

Lugar:

Universidad de Burgos
Jardines del antiguo Hospital Militar
(Paseo Comendadores, s/n)

Hora: 22:00 horas

Precio: 3 Euros AFORO LIMITADO

Venta de Entradas: Venta anticipada de entradas: Taquillas Cultural Cordón (Casa del Cordón) en horario de 12:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00 h. de lunes a sábado. Domingo y festivos de 12:00 a 14:00 h.

Ps. Comendadores (antiguo Hospital Militar) desde una hora antes del comienzo de la proyección siempre y cuando no se hubieran agotado las entradas en venta anticipada.

Todas las películas son en V.O.S.E.



UNIVERSIDAD
DE BURGOS



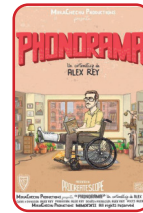
VI CICLO DE CINE

FANTÁSTICO
Y DE TERROR AL AIRE LIBRE



UNIVERSIDAD
DE BURGOS

Miércoles, 19 de Julio de 2023. 22:00 h.



PHONORAMA de Alex Rey

Estreno

Dirección, guion, diseño y animación: Alex Rey **Reparto:** animación **Voces:** Alex Rey. **España, 2022. 12 min.**

José Antonio se dispone a disfrutar de una agradable tarde de lectura, postrado en su silla de ruedas, en su apartamento de Manhattan. Pero una fuerza oscura y terrible está a punto de poner su mundo patas arriba. Y es que nadie puede escapar del poder destructor de *Phonorama*...

Un cortometraje de animación que debe mucho a referentes de la comedia contemporánea como Mike Judge (*Beavis and Butt-Head*), Trey Parker y Matt Stone (*South Park*), y Raphael Bob-Waksberg (*BoJack Horseman*)



UNICORN WARS de Alberto Vázquez

Estreno

Dirección y guion: Alberto Vázquez **Fotografía:** Animación **Música:** Joseba Beristain **Reparto:** Animación. **España, 2022. 91 min.**

El ejército osito adoctrina a jóvenes reclutas para la guerra que libran contra los unicornios y amenaza la seguridad del pueblo osito. Los hermanos Azulín y Gordi, junto a un inexperto grupo de reclutas, serán enviados a una peligrosa misión para salvar el Bosque Mágico. ¿Estarán los ositos preparados para ello?

Alberto Vázquez, del que ya proyectamos en 2017 *Psiconautas*, los niños olvidados (Goya a mejor película de animación 2016 entre otros grandes premios), sobresale entre los cineastas contemporáneos españoles con un de los universos estilísticos y filosóficos más originales. Su obra esta plagada de mundos mitológicos conectados a un catolicismo de rancio abolengo y a dos creadores japoneses, Isao Takahata y Hayao Miyazaki. *Unicorn wars*, su último largometraje de animación, es según el propio director "una mezcla entre *Bambi*, *Apocalypse now* y *la Biblia*". Goya a la mejor película de animación en 2022.

Miércoles, 26 de Julio de 2023. 22:00 h.



QUIET de Héctor Romance

Estreno

Dirección: Héctor Romance **Guion:** David Arrabal Carrion, Héctor Romance **Fotografía:** Gemma Roges **Reparto:** Roger Casamajor, Laia Valle Armengol. **Andorra, 2023. 17 min.**

Un padre busca desesperadamente a su hija, desaparecida en el edificio donde trabaja. Su pérdida desvelará un pasado terrible. Segundo cortometraje como director del andorrano Héctor Romance que actualmente está desarrollando un largometraje basado en él.



SMILE de Parker Finn

Dirección: Parker Finn **Guion:** Parker Finn **Música:** Cristobal Tapia de Veer **Fotografía:** Charlie Sarroff **Reparto:** Sosie Bacon, Jessie T. Usher, Kyle Gallner, Caitlin Stasey, Kal Penn, Rob Morgan, Judy Reyes, Gillian Zinser, Kevin Keppy, Scot Teller. **Estados Unidos, 2022. 115 min.**

Después de presenciar un incidente extraño y traumático que involucra a un paciente, la Dra. Rose Cotter (Sosie Bacon) comienza a experimentar sucesos aterradores que no puede explicar. A medida que un terror abrumador comienza a apoderarse de su vida, Rose debe enfrentar su inquietante pasado para poder sobrevivir y escapar de su nueva y horrible realidad.

