

*PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:*

**DIBUJO Y CROQUIZACIÓN ARQUITECTÓNICA**

*CURSO:* 1º  
*TIPO:* TRONCAL  
*Nº CRÉDITOS:* 1,5 TEÓRICOS + 7,5 PRÁCTICOS  
*PLAN DE ESTUDIOS:* ARQUITECTURA TÉCNICA (B.O.E. 18 DE FEBRERO DE 1999)  
*DEPARTAMENTO:* EXPRESIÓN GRÁFICA  
*ÁREA:* EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

**CURSO ACADÉMICO  
2003 - 2004**

*PROFESORES*

**D. MANUEL SIMONNEAU GARCÍA  
DÑA. ENCARNACIÓN GALLEGO TRIGUEROS  
DÑA. MARÍA DEL MAR DÍEZ BRAÑA  
D. GONZALO ARROYO IGLESIAS  
D. JUAN REGLERO PÉREZ**

**OBJETIVOS**

El **objetivo principal** es facilitar al alumno la formación necesaria que le permita realizar e interpretar correctamente el Dibujo Arquitectónico, correspondiente al primer curso de Arquitectura Técnica.

Para su consecución, los objetivos generales de esta asignatura son:

- ✓ Conocer los fundamentos del Dibujo Arquitectónico como lenguaje gráfico.
- ✓ Desarrollar las destrezas necesarias que, con la aplicación correcta de los conocimientos teóricos y prácticos correspondientes, permitan la expresión adecuada de cada uno de los diferentes dibujos arquitectónicos, correspondientes a esta asignatura.
- ✓ Conocer, comprender y realizar, de forma correcta y adecuada, croquis acotados de elementos arquitectónicos sencillos, entendiendo su importancia expresiva.
- ✓ Conocer, comprender y realizar, de forma correcta y adecuada, dibujos delineados de elementos arquitectónicos sencillos, entendiendo la importancia de su corrección y exactitud.
- ✓ Conocer y valorar la importancia de la aplicación de las normas específicas, como convencionalismos idóneos, que imprimen a la comunicación gráfica arquitectónica su carácter de lenguaje universal.
- ✓ Desarrollar la capacidad de percepción y razonamiento espacial.
- ✓ Aplicar el conocimiento de los sistemas de representación y de los fundamentos geométricos a la práctica representativa de los contenidos formales y constructivos de la Arquitectura.
- ✓ Comprender el valor que el conocimiento de la base científica, de la representación gráfica, aporta en los procesos de su realización e interpretación, así como de su análisis e investigación científica y tecnológica.

- ✓ Valorar el adecuado y correcto acabado de los diferentes dibujos arquitectónicos.
- ✓ Conocer las aportaciones que, en las diferentes representaciones gráficas, pueden introducir las diversas técnicas gráficas.
- ✓ Conocer los documentos gráficos básicos que componen el proyecto de arquitectura.

La consecución de estos objetivos generales se procurará a través de los objetivos particulares y específicos correspondientes al desarrollo de cada uno de los temas que componen los contenidos de la asignatura.

### **ORGANIZACIÓN DOCENTE**

La asignatura se imparte en el segundo cuatrimestre del presente curso académico.

Atendiendo al número de alumnos correspondientes a cada profesor, según créditos teóricos y prácticos, y al número de créditos de la asignatura, la organización docente se realiza en seis grupos, tres en horario de mañana y tres en horario vespertino, atendiendo así las necesidades de todos los alumnos.

Igualmente, atendiendo al número de créditos de la asignatura, ésta se distribuye en seis horas semanales, correspondiendo, a cada grupo y alumno, una hora teórica y cinco horas prácticas.

### **BIBLIOGRAFÍA**

“Manual de dibujo Arquitectónico”	CHING, FRANK Ed. Gustavo Gili, Barcelona
“Dibujo geométrico en la construcción”	HILTON, FRANK Ed. Gustavo Gili, Barcelona
“Perspectiva lineal”	CARRERAS SOTO, T. Ed. Carreras Soto, Sevilla
“Croquización Arquitectónica”	IRANZO, A. Univ. Politecnica Cataluña
“Manual de trabajo del alumno”	SIMONNEAU, MANUEL E.P.S. Burgos
“El dibujo de Arquitectura”	SAINZ, JORGE Ed. Nerea, Madrid
“Prácticas de dibujo Arquitectónico”	GARCIA RAMOS, FERNANDO Ed. Gustavo Gili, Barcelona
“Iniciación al croquis arquitectónico”	LLORENS, SANTIAGO E.U.A.T.M. Madrid

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

El grado de bondad de un dibujo depende de la capacidad para expresar con claridad las intenciones de quien lo realiza.

Esta consideración nos lleva a la conclusión de que ningún baremo es objetivo para la calificación de un dibujo.

Para conseguir esta objetividad por parte de todos, el alumno conocerá el grado de aceptación y bondad de sus dibujos, por parte del profesor, a través de una evaluación continua, que se llevará a cabo por medio de la corrección de gran parte de los ejercicios propuestos.

