE  
EA-95  
MOPU  
NORMAS NTE  
Casas de madera Aitim  
Calavera Ruiz. Detalles constructivos en hormigón armado  
Chiwg F. Manual de dibujo arquitectónico  
Casinello. F. Carpintería  
Tecnónica. Revista de Arquitectura  
Croquis. Revista de Arquitectura