A pesar de haber contado con un coste "bajo" de producción (17 millones de dólares), recaudó un total de 220 millones en la taquilla mundial. Uno de los principales factores que ayudaron a lograr esto fue la gran campaña de marketing que inundó las redes sociales. Para muchas personas amantes del cine de terror, *Smile* es la película que más miedo les ha provocado en 2022.

En esta sexta edición del Ciclo de Cine Fantástico y de Terror al Aire Libre organizada por el Aula de Cine y Audiovisuales de la Universidad de Burgos, recuperamos la proyección de cortometrajes antes de cada película.

Como en otras ediciones, películas y cortometrajes que hibridan los géneros, fantástico y terror a los que está dedicado el ciclo, con el drama, la comedia, el thriller, cine social, cine dentro del cine, cine bélico,...

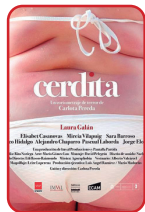
Comenzamos con el cortometraje *Cerdita* de Carlota Pereda, que ganó el Goya en 2018 y que sirvió de punto de partida para su celebrado largometraje con el mismo título del pasado año y con un film con estética setentera, *X de Ti West* una original apuesta del subgénero slasher.

Este año como novedad dedicamos una sesión al cine de animación español para adultos, que incluye a la ganadora del Goya al mejor largometraje de animación 2023, *Unicorn wars* y el divertido cortometraje *Phonorama* de Alex Rey.

El ciclo lo completan el inquietante corto *Quiet* de Héctor Romance, primera vez que vemos una obra producida en Andorra y la sensación del cine de terror del pasado año, *Smile* de Parker Finn, de la que ya está preparando una secuela.

Tres sesiones de buen cine fantástico y de terror que esperamos que estén acompañadas de noches cálidas para poder disfrutarlas plenamente.

Miércoles, 12 de Julio de 2023. 22:00 h.



CERDITA de Carlota Pereda

Estreno

Dirección: Carlota Pereda **Guion:** Carlota Pereda **Música:** Agoraphobia **Fotografía:** Rita Noriega **Reparto:** Laura Galán, Elisabet Casanovas, Mireia Vilapuig, Sara Barroso, Paco Hidalgo, Alejandro Chaparro, Pascual Laborda, Jorge Elorza. **España, 2018. 14 min.**

Sara es una adolescente con problemas de obesidad que vive atemorizada por las burlas de unas chicas mientras está de vacaciones en su pueblo. Ni siquiera Claudia, amiga de la infancia, sale en su defensa cuando le acosan ante un desconocido y le roban la ropa en la piscina. El largo camino de vuelta marcará el resto de su vida.

Este cortometraje dio lugar al largo del mismo nombre que el año pasado cosechó numerosos premios entre los que destaca el Goya a la mejor actriz revelación para Laura Galán.

Goya al Mejor Cortometraje de Ficción 2018. Mejor cortometraje Premios Forqué 2018. Un cuento de terror sobre el bullying con inesperados giros de guion.



X de Ti West

Estreno

Dirección: Ti West **Guion:** Ti West **Fotografía:** Eliot Rockett **Música:** Tyler Bates, Chelsea Wolfe **Montaje:** Kurtis David Harder, Colin Minihan **Reparto:** Mia Goth, Jenna Ortega, Brittany Snow, Kid Cudi, Martin Henderson, Owen Campbell, Stephen Ure, Geoff Dolan, James Gaylyn, Simon Prast. **EEUU, 2022. 105 min.**

En 1979, un grupo de jóvenes cineastas se propusieron hacer una película para adultos en la zona rural de Texas, pero cuando sus anfitriones solitarios y ancianos los atrapan en el acto, el elenco pronto se encuentra en una lucha desesperada por sus vidas. En dos décadas de carrera el prolífico Ti West ha rodado casi 30 cortos, segmentos de películas colectivas, episodios de series y largometrajes como *The House of the Devil* (2009), *The Innkeepers* (2011), *The Sacrament* (2013) o *In a Valley of Violence* (2016), por citar solo algunos títulos. Si bien ya se había ganado un lugar como director de culto sobre todo dentro del cine de terror, con *X* ha conseguido las mejores críticas de su carrera.

Una mezcla del subgénero slasher con comedia, sangre y un gran manejo del suspense y West lo hace de una manera refrescante, atrevida e imaginativa.