Las calificaciones se expresarán de forma numérica y/o conceptual. Del resultado de estas calificaciones se derivará el aprobado por curso del alumno.

En cuanto a los exámenes finales, en convocatorias de junio y de septiembre, estos constarán de varios ejercicios del mismo tipo que los realizados a lo largo del curso.

Para obtener el aprobado, tanto por curso, como en junio o septiembre, será necesario que el alumno entregue todos los trabajos terminados que se hayan propuesto, como prácticas, durante el curso.

De un modo genérico, se citan algunos de los criterios de calificación que, habitualmente, intervienen en la evaluación de dibujos, ejercicios y trabajos:

- ✓ Concepción teórica del ejercicio.
- ✓ Corrección y exactitud en las soluciones.
- ✓ La calidad técnica de la representación gráfica.
- ✓ Relación calidad-tiempo.

## **INFORMACIÓN ADICIONAL**

### **PROGRAMA**

#### **TEMA 1: Introducción. El dibujo arquitectónico como lenguaje**

Necesidad de la expresión gráfica . Concepto y organización de la asignatura. Evaluación.

#### **TEMA 2: Técnicas y ejecución del Dibujo Arquitectónico**

Equipamiento y materiales; conocimiento, manejo y conservación. Generalidades sobre la normalización del dibujo. Trazado. Tiempos.

#### **TEMA 3: La rotulación**

La rotulación como medio de expresión. Procedimientos. Aplicaciones. Ejercicios.

#### **TEMA 4: Sistema Diédrico aplicado. Representación e interpretación de sólidos arquitectónicos.**

Breve repaso a las generalidades del Sistema Diédrico de representación. Representación de elementos arquitectónicos sencillos por medio de sus vistas principales. Ejercicios. Interpretación y visualización.

#### **TEMA 5: El dibujo delineado. La escala**

Concepto del dibujo delineado. Unidades de medida. Concepto de escala y aplicación. Escalas numéricas-gráficas. Escalas normalizadas empleadas en arquitectura. Proceso de realización de un dibujo a escala. Ejercicios.

#### **TEMA 6: Trazados geométricos**

Repaso de sencillos trazados geométricos. Aplicación de resoluciones geométricas en la representación de sencillos elementos arquitectónicos.

### **TEMA 7: Documentos gráficos básicos de un proyecto arquitectónico**

Planta, alzado, sección y perspectiva. Concepto de planta. Elementos. Normalización, simbología y convencionalismos. Representación y acotación. Concepto de alzado. Elementos. Normalización, simbología y convencionalismos. Representación de fachadas.

### **TEMA 8: Alzados en sección de edificios**

Concepto de escalera. Clases. Elementos. Normalización, simbología y convencionalismos. Trazado de plantas y alzados de escaleras. Trazado de secciones verticales de escaleras. Concepto de cubierta. Tipos. Elementos, simbología y convencionalismos. Concepto de pendiente. Resolución de sencillas cubiertas. Trazado de alzados de cubiertas. Concepto de alzado en sección de edificios. Elementos, simbología y convencionalismos. Cálculo de alturas. Acotación de los niveles de un edificio. Proceso de ejecución de alzados-secciones de edificios sencillos. Técnicas de acabado y presentación.

### **TEMA 9: Croquis arquitectónico y apunte**

El dibujo a mano alzada, conceptos generales. Concepto de croquis arquitectónico. Utilidad y aplicaciones. El croquis como medio técnico de comunicación y como medio transitorio en la representación a escala. La importancia de la observación. Proceso de elaboración. Proporción y encajado. Configuración. Trazado.

### **TEMA 10: Croquis acotado**

Concepto y tipos. Análisis de los elementos a representar. Simbología y convencionalismos. Representación. Normas de acotación. Sistemas de acotación. Toma de datos. Información complementaria. Técnicas de acabado y presentación. Representación a escala del croquis acotado. Análisis comparativo entre croquis y dibujo a escala.

### **TEMA 11: Perspectivas Axonométricas**

Breve repaso de las generalidades, fundamentos y mecanismo de los Sistemas Axonométricos y sus Perspectivas. Representación práctica de sólidos arquitectónicos en Perspectivas Axonométricas. Estudio comparativo y análisis. Estudio sobre la elección de cada una de ellas en la representación gráfica. Técnicas de acabado y presentación.

### **TEMA 12: Perspectiva Cónica**

Breve repaso de las generalidades y elementos de la Perspectiva Cónica y sus clases. Análisis sobre la situación de sus elementos y los resultados perspectivos. Estudio comparativo, análisis y elección en la representación gráfica. Aplicación y representación práctica, en Perspectiva Cónica de Frente y en Perspectiva Cónica Oblicua de dos puntos de fuga, de sólidos arquitectónicos. Técnicas de acabado y presentación.

### **TEMA 13: La informática y el Dibujo Arquitectónico**

Introducción a las técnicas de representación a través del C.A.D.